

# 最新河流地貌教学反思 池子与河流教学反思(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 河流地貌教学反思篇一

- 1、从池子与河流的对话中感受它们不同的人生态度。
- 2、体会故事中所蕴含的道理。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1、首先让学生围绕课题质疑，读了这个题目，你想知道些什么？学生质疑：池子与河流是什么关系？它俩之间发生了什么事？用这一环节培养学生的问题意识和提问题的潜力，教师从中寻找有价值的问题，确定教学活动的重点。根据学生提出的问题，进行讨论解决，学生的用心性高涨，提高了课堂学习效率。

2、引导学生反复读文，自主探究，学生在寻求答案的过程中难免碰壁或者片面，这时我再让学生小组讨论：

(1) “池子”为什么提议“河流”抛开原有的生活？

(2) “河流”为什么会受人们的尊敬？学生由自主探究转为合作探究。学生通过自主探究、合作探究之后，问题基本明朗化，这时进行全班交流，由中心发言人代表小组进行发言。

3、演一演、编一编相结合，内化语言。在学生充分朗读后，

我设计了演一演的环节，希望在熟悉文本的基础上，学生能内化文本语言，带上自己的理解演绎文本对话。但由于自己的指导和示范不够到位，学生在演绎池子与河流对话内容不明确，有学生直接将旁白都读了出来，也没有很好地表现出各自的特点。有老师建议演一演可以在分角色朗读环节就开始指导，我想也是，这样肯定会比朗读结束后之间就演一演更自然、顺利。

4、延伸文本、体会道理。告诉我们人在一生中不可荒废年华，应当在自己的有生之年为社会多做贡献，为自己的生命增添光彩、同时也告诉我们，只顾享受眼前的舒适，只能换来以后的毁灭。

1、重点词语的理解不够深入。有很多句子、词语应该再深入体会一下，但我没有做到，总是在赶时间。

2、朗读的方式太少，一直在齐读。应该用多种方式（比如开火车读、分小组读、男女生读等）让学生朗读，等等。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先运用情境导入的方式，设立谈话情境，带学生由课题入手，引向文章的主题，在这种气氛下学生的情感得到调动，学习兴趣也更浓厚。接着让学生自由地朗读课文，先熟悉文本，以池子与河流的对话为主线，理清文章线索。然后深入研读课文，通过问题的引导、重点词句的分析，让学生对文章有更深入地了解，并体悟作者的手法以及独特的思想感情。最后拓展延伸：以班级以小组为单位，谈一谈学完这篇课文所体会的道理。并说出来互相讨论交流，最后让每个小组派代表发言。

## 河流地貌教学反思篇二

《池子与河流》一课是用诗的形式写成的寓言故事。课文内容主要是由池子与河流的对话构成的。

1、本文是略读课文，所以我引导学生们自主独立的读书，把课文读正确、流利，读出感情。

3、拓展延伸。学完课文后引导学生思考“池子”和“河流”各比喻什么样的人？在你生活的周围有这样的人吗？你要做怎样的人？一系列的问题把学生由课文引向生活和学习，使学生自觉受到感染和熏陶。

教学这篇课文时，我只安排了一个课时，因此，在组织教学上应该有别于前面三篇课文。为了在最短的时间内让学生读懂、读透文章的内容，并从中读有所获，在教学过程中，我努力做到精讲少讲，将更多的时间还给学生，让他们经历与课文语言文字零距离对话的过程。为此，我将教学重点落在理解诗歌所表达的寓意上，并让学生结合生活实际来感悟道理，让他们能从这一故事中深受启迪，这对于培养他们自身的性格品质大有裨益。

### 河流地貌教学反思篇三

《池子与河流》是人教版小语教材第六册第二单元的一篇略读课文，故事通过池子与河流的对话讲述了池子嫌河流太累，常常背着沉重的轮船，一会儿又要负起长长的木筏，小船、小艇就更不用说了。池子还问河流什么时候才能抛开这样的生活。还夸自己过着安逸、平静的生活。可河流却说，自然法则中，水只有流动才能保持新鲜，但池子不流动就不会保持新鲜，这样迟早会被人遗忘的。最后，河流的说法果然应验了：河流直到现在还在不断地流着，但可怜的池子却一年年地淤塞起来，整个池子积满了青苔，长满了芦苇，最后，完全干涸了。通过这个故事告诉人们一个道理：天才不利用是要磨灭的，它会一天天地衰萎下去。当它被怠惰所支配的时候，它的事业就无法恢复起来。所以做人应该像河流那样勤快，不怕艰辛；不应像池子那样贪图享受，安逸生活。

教学这篇课文时，我采取的教学思路是：

一、激趣导入。在这个环节主要让学生收集成语故事，在这个过程中还使学生学会了区分成语故事和神话故事的不同。学生非常乐意去做，收集了很多，在课下也进行了交流。接着揭示课题，池子和河流。

二、初读课文，扫清障碍。先自己读文，再提出重点词语，再由重点词语引出句子，然后再回到文中去读文，了解文章的大意。

三、再读课文，感知大意。让学生默读课文，思考课文主要讲了一个什么故事？

五、联系实际，谈体会。让学生结合实际谈谈感受。

回顾这节课，比较成功的地方主要有一下几点：

1、注重学生自学能力的培养。如让学生联系上下文理解词语，鼓励大胆质疑，在读中解决问题等。

2、注重双基的训练。如对字词的指导，包括字的音准，字的演化，字的书写等。

3、在合作交流中解决疑难。

4、课堂气氛活跃，学生学习的积极很高，学习的兴趣很浓，教学也收到良好的效果。

相比这节课的成功之处，不足之处也很多：

1、教学目标制定得不细致准确，所以教师教学时对课堂的把握就不是很到位。

2、不能很好的把握学生的课堂生成，使课上的更精彩。

3、课堂提问中，集体展示偏多，个人展示偏少，不能体现有

些个体的能力。学生的思路不够开阔，有些孩子人云亦云。

4、感情朗读不到位，应进一步加强朗读的指导。

5、联系实际谈体会环节，学生谈得还较肤浅，老师应进一步指导。

## 河流地貌教学反思篇四

在一个村庄里，有一条小河。夏天有个孩子经常来河里游泳。这条河和这个孩子相处得很愉快。

渐渐地，他越来越努力学习，越来越少来到河边。这条河更加孤独。

几年后，他长大了。一天，他来到河边。小溪很久没有见到他了，高兴地说：“嘿，孩子，来游泳！”他摇摇头：“编号”这条小溪非常困惑。为什么？”他说：“我现在需要钱，你能给我什么？”小河想了一会儿：“你可以抓鱼卖。”孩子点了点头。从那以后，他每天都来逮捕。生意有所改善。渐渐地，小溪里所有的鱼都被抓住了-...；...

他又来到了河边。小溪问道：“嘿！你最近怎么样，儿子？”他沉默了一会儿，说道：“靠抓鱼赚钱只是暂时的。再说，你连鱼都没有！”小河想了一会儿：“你可以自己耕种农田并灌溉。”他笑了：“好的。”看到他久违的笑容，河水变得更加快乐了。几天之内，他打开了渠道，真正开始了耕作。收获颇丰。

几个月后，他来到河边：“小河，你现在能给我什么？”河水寂静无声。我现在真的不能给你任何东西。”他生气了。看看你，你不像湖一样清澈。它没有大海大。富含许多宝藏。你呢？你有什么用？！”小溪没有说话。他愤怒地离开了。那天晚上，雨下得很大。也许河流的心情就像大雨。这条河花了这么多钱，但他一点也不明白。

几天后，他经过小溪，小溪快乐地拦住了他。也许你可以自己开一家工厂，相信你已經想到了这一点。毕竟，你的农田也不错！”他听到这个也很高兴。我想到了这个，但是-...；...”那一刻，河水寂静无声.....

经过一年的准备。他在不远处开了一家工厂。废水被排入河中。天然农田不会使用小河的水。从那时起，小河里的水开始有刺鼻的味道，颜色也开始改变。水面覆盖着苔藓。这条小溪已经失去了往日的活力。一天，几个人路过河边，叹息道：唉，这条河是多么美好和清澈，现在它是多么无私啊！”他在工厂的橱窗里，远远地看着那条河。“一团糟。这条河已经干涸了。生活。他看着它，留下了眼泪.....

小河可以成为一个伟大的父亲，也许他没有杰出的才能，也许他的事业没有像其他人一样的潜力。然而，他是一个无私的父亲。他竭尽全力帮助他的孩子，可以说是给了他们全部。也许他的全部力量对你来说是微不足道的，但这种帮助可能比你想象的更重要。父亲，这两个词有很多含义无私，爱和问候；...

当他老了，请不要忘记你年轻时他给你的一切。记住，这是你父亲。

文档为doc格式

## 河流地貌教学反思篇五

首先感觉《河流对土地的作用》这个题目有点不太对劲，是不是改成《河流对地貌的作用》更合适一些。

河流对土地的作用根据课本内容应该是侵蚀和沉积两大作用。河流对地表的侵蚀这一知识点，由于有了前面雨水对土壤的侵蚀的铺垫，加上学生又有一些生活经验，所以很容易理解。虽然（演示）实验现象并不明显，但依靠学生潜意识里的经

验作出了判断，个人觉得我这样的实验有些像鸡肋！而沉积作用造成的江河上、中、下游段不同的河床，实验也无法显示，只有下游段的泥沙沉积现象可以给这个实验提供一点成功的安慰。

为了便于学生更好的理解河流对地貌的作用，我更多的是结合了我们家乡的实际，以曹娥江为实例，以图片为依托，主要以讲解、讨论为主要学习方式展开教学。

感慨：为什么我们的配套教学资源这么少呢？

## 河流地貌教学反思篇六

这是一篇寓言故事，有池子与河流的对话展开叙述，告诉我们人在一生中不可荒废年华，应当在自己的有生之年为社会多做贡献，为自己的生命增添光彩，同时也告诉我们，只顾享受眼前的舒适，只能换来以后的毁灭。

- 1、从池子与河流的对话中感受它们不同的人生态度。
- 2、体会故事中所蕴含的道理。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

- 1、首先让学生围绕课题质疑，读了这个题目，你想知道些什么？学生质疑：池子与河流是什么关系？它俩之间发生了什么事？用这一环节培养学生的问题意识和提问题的潜力，教师从中寻找有价值的问题，确定教学活动的重点。根据学生提出的问题，进行讨论解决，学生的用心性高涨，提高了课堂学习效率。
- 2、引导学生反复读文，自主探究，学生在寻求答案的过程中难免碰壁或者片面，这时我再让学生小组讨论：（1）“池子”为什么提议“河流”抛开原有的生活？（2）“河流”为

什么会受人们的尊敬？学生由自主探究转为合作探究。学生通过自主探究、合作探究之后，问题基本明朗化，这时进行全班交流，由中心发言人代表小组进行发言。

3、演一演、编一编相结合，内化语言。在学生充分朗读后，我设计了演一演的环节，希望在熟悉文本的基础上，学生能内化文本语言，带上自己的理解演绎文本对话。但由于自己的指导和示范不够到位，学生在演绎池子与河流对话内容不明确，有学生直接将旁白都读了出来，也没有很好地表现出各自的特点。有老师建议演一演可以在分角色朗读环节就开始指导，我想也是，这样肯定会比朗读结束后之间就演一演更自然、顺利。

4、延伸文本、体会道理。告诉我们人在一生中不可荒废年华，应当在自己的有生之年为社会多做贡献，为自己的生命增添光彩。同时也告诉我们，只顾享受眼前的舒适，只能换来以后的毁灭。

1、重点词语的理解不够深入。有很多句子、词语应该再深入体会一下，但我没有做，总是在赶时间。

2、朗读的方式太少，一直在齐读。应该用多种方式（比如开火车读、分小组读、男女生读等）让学生朗读等等。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先运用情境导入的方式，设立谈话情境，带学生由课题入手，引向文章的主题，在这种气氛下学生的情感得到调动，学习兴趣也更浓厚。接着让学生自由地朗读课文，先熟悉文本，以池子与河流的对话为主线，理清文章线索。然后深入研读课文，通过问题的引导、重点词句的分析，让学生对文章有更深入地了解，并体悟作者的手法以及独特的思想感情。最后拓展延伸：以班级以小组为单位，谈一谈学完这篇课文所体会的道理。并说出来互相讨论交流，最后让每个小组派代表发言。