

最新让孩子收获自信 触动孩子心灵的个 小故事读后感(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

让孩子收获自信篇一

一开始两个相爱的人，仿佛在爱的过程中真的可以用自己的一切为对方付出。但是现实是残酷的，随着时间的推移，很多事情也会发生着翻天覆地的变化。

我和她的爱情就是这样，时间的脚步一点一滴，我们的爱也随着慢慢找不到原来的踪迹。

站在南方的初冬季节里，丝毫感受不到冬天的味道！是我想念北方的冬了，还是厌倦了这块土地！

记得初秋时，我们说好的约定，却像落叶一样被秋风无情的带走了，我人生的第一段感情，却如此的消失在这个冬季，却回荡在脑海，久久不能消退！

也许我们相识就注定是个错误。

我只是个来自北方的逃荒者，大学毕业，我选择了在南方生活，无意中闯入你的生活，天真的我以为爱情很简单，当你告诉我嫌我家太远，我们不可能的时候，我以为我只要改变，或许还能挽留你，可是我错了！

你是否还记得那个每次你打电话，都挂了给你迅速回电话的

傻瓜，你是否还记得你从远方回来，半夜三更在月台接你送你回家的那个雷锋，你是否还记得从来舍不得让你花钱。

因为他心中有自己的追求，他的付出，不是为了感动，感动不是爱，他不是不想牵你的手，只是他想牵一辈子，他只是害怕给不了你想要的生活，当你说你早有男朋友了，这个脆弱的心虽然已经支离破碎，但是还是为你送上最真心的祝福！

2. 没有哪一种爱情，值得你以命相抵

大学的时候，听宿舍的c姑娘说，新闻系的一个女生，为了自己的男朋友，一个月吃二十几粒避孕药。

那个女生长得很好看，有一双大眼睛，皮肤很白，个子也挺高，除了略胖以外，再无其他缺点。至于她那个男朋友，可以说是大家眼中的渣男。每天搞得像“李准基”一样，画眼影，涂眼线，还弄俩十字架挂在耳朵上。大学四年，我都没看清楚过他的脸，因为他脸上的痘痘比较多，所以头发留的很长很长，至今我都记不起他什么模样。

对于他，我一直靠那对十字架耳坠辨认的。学校里除了他以外，我再也没有看见过第二个戴这种耳坠的男生。

“那个女生喜欢他什么？”这是每每我们在学校里看见他们俩的时候，问得次数最多的问题。

“像这种渣男，是我，我早就甩了。”宿舍c姑娘愤愤不平地说。

c姑娘的男朋友跟那个渣男住一个宿舍，所以她对那个男生了解的比我们多一些。从她的口中的描述，可以总结出，这个男生，不仅人丑多作怪，还特别自恋加花心。

女生跟男生好像高中时候就是情侣，后来一起来上大学。每

次遇见他们的时候，都看见那个女生像个小女孩一样跟在男生的后面。那个男生永远离她有三米远，在前面大摇大摆的走着。

关于那个女生喜欢他什么，这是一个我们都无法猜透甚至明白的事情。

我们经常会不知道为什么的喜欢一个人，更何况，那个时候，正青春。

只是，我们能否为了一个喜欢的人，赌上身家性命。如果这一切都是因为年轻，或者因为爱，是不是代价太过沉重了些。

可悲的是，那个女生这样不惜一切的为那个男生付出，他们最后依然没有在一起。大三的时候，据说因为渣男劈腿，他们分手了。渣男勾搭上了大一的学妹，把她甩了。

后来有一次，我在教学楼门口见过渣男。他领着几个大一的学妹，谈笑风生的走着。

不知道那个女生，在以后回想当初的时候，会怎么想自己。爱一个人没有什么值得不值得，这是真的。只是，什么样的爱情，值得她去赌上身家性命呢。

人越成熟，越懂得爱自己，特别是女生。

慢慢我们会发现，在这个世间，包括爱情里，都没有什么比自己更重要。尤其，生命可贵。

前几天刷燕公子的微博，看到有一个女生问她，关于中传女孩被同校男生强奸未遂杀害的事情。那个女生问，如果真的遇到这样的事情，是宁死不从，还是活着更重要。因为她问自己的男朋友，男朋友跟她说，肯定是宁死不从，宁为玉碎不为瓦全。但是她身边的其他人又说，肯定是命最重要。

燕公子回复说，永远都是生命比任何东西都重要。

在这样的事情面前，都是性命最重要，更何况是在爱情里。

还认识一个大我几岁的女孩，也很好看。一米七多，又瘦又白。她跟男朋友好了几年，在即将谈婚论嫁的时候，遇到了男方家里强烈的阻挠。男孩一直犹豫不决，觉得父母之命难违，有点要跟女孩分手的意思。这已经足够让女孩寒心刺骨。

可是，就是在这样的节骨眼上，女孩怀孕了。

男孩，还是犹豫不决，不敢违抗父母，最终要跟她分手。让她把孩子做掉。

为了做掉孩子，两个家庭闹得不可开交，最后男方给了女方几万块钱的补偿费，女孩去医院做了手术。

当女孩在医院要死要活的时候，我不知道那几万块钱的补偿费，能解决什么。

女孩，因为手术，不能再怀孕。

不敢想象，未来她一个人，如何度过这些难熬的日子。在经历这样身与心的伤害之后，她如何重新开始，重新爱，重新生活。如果这是她追求的爱情，我只能说，为了这一场爱情，她付出的太多太多，代价太过惨重。

真的有一种爱情，即使死，也不肯放手吗？因为爱情，可以让你傻到去伤害自己。吃药，人流，自残。

如果真的有这样的爱情，我希望所有的女孩们，永远不会遇见。

因为，没有哪一种爱情，值得我们以命相抵。

不管你爱上了什么人，都请你记得，好好爱自己。

让孩子收获自信篇二

这是一个影响了千万人的禅意故事，有幸看到它的大人——无论你是不是准备将它读给孩子听，都应该先找一个安静的角落，轻轻地念给自己听。

老师父分给本、静、安每人一颗古老的莲花种子。“这是几千年前的莲花种子，非常珍贵，你们去把它种出来吧。”拿到种子后，本想：“我要第一个种出来”；静想：“怎样才能种出来呢”；安想：“我有一颗种子了”。于是，本跑去寻找锄头。静想要挑出最好的花盆。安把种子装进小布袋里，挂在自己的胸前。

本把种子埋在雪地里；静去查找种植莲花的书籍；安去集市为寺院买东西。等了很久，本的种子也没有发芽，等不到种子发芽的本愤怒地刨开了地，摔断了锄头，不再干了。静想：“我一定会种出千年莲花的”。静将选好的金花盆搬来，放在最温暖的房间里。安接着清扫院子中的积雪。静用了最名贵的药水和花土，小心地种下了种子。安和以前一样做着斋饭。静的种子发芽了。静把它当成宝贝，用金罩子罩住它。清晨，安又早早地去挑水了。静的小幼芽因为得不到阳光和氧气，没过几天就枯死了。晚饭后，安像往常一样去散步。春天来了，在池塘的一角，安种下了种子，不久，种子发芽了。安欣喜地看着眼前的绿叶，盛夏的清晨，在温暖的阳光下，古老的千年莲花轻轻地盛开了。

让孩子收获自信篇三

我有个朋友，大学时上的一流的文科大学，学的是冷门的哲学专业。毕业以后在所有同学都欢欣雀跃地奔向自己满意的工作岗位时，她却到处碰壁，找不到任何一份哪怕有一点点能够匹配她大学生身份的工作。

我一度很同情她，在她身边的人都开始迅速地挣钱、买房、结婚的时候，她最后默默地干着一个月2000多块钱的工作，一个人租住一间小小的民房。我去找过她几次，每次都在不同的房子里，最好的一次，她租住的房子是一室一厅的，带了一间超级小的卫生间和一间超级小的厨房，然而，还是狭小巷子里的民房。

几年后我有了自己的家庭，生活化为乏味的三点一线，我们便慢慢疏远了。我在朋友圈里做了隐形人，而她仍活跃在我的朋友圈里，在我的生活一团困顿时，她的生活却生机勃勃。她似乎变成了一个上天入地的美女，化着精致的妆容，跟着驴友们，翻山越岭，看星辰赏日出，或者去到遥远的城市酣畅淋漓地跑一场马拉松。她朋友圈里的照片和视频，是山尖翻滚的云海，是皑皑白雪映衬的暖阳，是地平面红彤彤的晚霞，是苍翠中潺潺流动的溪水，还有一群无忧无虑开怀大笑的伙伴。她曾跟我说，她不后悔学哲学，因为哲学让她拥有了不一样的看待生活的眼光。说这么多，我只是想说，每个人都拥有不一样的人生，而所有人的人生都蕴含着一样的哲学道理。

哲学，是智慧之智慧，它不神秘，也不无聊。它能启发你对世界的关怀和好奇，赐予你提问、思辨、探索的力量，帮你寻找答案。哲学到底有没有用，也是仁者见仁智者见智的问题，如果你读过《给孩子的哲学探险故事》这本书，或许你对这个问题也会有不一样的答案，或许你也会想给自己的孩子们讲讲生活里的那些哲学故事。

《给孩子的哲学探险故事》这本书的主角，你可能万万想不到，他们是奇奇和妙妙！有点穿越是不？这个宝宝巴士里的人物名称似乎有点雷人，但读下来，你会不由自主地被书中另外一个神秘人物吸引，这个神秘人物就是引领奇奇妙妙探秘世界的精神导师！《给孩子的哲学探险故事》从奇奇的神秘生日礼物开始，奇奇和妙妙开始了他们探寻“身世”和哲学奥秘的神奇之路。都说孩子就是一部行走的“十万个为什

么”，只问“为什么”，而问题的答案需要父母来回答。

说实话，我虽然有一个学哲学的朋友，也曾被她“蛊惑”着去读了几页关于哲学的书，可对哲学的概念却仍然是那么模糊。

《给孩子的哲学探险故事》给我上了40节生动的哲学启蒙课，让我懂得了，什么是主观唯心主义，什么是客观唯心主义，什么是形而上学唯物主义，什么又是辩证唯物主义？当然，哲学也不是这些空洞的概念，生活的哲学远远比这些定义有趣的多！这本《给孩子的哲学探险故事》就是用有趣的探险故事来解释哲学的道理，它被誉为中国版的《苏菲的世界》。

这个世界没有什么绝对的，相对的、矛盾的、辩证统一的，才是永恒的。而这个概念被深刻地融进生活中之后，如果你还能再看清楚世界的本来面貌，那你才算得上真正的智者。

让孩子收获自信篇四

于是我去拜访那个农民，问他当时是怎么想的。他答道：“我什么也没想。洪水袭来，妻子在我身边，我抓住她就往附近的山坡游。当我返回时，孩子已经被洪水冲走了”。

归途上，我琢磨着农民的话，对自己说：所谓人生的抉择不少便是如此。

故事二：爱人之心

这是发生在英国的一个真实故事。有位孤独的老人，无儿无女，又体弱多病，他决定搬到养老院去。老人宣布出售他漂亮的住宅。购买者闻讯蜂拥而至。住宅底价8万英镑，但人们很快就将它炒到了10万英镑。价钱还在不断攀升。老人满目忧郁，是的，要不是健康情形不行，他是不会卖掉这栋陪他度过大半生的住宅的。

一个衣着朴素的青年来到老人眼前，弯下腰，低声说：“先生，我也好想买这栋住宅，可我只有1万英镑。可是，如果您把住宅卖给我，我保证会让您依旧生活在这里，和我一起喝茶，读报，散步，天天都快快乐乐的——相信我，我会用整颗心来照顾您”！老人颌首微笑，把住宅以1万英镑的价钱卖给了他。

完成梦想，不一定非得要冷酷地厮杀和欺诈，有时，只要你拥有一颗爱人之心就可以了。

故事三：博士

有一个博士分到一家研究所，成为学历最高的一个人。

有一天他到单位后面的小池塘去钓鱼，正好正副所长在他的一左一右，也在钓鱼。他只是微微点了点头，这两个本科生，有啥好聊的呢？不一会儿，正所长放下钓竿，伸伸懒腰，蹭蹭蹭从水面上如飞地走到对面上厕所。博士眼睛睁得都快掉下来了：水上飘？不会吧？这可是一个池塘啊。正所长上完厕所回来的时候，同样也是蹭蹭蹭地从水上飘回来了。怎么回事？博士生又不好去问，自己是博士生哪！

博士生也内急了。这个池塘两边有围墙，要到对面厕所非得绕十分钟的路，而回单位上又太远，怎么办？博士生也不愿意去问两位所长，憋了半天后，也起身往水里跨：我就不信本科生能过的水面，我博士生不能过。只听咚的一声，博士生栽到了水里。

学历代表过去，只有学习力才能代表将来。尊重经验的人，才能少走弯路。一个好的团队，也应该是学习型的团队。

故事四：给予

有个老木匠准备退休，他告诉老板，说要离开建筑行业，回

家与妻子儿女享受天伦之乐。老板舍不得他的好工人走，问他是否能帮忙再建一座房子，老木匠说可以。但是大家后来都看得出来，他的心已不在工作上，他用的是软料，出的是粗活。房子建好的时候，老板把大门的钥匙递给他。“这是你的房子，”他说，“我送给你的礼物”。他震惊得目瞪口呆，羞愧得无地自容。如果他早知道是在给自己建房子，他怎么会这样呢？现在他得住在一幢粗制滥造的房子里！

我们又何尝不是这样。我们漫不经心地“建造”自己的生活，不是积极行动，而是消极应付，凡事不肯精益求精，在关键时刻不能尽最大努力。等我们惊觉自己的处境，早已深困在自己建造的“房子”里了。把你当成那个木匠吧，想想你的房子，每天你敲进去一颗钉，加上去一块板，或者竖起一面墙，用你的智慧好好建造吧！你的生活是你一生唯一的创造，不能抹平重建，即使只有一天可活，那一天也要活得优美、高贵，墙上的铭牌上写着：“生活是自己创造的”。

故事五：窗

有个太太多年来不断抱怨对面的太太很懒惰，“那个女人的衣服永远洗不干净，看，她晾在外院子里的衣服，总是有斑点，我真的不知道，她怎么连洗衣服都洗成那个样子”。

原来，是自己家的窗户脏了。

故事六：提醒自我

有个老太太坐在马路边望着不远处的一堵高墙，总觉得它马上就会倒塌，见有人向墙走过去，她就善意地提醒道：“那堵墙要倒了，远着点走吧。”被提醒的人不解地看着她大模大样地顺着墙根走过去了——那堵墙没有倒。

老太太很生气：“怎么不听我的话呢？”又有人走来，老太太又予以劝告。三天过去了，许多人在墙边走过去，并没有遇

上危险。第四天，老太太感到有些奇怪，又有些失望，不由自主便走到墙根下仔细观看，然而就在此时，墙垂倒了，老太太被掩埋在灰尘砖石中，气绝身亡。

提醒别人时往往很容易，很清醒，但能做到时刻清醒地提醒自己却很难。所以说，许多危险来源于自身，老太太的`悲哀便因此而生。

故事七：河边的苹果

一位老和尚，他身边聚拢着一帮虔诚的弟子。这一天，他嘱咐弟子每人去南山打一担柴回来。弟子们匆匆行至离山不远的河边，人人目瞪口呆。只见洪水从山上奔泻而下，无论如何也休想渡河打柴了。无功而返，弟子们都有些垂头丧气。唯独一个小和尚与师傅坦然相对。师傅问其故，小和尚从怀中掏出一个苹果，递给师傅说，过不了河，打不了柴，见河边有棵苹果树，我就顺手把树上唯一的一个苹果摘来了。后来，这位小和尚成了师傅的衣钵传人。

世上有走不完的路，也有过不了的河。过不了的河掉头而回，也是一种智慧。但真正的智慧还要在河边做一件事情：放飞思想的风筝，摘下一个“苹果”。历览古今，抱定这样一种生活信念的人，最终都实现了人生的突围和超越。

故事八：简单道理

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，于是他们分道扬镳了。得到鱼的人原地就用干柴搭起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃了个精光，不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去，可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时，他浑身的最后一点力气也使完了，他也只能眼巴巴地带

着无尽的遗憾撒手人间。

又有两个饥饿的人，他们同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商定共同去找寻大海，他俩每次只煮一条鱼，他们经过遥远的跋涉，来到了海边，从此，两人开始了捕鱼为生的日子，几年后，他们盖起了房子，有了各自的家庭、子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功之人。有时候，一个简单的道理，却足以给人意味深长的生命启示。

让孩子收获自信篇五

- 1、有人擅长隐瞒心事，只是一到深夜就浮出水面。——刘同《向着光亮那方》
- 3、不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。——顾漫《何以笙箫默》
- 4、重要的人越来越少，剩下的人也越来越重要。——八月长安《这么多年》
- 5、一场爱情，就在一朵花开的时间里，悄然萌生了。——顾漫《微微一笑很倾城》
- 6、一个男人由于爱你而遭到你的鄙视，这人心是怎么长的啊？——毛姆《面纱》
- 13、只有不用担心生活的人才有资格幼稚。——明晓溪《泡沫之夏》

17、你刚才下的赌注太大，我有心不赌，可又怕就此终生错过。——桐华《步步惊心》

20、如果你始终没有爱上我，我给你分手的权利。——明晓溪《泡沫之夏》

21、人间还是姹紫嫣红，我心已万古荒凉。——桐华《最美的时光》

22、为了使灵魂宁静，一个人每天要做两件他不喜欢的事。——毛姆《月亮与六便士》

26、只要我们还有感情还相信爱，就可以无所畏惧地活着。——刘同《美丽最少年》

29、红笺向壁字模糊，曲阑深处重相见，日日盼君至。——桐华《步步惊心》

32、他不是我，我不会走到那一步。——顾漫《微微一笑很倾城》

34、一个打败了自己的人，怎么可能会输给别人。——刘同《谁的青春不迷茫》

36、只要得不到，就一样百爪挠心，痛得不差分毫。——八月长安《暗恋》

41、因为年轻，所以没有选择，只有试试。——刘同《谁的青春不迷茫》

44、若工作不具有动机，那就根本不是工作，只是种空洞的动作而已。——毛姆《刀锋》

46、如果不是真心，就不要去讨别人的真心。——公子欢喜《思凡》

52、围巾不是翅膀啊，但我知道你想飞。——八月长安《这么多年》

59、千言万语到了肖奈这边，永远的轻描淡写。——顾漫《微微一笑很倾城》

62、你送我地上星，我赠你掌中雪。——桐华《云中歌》

64、上帝的磨盘转动很慢，但是却磨得很细。——毛姆《月亮与六便士》

68、昨日种.种，譬如昨日死!今日种.种，譬如今日生!——桐华《步步惊心》

69、你转身的一瞬，我萧条的一生。——顾漫《何以笙箫默》

71、光打在你身后，墙上便有了巨大的身影。——刘同《向着光亮那方》

72、爱没让她学会兵不利刃，爱只让她学会对着他哭。——八月长安《这么多年》

74、忘记，只是因为不记，不在意。——顾西爵《最美遇见你》

75、低到尘埃，不是爱的唯一姿态。——饶雪漫《斗鱼》

76、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。——顾漫《何以笙箫默》

80、旁观者眼中的团圆，未必是戏中人愿意承受的。——八月长安《橘生淮南·暗恋》