

风景名胜区汇报材料 三百山国家风景名胜区 胜区导游词优质

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

风景名胜区汇报材料 三百山国家风景名胜区导游词 优质篇一

各位团友，女士们、先生们，大家好！

三百山国家风景名胜区位于江西省安远县境内，是安远县东南边境诸山峰的合称，地处赣、粤、闽三省交界处，属武夷山脉东段北坡余脉交错地带，是长江水系之贡江与珠江水系之东江的分水岭，是东江的源头，香港同胞饮用水的发源地，也是全国唯一对香港同胞具有饮水思源特殊意义的旅游胜地。

三百山在80年代中期被发现，1985年被安远县人民政府列为县级自然保护区；1993年5月被国家林业部批准为国家级森林公园；1995年7月被江西省人民政府列为省级重点风景名胜区；20xx年6月被全国保护母亲河工作领导小组命名为“首批全国保护母亲河行动”生态教育示范基地；20xx年5月被国务院（国函[20xx]40号）批准为第四批国家级重点风景名胜区。

三百山总面积260余平方公里，境内森林覆盖率达98%，有116科2500多种木本植物在其中争奇斗妍，400余种野生动物在林内生息繁衍。其中脊椎动物148种，属国家重点保护动物19种。三百山属寒武纪火山地貌，其景观集火山构造、奇峰幽壑、清溪碧湖、飞瀑深潭、密林古树、珍禽异兽、怪石险滩、温泉等诸奇景于一体，熔清幽、奇秀、雄险、古朴等特色于一

炉，是一处纯天然、高品位的风景名胜区，尤其是清澈秀丽的东江源，壮观密集的潭瀑群，保存完好的常绿阔叶林，无可挑剔的环境质量堪称三百山的“四绝”。三百山得天独厚的自然风光，与山下的生态农业、“全国无公害脐橙生产示范基地”生态观光果园、历史悠久的人文景观、客家风情交映生辉，浑然一体。

神奇的东江源，美丽的三百山深情盼望海内外仁人志士前来投资开发，欢迎五洲四海的朋友前来旅游观光！经过一天的愉快行程，我们的旅游活动马上就要结束了。希望通过这次旅游，能给大家带来一个好的心情。我们真诚地期望大家再次光临。谢谢大家！

风景名胜区汇报材料 三百山国家风景名胜区导游词 优质篇二

吼山位于浙江省绍兴市越城区皋埠镇境内，原名“犬亭山”，又名“狗山”，后取当地方言谐音，改为“吼山”。自然风光独特，人文历史悠久。自汉以来凿山采石，经过千百年的石砍斧削和大自然的造化，形成了山奇、石怪、洞幽、水深的奇特自然景观，是绍兴石文化的杰出代表。下面是由小编为大家带来的关于吼山省级风景名胜区导游词，希望能够帮到您！

各位团友，吼山省级风景名胜区位于绍兴城东12公里处的皋埠镇，是绍兴的一个著名的石文化园林景观，它由吼山核心景区和宋六陵景区组成。

吼山门口萧墙上的壁画，是古越文明的图腾，是古越石文化发源地的写照和缩影，看那粗犷、朴实的线条，让我们感受到久远的古越民族的生生不息。展示在我们面前的“吼山胜境”四个字，是中国书协主席沈鹏先生题写的。我们的“吼山胜境游”就从这里开始。整个游程需要120分钟，现在请大

家随我入园。

这上面的亭子叫试剑亭，边上有一块试剑石。春秋时期，当时最为著名的铸剑人欧冶子，就在离此处不远的日铸岭为越王勾践铸成“湛卢、纯钧、胜邪、鱼肠、巨阙”五把宝剑。据传有一天，越王勾践来这里选犬准备去猎南山白鹿，进献给吴王夫差。欧冶子知道这个消息后，把铸好的五把宝剑中最后一把送了过来，此剑能“风吹断发、削石如泥”。勾践是一个击剑行家，看到宝剑心中大喜，随手舞了起来，为了一试宝剑的锋芒，竟举剑劈向巨石，只听“嚯”的一声，巨石裂为两半，勾践不禁大喊一声“巨阙”，于是此宝剑就得名“巨阙”。这试剑石成了吼山门口的一大胜迹。

这里是“越宫神犬”景观。现在有一个问题，请大家猜猜看，这座山为什么叫吼山？七条狗以北斗七星星座之象，围着一条大神犬，其状似在大声吼叫。“越宫”是越国王城的称为，明朝时，大文学家袁宏道来吼山时，就把这里疑为越王城。吼山的来历，主要有三种说法：一是整座山势似一条卧狗，故名狗山，日久转音便成“吼山”；第二种说法与位置有关，因为此山是会稽山脉中最北的一座小山，它的南面是会稽群山，千岩竞秀，连绵不断；而它的北面则是水乡田园，一望无际，一直延伸到钱塘江边，这样看起来，诸山皆朝向此山。“吼”、“嚯”近音，为互致问候的意思。还有一种说法与佛教有关，狮子在佛教中有无畏狮子吼的说法，而边上的曹山有青狮白象同处一山，青狮状如大吼，所以此山称为吼山。不管吼山之名出于何种说法，但主要的出典来源于越王勾践曾在此养狗，从而得名。因此我们可以遥想当年满山遍野皆是警觉的猎鹿之狗。而此地的许多山石，又确实显露出形态各异的狗的形象。这里有几条狗？请大家找一找，对！这里有五条并排的狗，我们称它为“五犬迎宾”，它们热情地欢迎各位的光临。吼山的石狗数不清。到目前为此，还没有全部寻找和统计出来，希望大家细心找一找。您在这座山中能找出多少狗？如果您找到我们没有发现过的狗，您将会得到一份精美的礼品。当年越王勾践在此养狗猎鹿，而石匠来

此山采石后，又留下许多石狗，整座山势又似一条卧狗。这样吼山就成了一大奇迹，一大谜。

这里就叫曹山，山不高却名声显赫，因为这里曾经是历代众多名人仰慕的地方。陆游、徐文长、袁宏道、郑板桥、李慈铭、蔡元培、鲁迅等都来过这里。明代文人陶望龄在这山上曾筑有石簏山房，在此居住读书。还有被称为小品文鼻祖的明代文学家张岱在这里著书立说。曹山有“江南小桂林”之称，又是难得的风水宝地，青狮白象同落一山，狮肖其首，象状其鼻。我们在此位置上，便可看到青狮与白象。这水池，我们当地人称为水石宕，是千年采石而形成，如果把池水抽干，我们能看到像龙游石窟一样的奇迹。在古代，吼山寺庵鼎盛时期，张岱的外公陶允嘉把这水石宕改名为“放生池”，善男信女将活鱼虾投放入池，可谓成千上万。由于池水深几十米，所以池中的鱼越来越大。张岱在他的著作中就描述过当时的情景。他说：他小时候跟母亲到吼山做佛事，用竹箩装了四只西瓜，浸入池内，一会儿一条大鱼冲出水面，顶翻三只小船，一口气吞没了四只西瓜。放生池内备有乌篷船，坐船走水路可以直达桃园景区和云石景区。在船上悠游，另有一番情趣，能把多幅古代名家题刻看得更清晰，产生游目骋怀的感觉；还能领略我们这里“江南武陵源”粗犷、凝重的独特风采。坐船的客人请下船，其余的客人跟我走，我们在桃园景区会合。

这里是桃园景区。吼山的桃园是著名教育家蔡元培先生开创的，并引种桃中珍品蟠桃，至今已有70多年的历史。整个桃园，面积20多公顷，有桃树品种30余个，主要有花桃、一点红、大红桃、夏白桃和蟠桃等。欢迎各位客人春季前来观赏漫山绯红的桃花，夏季即可品尝桃子的美味。

上面两块奇特的石头，一块叫云石，一块叫棋盘石，这两块石头历来是吼山的主石景。清朝《康熙会稽县志》里记载的吼山八大景，首景就是“犬亭云石”。云石上粗下细，上顶飘逸的巨石一块，似云朵从天外飞来，故称云石。云石又名

火炬石，永不熄灭的火炬象征当年越王勾践卧薪尝胆、十年生聚、十年教训，坚忍不拔的精神，它激励着越乡人民生生不息和无往而不胜的气概。棋盘石崔嵬离奇，相传有两位仙人乘黄鹤经此，被景色所迷，在石上对弈，且石形又酷似棋盘，所以棋盘石之名沿袭至今。

明代文坛公安派首领袁宏道，来此看望隐居读书的友人陶望龄，看了这里的石景，写了《吼山观石壁》一首诗，对两块奇石的来历和险峻作了这样的描绘：“知不是天造，良工匠意成。千年云气老，七日浑沌生。精崇虚无出，猿猱叹息行。道旁应借问，恐是越王城。”清代诗人平度也写有《吼山云石》一首：“狮子林开峭壁前，吼来惊倒野狐禅。盘陀削就凝双碧，仿佛飞云落九天。”既写到对云石形态的赞美，又描述了这里曾经有过寺庙。这一口井称为“云泉”，泉虽小，但它终年保持水位不变，水味甘甜，据说喝了云泉水，能让读书人聪颖进取。当年鲁迅先生小时候在皋埠镇的小皋埠村亲戚家里住过半年，因此常来吼山，都说他非常喜欢喝这里的泉水。这棋盘石下的大棋盘也是江南绝无仅有，国内罕见，每枚棋子有44公斤重。你们不妨试一下。这云石底部的空地，原有一座小庵，称为“万寂庵”。

风景名胜区汇报材料 三百山国家风景名胜区导游词 优质篇三

黄龙风景名胜区位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内，主景区黄龙沟位于岷山主峰雪宝顶下，以彩池、雪山、峡谷、森林“四绝”著称于世，是中国唯一的保护完好的高原湿地。下面是本站小编为大家整理的黄龙风景名胜区导游词范文，欢迎参考！

黄龙名胜风景区位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内，为国家5a级旅游景区，已列入《世界遗产名录》。景区由黄龙本部和牟尼沟两部份组成。

黄龙本部主要由黄龙沟、丹云峡、雪宝顶等景区构成，牟尼沟部分主要是扎嘎瀑布和二道海两个景区。主要因佛门名刹黄龙寺而得名，以彩池、雪山、峡谷、森林“四绝”著称于世，是中国唯一的保护完好的高原湿地，这里山势如龙，又称“藏龙山”。这一地区还生存着许多濒临灭绝的动物，如大熊猫和四川疣鼻金丝猴。黄龙以规模宏大、结构奇巧、色彩丰艳的地表钙华景观为主景。梯田般层层错落向上的彩池，映出奇幻的色彩，五光十色；浅滩上水流涌动，阳光照射，波光粼粼，晶莹透亮；水下铺垫着一层细细的浅黄色苔藓，涉足滩流，恍若进入瑶池仙境。

黄龙景区早以罕见的岩溶地貌蜚声中外。景区内整个山谷几乎全被乳黄色的碳酸钙质覆盖，从高外看去，宛若一条从岷山雪峰飞腾而下的黄龙，蜿蜒于茂林翠谷之中。千层碧水形成层层叠叠的梯状湖泊、池沼，如璞玉，似牙雕。池水澄清无尘，水色因水底沉积物和树木、山色的千变万化，而呈黄、绿、浅蓝、蔚蓝等颜色，堪称人间仙境。黄龙沟的彩池大小共有2300多个，沿沟谷向上，聚集成8群，每群各不相同，独具特色。该区属高原温带亚寒带季风气候类型。气候特点是：湿润寒冷，一年中冬季漫长，夏无几日，春秋相连。

?到达与离开：黄龙位于四川阿坝州，去往黄龙景区有飞机、客车、包车、自驾等多种交通方式。整体上看，先到达成都或重庆，再转机至九黄机场，是较为快捷的途径。黄龙景区可以与九寨沟景区一同游览，从九寨沟、松潘、川主寺包车前往也是常见的到达方式。短途游客也可从成都自驾前往黄龙景区。景区内黄龙索道，乘坐索道可直接到达黄龙景区的精华景点，十分便利。

这是一个以奇幻美丽的钙化池闻名于世的景区，景区内众多的钙化池池水清澈见底，五光十色十分漂亮，还有森林、峡谷、雪山、瀑布等众多的自然风光，被称为“人间瑶池”。

景区位于松潘县，游览这里最佳的时间是在夏秋季，此时处

于湖泊的丰水期池水面积较大景色丰美。冬季和初春水量较小，但风景依然不错。黄龙风景名胜区主要分为两个部分，黄龙本部和牟尼沟。黄龙本部的黄龙主沟，是黄龙风景名胜区的主景区，也是一般讲黄龙景区时所指的地方。黄龙本部位于松潘县城和川主寺镇东侧，又分为黄龙主沟、雪宝鼎、丹云峡等景区；而牟尼沟位于松潘县城的西侧，两部分都是单独售票。

其中的雪宝鼎一般为在路上参观合影一下即可，九黄机场去黄龙主沟的路上便经过这座雪山的垭口，在黄龙主沟内也可以看到雪峰，丹云峡一般很少有游客会前往游玩。黄龙主沟是一条雪宝鼎山下的峡谷，沟里修建了人工栈道，可以步行走到沟底，需要爬升五六百米，一路游览到沟底再从步道返回到沟口约需4小时。如果体力不足也可以乘坐索道进沟，推荐索道上到沟底再一路步行游览下到沟口。

牟尼沟位于松潘县城西侧的牟尼乡，由扎嘎瀑布和二道海两个部分组成，出售联票。沟内以二道海最为著名，葱郁的树林倒影在清澈美丽的湖水之中。扎嘎瀑布也是游览牟尼沟的重点，瀑布从一层层的钙化岩石上奔腾流淌，非常壮观。游览牟尼沟需要步行，沿着木制栈道游览一圈大约需要3个小时。

黄龙主沟和牟尼沟的游览时间都差不多在半天左右，一般都与九寨沟一并游玩，九寨沟沟口便有班车与黄龙主沟相通。一般游客会先通过长途汽车到达松潘或川主寺，或通过飞机到达九黄机场。然后先用半天游览黄龙景区或牟尼沟景区，晚上住到九寨沟沟口，第二天进入游览。也可以在游玩九寨沟之后，留下半天时间到黄龙主沟或牟尼沟游玩，然后前往九黄机场或者松潘返程。

黄龙海拔高最高海拔3900左右，最美的风光在山顶五彩池。步行上山下山距离8000多米。但绝大部分的游客是没有体力，步行上山下山黄龙景区的。建议做黄龙缆车上，游览完山顶五彩池后步行下山即可。高原情况复杂，易引发高原反应，

所以最好提前服用红景天口服液。

黄龙是国家级风景名胜区，与九寨沟同时列为世界自然遗产。景区以其奇、绝、秀、幽的自然风光而蜚外，整个山谷几乎全被乳黄色的碳酸钙质覆盖，从高外看去，宛若一条从岷山雪峰飞腾而下的黄龙，蜿蜒于茂林翠谷之中。千层碧水形成层层叠叠的梯状湖泊、池沼，如璞玉，似牙雕。池水澄清无尘，水色因水底沉积物和树木、山色的千变万化，而呈黄、绿、浅蓝、蔚蓝等颜色，堪称人间仙境。

沟谷两侧山坡上满布着翠绿的原始钟叶林，沟中是金黄凶蜿蜒的钙华滩流，边接着成百上千个千姿百态、斑斓夺目的钙华彩池。地质学把这种独特的地形称为钙华梯池，也叫灰华田。灰华田是一种并不少见的喀斯特地形，但像黄龙沟这样灰华田数量之多、规模之大、色调之艳丽多彩，实属举世无双。黄龙沟的彩池大小共有2300多个，沿沟谷向上，聚集成8群，每群各不相同，独具特色。自涪源桥上溯，穿过一丛密林，一组彩池以树丛为背景，闪烁着耀眼的光辉。

黄龙景点

风景名胜区汇报材料 三百山国家风景名胜区导游词 优质篇四

导游词词怎么写?黄龙景区怎么写呢?我给大家整理了黄龙风景名胜区的导游词，欢迎大家参考。

黄龙海拔高最高海拔3900左右，最美的风光在山顶五彩池。

步行上山下山距离8000多米。

但绝大部分的游客是没有体力，步行上山下山黄龙景区的。

建议做黄龙缆车上，游览完山顶五彩池后步行下山即可。

高原情况复杂，易引发高原反应，所以最好提前服用红景天口服液。

黄龙是国家级风景名胜区，与九寨沟同时列为世界自然遗产
黄龙景区导游词黄龙景区导游词。

景区以其奇、绝、秀、幽的自然风光而蜚外，整个山谷几乎全被乳黄色的碳酸钙质覆盖，从高外看去，宛若一条从岷山雪峰飞腾而下的黄龙，蜿蜒于茂林翠谷之中。

千层碧水形成层层叠叠的梯状湖泊、池沼，如璞玉，似牙雕。

池水澄清无尘，水色因水底沉积物和树木、山色的千变万化，而呈黄、绿、浅蓝、蔚蓝等颜色，堪称人间仙境。

沟谷两侧山坡上满布着翠绿的原始钟叶林，沟中是金黄凶蜿蜒的钙华滩流，边接着成百上千个千姿百态、斑斓夺目的钙华彩池。

地质学把这种独特的地形称为钙华梯池，也叫灰华田。

灰华田是一种并不少见的喀斯特地形，但像黄龙沟这样灰华田数量之多、规模之大、色调之艳丽多彩，实属举世无双。

自涪源桥上溯，穿过一丛密林，一组彩池以树丛为背景，闪烁着耀眼的光辉。

黄龙景点

五彩池：位于黄龙景区的最高处，海拔3900米。

黄龙古寺：黄龙景区中唯一的人工建筑，始建于明代，距黄

龙景区门口约3.5公里。

争艳池：有彩池五百多个，是黄龙钙华景观中色态最丰富的池群。

据专家们透露，仅此一地即可与南斯拉夫的plitvice国家公园媲美。

各位 游客，大家好： 一路上，我们途径 了郫县，彭州市，都江堰，汶川，约 5 个小时的时间。

现在我们的车已经进入了茂县境内。

大家请看我们的车窗外，车外迎面走来的穿白色少数民族服装的少女是哪个民族的呢，恭喜你，我们这位游客朋友说对了，没错，这就是一位羌族少女。

现在我们经过的茂县就是全国 最大的羌族聚居区。

既然大家对羌族这么感兴趣，那么下面我就给大家说说羌族吧。

羌族是我国民族大 家庭中历史最悠久的民族之一，有着数千年的历史，在甲骨文中唯一一个关于民族称号记载 的文字就是羌字，这是中国人类族号最早的记载。

我们都自称是炎黄子孙，而其中的炎帝就 是羌族；中国古代著名的治水英雄一大禹，也是羌族；三国蜀汉名将姜维，还是羌族，这些 历史著名人物都纷纷出自羌族，就充分显现出了羌族是中华民族最为古老的’民族。

他们曾广 泛分布于我国西北、西南及中原的广大地区，其绝大部分都在数千年的民族融合中消失了。

惟有岷江上游一段较好的保存了这一古老的民族。

羌族的人们建羌寨一般建在半高山，故而羌族又被称为“云朵中的民族”。

大家请看窗外当地的民居，羌族老百姓房屋的屋顶或者大门前是不是都有一块大的白色石头。

这就是今天我要给大家说到的羌族第一白。

羌族人民热爱大自然，相信万物皆有神灵，因此他们崇拜天神、地神、山神等 30 多种自然神，其中对天神最为崇拜，这是为什么呢？那是因为相传在远古时期，羌人与戈基人在岷江上游经历一场大战，眼看羌族人就要全军覆灭了，就在这个时候，羌族女神从天上抛下了三块白色石头，化成了三座雪山，挡住了戈基人的追兵，挽救了羌族儿女。

从此羌族就把白石奉为天神，所以在羌族的习俗中，人们是不可以随使用手去触碰白色石头的。

不知道大家发现没有，从刚才到现在，我们都没有看到羌文的痕迹，这就是我今天要提到的第二白：羌族文字的空白。

羌族语言上最大的特点：是很早就通行汉语，通用汉文，而汉文的通行就导致了羌族这样一个有着数千年历史的民族，没有自己本民族文字。

虽然羌族人没有自己的文字，但是他们有自己的语言。

那么这第三白是什么呢？那就是羌族人热情好客的“白热化”了。

来到羌家做客，当悠扬的唢呐声响起，伴随着热情羌家人的迎客歌声，你其实已经走进了羌家人的生活。

相信大家在接下来的几天自然 都能感受得到。

羌族人能歌善舞，制作的工艺品也技术精湛，尤其是挑花、刺绣等民间工艺，以其自身民族传统风格，浓郁的地方情调，深受广大游客好评。

并远销美国，加拿大，印度 等国。

其实啊，羌族还有很多“白”，请大家看我们的天空，是不是蓝天白云，再看远处山头上，团团白云下的羊群，还有羌族老乡白色的衣服，白色的头巾，这些，是不是也是白色呢。

所以，说“羌族又是一个白色的民族”也是不为过的。

各位朋友： 大家好!欢迎你们 来到黄龙。

现在由我为大家介绍黄龙。

黄龙，过云人都称 之为黄龙寺，因为明朝时驻松潘兵马使朝覲在沟内修建有改善龙前寺、 中寺、 后寺 3 座寺庙。

现前寺已荡然无存，中寺仅剩凤音殿，后寺也只有 1 座院落。

“黄龙”一名则是根据两个古老 的传说而来：一是说大禹治水时，有一条黄龙负舟帮助大禹疏通岷江，到了松潘后留在了黄 龙沟内。

《松潘县志》记为：“禹治水至茂州，黄龙负舟助禹治水，自茂州而上，始有岷江??后黄龙修道而去，遗五色山水于世，世人建寺，岁岁朝祀。

”另一说是古进修有位黄龙真人在 此修道成仙而去。

后人为纪念黄龙真人， 在沟内修建黄龙寺。

《松潘县志》中也有类似的记载：“黄龙寺，明兵马使马朝覲所建，亦雪山寺。

相传黄龙真人修道于此，故名。

有前中后三寺，殿阁相望，各距五里”。

两条记载都源于传说，当然也就没有必要去探窟谁真谁假。

但可以肯定的是，这儿是先有黄龙沟，后有黄龙寺，
“黄龙”一名肯定与沟内景物有关。

所以本导游还是称之为“黄龙”风景名胜区。

下面我们开始黄龙游览。

黄龙沟口经过的这条小河就是涪江的源头。

过涪源桥，沿着林间小道进入沟口，迎接游人的第一组梯级水池，被命为“迎宾池”。

它由 100 多个以蓝色为基调的彩池组成，池子大小不一，形态各异，山间石径环绕着池子曲折盘旋，把游人迎进景区，又把游人送往景区深处。

池子周围古树参天，群花争艳；池子的堤埂如玉石、玛瑙铸成，玲珑剔透。

池中清水，湛蓝透绿。

阳光透过树隙照在湖面上，变幻着黄、绿、蓝各种色调。

微风吹过，池中泛起阵阵彩色涟漪，格外清艳动人，这便是人们赞叹不已的“黄龙彩池”的第一处景观了。

风景名胜区汇报材料 三百山国家风景名胜区导游词 优质篇五

过崑山街往右走，便见一典雅雄伟的牌楼，上有原湖南省省长，原省政协主席刘正同志亲手题写的“崑山天然公园”六个大字。骆驼峰景区距县城14公里，从崑山老街到石田，沿途奇峰异石拔地而起，一条溪水奔突穿石，如琴似瑟。主要景点有“遇仙桥”、“十八罗汉”、“燕子寨”、“斗笠寨”、“蜡烛峰”、“骆驼峰”、“幽魂谷”等。首先映入眼帘的是右侧的仙人桥，此桥建于清乾年间，石砌单拱，长6.8米，宽5.1米，拱方9米麻石砌成，桥身玲珑精致，青藤攀附，1983年电视《风雨潇湘》曾在此拍摄外景。

前行右侧十八石峰如“十八罗汉”一字列成威武雄壮的欢迎游客光临的“仪仗队”，在最右侧有情深义重的“夫妻石”，丈夫准备远行正和妻子依依惜别。

转过弯，前面豁然开朗。一片农田、几幢农舍、挺拔的蜡烛峰，栩栩如生的骆驼峰，这是骆驼峰景区的中心所在，也是整个崑山最早开发的地方。93年揭开崑山旅游开发的序幕的“三月三”崑山旅游节是在这举行的。

岔路口往左就是林家寨一线天，这是开发最早的一个景点，高525米，寨下东北走向的一线天为石山裂缝而成，长60米，高40米，还有一个特点是既可望又可及，此一线天可手脚并用，沿人工开凿的石级攀绝壁登至极顶，饱览骆驼峰。还有“情人谷”，“千佛顶”，“蟾蜍望月”、“幽魂谷”、“舍身崖”，都能给留下难忘的印象。

被誉为“南天一柱”的蜡烛峰，高674米，崖身218米，周长400米，远处陡崖下面山平如烛台，石峰呈现圆柱形，通体鲜红，似一点燃的红蜡烛。在蜡烛峰东南陡崖下的一条巨大缝隙，长100米，深50米，宽0.4-1.8米，上下岩石如刀削一样平整，形似一条巨龙向东方直射隙底，开成龙口吞珠，五

光十色的壮观景象，称为“龙口朝阳”，龙口深处栖息着很多世巨形蝙蝠，一经惊动似箭一样飞出，陡增一种神秘的感觉。游人要想上山，必须手足并用匍匐攀登，呈“之”字形循序渐进，这叫“不怕不低头”。

爬出龙口，就可以看到从上而下一平如凿犹如鬼斧神工的“无字天碑”。许多人都想登上这陡峭的石壁，都不能如愿，只有一位勇敢的采花老人征服过块石碑，凭着胆略和智慧登上碑顶，但他也未能在碑上刻上一个字。

沿着石壁小径，可至一平台，抬头一看，有如来到华山西峰，只见两侧悬崖陡壁，中间一石凿的九十九级台阶是极顶的唯一通道，这是明末清初“红花会”首领杨发奎反清复明遭清庭通缉，凭上乘武力凿就的石阶，十分险峻。

观完义侠祠，游人可沿茂密的小树林走到骆驼尾部，一个天然的观景台，可赏奇峰异石，深山幽谷，使人心旷神怡，豁然开朗。