

2023年奇妙的影子演讲稿(优质5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

奇妙的影子演讲稿篇一

(一)情景导入，引发幼儿对影子的探索兴趣。

师：你们认为人有影子吗？你的影子在哪里？你的影子是什么样的？请你把它画下来。

(二)引导幼儿观察、发现影子的特征。

1. 师：你的影子是什么样的呢？

2. 分组实验：教师引导幼儿在阳光下做各种动作，观察影子的颜色和形状变化。

3. 借助布娃娃玩具，引导幼儿观察、比较布娃娃和影子的不同。

师：布娃娃举起双手，她的影子怎么变化了？

(三)引导幼儿观察、比较自己和影子的不同。

师：你和你的影子一样吗？什么地方不一样？

(四)绘画记录，请幼儿把自己和自己的影子画下来。

1. 教师提醒幼儿思考怎样画出自己的身体和影子。

2. 请幼儿介绍自己的作品，说说自己是哪个？
3. 教师和幼儿讨论：影子在身体的什么位置？

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

奇妙的影子演讲稿篇二

作为一位兢兢业业的人民教师，就有可能用到教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么什么样的教案才是好的呢？以下是小编收集整理奇妙的影子中班科学教案，希望能够帮助到大家。

1. 感知影子的颜色、形状，获得有关影子的具体经验。
2. 对探索影子的活动产生兴趣，提高细致的观察力和能用较完整的语言讲述自己的发现的能力。
3. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
4. 发展幼儿的观察力、想象力。

1. 实验材料：一个美丽的布娃娃。
2. 幼儿已获初步经验，玩过踩影子的游戏。
3. 时间安排：有阳光的日子。

(一)情景导入，引发幼儿对影子的探索兴趣。

1. 教师：你们认为人有影子吗？你的影子在哪里？你的影子是什么样的？请你把它画下来。

(二) 引导幼儿观察、发现影子的特征。

1. 教师：你的影子是什么样的呢？
2. 分组实验：教师引导幼儿在阳光下做各种动作，观察影子的颜色和形状变化。

(四) 绘画记录，请幼儿把自己和自己的影子画下来。

1. 教师提醒幼儿思考怎样画出自己的身体和影子。
2. 请幼儿介绍自己的作品，说说自己是哪个？
3. 教师和幼儿讨论：影子在身体的什么位置？

中班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发幼儿探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程。玩影子是幼儿最感兴趣的的游戏，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的。——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。活动中，教师提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强幼儿的自信心，激发幼儿探索欲望，促进幼儿的创新思维。教师根据教学目标，用集体教学的形式，在教学过程中，教师运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

激发幼儿学习兴趣。首先教师设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。(用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。)向幼儿提问：为什么会产生影子呢?(通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。)并为他们提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励幼儿自己动脑解决问题，并通过交流讨论是幼儿感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

奇妙的影子演讲稿篇三

- 1、感知影子的颜色、形状，获得有关影子的具体经验。
 - 2、对探索影子的活动产生兴趣，提高细致的观察力和能用较完整的语言讲述自己的发现的能力。
- 1、实验材料：一个美丽的布娃娃。
 - 2、学生已获初步经验，玩过踩影子的游戏。

3、时间安排：有阳光的日子。

（一）情景导入，引发学生对影子的探索兴趣。

1、教师：你们认为人有影子吗？你的影子在哪里？你的影子是什么样的？请你把它画下来。

（二）引导学生观察、发现影子的特征。

1、教师：你的影子是什么样的呢？

2、分组实验：教师引导学生在阳光下做各种动作，观察影子的颜色和形状变化。

（四）绘画记录，请学生把自己和自己的影子画下来。

1、教师提醒学生思考怎样画出自己的身体和影子。

2、请学生介绍自己的作品，说说自己是哪个？

3、教师和学生讨论：影子在身体的什么位置？

中班学生对事物表面特征的观察以积累了一定的经验,在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘,激发学生探索事物本质特征的兴趣,科学教育活动是在引导学生亲自探索和发展获得有关经验的过程.玩影子是学生最感兴趣的游戏,教师紧紧抓住学生这一特征设计了本次活动,以玩手影为导入,在循序渐进深入,影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子,结束本次活动。从而让学生全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验,即:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生了影子。

活动中,教师提供大量的图片等操作材料,并分层次逐步投入,鼓励学生想办法,让这些材料跳起舞来,这种与材料互动的学习方法,增强学生的自信心,激发学生探索欲望,促

进学生的创新思维。教师根据教学目标，用集体教学的形式，在教学过程中，教师运用了探索式教学法，满足学生探索事物本质特征的愿望，充分做到以学生为主体，教师为主导，培养学生探索科学实践的兴趣，发展学生的观察、比较、判断能力，让学生养成从小就主动探索科学的习惯，提倡学生自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

激发学生学习兴趣。首先教师设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让学生自由操作感受到乐趣。将学生的学习兴趣和探索愿望激发出来。）向学生提问：为什么会产生影子呢？（通过学生自由发言，体现学生学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）并为他们提供手电筒和一些立体物体，请学生用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让学生发现光照方向与投影的关系。

本次活动通过学生观察、操作，鼓励学生自己动脑解决问题，并通过交流讨论是学生感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

奇妙的影子演讲稿篇四

1. 感知影子的颜色、形状，获得有关影子的具体经验。
2. 对探索影子的活动产生兴趣，提高细致的观察力和能用较完整的语言讲述自己的发现的能力。

【准备】

1. 实验材料：一个美丽的布娃娃。
2. 幼儿已获初步经验，玩过踩影子的游戏。
3. 时间安排：有阳光的日子。

【活动过程】

（一）情景导入，引发幼儿对影子的探索兴趣。

师：你们认为人有影子吗？你的影子在哪里？你的影子是什么样的？请你把它画下来。

（二）引导幼儿观察、发现影子的特征。

1. 师：你的影子是什么样的呢？
2. 分组实验：教师引导幼儿在阳光下做各种动作，观察影子的颜色和形状变化。
3. 借助布娃娃玩具，引导幼儿观察、比较布娃娃和影子的不同。

师：布娃娃举起双手，她的影子怎么变化了？

（三）引导幼儿观察、比较自己和影子的不同。

师：你和你的影子一样吗？什么地方不一样？

（四）绘画记录，请幼儿把自己和自己的影子画下来。

1. 教师提醒幼儿思考怎样画出自己的身体和影子。

2. 请幼儿介绍自己的作品，说说自己是哪个？
3. 教师和幼儿讨论：影子在身体的什么位置？

奇妙的影子演讲稿篇五

1、通过欣赏、比较光影的相关作品，体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系。

2、对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。

1、不同形态的动物或人物的剪影。

2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。

3、自制幻灯片两张，美术书一本。

4、小橡皮，黑布一块。

1、在“小精灵”的肚子里有你们想吃的、想看的和想玩的，你们相信吗？不过里面还有一个非常可怕的怪物，谁能勇敢的走上来看一看？（请一名幼儿参与）请你把小手放在“小精灵”的身上说：“我会遵守诺言，不会把所看到的東西告诉小朋友们”（请这名幼儿观看）。

3、请一名小朋友揭示“小精灵”的奥秘。

4、出示儿歌

你我的好兄弟
有你就有我
你来我就来
你走我就走

提问：影子的兄弟是谁？（会出现多种答案）我们做完下面的小实验就可以很容易的找到答案。

2、把橡皮放在桌子上，你会发现桌子上除了小橡皮还多了什么？

提问：

(1) 为什么会出现影子

(2) 影子的兄弟是谁？

科学家利用光影测量了金字塔的高度，而光影又为我们的射影家和画家提供了广阔的创作空间和想像空间。现在我们就来欣赏这些名家作品，看看他们是如何。

□

要求：

1、观察作品的表现手法？

2、作品的特点？

3、有什么不一样的感觉。

提问：

1、你看到了什么？

2、你想到了什么？就让我们乘坐想象的小船到影子王国中遨游吧！四：做一做尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

撕纸方法：

1、先把轮廓画好。

- 2、把大体轮廓撕下来。
- 3、用指甲卡住把边圆线细致的撕开。

注意事项：

- 1、左右手配合
- 2、剪或撕两种方法尝试

完成作品：（出示背景图）

- 1、填画
- 2、组合。

生成课题

- 1、 教师演蟹，激发兴趣；
- 2、 生演。参与。
- 3、 放视频。手影戏。
- 4、 怎样练习手影呢？提疑。穿插赖皮躲在影子里的事情。
- 5、 对影子有何发现？颜色、形状、位置、数量。

根据发言总结板书上面的四个词语。

- 6、 出示日晷。研究日晷。多么奇妙的影子呀！板书课题：奇妙的影子。

产生课题

- 1、对影子提出问题，主要是学生提出问题。学生可能提出很多为什么，或者提出的为什么并不多。写在纸条a上。
- 2、教师丰富学生的问题。播放资料。树下的阴凉、打伞，大楼遮挡、无影灯、日食、月食。此时你们有什么新的问题？写在纸条b上。
- 3、选课题。每组选出三个课题。汇报交流，完成板书。

艺术类、奥秘类、影子的美

成立小组

同课题的成立一组，大家协力做好研究工作。将全班的人进行分组，小组里的人志趣相投。

总结

- 1、选题。生活性、感兴趣、便于操作。
- 2、下节课任务。定组长，定方案。准备好演讲稿。