

2023年爱情演讲稿(实用8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

爱情演讲稿篇一

当感情走过恋爱时的神秘，当感情走进婚礼的殿堂，当感情不再轰轰烈烈，当天使坠落凡尘，感情留给我们的也许只是平淡，只是一份日久弥深的亲情和一份实实在在的生活。

感情是一种付出，是为了爱的人幸福。

爱一个人就要付出你的全部真心和爱恋，爱一个人就要给他(她)温柔的依靠；爱一个人就要让他(她)因为有你而快乐，爱一个人就要给他(她)你热烈而真挚的心跳！爱一个人就不会去计较他(她)能给你带来多少好处，爱一个人就会在他(她)最需要安慰的时候给他(她)你最温暖的拥抱！……当你的爱给爱人带来烦恼，当爱人对你的爱使你压抑，当感情转成双方交换的筹码，当感情自私到只留下索取，当感情成为两个人刻意追求的完美，感情也就不再是一种完美，而是转成了一种让人痛苦的负担，一种让人烦恼的累赘！

感情是晶莹剔透的玻璃，是精致秀丽的陶瓷。

她是那么地完美，可又是那么地脆弱！她需要我们去精心地呵护，用心地经营，并且努力使她完好无损！因为陶瓷也好，玻璃也好，一旦出现裂痕，即使弥补了，也还是会留下淡淡的印迹！感情如果出现了罅隙，那她在我们内心深处也会留下永久的伤痕！

感情是爱人之间的同化，是爱人相互间的体贴和关爱。

在拥有感情的相濡以沫的平淡日子里，我们感染上对方的气息，被渐渐同化。当日复一日的岁月在我们脸上刻上烙印，当一圈又一圈的年轮在我们脚下走过，当两个人在不经意中去体贴对方，去关爱对方，一个眼神，一声叹息，一个笑靥，都会给对方带来心灵的共鸣，都会使感情得到升华！

感情就是寻觅，就是等待你前生注定的那次相遇。

那是缘分；人世漫漫，能白头偕老，那是真情。漫漫人生路上，相爱的人一路同行，任时光匆匆流去，告诉对方一声：“我只在乎你！”前方的路上总会有碧海晴天，鲜花烂漫！

感情就是永久，感情就是天空中两颗星的永恒不变。

生命中有太多遗憾，岁月里有太多伤感。在我们的有生之年，去好好地把握自己的爱，去好好地爱人，也去好好地对待别人的爱。只有这样，当生命终结的时候，才不会让爱人带走遗憾，才不会给自己留下伤感，才能够为人生画一个秀丽的圆！

爱情演讲稿篇二

在座的所有朋友们，大家好，我是舒仪。很荣幸今天站在一刻演讲的讲台上，跟大家分享一下爱情和感情的话题。我收到这个邀请的时候，我是非常的紧张，因为这是我人生中第一次，站在这个讲台上，面对这么多人。但是我朋友跟我说，你不要害怕，在座的很多人都是你的读者，他们爱你，如果你表现不好，他们不会怪你。（热烈掌声）

遇到这样的问题，我经常感到为难。因为如果说假话，就会误导年轻人；如果说了真话，就会砸了言情行业的‘场子’，没有办法和同行交待。但是我还是想和大家谈谈。今天我要做的，就是要对比一下：爱情小说和现实生活的差异。

我们来看一看，问题究竟是什么？爱情小说是否为我们描绘了，两性关系在现实中的真实模样，是否能够成为感情地图，指导我们的感情世界攻无不克，战无不胜？让我们来比较一下，小说中的二次元世界，和现实生活中三次元世界，这两个纬度不同的世界如何重合。

有人说是因为他们可以给女人安全感，安全感是什么？是像何以琛那样给你一张信用卡，随便刷吗？何以琛之所以可以成为男神，是因为他可以无怨无悔等初恋女友七年；孙嘉遇之所以成为男神，是因为他可以为女友牺牲自己的生命。

这些我都同意，每一个女人在十分年轻的时候，内心都可能会有一个梦想，梦想今生今世能够遇到一个人，这个人能给自己足够的依靠，就像一句话说的，“免我苦，免我忧，免我四下流离，免我无枝可依”。那么世界上这个人真的存在吗？是的，他存在，但是他绝对不是那些男神们！能够把你的人，你的心妥善安置，小心保存的人，只可能是你自己。

有一个读者跟我聊天，她说：

不是所有人都有足够的运气碰到孙嘉遇和何以琛。现实生活中，我们是七年后早已娶妻生子的孙以琛，或者视自己的生命更为重要的何嘉遇。

如果像小说中的女主那样，把自己的喜怒哀乐，把生活的希望 and 安全感，都寄托在一个男人身上，那你离不安全就不太远了。你注定会失望，因为男神给你的，在他不高兴的时候，他也可以随时收回去。

爱情可以分为两种，一种是你爱上一个人，另一种是你爱上有一个可以依赖的人。如果你爱上的仅仅是一个人，那么依赖和陪伴只是他送给你的副产品；如果你爱上对他的依赖，它有可能会成为你的需要，但是伴随着这份安全感而来的，还有你担心随时会失去他的恐惧。人只有在真正知道自己需要

什么的时候，才会有安全感，如果你爱上一个人，千万不要在爱情中迷失了自己，因为就是原来的你才使这份感情产生，你在感情里也担任了重要的角色。

这就是今天要谈的第一个问题，男神可能存在，但是主导这份爱情的，不是男神，而是你们彼此。

张小娴曾经有一本小说叫做《面包树上的女人》，讲述女人在面包与爱情之间的抉择。这个面包可以是物质，可以是自我，也可以是工作和事业。爱情小说中的男男女女，大部分也都会有一份工作，但是他们的工作和事业，只是爱情的背景和点缀，是为了追加人色的光环，是为了让读者更加感觉到吸引。

爱情演讲稿篇三

那么该怎么回报呢?我认为只有努力去做一个对社会有用的人，才能对得起祖国母亲的养育之情，才能让老师、父母、长辈们一片苦心得到慰藉。确立奋斗目标并不难，问题是怎样做才能成为一个对社会有用的人呢?!

有人说，做人首先要加强自己的道德修养，如果人们的道德修养落后于时代，那么这个社会必将停滞不前。我完全赞成这个观点，古老的中华民族自古以来就享有“礼仪之邦”的美称。我们不难忘记：童稚时的孔融将最大最好的梨让给长辈的动人故事；老子在《道德经》中嘱咐我们“做一天人就要讲一天道德。”这一切的一切，淋漓尽致地体现了中国人的道德所在。

人类在进步，社会在发展。弹指一瞬间，人类已昂首进入了二十一世纪。在这一漫长的岁月里，中国战胜了衰落走向振兴；战胜了分裂走向统一；挣脱了屈辱走向奋起。中国正以新的姿态向世人展示着自己。但如果只有经济发展，而没有伦理道德的进步，社会不知将会何其混乱不堪呢！也许大家还

记得这样一篇报道：一位清华大学的学生，为了一个愚蠢的想法，残忍的将一瓶高浓度硫酸泼向黑熊的事件。听过这篇报道后我似乎看到了黑熊那残存的一只眼睛无助的、黯然地望着那不可思议的一切，并竭尽全力的想站起身来，以垂死的挣扎向人类示威。一个受过高等教育的大学生竟然会有如此不道德的残忍行为，这确实值得我们深思。所以提高自己的道德修养尤为重要。

“少年智则国智，少年强则国强；少年雄于地球，则国雄于地球！”当今世界是一个新科技，新信息，新体制不断涌现和竞争异常激烈的知识经济时代，我们做为祖国未来的建设者，不仅要有良好的品质修养，还要积极掌握最新的科学文化知识，以振兴中华民族为己任。只有德才兼备的人，才能对社会做出较大的贡献。

最后，我还想与有志少年共勉四个字：“艰苦奋斗”。一个人要自立，一个民族要振兴，一个国家要富强都离不开艰苦奋斗。听大人们讲，中国共产党就是靠艰苦奋斗起家的，也是靠艰苦奋斗壮大起来的。无论是在革命、还是在改革的各个历史时期，中国共产党都在艰苦奋斗中成就伟业，在困苦中创造辉煌，靠着艰苦奋斗的精神，创造了一个又一个的奇迹。新中国的建设和发展，无一不是艰苦奋斗的结果。“忧劳可以兴国，逸豫可以立身”，古今中外，无数经验者表明：艰苦奋斗，事业必成；贪图享受，自毁前程。听说曾有人预言，中国将会垮在我们这一代人身上，因为我们这一代有很多娇生惯养的独生子女。我是一个独生女，我听了这话后，就决心立志成为一个对社会有用的人，我要让别有用心的人自己打自己一个大嘴巴！

这是一个充满了活力的世界，这是一个呼唤创造的时代。让我们牢记伟大的教育家陶行知先生所说的话：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人！”勇敢、主动的去开拓、去创造吧，让生生不息的创造动力成为托起我们民族未来、祖国希望的脊梁吧！

爱情演讲稿篇四

曾经的我一度以为爱情是这世界上最美的东西，没有杂念，没有欺骗，所有日子都像落叶和风一样微笑地住在睫毛下，安静而热烈。老师家长显然是不同意这种青涩的感情，总觉得这太浪费青春，太难废时间，才使得叛逆的我们更加放肆，一度迷茫地去追求所谓的爱。

这样并非贬低年少的感情，也没有对爱情不恭的意思。相反，我支持年少的爱，她的纯洁，清晰而模糊，清晰的是年少裸露的纯洁感情，模糊的是来路不明的青涩感觉，我们都在前进，带着心目中的爱情去追寻暧昧的感觉。

既然如此，就一切随安而遇吧！

“随安而遇”我喜欢这个词，没有禁锢，没有束缚，一切挣开捆绑，全部只有解放。这样的感觉很惬意，或许这个词就是对我心目中爱情的诠释吧！

爱情演讲稿篇五

大家好，我叫___，来自轮机3班。我今天演讲的题目是爱情。

不知道大家有没有发现自从我们上了大学以后，有相当多的一部分人都在鼓励我们谈恋爱。在离开家的那一刻我们的父母鼓励我们谈恋爱；在迎新晚会上我们的院长鼓励我们谈恋爱；在我们第一节课上我们的科任老师也鼓励我们谈恋爱！这时，我诧异了。高中时所有人都反对我们谈恋爱而现在所有的人都鼓励我们谈恋爱。我真想知道是我疯了还是世界疯了。爱这东西什么时候可以控制发生的时间了。这个世界的发展真让我恐慌！所以我今天想谈一谈关于爱情的话题。

首先我们肯定得问，到底什么是爱情？有的人说爱情是一个围城。在围城外面的人幻想着它有多美好，一心想进去。里面

人的却迫切地想出来!还有人说, 爱情是人与人之间的强烈的依恋、亲近、向往, 以及无私专一并且无所不尽其心的情感。而科学家说, 爱情是一种生理反应, 有化学物质作用。当你与异性相处时, 你的大脑会分析你们的dna按一定原则, 确定你对ta的好感。据说原则是你们基因的相似度越小越好, 但, 如果两人相处久了, 这种好感就会被你的大脑选择性忽略。认识久了, 就没爱情了吗?也不是, 如果你对某人很好, 而ta很快乐。此时身体会分泌内啡肽。这种物质能产生快乐, 抑制痛苦。随着交往的继续, 体内会分泌多巴胺和血清胺。多巴胺会提高人的兴奋水平, 产生愉悦感。它是去甲肾上腺素的前提, 说白了它多, 肾上腺素就多, 你就越兴奋。所以段誉见了王语嫣就忘乎所以, 胡言乱语。血清胺是一种中间物质, 它最终也会使人体兴奋, 愉悦。但它更持久, 因为有一系列的生化反应后才会起作用。它们加上内啡肽所产生的一系列感觉就是爱情。

物。并且都更愿相信美好。哪怕那只是一个美丽的梦, 人们也不愿醒来。其实我并不懂爱情。我也不能武断的说到底那一种能称之为爱情。我只会凭最简单的方法去辨别爱情, 那就是感觉。

一千多年前, 苏格拉底的徒弟问苏格拉底: “什么是恋爱?” 苏格拉底带他来到一片麦田说: “你在这片麦田里走一遍, 其间不许往回走, 并在其中摘下最大的一个麦穗。”那个徒弟做完后, 一个麦穗也没摘来, 苏格拉底告诉他这就是恋爱。恋爱对象无所谓最好的, 只有最适合的。不要总去追逐所谓的最好而错过了最适合你的那一个。

还有, 爱情它理应需要距离。俗话说得好, 距离产生美。在非洲有一种豪猪, 身上的毛硬而尖。天气寒冷的时候, 它们就聚在一起互相靠身体取暖。但是当它们靠近时, 身上的毛尖会刺痛对方使它们立刻分开, 分开后因为寒冷它们又聚在一起, 聚在一起因为痛又分开, 这样反复数次, 最后它们终于找到了彼此间的最佳距离——在最轻的疼痛下得到最大

的温暖。其实，爱情也像豪猪一样，豪猪的距离其实也就是爱情的距离。

最后我想说每个人的爱情都是一部电影，自己是这部电影的主角兼导演，自己诠释的这部电影到底是艺术片？悲情片？无声片？商业片？灾难片还是色情片？都取决于自己对待人生的态度！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

爱情演讲稿篇六

大家好！

今天，我想跟大家谈一个平凡而又永恒的话题，那就是爱情。爱情，是人类历一个恒古不变的主题。梁山伯与祝英台、罗密欧与朱丽叶这些千古绝唱多少年来一直令世人唏嘘不已。现在的大学校园爱情早已不是一个禁忌的话题，恐怕是大学宿舍里“卧谈”最多的内容。所以，今天，我演讲的题目是：初恋，想要问你敢不敢。

某一天，当你坐在午后三点的咖啡屋里，阳光穿过落地玻璃窗，打在你的脸上，有点刺眼，你微微地半眯着眼睛，抬头看到了光线里那一段初恋时光，脸上是否浮现出回忆的微笑，心里是否已感到满足。

恋爱是人生必经的阶段，我们不要一味地去拒绝她，不要过于的否定她，也不要太过于强求她。或许中学阶段我们的确还不适于恋爱，而如今我们已走出了中学时代，进入了大学，关键在于我们自己的正确态度，在于这件事当中我们对它的认识 and 如何地做出选择取向。

恋爱需要百分百的真诚和投入。爱情就像是一场奇遇，如果现在在你身边的人不能让你有奇遇的感觉，那说明你还需要

等待，这时不如大方一点离开，不要耽误了人家。

在那些明媚的青春里，我们的初恋心情，不管是静谧纯净，还是疯狂复杂，都不是以能不能来衡量，而是敢不敢！

我的演讲完毕，谢谢大家！

爱情演讲稿篇七

大家下午好，我是来自xx的×××！我平常没什么爱好，一般就喜欢看书看小说。

今天我站在这上面主要是想和大家谈一谈有关爱情的一些问题。因为前面有听过物流班同学无稿演讲过宿舍友情和我们班兆青同学讲过的父母亲情，都获得了同学们不少的掌声，所以我想延续他们两位的情感之谈，谈谈爱情，同时也希望不会丢了他们的脸。

爱情，也许某些人闭上眼睛就可以想到是两个人在那边卿卿我我，揉揉抱抱，然后旁人走过去，两眼一斜，嘴角一咧□oh□shit□眼不见为静。走为上计。

总是有很多事情让我矛盾，父母不让我谈恋爱的时候我总是傻不拉及地死了劲的去追小女生，结果大家看我这幅德行，当然是一个也没追到。呵呵。现在父母开始允许我恋爱了，并且说要偶尔也带带女朋友回去给他们看，我却觉得这事还得从长计议，不是一朝一夕可以解决的事。也可能我只是在等一个人，一个能真正了解，我风中的沉默。

前几天看了电影《山楂树之恋》，张艺谋导演的，据说张导本想把此片拍成一片最纯洁最纯真的爱情片，可看过这影片的人都知道，哎呀妈呀，里头的老三整一个泡妞高手，带静秋去河边游泳好方便脱衣，带静秋去医院，还开免费房间。你们说他高不高手？高手啊……令吾等自叹不如啊。

当然，凭良心话，这片影片的确是很纯洁的一片恋爱片。可生活不是山楂树之恋，大家都别装。底下这话是对女生说的：这个世界有两种男人，一种是你放心上，目的是把你放床上；另一种是他想带你飞到天上，可往往还是掉回到了床上。

当然当然，不排除有第三种男人的可能。

自己也长了这么大，时常在以前班上看到大多数男女的调情，女的嗔怪男的坏，在这里请允许我以唱歌的形式引用张韶涵的那歌的一句歌词：（唱）但亲爱的那并不是爱情，（正经地说出）是暧昧。

其实时常想到这里的时候我也一度怀疑过自己的爱情观和价值观是否出了问题，因为前面说过了，我喜欢看书嘛，后来我不知道在哪本书上看到了一句话，好像是：任何世界的假象都不值得你怀疑你自己。于是我也释怀了。

但我们还是应该相信，在这个世界上的某一个地方有那么一个人，她是为你而存在的，而且她还会和你一起，无论是物欲横流的动荡社会，还是幸福美满的甜蜜生活，也就是无论这个世界变成什么样子，她都会和你一起面对。

谢谢！

爱情演讲稿篇八

我要讲的爱情可能发生在你的身上，也可能发生在你的身上，你的身上，发生在每一个人的身上。故事全部是真事，为了讲述方便，我用第一人称。

下面这一段话，是我觉得是我知道的最牛的开场白，我和我老公第一次约会，吃的第一顿饭，我说的第一句话，是我没时间跟你谈恋爱，我要结婚，这句话说了你可能觉得我很二，但要知道那个时候，我刚刚结束一段长达六年的爱情，那六

年我爱的小心翼翼，爱的委曲求全，我们很少见面，最常用的联系方式就是发短信。我总觉得一个男人对一个女人最大的承诺和赞美，就是娶她。而我们之间从来不会谈这个话题，我很明白，就是因为他不够爱我，就这样，我等了一年，两年。我想跟他死磕，但是六年过去了，我觉得我熬不住了，爱情慢慢地离我而远去了。

再说我跟我老公，那顿饭我们吃的非常非常的好，第二天我们就各自回到自己的家乡，我们向各自的家人汇报情况，然后第三天我们双方的家长从各自的城市，千里迢迢飞到北京来见面，一个礼拜之后我们就决定订婚了，又过了一个礼拜，我们就结婚了。要知道以前谁跟我说什么相亲什么闪婚，我觉得很不靠谱，但是后来事实告诉我，所谓的一瞬，如果你碰对了人，那一瞬就可以成为永恒。话说那已经成为四年前的事了，如今我们在一起，生活的真的非常幸福，有一个儿子，今年三岁。

还有一个故事，长达十年的时间，有一个人告诉我，他说他喜欢了我十年了，最初的一面，是在一个很多人很多人的场合，他远远的看到我，那一瞬间他心动了一下，但是那个时候我完全没有注意到他的存在，这之后的十年，他认识了我身边几乎所有的朋友`同事还有家人，其实我们有很多机会可以见面，可以认识彼此，但是每到这个时候，他都会放弃这样的机会，他对我说，因为他明白，我是那个对的人，但那个十年，都不是对的时刻，于是那十年，他就那样远远的，在很远的地方关注着我的一举一动，而我就这样经历着我的悲欢离合。十年之后，我终于开始踉踉跄跄的开始自己的人生，而这个时候他终于出现在我的面前，当我们第一次真正的面对面的坐下的时候，他很平静，我也很平静，但是我明白那一刻，我们平静在外表，而内心都充满了沧桑，他跟我讲了这十年的故事，然后他长长叹了一口气，说，哎，这就是念念不忘，必有回想。我想爱就是这样，在对的时间碰到那个对的人。你要有勇气，也要有运气，爱情有时候美得像夕阳一样，有些恍惚，它下去之后，你会有些绝望，以为

它永远不会升起，可是第二天，太阳还会见鬼般地挂在空中，依然的明亮，依然的耀眼。我很骄傲，我有一颗赤子之心，它被玩弄过，被欺骗过，可能已经破碎不堪，但它依然跳动，依然爱着。的确，哪怕爱明天让你遍体鳞伤，但是你今天还是要爱，哪怕只有一瞬间，因为在你爱的那一刻，这个世界真的是无与伦比的美好。

谢谢大家。