

# 最新平行四边形的认识教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 平行四边形的认识教学反思篇一

平行四边形面积的计算是学生在学习了长方形、正方形面积和平行四边形的初步认识，会画平行四边形的高的基础上进行教学的。教材以主题图中的两个花坛比较大，一个是长方形、一个是平行四边形，长方形面积学生已经会算，而平行四边形的花坛面积不会计算从而使学生产生疑问，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，从而引出课题进行本节课的教学。教材通过两种方法来推导平行四边形面积的计算公式，第一种是用数方格的方法，第二种是采用画-剪-拼，把平行四边形转化成我们已经学过的长方形的`方法。

- 1、使学生通过探索，理解掌握平行四边形的面积计算公式，会计算平行四边形的面积
- 2、通过操作、观察、比较活动，初步认识转化的方法，培养学生的观察、分析、概括、推导能力，发展学生的空间观念。

本节课，我个人认为这个平行四边形面积推导的过程是这节课的教学重点也是难点，通过学生动手操作，用割补的方法把一个平行四边形转化为一个长方形，找出两个图形之间的联系，推导出平行四边形面积的计算公式。

本节课我的设计思路是这样的

- 1、通过主题图，我要完成这些任务：长方形面积的计算公式的复习，长方形、平行四边形面积的比较，使学生产生疑问，从而引出课题、激发兴趣。
- 2、让学生提出平行四边形面积计算公式的猜想。
- 3、通过数方格，填表，对学生产生暗示，知道这个平行四边形的具体的面积。
- 4、用剪-拼，动手操作，转化的方法，让学生观察与长方形的关系，底=长 高=宽，平行四边形面积=长方形面积，再结合数方格的时候的暗示，推导出平行四边形面积的计算公式。
- 5、小结同学的猜想，进一步明确面积计算公式，用字母表示公式。
- 6、应用公式，求平行四边形面积。

## 平行四边形的认识教学反思篇二

本节课从校园场景找图形，以孩子熟悉的生活场景走进课堂，每位孩子一开课都很投入，并且对本节内容兴趣盎然，联系孩子的生活经验，丰富孩子们的感性认识，并从整体感知生活中的几何图形，培养了孩子的自学能力，每位孩子体会到数学就在身边，学生通过找图形学会了观察的方法——按顺序观察。

孩子找出生活中的四边形，孩子找到的不是长方形就是四边形，与同桌说说对四边形的认识，多数孩子的认识很片面，课件出示不同的四边形，孩子想不到有那么多不同形状的四边形，这就引出了“学是为了需要学”，所以“老师的教是为了需要教”从而引出四边形的特点，同时通过总结四边形的特点，培养了孩子们的归纳总结能力和语言表达能力。

孩子们根据自己的标准把图形分类，进一步把握四边形的个性与共性，特别是长方形与正方形根据特征归为一类，理解了：对边相等、四个直角，为以后的长方形、正方形的周长的学习打基础；把长方形、正方形、平行四边形归为一类，梯形为一类，说明孩子不会说，可是已经观察到了对边平行且相等，为下节内容做了很好的铺垫。

最后让孩子们再次找生活中的图形，孩子们对四边形的理解又多一层，很正确的找出了各种各样的四边形，并体会到数学把生活妆扮的多姿多彩。

本节不足之处：个别孩子理解了四边形，但画不出四边形。

课前测试根据孩子们的学情定教学目标，课堂教学的实效性高。根据孩子的血清相机诱导孩子的主动性强，提高了孩子们的自学能力。每节课纵向联系，为孩子的后续学习打基础。

### 平行四边形的认识教学反思篇三

本节课从校园场景找图形，以孩子熟悉的生活场景走进课堂，每位孩子一开课都很投入，并且对本节内容兴趣盎然，联系孩子的生活经验，丰富他们孩子的感性认识，并从整体感知生活中的几何图形，培养了孩子的自学能力，每位孩子体会到数学就在身边，学生通过找图形学会了观察的方法——按顺序观察。

孩子找出生活中的四边形，孩子找到的不是长方形就是四边形，与同桌说说对四边形的认识，多数孩子的认识很片面，课件出示不同的四边形，孩子想不到有那么多不同形状的四边形，这就引出了“学是为了需要学”，所以“老师的教是为了需要教”从而引出四边形的特点，同时通过总结四边形的特点，培养了孩子们的归纳总结能力和语言表达能力。

孩子们根据自己的标准把图形分类，进一步把握四边形的个

性与共性，特别是长方形与正方形根据特征归为一类，理解了：对边相等、四个直角，为以后的长方形、正方形的周长的学习打基础；把长方形、正方形、平行四边形归为一类，梯形为一类，说明孩子不会说，可是已经观察到了对边平行且相等，为下节内容做了很好的铺垫。

最后让孩子们再次找生活中的图形，孩子们对四边形的理解又多一层，很正确的找出了各种各样的四边形，并体会到数学把生活妆扮的多姿多彩。

本节不足之处：个别孩子理解了四边形，但画不出四边形。

课前测试根据孩子们的学情定教学目标，课堂教学的实效性高。根据孩子的血清相机诱导孩子的主动性强，提高了孩子们的自学能力。每节课纵向联系，为孩子的后续学习打基础。

## 平行四边形的认识教学反思篇四

今天上完公开课，一直还没回过神来，晚上唱k时、开车时都忍不住还在想这节课的得与失，因为复习课是比较难上的，也听了我校近期不少复习课，总觉得大多数老师对复习课研究不多，成功的课例屈指可数（不好意思，个人意见，可能得罪了一批人！），下面结合自己这节课，谈谈复习课（主要指第一轮复习）的一些粗浅认识：

复习课不是简单的知识再现，而应该引导学生梳理知识，形成知识体系，并理清知识的前后联系，从而使学生对知识有一个知识“框架”，能够在碰到问题时，联系起相关知识点，起码知道题目“考什么”，尤其是第一轮复习，应尽可能覆盖所有知识点。这一点有不少老师已经注意到，但有的老师给学生的时间太少，忙于做题，使得学生的知识结构未能与题目建立起联系，其效果则大打折扣。

1、本人的课，同样也有操之过急之嫌，还可以再慢一点，多

给学生一点回忆、记忆、理解和思考的时间。

2、本课采取了让学生“读一读”知识点的办法（数学课甚至理科的课都比较少见），目的就是让学生熟悉知识点，从课堂反应来看，应该是达到了目的。

本课采用2道较为简单的（第二题已建立了“脚手架”）题目，先让学生试一试，一方面可以检测学生的预习效果，更为重要的是在学生解决问题的过程中，可以激活旧知识，再现学习情境，调动学生的思维。当学生遇到问题后，再进行知识整理，其印象是深刻的，其思维也更深刻。如果，我们一上来就是这个、那个知识点，学生在没有问题驱动的情况下，被动的听老师讲，气氛沉闷是自然的，甚至有学生会“走神”。

这一点，本人自认为本节课是比较成功的。

既突出重点，又覆盖所有知识点，是第一轮复习比较难处理的一对矛盾体，我也觉得很难把握。不过，我认为要想一节课程解决所有本章节的所有问题，那是不现实的。因而，必须考虑教学效益的最大化，必须有所割舍，有所侧重，有些非重要重要知识点，带过即可，不必过多纠缠；而重要知识点则要不断强化和深化。

1、本节课课前小练主要围绕平行四边形的判定开展，淡化了其它知识点，突出本节课的核心问题，平行四边形的判定。但因ppt的不兼容，导致课件用不了，因此呈现答案不够自然，未能一个一个呈现答案，给学生直观的体验。而教学中为了不一次投影给出所有答案，采取了学生口答，效果有所降低，学生对判定定理熟悉得还不够。

2、梳理知识时，重点强调平行四边形的判定方法，达到了突出的目的。但因未使用ppt黑板不太够用，所以板书设计有所欠缺，导致了知识点呈现不全，对学生熟悉知识点，有一

点影响。好在，我们班学生已基本养成了预习习惯，影响不大。

3、例题练习紧紧围绕判定展开，并注重引导学生分析问题，寻找方法，强化了判定定理的运用。在后面的练习中其它几道与平行四边形性质有关的问题，学生基本可以解决，故没有讲评，而重点讲评判定平行四边形的11题，再次突出了本课重点。学生的思维得到再次训练，知识和技能得到了再次巩固。

如果复习课中，仅仅是把学生做过的题或基本相同的题再做一次，可以达到一定的复习效果。但其复习效果主要停留在知识再现上，对学生的能力发展起不到多大作用。同样，复习课中（尤其是第一轮），知识点复习与能力发展又是一对矛盾体，尤其是面对我们学校这样相对基础比较薄弱的学生。一方面，我们很多老师担心：题目难一点，可能会浪费很多时间，可能学生会基础知识都不够熟练。于是，大量的、重复的、机械的基础知识点练习“压在”学生身上，学生变成了做题机器，体会不到学习的乐趣，产生一种“做题倦怠感”，因此，我们的初三课堂，大多数感觉死气沉沉。另一方面，我们有些老师，例题没有紧扣重点，不注重方法提炼，尤其是通性同法的提炼，有些例题过难，学生无从下手，从而例题不像例题，讲解啰嗦，起不到能力训练的目的。

另外，讲一点所有课相通的地方，提几个问题供大家思考：

公开课中，我看到了一种现象：为了追求课堂的所谓完整，为了最求所谓的解决所有问题，我们有些老师总是很急于把所有题目讲完，而忽视学生的主体认知。有些问题没有挖掘深入，草草了事，有些方法没有提炼，急于进入下一个问题。

回顾本节课，在例题处理上我也犯了类似的错误。方法提炼的还不够到位，学生的思维没有得到充分的深化。我们大家都不同程度的犯着同样的错误，究其原因，主要是以下几点：

- (1) 课标要求把握不准，要么偏离了重点，要么题目太难；
- (2) 对学生的学情认识不足，设计不符合学生的“最近发展区”。

组织了学生讨论，给学生打开了思路，但也耗去了不少时间。

不过，从学生活跃的思维来看，本节课的目的达到了：（1）所有判定方法都得到了强化；（2）解决了平行四边形的判定和坐标的整合问题，能力得到了一定发展；（3）课堂预设和“动态生成”的关系。

课堂预设即课前做的教学设计，它是“静态”的，即使老师在课前准备做得再充分，都不可能把学生在学习过程中会遇到的学习障碍全部预测清楚。因而，在教学过程中，应根据学生的学习“动态”，及时调整策略，甚至“砍掉”某些已有的设计，根据学生的学习情况有针对性的解决学生中的学习障碍。这样学生才会有所得，学习兴趣才能激发，学生才会有强烈的学习愿望，这种学习的动机才会更持久。

本节课题量不算太大，但做到了几点：

### （1）一题多变

一题多变，有利于学生抓住问题的本质或者说是核心，从变化的题目中抓住不变的东西——核心问题。本课的核心问题就是，平行四边形的判定方法的选择。自认为从课前小练变到典型例题，还是比较合理的。因为，前面的练习其实就是为例题做了一定铺垫，学生可以建立起知识联系，寻求解题突破口。但，从典型例题变到能力训练题，并不理想，没有紧扣“平行四边形的判定”而变，这也是因时间仓促，下的功夫不够所致。

### （2）一题多解

一题多解，有利于培养学生思维的发散性，对学生提升解题能力颇有帮助，而且能够让学生顺利建立起知识结构，起到事半功倍的效果。本课中，典型例题覆盖了几乎所有判定方法，使学生各种方法进行了合理分析，既可以牢固记住这些方法，又可以进行对比，理清他们的联系和区别，同时提升解题能力，避免了“题海战术”。

### (3) 多题一法

本课从课前小练到例题再到练习题，虽然题目各不相同，但解法却都是相通的：即根据条件，选择一种判定方法进行判定。这有利于学生“悟”出解题的思路，找到数学的乐趣。

遗憾的是，在“多题一边”上不够，如果能够编出一道例题，就是前面小题的整合，那就最理想了。虽然典型例题有一点“多题一变”的思想在里面，但还是不够经典，课堂效益的最大化还有很大距离。

## 平行四边形的认识教学反思篇五

《平行四边形的认识》是在认识了四边形的特点的基础上教学的，只要求学生能够从具体的实物或图形中识别出哪个是平行四边形，对它的一些特点有个初步的直观认识即可。也就是说只需要初步认识平行四边形就可以了。

为了让学生能直观地认识平行四边形，我设计了一系列的活动：

(一) 新课导入时，我让学生把自己制作的长方形框架拿出来，由长方形拉动后可以得到一个平行四边形引入新课，激起学生探究的兴趣。并在找生活中的平行四边形中，理解了平行四边形容容易变形的特性。

(二) 让学生通过剪一剪、折一折、用小棒摆一摆、在钉子板

上围一围等活动，直观感知认识平行四边形。让每个学生都有观察、操作、分析、思考的机会，提供给学生一个广泛的、自由的活动空间。

(三)让学生在小组合作动手量、集体讨论中发现平行四边形边和角的特点。当学生通过动手动脑，学生的思维得到了激发，在探索中初步发现平行四边形的特征时学生学得非常积极主动。实践证明，让他们投入到丰富的学习活动中去，动起来，是一种行之有效的'途径。

(四)最后，在练习中把新授知识与学生已有的长方形、正方形概念联系起来，达到融会贯通。让学生在做一做、比一比中比较长方形与平行四边形的相同点与不同点，并在其中发现正方形、长方形都是特殊的平行四边形。

反思整个教学过程，在整个教学过程中，平行四边形的特征都是学生自己动手、动脑，探索和发现获得的，而不是我教给他们的。学生在活动中享受到学习的乐趣，体验到合作、交流的成功，从而大大提高了教学效果。不足：由于自主探索需要的时间较多，没有充足的时间给学生练习巩固，练习量还是不够。

## 平行四边形的认识教学反思篇六

通过授课，我对这一次课堂又有了新的感受：

主要体现在学习山上原来有4只猴子，跳走了1只，还剩几只？然后跳走了2只，跳走了3只，还剩几只？学生解答完这几个题目之后，我就让学生观察这些题目的共同特点。但是这时有一个同学站起来问：为什么不让第4只猴子也跳进洞里呢？这个问题是上节课孩子没有提出来的，这节课孩子提出来了，说明他们已经融入进了这个情境中，并且在积极地想办法解决，学生思维活跃、积极，只有学生参与进来了，学习效果才是好的。

还有一个地方就是让学生找生活中遇到的减法问题，孩子们举例说明的都很好。比如有一个孩子说：妈妈今天出差了，我们平时吃饭都要拿4双筷子，但是今天少拿了1双，今天我们拿了3双。 $4-1=3$ .多好的问题啊。孩子们发现了生活中的数学问题，既拉近了数学与生活的联系，也活跃了课堂，收到了很好的教学效果。

主要体现在让学生总结减法意义时，我注重了通过比较，让学生看出要求还剩几只猴子，都是从4只里面去掉跳走的，也就是从整体里面去掉一部分，就要用减法计算。

再有就是重复学生的话少了，留给学生思考的时间多了，老师的语言与上节课比较相对简洁，明了，不那么零碎了。

本节课的主体部分，在帮助学生理解减法的意义时，我采用了先演一演，再画一画，再列一列的顺序进行，充分尊重学生的认知规律，也遵循了数学学科的特点，那就是从直观到抽象，从复杂到简单的过程。学生掌握很好。特别是在画一画环节，通过前面的演示，学生独立思考出了先画4个圆，再圈出1个表示去掉，或者划去1个表示去掉，学生进行了半抽象的过程，是一个很好的教学策略。

以上是我比较满意的地方，一节课过后，总会留下不足，我认为本节课我还有以下几方面需要加强：

在理解减法的意义时，我采用了先演一演，再画一画，再列一列的顺序进行，但是新授部分进行完之后，我没有让学生运用画一画的方式进行巩固，学生对这个策略使用就不够熟练，也没能很好的体会到他的好处。我想当他们再遇到问题时，也不一定能想起使用这个策略。所以再进行授课时，我会让学生多画一画，多进行这种半抽象的过程，让这个思想方法成为学生良好的助手。

本节课在和学生理解减法的意义时用时过多，和学生一起反

馈学生用画一画表示题意时，找了3个学生到黑板前展示，其中有1个表达的有问题，在下面我看时，他表达的很好，但是到黑板上来时就说不明白了，而且还多画了一个。这里通过孩子们观察，订正，用了比较多的时间。再有本节课加入了一个让学生说一说生活中遇到的减法问题，学生说的很好，还有数学文化的渗透，以至于练习就没有时间做了。今后我在授课时，要将前面的环节再紧凑一些，也许就更好了。

## 平行四边形的认识教学反思篇七

通过亲授本节课，对本节课的设计及授课过程中的一些问题进行了深入反思，下面，我分别从成功之处、不足之处及再教设计三个方面进行分析。

1. 本节课环节之间过渡清晰。且注重了环节的小结与环节之间的知识衔接。
2. 在授课过程中注重了学生在课堂上的主体地位，通过让学生完全经历]观察——独立思考——明确目标，小组合作探究——反馈总结这一过程，自主构建知识体系。学生经历了知识形成的全过程。在这一过程中，发现问题，探究问题，解决问题，从来突破了本节课的难点。
3. 在授课过程中注重了知识与生活的密节联系，如找身边的平形四边形，体会平形四边形及其特性在生活中的应用，增强了数学学习的兴趣。也体现了数学来源于生活，又应用于生活这一道理。
4. 对教材内容进行了适当的深挖掘。如四边形、平形四边形、正方形、长方形的关系，学生能够进行辨别，但不能系统的理清其关系，我通过以集合圈的方式，帮助学生正确建立这四者之间的关系。

1. 本节课的目标内容较多。在上课时，不能全部完成设计目

标任务。高的教学可以放在第二课时进行学习。

2. 学生在第一次探究时，对探究哪些内容、用什么样的方法浪费了较多的时间。老师要在探究之前，把可能的问题进行预设，并进行方法的适当指导，这样学生在探究时能明确方向，减少不必要的时间浪费，提高课堂的实效性。

3. 老师对知识的细节处理不够。没有较全面的预设到课堂上生成的问题。在以后的教学中，要加强对学生的课前分析，深入思考可能生成的问题，在备课上多下功夫。

## 平行四边形的认识教学反思篇八

今天执教《平行四边形和梯形画高》时，我还是采用了先前我一直采用的方法，那就是让学生先预习，然后再汇报预习的情况。大部分学生能基本上理解本次学习的知识。在让学生画的过程中，学生自认为学得好，我自己本以为在画垂线的基础上，学生是很容易掌握平行四边形和梯形画高的方法的，可事实并非如此。在教学过程中，学生还是会出现各种错误：

(1) 学生画高时，随意性较强。

(3) 学生会出现把垂足标错的情况，我想原因就是没能区分谁是底，经过纠正“画的是那条边的垂线段，谁就是底”，学生基本已经纠正过来了。在教学过程中，我特别强调把画高抽象成“过直线外一点画已知直线的垂线”，这样当平行四边形和梯形变化方位时，学生不会出现不会画的情况。

(4) 碰到与生活有关的题时还不能与生活联系起来。

课本中出现了一道题：工人叔叔想修水管，问怎样才能用的水管最少？学生刚接触这题时不知该如何画。我适时加以引导。如在教学“过直线外一点向直线多画的垂线段最短”这

一知识点时，我改变课本上的问题为“小鸡找水喝”：有一只小鸡，旅行渴了，它想到附近的河流边去喝水，你们能不能帮小鸡设计一条最近的路线呢？这样学生课堂积极性就调动起来了，学生反应很快“直着走”，基于已有的生活经验，这个问题比单纯的问学生“怎样经过直线外一点画一条与已知直线距离最短的线段”要简单明了的多。

对于学生的回答，我及时加以延伸“你的直着走实际上是过点向直线画的一条怎样的线？”这时“垂线段”的答案昭然如揭。这样，学生不仅掌握了知识，也学会解决了实际问题，以后在碰到类似的修路等问题就得心应手了。

## 平行四边形的认识教学反思篇九

平行四边形这部分知识对学生来说并不陌生，他们在三年级的时候初步接触过平行四边形，了解生活中的平行四边形模型，所以这节课的设计就从生活中的实物导入。

我找到了一些图片让学生观察，其中有单位门口的活动门、多功能衣架、楼梯的扶手……，学生从中抽象出图形。（多媒体出示）

然后用学具摆出这样的图形，学生的个人学具不能摆成一个平行四边形，出现矛盾冲突点，这时摆出的图形是不规则的四边形，由此引出平行四边形的概念。

接着让他们同桌合作，利用两个人的学具合作摆出一个平行四边形，通过这个过程找到平行四边形的一个特征：对边相等。然后继续探究平行四边形的其他特征或特性，小组合作，利用摆好的平行四边形合作探究。教师在组间巡视，可以做学生引导者、倾听者、合作者、欣赏者，充分了解孩子的收获，为下面的教学做准备。这段时间有的学生问我可不可以看看书，我说当然可以，说明你可以寻找资料了！15分钟后让学生汇报，我把他们收获按照定义、特征、特性进行归类

板书，学生对自己小组的收获进行讲解，寻找实例，理解掌握。有的孩子在看书的过程中认识了平行四边形的高和底，他们也很热情地向同学们介绍，我让他们进行了画高和底的练习，然后让学生介绍自己对高和底的认识，特别是引导孩子们认识到平行四边形的高有无数条，同底的高相等。

让学生利用本节课知识，做一个美丽的平行四边形，把你的收获和问题写在上面。

总之，在这节课中，我充分考虑到学生的知识基础，给学生充分的自主探究机会，尝试提出问题，然后在合作中解决问题。发展学生的自主探究、合作学习的能力。