

级音乐教案(优秀10篇)

教师在编写大班教案时应灵活运用不同的教学方法和手段，以满足不同学生的学习需求。教案的范文是教学经验和智慧的结晶，对于教师备课和教学设计起到了重要的指导作用。

级音乐教案篇一

童心音乐会（节目单）

今天把同学们带到音乐室来，是因为我们要在这儿举行一场音乐会。我们请咱们班的董佳懿同学做主持人好吗？（给节目单）今天的音乐会有好多节目等着大家来表演呢，音乐会马上就要开始了，大家准备好了吗？主持人请。宣布：一年级童心音乐会现在开始。

第一个节目：个人才艺展示（这个节目包括两项内容）

第一项：我是小小歌唱家

下面第二项：歌表演

可以做我们学过的歌表演，也可以任意跳一段舞蹈。哪位同学来表演？

第二个节目：小组唱（主持人：请老师讲解要求）

我们比一比看哪个组的声音最动听，表情最好，能把歌曲的优美抒情或欢快活泼的情绪表现出来。尽量背唱不看书。

（站起来唱歌，老师钢琴伴奏）

第三个节目：猜歌曲名称

要求：一个学生唱歌，其他同学说出歌名是什么，只唱一两

句就可以了。谁来唱？

（主持人：下面请老师出题，同学们来猜）（老师唱欣赏曲中的一些歌曲，请同学们猜歌名。）

第四个节目：听力游戏

比比谁的耳朵最敏锐，乐器朋友在哪里？（主持人：请老师讲解要求）

要求：请七个同学，每人演奏一种乐器，先分别敲击两遍，然后请一名同学上台，蒙上眼睛，听这七人中其中一人演奏，凭听觉和记忆力说出是什么乐器在响，是谁在演奏它。

第五个节目：小乐手

马上就要过新年了，谁能用刚才这些乐器为歌曲《过新年》伴奏。

最后，让我们再演奏一遍《过新年》，就在这动听的歌声和锣鼓声中结束今天的“童心音乐会”。

今天，我们的音乐会举行的非常成功，我们的小主持人很棒，我们全班同学也都表现的很出色。音乐会现在结束，同学们再见！

级音乐教案篇二

- 1、学会演唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。
- 2、演唱中体验歌曲四三拍的韵律。
- 3、通过音乐作品感受和表达对祖国和家乡的热爱。

（一）教学重点。喜欢演唱歌曲《我爱家乡我爱祖国》，能够乐于参与并能表情地演唱歌曲。

（二）教学难点。演唱中体现出三拍子的韵律感

（一）导入。引言：“大家看看这张图片，你发现这张地图上最能引起你注意的是什么？”（课件出示中国地图）

学生活动：学生回答出两个明显的线条。

教师小结：这两条线条是我国最著名的长江和黄河。许多音乐家都曾经在音乐作品中描写过长江、黄河，今天我们就来认识一首这样的歌曲。

（二）感受歌曲

1、聆听歌曲、感受歌曲

过渡语：“歌词里边讲的大江、大河分别叫什么名字？”“歌教师总结：这是一首用中速演唱的抒情歌，三拍子常给人一种在湖上泛舟荡漾的感觉。”

学生活动：听辨、体会歌曲情绪，学生随音乐晃动身体体会三拍子的韵律。

2、认识长江、黄河

过渡语：“让我们通过视频感受一下长江和黄河的恢弘气势吧！”“从这段视频中，你对长江有了哪些了解？”

教师总结：长江与黄河是我们的母亲河，是我们引以自豪，代表我们民族精神的江河。

学生活动：在地图上指出长江和黄河的位置。

（三）分句学唱

1、学习歌词。过渡语：“我们先来念读一下歌词吧！”

（1）念读歌词

教师活动：歌词谱例并带领学生分句读歌词。

（2）完整朗读

学生活动：聆听《我爱家乡，我爱祖国》伴奏，完整朗读歌词。

教学评价：教师对学生的表现进行评价和总结。

2、学习旋律

（1）哼唱旋律

学生活动：分小组哼唱旋律。

具体办法：教师钢琴伴奏或播放伴奏音频，部分学生用“lu”哼唱旋律，另一部分学生随旋律有感情朗读歌词，第二段两组交换。

（2）自主完整哼唱旋律

学生活动：聆听《我爱家乡，我爱祖国》音频，学生轻声哼唱。

3、分句教唱。

教师活动：分句教唱，同时注意准确示范，并及时评价和纠正学生的演唱。

教唱要求：

a□用急吸缓呼的方法来呼吸，每句的中间不要换气。

b□气息要吸进腹部，演唱时感觉腹部用力，不要喊唱。

c□演唱时注意口型，嘴里好像含着水一样，口腔里保持一定的空间，要竖着张嘴，嘴要张大张圆。

4、歌曲处理

（1）再次感受

过渡语：“教师再次演唱歌曲，你们来听听我们之间的演唱有什么不同？”

教师活动：带有感情地范唱。

学生活动：对比感受，并能模仿教师演唱

（2）完整演唱

学生活动：听音乐并有感情地演唱歌曲。

教学评价：教师对学生的演唱进行评价

（四）打击乐器伴奏

过渡语：“歌声表达了我们对黄河，长江的赞美之情，大家想一想还可以用什么方式来表现呢？”

学生活动：表演和乐器伴奏（可多次和交换演奏表现）

教学评价：教师对学生的表现进行评价

（五）课堂小结

最后让我们用这种方式再次表达对祖国和家乡的热爱吧！

这是一首赞美祖国大好河山的抒情歌曲。旋律优美、明快。长江与黄河是我们的母亲河，是我们引以自豪，代表我们民族精神的江河。因此，赞美长江、黄河就是赞美家乡、祖国。歌曲为宫调式，但其中也蕴含了羽调式的因素。结构短小、精巧，音域在一个八度范围内。旋律平稳、流畅，朗朗上口，歌词和曲调都容易记忆，是一首不可多得的、适合低年级小学生唱的四三拍歌曲。

由于一年级刚刚入学，识字量很小，对于本课陌生的字词又多，所以我从学生实际出发，在读句的基础上，教词，带领学生理解了个别字词的含义，带领学生认读了歌词，但从学习的深度和广度上看还远远不够，教学中涉及的知识点还是欠缺，尤其备课中有些亮点的地方处理的粗枝大叶，如果在这些问题上细心备课，我想对学生的思想情感上的感染，对学生品德教育的提升定会不无裨益。德育教学渗透在教学的点点滴滴，所谓润物无声。

本次教学，我觉得不足之处很多，我应该注意的地方很多，比如在课堂教学中，学生的表现，可以让学生互评，不仅可以锻炼学生的语言表达能力，锻炼学生的思维，还可以培养学生的观察力，在学生学会聆听的过程中，逐渐形成尊重他人的好习惯，不断提高学生倾听的能力。那么在音乐教学中适时的渗透“听”的教育对学生良好的意志品质的培养终将受益。

级音乐教案篇三

1、初步感受歌曲柔和、舒缓的旋律以及可爱的童声。在教师的带领下，学习用动作表达对歌词的理解。

2、借助生活中的经验以及自身动作、语言、歌唱的参与，体验歌曲和谐、温馨的氛围。

3、乐于参与到音乐欣赏活动中来，享受家庭成员之间和睦相处的美好情感。

1、“全家福”照片，幼儿用书《让爱住我家》。

2、《让爱住我家》歌曲磁带□flash片子

3、温情心、房子、爸爸妈妈姐姐弟弟的图片

教师：瞧，今天在大2班中，开了一个照相馆，我们一起去参观一下吧，请小朋友乘上车吧，我要带着宝宝们去参观了。

(1) 在照片上有一些谁啊？

(2) 你看到照片上的人在做些什么事情啊？

(3) 他们的表情是怎么样的呢？

(4) 说明他们的心情是怎么样的？

教师总结：照片上是一些幸福家庭的全家福的照片，他们在拍照的时候，脸上都充满了喜悦，脸上都笑咪咪的，说明他们很开心流露出幸福的喜悦。

(1) 刚刚，我们欣赏了小朋友们的全家福，也欣赏了一段好听的音乐，你觉得这首歌曲

听上去怎么样，是舒缓的呢，还是欢快的？

(2) 这首好听的歌曲叫做“让爱住我家”你们喜欢这首歌曲吗？为什么？

为什么你会感到幸福的呢？

教师小结：因为我们是相亲相爱的一家人，所以我们会感觉很开心、很幸福、很温暖。

从家中引出小姐姐的来到

(1) 有个幸福的家庭真好，你们看，这是什么呀？

幼儿回答这是家/房子

(2) 这房子和家里面住了幸福的一家人，我们一起来看看里面住着谁啊？

(3) 引出小女孩，原来是位小姐姐在唱歌，这位小姐姐看到小三班这么多神气的小朋友真开心，她还想送首歌给我们的小朋友呢。

欣赏歌曲童声，理解童声部分的歌词，感受柔和的旋律

(1) 小姐姐在唱一些什么呢？

(2) 他们家有几口人呢？

(3) 你觉得他们家幸福吗？你能从歌词中听出来吗？

(4) 小姐姐唱得真好听，那我们一起来和她学一学吧。

(教师带领幼儿边做简单的动作边和老师一起哼唱歌曲。)

(5) 小姐姐唱得真不错啊，那现在我们小朋友用自己动听的声音和小姐姐一起来唱一唱吧。

(1) 猜一猜，幸福的家中还住着一些谁啊？我们一起用热烈的掌声请他们出来吧。

边出示图片，边让孩子欣赏歌曲第二段音乐

(2) 幸福的家中住着爸爸妈妈，你们爱你们的爸爸妈妈吗？为什么？

教师小结：爸爸妈妈上班工作很辛苦，照顾家庭也很辛苦。

让我们把感谢爸爸妈妈的话有感情大声地喊出来吧：“爸爸妈妈你们辛苦了，我爱你们！”

级音乐教案篇四

1. 感受歌曲轻松、叙事式的风格及 3 / 4 拍节奏，会用连贯、断顿的方法演唱歌曲。

2. 能在对唱游戏中尝试即兴创编歌词。

1. 冬景图一幅、录音机、歌曲《冬》的音乐磁带。

2. 观察冬天的景色，了解冬天的主要特征。

1. 巩固对冬景的认识，讨论冬天的主要特征。

2. 欣赏歌曲《冬》。教师演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲风格：轻松、叙述，以及 3 / 4 拍节奏。重点了解歌曲中的歌词：落树梢。

3. 幼儿学唱歌曲。教师带领幼儿一起演唱歌曲。

4. 对唱游戏。

教师扮演北风爷爷，让幼儿想象自己是冬天里的动植物或小朋友，鼓励幼儿根据冬天的特征，大胆创编歌词，并能即兴地在 5 - 8 小节唱出来。

(1) 组织幼儿讨论：冬天到了，有什么变化呢？你想变成什么？把你想变编到歌曲里去。

(2) 教师与幼儿对唱。

教师扮北风唱前两句，边唱边学北风吹，停在哪幼儿面前，就表示北风吹到他，该幼儿就接唱自己编的歌词，最后两句全体幼儿齐唱。

(3) 请幼儿扮北风，玩对唱游戏，引导幼儿用轻松、活泼、连贯、跳跃的声音演唱。

级音乐教案篇五

1、感应全曲a段，听辨强弱。

2、在音乐情境体验中，初步感应曲式abacadabaca□

3、有感情地学唱歌曲。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

一、故事引导

1、介绍图片名称

2、(出示挂图p4)师：春天到了，宝宝带着他的玩具熊到花园里去玩，春天的花园可真美，宝宝好开心。那春天的田野又是怎样的呢？(请幼儿依生活经验自由讲述)

二、主题赏析

1、师：春天会有哪些好听的声音呢？(幼儿依生活经验讲述，教师可结合挂图p4引导幼儿观察春天小鸟在唱歌、流水的声

音等)

3、提问：

听出来了吗？音乐里都有哪些声音？(幼儿讲)

三、感应全曲a段，听辨强弱

师：春天是个耕地播种的季节，大农夫在地里忙着锄地，小农夫在忙着播种，音乐里他们是怎样锄地和播种的，我们一起来听听看(完整地欣赏全曲，教师作律动)

a段：音量强——大农夫锄地

音量弱——小农夫播种

其他段落：聆听状

1、提问：

(1)刚才听着音乐王老师在做什么？(学大农夫锄地、学学小农夫播种)

2、感应a段，听辨强弱。

师：现在我们听着音乐来学大农夫锄地和小农夫播种的样子？注意听听看，大农夫出来锄地的音乐是怎样的？小农夫出来播种的音乐又是怎样的？(请幼儿围圈站好)

(1)听a段音乐，教师带领幼儿做大农夫锄地，小农夫播种的动作。(锄地时动作幅度要大，播种时动作要轻)

(2)提问：

大农夫出来锄地的音乐是怎样的?(大声, 音乐很强)

小农夫出来的音乐是怎样的?(轻、小声, 音乐很弱)

(3)师: 这回你们来自己听音乐, 音乐里什么时候大农夫出来锄地, 什么时候小农夫出来播种, 听到了就请你用动作做出来, 好吗?(播放全曲, 在幼儿表演有困难时教师给予提示。)

a段: 音量强——大农夫锄地

音量弱——小农夫播种

其他段落: 聆听状

四、律动感应曲式□abacadabaca

师: 刚才我们听的这首好听的音乐里有谁和谁?(幼儿说, 老师出示角色图卡, 并向幼儿介绍大草帽代表大农夫, 小草帽代表小农夫)

1、现在我们一起来听听看, 音乐里大农夫、小农夫、小鸟、小鱼、雷声是什么时候出现的?(播放全曲)老师边听音乐边出示各种角色图卡。

2、依次提问, 引导幼儿练习音乐里各种角色的动作。(大农夫、小农夫、小鸟飞、觅虫、梳洗羽毛、小鱼游、雷声等)

3、律动扮演

师: 这么好听的音乐, 我都想跟着音乐跳舞了。(听音乐带领幼儿做律动)

a段: 农夫/锄地、播种

b段：小鸟/学小鸟觅虫、飞翔、梳洗羽毛

c段：流水和微风/学流水中的小鱼戏水，双手如微风吹拂温柔地挥动。

d段：打雷与闪电/用手抱头或两人相拥。

4、道具扮演

师：你们跳得可真美，如果再用上道具来跳就会更美了。你们看，老师给你们带来了什么？

(1)逐一介绍各种道具名称。

(2)将全班幼儿分成五组，

大农夫：木鱼锤小农夫：铃鼓小鸟：水袖小鱼：手套雷电：两个软垫互拍

(3)幼儿听音乐在原地进行角色表演。

(4)如幼儿掌握得较好，可再让幼儿走动起来表演一次。

结束：

师：你们表演得真棒，回家以后也表演给你的爸爸妈妈看好吗？

通过本次教学活动，让我对音乐课的教授又有了新的想法，要想让宝宝学会歌曲首先要帮助幼儿很好的记忆歌词。我想在以后的教学活动中我还会继续努力，去探索发现更好的记忆歌词的方法。

级音乐教案篇六

【教学目标】

- 1、通过表演《云》，感受并表现歌曲优美、抒情的情绪。
- 2、能够看图为歌曲填上适当的词，并能准确地读拍。

【教学重难点】

- 1、感受并表现歌曲
- 2、能够准确的读拍

【教学准备】

多媒体、电子琴、乐器

【教学内容及过程】

一、导入

- 1、听音乐进教室。
- 2、发声练习。
- 3、复习上节课内容。

二、基本部分

- 1、完整地听录音范唱或教师范唱，教师用动作提示学生拍击节拍，即教师拍三下（拍手、摊手、摊手），学生便会跟上边听边感受节拍的强弱。
- 2、复听录音范唱。

3、听录音或教师范唱，轻轻地跟唱歌词，教师注意纠正字音，使学生正确地演唱歌曲。

4、分小组听录音，边唱边编创动作。提示：编自己的动作表现云。

5、随着录音伴奏，边唱边表演。

6、编创与活动。

三、结束部分：

小结。

级音乐教案篇七

1、学习歌曲《火车开了》和歌词创编。

2、认识双响筒

1、学习用欢快、活泼的情绪、轻巧的声音、清晰、准确的演唱曲。

2、认识双响筒并掌握其演奏方法。

学唱歌曲

录音机、磁带

一、发声练习：同前节

二、提问导入：（同时介绍双响筒）

师：大家好！开心的音乐四十分又来到了！师：老师现在用琴模仿火车的两种声音，小朋友们仔细听，这是火车的什么

声音？生：（回答）师□wu是火车的什么声音？kaca□hong是什么声音？哦，原来wu是火车的汽笛声□hong是火车大车轮的声音□kaca是小车轮的声音，（出示挂图）

师：刚才老师用琴模仿了火车在开动时发出的声音，小朋友也用你们的小嘴巴模仿出了火车的声音，我们用身边的东西来模仿一下。你看，老师可以用报纸模仿kachakacha的声音，还可以用…老师不说了，我要看看谁想的最与众不同！这儿还有一些打击乐器，如果你需要，还可以上来拿，你们也可以为这些声音加上一些小小的动作。这三种声音你们三个小组可以任选一种进行表演，来讨论一下：

wu□报纸卷成喇叭状、手拉汽笛的动作；

hong□跺脚、拍凳子，单手握拳曲肘收至腰部；

kaca□跺脚、拍凳子、揉搓报纸、双手握在胸前打转。

三、学唱歌曲

刚才我们用各种乐器奏出了火车运行时的声音，非常棒，下面我们就来学唱一首《火车开了》。

- 1、听录音范唱，请学生说说这首乐曲有什么特点？
- 2、有节奏地朗读歌词。
- 3、教唱法学唱歌曲。
- 4、歌曲处理：

这首歌曲的情绪是怎样的？你认为怎样演唱？练唱

四、歌词创编

1、听伴奏音乐

请学生边听边唱边自由做动作

师：老师先来编，比如第一句：咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓，火车开了，编成：咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓，火车走了。谁来编？每个小朋友只要能编出一句就很棒了！生：（创编歌词）

师：小朋友们编的歌词真好啊！我们来试一试唱唱我们自己编的'词。

五、小结：下节课我们再一起进行我们的火车之路吧。（听音乐下课）板书设计：

课后小记：

课题：火车开了总课时数：第2节

教学内容：

1、音乐游戏：火车开了

2、欣赏：玩具兵进行曲

教学目标：

1、通过音乐游戏，训练学生的节奏感和身体各部分动作的协调性。

2、通过欣赏《玩具兵进行曲》，让学生体会雄壮有力而又欢快活泼的音乐情绪，激发学生聆听音乐的情绪。

教学重难点：组织进行音乐游戏

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：同前节

二、音乐游戏

2、师：想去这么多的地方呀！可今天小司机只能去一个地方，那你们举手投票看看想去哪个地方的小司机最多，我们就去哪儿。生：（投票）让我们一块儿去祖国的首都北京，到那儿看升旗。

3、做游戏

三、欣赏：玩具兵进行曲

1、教师介绍：这首乐曲描绘的是：

晚上，小主人睡着了，玩具兵们一个个从箱子里爬了出来。它们先排成整齐的队伍游行，后来又打闹嬉戏。正当天刚蒙蒙亮的时候小主人醒了，玩具兵们惊慌地逃回玩具箱子里。小主人起床打开箱子一看，玩具兵们东倒西歪地躺在里面。呵！原来刚才是一场梦！

2、初听乐曲，请同学们说说有什么感受？

3、复听乐曲，请学生随着音乐走步。完成听听想想。

四、听音乐下课

板书设计：玩具兵进行曲小喇叭高音大喇叭低音

课后小记：

级音乐教案篇八

1、培养学生的音乐想象力，理解力，激发学生欣赏音乐的兴趣、

2、能从完整的《溜冰圆舞曲》《雷鸣电闪波尔卡》乐曲中，听出此曲的主旋律、

3、使学生的人性得到充分的发挥，培养学生创造音乐的能力、能较好的掌握圆舞曲的特点。

1、导入。

师：设计情景、（出示溜冰场面、播放《溜冰圆舞曲》

2、初听乐曲：听的过程中，教师出示几个问题，让学生边听，边思考。

a□你听到了什么

b□有哪些很有规律的声音

3、师生交流（学生之间交流）

生：听到了，很有规律的声音。

师：在多媒体中依次播放出有规律的声音，让学生体会、

师启发：溜冰的.心情是怎样的——它们是怎样来表达它们的心情的——生：活泼欢快的

师：溜冰时的愉快心情，乐曲中是用哪一种风格的音乐来表现的

生：活泼富于动感。

4、欣赏主旋律。

5、人声打击乐伴奏（用拍手，踏脚）

6、用的节奏模仿溜冰，为主旋律伴奏。

7、复听乐曲，集体表演。

a□电子琴表演。

b□听到特殊的声音拍打桌子。

c□活泼的轻轻跺脚。

d□抒情的轻轻晃动身体。

1、请学生谈谈，通过本课的学习，你有哪些收获和感受。

2、鼓励学生课后，试着弹一弹本课的乐曲。

级音乐教案篇九

1、感受歌曲欢快、活泼的风格，能理解歌曲内容，并用自然的声音演唱歌曲。

2、愉快地参与歌唱活动，体验多种形式演唱歌曲的乐趣。

（一）材料投放：魔术棒一根，音乐《小鸟唱歌》。

一、以魔术语形式召唤小鸟，引发幼儿的兴趣。

（一）教师演唱魔术语“啾啾啾啾啾啾，啾啾啾啾啾啾”，

请幼儿猜猜是什么动物的叫声。

（二）引导语：小鸟要来和我们做游戏，让我们一起学会魔术语，把小鸟召唤出来。（请幼儿学唱魔术语（“啾啾啾啾啾啾，啾啾啾啾啾啾”））

二、猜想图谱，理解歌词。

（一）播放《（小鸟唱歌）图谱》，以问题引导，启发幼儿边猜想边观察图谱，理解歌曲（小鸟唱歌）的歌词内容。

1、在引导幼儿说出图谱所表达的意思后，清唱每一句歌词，给幼儿留下初步的印象。

（二）引导幼儿跟随音乐伴奏，按旋律节奏朗诵歌词。

（三）完整欣赏歌曲，说说自己对歌曲的理解。

1、启发幼儿从小鸟愉快的歌声中，说说自己对歌曲的理解，感受歌曲所表达的欢快、活泼的气氛。

三、多种形式学唱歌曲，感受歌唱活动的乐趣。

（一）整首跟唱法学唱歌曲：让幼儿对歌曲留下完整印象。重点引导幼儿听前奏演唱歌曲唱准弱起小节的节拍。

（二）轮唱法学唱歌曲：感受与同伴轮流演唱歌曲的乐趣。

（三）游戏法演唱歌曲：增添幼儿对歌曲演唱的情趣。

游戏“藏在树上的小鸟”玩法：师幼跟随音乐演唱歌曲，在唱前四句歌词时教师同时用魔术棒轻点个别幼儿的头，被点到的幼儿代表“藏在树上的小鸟”，其他幼儿扮演小树，小鸟边唱边飞，与小树面对面，在音乐的最后一句魔术语“啾啾啾啾啾，啾啾啾啾啾”时你一句我一句地对唱，相互

呼应。

游戏活动：在音乐区中投放小鸟头饰和音乐，引发幼儿与同伴互动，戴上小鸟头饰演唱或自编动作表演唱。

级音乐教案篇十

1. 感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。
2. 动脑为歌曲编创新词、动作。
3. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

教学重点：引导学生在学习中评价自己、评价他人，逐渐形成一定的竞争氛围。教学难点：歌曲3/4、2/4变拍子的正确演唱。

教学安排：2课时

教学过程：

1. 听录音范唱《早上好》，感受歌曲的'旋律，教师带着学生拍手，踏脚(三拍子8小节；二拍子8小节)。

提示：感觉到有什么不同?(注：用课本右上角的拍踏方式)

2. 教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。

3. 听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。

4. 听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。

5. 歌曲熟悉后，可以将学生分两组形成小圆圈，按课本右下角“走”的方式，边唱边走。

6. 分组编创《上学路上》，边唱边表演。如果自己感到满意，就在自己的课本上画一朵大红花。

7. 指导学生编创“中午好”或“晚上好”等歌词。

1. 教师不加任何引导，让学生注意听音乐。

聆听后回答：音乐让你想到了什么？你仿佛看到了什么？心情是什么样的？

2. 教师可结合图片、幻灯介绍欧洲古老的水车，让学生有直观的感受。

1、这是一段歌谣。可以按课本上的节奏读，可以编创读歌谣的节奏，还可以加入打击乐伴奏、表情、动作。

2、教师还可引导学生分组编创，然后各组表演自己编制的不同节奏的歌谣。

3、歌谣可以处理成渐强、渐弱，表现孩子的走近又走远。

4、歌谣可以读成这样的节奏：（）（）|

太阳天空照，（拍手）花儿对我笑，（拍手）（）||

小鸟说早早早，你为什么背上小书包。（拍手）