

# 大班语言浪花教案反思 大班语言教案与反思(大全6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 大班语言浪花教案反思篇一

大班歌唱活动《买菜》是选自省编教材大班艺术领域的.一节歌唱活动。大班的孩子角色表现意识增强了,生活经验也越来越丰富。和奶奶一起买菜,内容贴近孩子的生活经验。而且各种各样的菜也是孩子平常生活中看得到、吃得到的,便于孩子将具体形象思维转为抽象逻辑思维。歌曲好听,节奏欢快,孩子一定感兴趣。因此,我决定好好揣摩这节课。

- 1、感受歌曲欢快的旋律,能用画的方法理解歌词内容,随着音乐有节奏地说唱。
- 2、体验与同伴合作演唱的快乐。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌,大胆参与讨论。
- 4、感知故事中象声词运用的趣味性。

分析:首先,我定位了活动目标,根据“知”、“情”、“能”三维目标,在教参的目标参考下,我增添了“能用画的方法理解歌词内容”,旨在尝试利用多种学习通道,帮助孩子学习记忆歌词。

- 1、物质准备:

(1) 歌曲图谱

(2) 扮演老奶奶的头巾、围兜、菜篮一个；画笔、白纸人手一份

(3) 音乐《买菜》

2、经验准备：幼儿玩过角色游戏“菜市场”，初步认识各种蔬菜。

3、环境创设：利用歌词中的蔬菜实物或图片布置菜市场的情境。

分析：为幼儿创设“菜市场”的情境，更容易激发幼儿兴趣，提高表现力。

一、趣味练声

1、大口吹气（像吹气球）

2、大声笑“哈哈哈哈哈”

3、拖长音，喊“喂~买~菜~咯”

二、以“逛菜市场”谈话导入活动，引发兴趣。

播放歌曲《买菜》教师带领幼儿逛菜市场。

师：你知道菜市场里都有什么菜？

师：青菜是什么样子的？西红柿呢？

分析：利用情境导入的方法，引导幼儿再现生活情境，在逛市场中引导幼儿观察各种各样的蔬菜，引发幼儿兴趣。

### 三、欣赏歌曲，学习歌曲。

1、师完整地范唱一遍歌曲，幼儿欣赏。

2、结合图谱，引导幼儿记忆歌词。

师：我和谁去买菜？

师：我和奶奶去呀去买菜。教师边按节奏念。

师：很棒，还有没有小朋友听到歌曲里还唱了什么？

师：那我们再听一遍歌曲，听听歌曲里还唱了什么菜？歌曲里是怎么说这些菜的？

3、第二遍欣赏，引导用画的方法帮助幼儿理解歌词内容，帮助幼儿记忆歌词。

教师播放音乐，幼儿边听边用画笔在自己凳子上的白纸上画空白部分。

师：鱼儿蹦蹦跳啊（贴图谱）还有什么肉类？母鸡算不算呢？

师：母鸡咯咯叫啊师：奶奶买了这么多菜，实在是提不动了，哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了。嗨。（贴图谱）分析：启发幼儿回忆歌词内容，教师根据幼儿的讲述一一出示相应图谱贴在相应位置上，以直观形象的方式帮助幼儿理解歌词顺序。

4、所有图片都出来后，师带着幼儿完整演唱歌曲。

阅读图谱，引导幼儿发现歌曲中哪些地方是用唱的，哪些地方是用说的？并引导幼儿学学说唱部分的歌词。

师：哇，我和奶奶买了真多菜，我们一起来看看。

师边指图谱，边完整唱一遍歌词。

师：有没有小朋友发现，今天唱的歌曲跟平常唱的歌曲有什么不一样的地方？

白话部分引导幼儿跟着一起来念，可以结合拍手打节奏。

教师完整地按节奏来念一遍，幼儿看图谱按歌词的旋律节奏朗诵歌词，重点练习唱与说歌词的衔接。

师：我们跟着节奏，跟着钢琴声，用好听的声音念一遍。

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法，在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的

机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。

## 大班语言浪花教案反思篇二

1、对中国传统文学作品感兴趣，能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

2、积极参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、幼儿事先对神话故事、寓言故事、成语故事和古诗有一定的积累。

2、大转盘一个，转盘表面分成四部分，分别标有神话、寓言、古诗、成语四个词语；奖品若干。

能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、谈话引出主题。

从古到今，勤劳、智慧的劳动人民创造了无数精彩的故事、优美的诗歌。

2、分组准备。

(1) 按照表演的内容分成：神话、寓言、成语和古诗四组。

(2) 幼儿根据自己的喜好选择参加其中一组。

(3) 每组幼儿自由讨论表演的形式。

(4) 教师巡回指导。给每组提供建设性的意见和建议。

### 3、展示活动。

- (1) 今天谁会第一个来表演呢？
- (2) 根据大转盘的转动，请幼儿上来表演。
- (3) 根据幼儿的表演教师适时的提问和评价。

本单元以成语、寓言故事和童话故事为主，因此教学设计的主要内容也放在成语故事、寓言故事和童话故事上，我从幼儿所积累的成语和听过的童话故事和寓言故事入手，以拓展成语和展演故事为主，来丰富幼儿的成语故事和语言积累。让幼儿在集体面前大胆地朗诵诗歌、讲故事以及表演故事；鼓励幼儿积极地参与小组讨论，提高分工合作的能力。同时，也培养幼儿专注地倾听和观看表演的习惯。但我并不满意自己的活动中实际教学，寓言故事和神话故事没有延伸和拓展，整个活动虽然在环节上以闯关的形式博得了幼儿的喜爱，但是实质上基本没有达到原来自己所设定的教学目标。

## 大班语言浪花教案反思篇三

喜爱动物是幼儿的天性，好奇好问是幼儿的特点。这篇儿歌以简单的语句，启发性的提问激发幼儿展开大胆地想象，鼓励幼儿尝试用儿歌的语言表达奇思妙想和对动物的喜爱。同时，在欣赏和创编儿歌的过程中，幼儿可以观察、发现、认识小动物的不同特征，丰富一定的科学知识，萌发幼儿热爱大自然的情感。

1. 理解儿歌的内容，感受儿歌的语言美。
2. 学习用儿歌中的句式创编儿歌。
3. 敢于在集体面前大胆地表达自己的想法。

4. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

重点：. 理解儿歌的内容，感受儿歌的语言美，敢于在集体面前大胆地表达自己的想法

难点：学习用儿歌中的句式创编儿歌

动物图片若干 自制纸箱1个

一：开始环节

观察动物图片，引出活动主题

1. 请幼儿从纸箱中依次摸出一张动物图片，互相进行观察。

2. 图片上的动物叫什么？它什么地方最特别？这些特别的地方能干什么？

3. 假如你像动物一样有这些特别的地方，你想做什么？

4. 有一首儿歌，写的就是刚才我们讲的事情，名字叫《我想……》

二：基本环节

(一) 引导幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容

1. 教师有感情地朗诵儿歌，引导幼儿发现儿歌的排列句式

2. 问：儿歌的题目是什么？有哪些词重复出现？

(二) 鼓励幼儿创编儿歌

1. 如果你是小鸟(小兔小鱼)，你想做什么？

2. 鼓励幼儿展开想象，为每段儿歌续编一句话，如：我想有对翅膀，我用翅膀飞翔。

### (三) 引导幼儿根据儿歌句式创编新的儿歌

1. 还喜欢什么小动物?你想变成什么?想做什么?

2. 教师示范创编，如：我看见小鸭，我想有双鸭蹼，我用鸭蹼游到海里玩。

3. 以4人一组合作创编一段儿歌。(讨论)

### 三：结束环节

1. 每组选一代表进行创编一段诗歌。(创编)

2. 师幼整理诗歌。

### 四：活动延伸

1. 教师与幼儿共同归纳，整理所编的儿歌，然后用大字书写出来，挂在语言区中，供幼儿随时阅读。

2. 引导幼儿在美工区活动时画自己最喜爱的动物，以自己最喜爱的动物为素材继续创编儿歌。

本节活动通过幼儿游戏，欣赏，续编，创编来内化儿歌的思想情感。再通过自己的多种表达方式把它真诚地表露出来。使儿歌的情感得以深化升华，潜移默化地提高了幼儿的学习兴趣。在上课时能注重生与生、师与生之间的互动，既有教师对幼儿的评价，又有学生对教师的评价使每个学生能正确接受学生与教师的评价，促进学生的全面发展。体现了一种平等的师生关系。

本节课教学从始至终都是以学生为学习主体，教师是学生学习活动的组织者、引导者、服务者，教师注重从学生已有的知识经验出发，创设丰富多彩听、说、读、写、画、演等一系列活动，来充分调动学生参与活动的积极性。让孩子们在一个自由、宽松的课堂氛围中学习，使学生真切感受课文的熏陶。尽管本课进行了充分的备课，精心的准备，但还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以幼儿为主体，使幼儿在学习的过程中体现出幼儿是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位，对幼儿的引导性语言不够到位，幼儿理解的不够透彻，在创编时幼儿的兴趣不是很浓厚。

小百科：想，指开动脑筋，思索；或打算，怀念，惦记，想念；也指推测，认为，料想；同时指中医名词，引申为内心活动所产生的欲望或非分要求。也指特殊的思维方式，如想象。

## 大班语言浪花教案反思篇四

- 1、理解故事内容的基础上，掌握故事中角色的心理活动，以及它的对话，能用较清晰的语言进行讲述。
- 2、掌握和运用动词：提、冲、修、刷、推等，并能用肢体语言来表示。
- 3、教育幼儿懂得环保，知道在生活中要多开动脑筋，就可以利用废物做成有用的东西。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片、磁带、实物、破鞋子、动词卡、教室内稍作布置（好添加报纸做的东西等）、头饰：小兔、小松鼠、小鼯鼠、模拟皮鞋车。

一、出示图片，教师直接引题：

师：这几幅图，你们见过吗？

那这个故事，你们肯定听过了。谁来给老师讲讲这个故事，图片这么好看，故事肯定很精彩。

二、请幼儿来看图片，进行讲述故事

不管讲得如何，教师给予肯定与鼓励，让幼儿大胆地进行讲述，口语表达能力方面得到一次锻炼。

三、全体幼儿来完整地听故事。

教师边引导幼儿结合图片来听故事，巩固对故事的掌握。

四、以幼儿来教师讲故事的形式，对故事中的对话及动词进行掌握。

1、（出示实物：旧鞋子）全体幼儿来讲述，教师来表演，重点突出小兔子、小松鼠，它们看见这只破皮鞋时，不为心动的表情，并能用动词：“提、闻”来表达出来。

2、注意讲解动词（做皮鞋车这一段的语言描述动作性强），教师引导幼儿掌握和运用动词。

如：提来一桶水（出示：“提”字宝宝），鼓励幼儿用肢体语言来表示，并能用词来讲句话。

3、注意提醒：小兔、小松鼠再次看到又新又漂亮的皮鞋车时的神情，及鼓励幼儿学习他们团结友爱、互帮互助的精神（送给小兔上学，给小松鼠送去松果）进行品德教育、情感交流。

在活动设计中应该更注重幼儿的语言表达能力和创造性思维能力的培养，为幼儿创设一个轻松的语言氛围，鼓励幼儿想

说、敢说、爱说;老师在活动中可以将第一幅图作为一个引导,后面的几幅图可以让幼儿自己观察和讲述,并鼓励幼儿有不同的答案,续编出不同的故事结尾,充分发挥幼儿的主体性、创造性;活动中还可将其他领域的内容有机地整合在一起,以游戏为基本活动,使活动能动静交替,让幼儿快乐学习!

## 大班语言浪花教案反思篇五

理解诗歌内容,体验诗歌的优美意境,激发幼儿热爱春天,热爱大自然的美好情感。

2. 调动已有知识经验,利用诗歌句式对诗歌进行大胆仿编。
3. 尝试利用动作、表情、语气等表达表现诗歌的内容,提升幼儿用多种途径表达的能力。

1. 视频: 春天

课件

3. 幼儿操作材料: 跟ppt节奏句式一样的纸片,可供幼儿选择进行创编

4. 水彩笔

5. 带幼儿观察过春天,发现春天的变化

一、 导入激趣,感受春天美

1. 观看视频

春天已经悄悄来到了我们身边,前两天小朋友和爸爸妈妈一起发现了许多春天的秘密,老师也找到了一些,并把它们拍了下来,一起来欣赏一下吧。

(教师配以适当的解说)

## 2. 感受春天

提问：你刚才看到了什么？听到了什么？

小结：春天真是五彩斑斓，鸟语花香，诗人把春天编成了一首优美的诗歌，一起来听一听。

## 二、 理解诗歌，感受意境的美

### 1、 欣赏配乐诗歌

提问：诗歌美吗？你觉得哪句诗说得最美？

### 2、 再次欣赏

看ppt课件，欣赏诗歌

提问：诗歌里还有许多优美的诗句呢，我们再来仔细听一听！

你还听到了什么？

诗歌里说春天是一本什么样的书？

小结：你们听的很仔细。春天是一本彩色的书，春天是一本会笑的书，春天是一本会唱的书。（点击出示三个标记画面）

### 3、 分段欣赏

#### (1) 结合课件欣赏理解第一段

提问：为什么说春天是一本彩色的书？诗歌里有哪些彩色的东西？

(课件梳理)

小结：春天是彩色的，五彩缤纷的，朗读诗歌时你能不能美美地把它读出来呢？怎么读出来？(轻、柔、慢)我来给大家配上好听的音乐。

(2) 结合课件欣赏理解第二段

提问：春天是一本会笑的书，有谁笑了？(小池塘，小朋友)，诗歌里是怎样说的呢？

小池塘的酒窝是什么？(水面上的波纹)

小池塘为什么会笑出酒窝呢？

也许是朋友们来了，会是哪些朋友呢？

小结：朋友们在小池塘里快乐的游戏，小池塘觉得很快乐，所以小池塘笑了，酒窝圆又大。

小朋友为什么会咧开小嘴巴呢？(春游，放风筝，草地上打滚)

老师请说的比较好的幼儿示范说一说，集体说一说，分组说一说

(3) 欣赏理解第三段

提问：春天还是一本会唱的书呢，是谁在歌唱？

春天真热闹啊！有这么多好听的声音，谁能像唱歌一样用好听的声音来说一说。

教师要及时点评：针对幼儿有感情地读，也可以让孩子相互点评。

(你觉得她说的好听吗?你觉得她哪里说得好听?/你觉得怎么读会更好听?)

#### (4) 完整地读

老师觉得，你们的声音好听，表情丰富，还有动作呢，我们也来表演给客人老师看看好吗?

### 三、 调动经验，感受仿编的美

#### (1) 出示幼儿操作图

刚才我们朗诵的《春天》是别人写的，今天我们也来做做小诗人写一首春天的诗歌，好吗?(出示材料)

想一想，春天是一本彩色的书，你还知道哪些彩色的东西?(你能用什么颜色的什么说一说吗?)

春天是一本会笑的书，谁会快乐地笑?

春天是一本会唱的书，谁在唱?怎么唱的?

想好了，到这里来选一张，我们一起把我们看到的，听到的春天编到我们的诗歌里。

#### (2) 幼儿自主仿编

班得瑞

#### (3) 展示自己的成果

鼓励先完成的孩子相互说一说，跟客人老师说一说。

然后三位小朋友分别来说一说，并把他们的诗歌装订成一本小图书

#### 四、 结束活动

看，这是三位小诗人合作完成的图书，你们也想做这样的图书吗？

等回到教室，你们相互看看找找，也来做一本春天的诗歌集。

#### 走进诗歌，以美促情

春天来的好快，悄无声息。不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。这是绿的世界、花的海洋。

结合“同课异构”的要求，根据《纲要》要求结合大班幼儿年龄特征，在本次活动中我采用了四次欣赏，包括视频欣赏、配乐欣赏，看图欣赏，结构式图文梳理逐步帮助幼儿理解掌握诗歌内容。

第一次欣赏。通过视频感受春天的美。通过多媒体虚拟了现实，再现了春天的自然美景，吸引幼儿的注意力，诱发幼儿对春天的情感共鸣。融化的冰水，哗啦啦的溪流，破土而出的嫩芽儿，各种花儿竞相绽开的那一瞬间，孩子们都不由得“哇”的感叹，他们沉浸在春天的场景中，感受着春天的五彩斑斓，鸟语花香。从而大大地激发了幼儿参与讲述的愿望。

第二次欣赏。倾听感受诗歌内容，让孩子初步熟悉诗歌的词语语句，这在诗歌教学中必不可少。通过“诗人把春天编成了一首优美的诗歌”从而让孩子欣赏配乐朗诵。孩子们在优美的背景音乐中，在老师有感情地诵读中感受到诗歌的语言美。通过提问：你觉得这首诗歌美吗？哪句最美？引导幼儿将自己听到的诗歌进行回忆和再现。在此基础上，教师帮助幼

儿组织语言，从而将幼儿听到的零碎的记忆进行初步的梳理，让孩子对诗歌内容能大致的了解，为进一步掌握理解诗歌做好准备。

第三次欣赏。通过多媒体电子书的形式，将诗歌的内容以及文字做成图书的形式，让孩子看一看，听一听。一方面提出“诗歌里还有许多优美的诗句”，让孩子有目的的来听，诗歌里还有哪些我们没有说到；另一方面，生动形象的电子书结合了听觉与视觉的渲染冲击，让孩子在阅读电子书的同时，多方面的感受到诗歌的意境美。在此次欣赏过后，我发现已经有一部分小朋友已经能够跟着音乐和翻阅的电子书进行跟读，这时，我立刻进行肯定鼓励，请小朋友自己看着这本书来读一读，不知不觉中，大部分孩子已经能很好的掌握了诗歌的内容。

第四次欣赏。也是分段欣赏，采用ppt的形式，将图片和文字进行融合，帮助孩子分段进行欣赏：为什么说春天是一本彩色的书？诗歌里有哪些彩色的东西？春天是一本会笑的书？谁笑了？小池塘的酒窝是什么？小池塘为什么会笑出酒窝？春天是一本会唱的书，谁在歌唱？怎么唱的？帮助孩子逐段分析出：春天是五彩缤纷的，春天是快乐的，春天是热闹的。其中，春天是一本会笑的书又是重中之重。怎么样让孩子能感受到春天里动物的快乐和人们的快乐之情呢？这里我设计了一个互动的游戏，让孩子们想想在春天里自己最喜欢玩的游戏，并通过自己的动作来让其他的孩子猜一猜“最爱玩的游戏是什么”，游戏的互动大大激发了孩子的兴趣，充分调动了孩子们积极性。所以当我提出：“在读这本会笑的书时，应该是什么样的心情呢？”孩子们都异口同声的说：“跟刚才一样！”孩子们在轻松愉悦的游戏中，感受到了快乐，并将快乐带进了诗歌中，从而达到了预期设定的目标“尝试利用动作、表情、语气等表达表现诗歌的内容，提升幼儿用多种途径表达的能力”。

一花需引万花开。创编是大班诗歌教学中不可缺失的一环。

仿编诗歌是一种融思维、语言发展一体的创造性活动，幼儿的语言能力、想象能力、逻辑思维能力都能在思考中得到了提升。在这个环节中，我给孩子们提供了可供自主选择的操作材料，让孩子进行自主创编和记录，让孩子们把自己的想法跟好朋友说一说，跟客人老师说一说，《纲要》指出：语言能力在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个他们想说、敢说、喜欢说的有机会说并能得到积极应答的环境。”因此，要尽量让幼儿多说，要鼓励幼儿说，哪怕他说的是错误的，要让幼儿敢于表达自己的想法，特别语言表达能力差的孩子，更要给他们说的机会，说的自由。所以在创编这一环节，我没有过多的让孩子非要按照诗歌的节奏进行创编，而是让他们畅所欲言，最后将孩子们的记录纸订成一本新的诗歌集来结束活动。

通过这次同课异构的活动，我认识到在诗歌教学中，教师要有意识地引导幼儿感受、体验诗歌中丰富多样的情感，培养幼儿向善向美的情感，而不是把学诗、读诗、编诗当作一个机械的任务来完成，从而开展有效地师幼互动。

## 大班语言浪花教案反思篇六

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。
2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。
3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。

2. 一段与故事内容相适应的音乐。
3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要

通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个

幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让孩子更愿意去寻找、发现、探索。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。