

2023年二年级语文揠苗助长教学反思 揠苗助长的语文教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级语文揠苗助长教学反思篇一

揠苗助长是一个成语故事。讲的是古时候有个人用拔高禾苗的方法帮助禾苗长高，结果禾苗都枯死了的故事。这个故事告诉我们：不按事情的发展的客观规律办事，急于求成，反而把事情弄糟。

在学习时，抓住“巴望自己田里的禾苗长得快些”这一关键的句子展开阅读，先找出描写农夫的动作、神态和语言的词句，从“巴望”“天天”“焦急”等语句上感受农夫内心的焦急；再抓住“终于”“急忙跑到田里”等词句体会农夫想到办法后急切、兴奋的心情。然后边读边想：“农夫帮助禾苗长高的结果？禾苗为什么没有长高反而都枯死了？”从而理解“揠苗助长”的意思。

这节课虽然在教学设计上有很多考虑，但在教学过程中出现了一些问题。教师在一些环节的处理上不够灵活，比如，在对每一段重点词的处理上，因对课堂的时间把握的不太准确，害怕学生回答不上来，好几个学生才能说对，这样浪费时间。所以，直接把重点词告诉了学生，这样的问题设计的非常好，但是这样的处理对学生课文的推敲训练效果是非常微小的。在以后的教学生活中，我要多发现自己的不足之处，随时进行改正，提高课堂效果。

二年级语文揠苗助长教学反思篇二

本次我们名师成长小组的活动主题是读写结合，怎样让读写结合不仅仅是个形式，而具有自己实实在在的作用一直是困扰我的问题，后来听了张小娟老师、李冬梅等老师的几节课，发现课上都有写法的指导，那么我一个三年级的老师也需要对学生进行这样的写作指导？让学生现场开写吗？《小学教学》此时为我解开了疑惑，上面登了一篇《阅读教学中随文练笔的问题与重建》，里面明确指出：改变只有动手才是写的观念，读与写应是一个整体，读写结合有外显的，能及时练习，看得见，摸得着，更有内隐的，很多阅读中的积累会潜移默化的影响学生。看到这些，我豁然开朗，因此，我不再刻意追求这个点，而是寻找预言中的空白，充分激发学生的想象，让孩子在不断地想、不断地说中，感悟农夫的愚蠢，就在这不断地说中，孩子们更好地积累语言、走入文本，感受农夫一次次内心的变迁。

2、语文上出语文味

语文最基本的是什么呢，就是对文字的把握、对词语的积累，在教学中，以词为基，以句为本：他终于想出了办法，干嘛用终于？对呀，想出办法不容易，猜猜他都想了多少办法，最后才选择拔？没有意思的讲解，但就在这猜猜中，就在学生的解读中推进了文本，终于的意思孩子也明白了，他的内涵孩子们也刻在了心中。

整节课，引着学生在文本中走了个来回，有了前面的想、前面的表达，才有了后面续说的水到渠成。

3、教做人应渗透于每一个细节

二年级语文揠苗助长教学反思篇三

《揠苗助长》是s版语文三年级下册，第三单元的一篇寓言。

讲的是古时候有个农夫为了能够让禾苗快些长高，而将之一棵一棵往高处爬，结果禾苗都枯死了的有趣故事。本课的教学目标就是要学会本课生字词语，读懂课文，并能从中明白所要告诉我们的道理。我从教材实际和学生实际出发，在第一则《刻舟求剑》的教学时重点教会学生学习寓言的方法，因此本课的教学设计，我主要是要让学生在教师的指导、点拨下自读自悟，掌握学习的方法，起到抛砖引玉的作用。

本课教学基本上能够达到我预期想达到的教学目标，所以在听完课后，老师们都有一个共同的想法，那就是本课教学无论是老师的教学模式，还是学生的学习方式都发生了根本性的改变，真正贯彻新课标的教学理念，确实落实新课程改革。在对学生的朗读训练上做得到位，也是这节课的亮点之一。首先，在初读课文的设计上，能够让学生带着问题初步感知，并能利用观看动画课件，让学生整体感知。再读课文时，带着一定难度的问题深入学习，步步深入，循序渐进，自读自悟，在小组里合作探究，真正落实单元目标，突出教学重点，敢于放手，给学生足够的自主学习机会，并在此基础上拓展延伸，将自主学习的空间还给学生。但不足还是存在的，如果教师能够更全面地关注全体学生，善于抓住学生的闪光点，培养学生的创新能力，那将更锦上添花。

在今后的教学中，我将正视自己的优点，弥补自己的不足，使自己不断成长。

《揠苗助长》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文揠苗助长教学反思篇四

这则寓言故事学生早已有所耳闻，故事中的农夫为了能让自家的'禾苗长得快些，愚蠢地将田里的每棵禾苗都往上拔了许多，辛苦了一天没有想到反而帮了倒忙，禾苗全都枯死了。

这个农夫做事很性急，为了让学生体会到这一点，引导学生仔细阅读课文第一自然段，找找从哪些文字中可以看出这是个性急的农夫。学生通过朗读，找到“巴望”、“天天”等词，比较“天天”和“常常”的区别，想象农夫“天天”去农田看禾苗的情景，从故事的一开始就埋下伏笔，这是一个不同寻常的农夫。不同寻常的农夫终于做了一件不同寻常的事——将田里的禾苗一棵一棵地往上拔，尽管累得筋疲力尽可是仍然感到很自豪很骄傲，因为禾苗在他的帮助下长高了。可是第二天，等儿子去看的时候，结果却出乎意料，禾苗都枯死了。之所以出现这种情况是因为他违背了事物的生长规律，由于他天天去农田看禾苗，就不容易觉察到禾苗的细微变化；由于他心太急了，就越希望禾苗长得快些，在这样的心里怂恿下，他做了一件蠢事。

学生在课堂上生动地再现了农夫在田里忙活的情景，抓住表情和语言表现出农夫的性急，很好的表演了这个故事。

遗憾的是，学生的思维还没有延伸出去。假如农夫现在知道了这个道理，他会采取什么行动促使他的禾苗长快些呢？假如农夫的儿子早点制止父亲愚蠢的行为，结果会是怎样的呢？假如你是农夫的邻居，你会怎么劝阻这位农夫？学生讲得头头是道，课外阅读成了他们发自内心的需要。

二年级语文揠苗助长教学反思篇五

这则寓言是家喻户晓的作品，语言简洁明快，内容生动有趣，勾勒出了古代一个可笑的人物形象，做事急于求成，违背常理，结果把事情弄得更糟。在本课的教学中，着重引导学生抓住课文的重点语句，插图，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文。所以在本课的教学中，设置了较多的问题去引导学生朗读。朗读是理解课文的最好手段，结合重点词句，体会人物的语言和心理，丰富学生的情感体验，深入理解课文内容。通过有感情地朗读，再现了当时的场景，理解了人物。在对情节的深刻体悟中，读出理解、读出个性，解读文本。但是在设疑的时候忽略了一个问题，没有抓住重要问题对学生进行引导，问题比较琐碎，导致没有提供给学生更多的思维空间让他们自己去发现问题，解决问题。

其二，词语的理解不够到位，没有深入细致的让学生理解分析。可以采用逐字理解或表演说话等方法让学生明白透彻。

第三，综观全堂课，教学设计不够新颖，能吸引学生的成分比较少，可以采用读完课文后，让学生对本故事进行表演，以进一步理解词语，理解课文。同时还可以结合学生的生活实际，引导学生理解感悟。抓住课文的内在联系，分析因果揭示寓意，让学生从中受到教育和影响。