

# 2023年青铜葵花第读后感章 青铜葵花读 后感(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 青铜葵花第读后感章篇一

给你一篇《青铜葵花》读后感的写作范例，你可以参考它的格式与写法，进行适当修改。

最终，葵花要回到城市了，分离的痛苦让青铜变得有些痴呆。甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：葵——花！这喊声惊天动地，让人泪如雨下。这是青铜的心声！这样的痛苦经历我们生活在幸福里的孩子是无法用心体会的。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太软弱了，青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的，感谢青铜葵花，教会了我面对困难时要做一个坚强、乐观的人。

希望你能喜欢这篇《青铜葵花》读后感范文。

青铜葵花是写一个男孩青铜和女孩葵花之间的故事。女孩葵花是城市里的孩子，她爸爸是个艺术家，在市中心塑了一个青铜葵花，成了名人，成市长的朋友。一年她爸爸和一些干部，一起去一个叫“大麦地”的乡村劳动。

然而有一天她爸爸坐船时，船翻了，她爸爸被淹死了。她便被大麦地的一户人收养，那户人的儿子叫青铜，于是，葵花和青铜成了兄妹，一起长大，一起玩耍。

当葵花12岁的时候，市长把她召回成市，让她在城市生活。从此哥哥青铜常常坐在大草垛上，遥望芦荡的尽头，看妹妹葵花走的地方。

此书写的很好，写的内容是由两个字：苦、爱。

苦：生活苦，深刻。爱：兄妹爱，情意。

我把这本书推荐给：受过苦难的人们。

猜你正在找《青铜葵花》读后感的怎么写？那么就给你这篇范文参考。

青铜，一个哑巴男孩，在妹妹葵花来到自己家里后，他从来没有为自己着想。他愿意为葵花赴汤蹈火，也愿意为自己的家人做出一切。

葵花，一个天真、可爱的小女孩，她失去了自己的父亲，住到了青铜家，成为了青铜的妹妹。她很懂事，不论帮不帮上任何事情的忙，她总是会全力以赴。这本书，我非常喜欢。喜欢青铜的见义勇为，也喜欢葵花的乐观坚强。

葵花要离开这里，回到城市。葵花并不想离开这里，不想离开这个让它充满开心、快乐的地方。青铜和葵花，这一对兄妹，经过了许多点点滴滴，也创造了许多不可思议的时间，也让他们一家人永远都不会分开。

也许，或者，这世界上最好的事情就是一家人重新在一起。

本站编辑推荐：《青铜葵花》读后感的写法，请参考本页面

的所有内容，也可以通过搜索找到更多相关内容。

最近，我读了曹文轩的《青铜葵花》这篇文章。

曹文轩的《青铜葵花》真是一本好书，读了这书，就好像我们又结交了一位知心的朋友。

本文是的网友推荐，并由本站编辑整理的《青铜葵花》读后感范文精选，仅供参考。

这本书讲的是青铜和葵花的故事。青铜是一个哑巴，也是一个称职的哥哥，自从葵花刚来到大麦地，他就无微不至的照顾葵花。为了让葵花上学，青铜放弃自己上学的梦想。为给葵花挣钱，在冰天雪地里卖掉自己的芦花鞋。有一次看马戏时，他俩不小心招惹了一些男孩子，青铜为了不让葵花受欺负，被打得鼻青脸肿，可青铜还是竭尽全力保护葵花。葵花12岁时，她回城了。青铜从此孤独寂寞，眺望葵花所在的地方。

社会需要人与人之间的关爱，每个人都要扮演自己的角色，遇到麻烦和危险时，能挺身而出。有真心付出，就会有青铜葵花那种纯真的爱，让我学到了应当尊敬痛苦，真正享受痛苦的人才能懂得人生的价值。

提供的《青铜葵花》读后感范文，都是经过我们会员精心挑选整理的。

最近我读了一本名《青铜葵花》的课外书上面的主人公叫青铜，葵花。

葵花是一个城里的孩子，她和她的爸爸在大麦地村工作。葵花很想去河对岸的大麦地村去看一看，于是坐上了河边的一条小船，她突然发现船飘走了她回头一看船绑在树上的绳子被一个小男孩松开了。最后是青铜骑牛救了她。

一定要做一个诚实乐于助人的人。

书中讲到，葵花因为父母都去世了，被青铜一家收养了，青铜对葵花很好，青铜不会说话，不能去上学，妈妈掏出钱供葵花上学，葵花不愿意，要和青铜在一起，经过爸爸妈妈的劝告，终于同意了，到后来，葵花去了城里，青铜一直找，最后青铜会说话了。我明白：只要努力去做你想做的事情，就会成功。

下面这篇由网友为大家搜集整理《青铜葵花》读后感的写话格式，希望大家喜欢！

第一眼看到这个书名，我就很纳闷，“青铜葵花”是什么意思？后来看了这书，我才知道，青铜是一个大麦地的孩子，但他是个哑巴，但最后却喊出了“葵花”这两字。

这书我已经看完，看得过程上我流了好几次泪水，看完这书，我有许多感想：我们应当正视苦难，乐观地面对苦难，历经苦难的洗礼，才能懂得人生的价值。在我们的人生中，更应该互相帮助，共同成长，人人都献出一点爱，世界会因此而变得更加美好！

如果这篇《青铜葵花》读后感范文能帮到你，请支持，我们会更加努力！

文章讲述了一个不爱哭的教师在看过《青铜葵花》后，被青铜和葵花那深深的兄妹感情所打动了，哑巴哥哥天天都要在村门口等待他的妹妹放学回家，哥哥虽与妹妹血统不一样，但是，他们却亲如手足。

看完作者写的文章，我深深的被打动了，像我一样生活在城市里的孩子是体会不到那个时候的困难与感人的兄妹之情、互相关照的感人场面的。所以我们要像作者所说的那样，多去读一些那个时代的书以丰富我们的阅历，感受那个时代的

感人场面吧！

本文系列之一《青铜葵花》读后感范文，你可能需要。

男孩和女孩以兄妹相称，一个来自城市的女孩叫葵花，一个土生土长的农村男孩叫青铜，他们的命运纠缠在一起，只因为葵花爸爸的“青铜葵花”。

苦难，是人生中必不可少的调味料，它有自然的袭击，有人类野蛮本性的发作，也有人内心世界的暴风雨。然而，作者用最细腻的内心写照来告诉我们：苦难是不可避免的，我们得忘却。其实苦难对于我们的生命也有一定的价值，它可以磨练我们，让我们变得坚强——是内心的强大。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。罗曼·罗兰曾经说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得欢颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”

《青铜葵花》这是一本令人悲伤的小说，讲述了一个城里女孩葵花来到大麦地与乡下男孩青铜结为兄妹、发生的痛苦离别的故事。

故事讲述了兄妹之间的真情和家人之间的团结。葵花的父亲带葵花到大麦地工作，不幸逆水身亡。7岁的葵花就像一只小鸟失去了飞向蓝天的翅膀。后来葵花被青铜一家收养，与青铜情同兄妹。

最终市长叫干部们把葵花接回城里，青铜天天都在等待葵花回来。葵花虽然走了，但他们之间的感情用火烧不尽，用风吹不散，用铁打不断，永远连接在一起。

请仔细阅读这篇《青铜葵花》读后感范文，也可以参考它的写法与格式。

城市女孩葵花，因为爸爸的意外死亡转眼间成为了孤儿，她随着市长来到大麦地村庄生活，好心的青铜家收留了她，葵花就认识了一个乡村的哑巴男孩青铜，从此成为了兄妹。在粗茶淡饭的日子里，青铜一直在默默地关心着葵花，为了葵花上学，青铜放弃了自己的心愿，让葵花上；为了葵花照相，青铜在冬天里卖掉了芦花鞋；为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯。为了葵花，他几乎付出了一切。一家人在充满了千辛万苦的日子里，齐心协力，以他们不凡的毅力度过了洪灾，蝗灾，从中也收获了快乐，艰辛的生活，让他们更懂得珍惜身边的人。

## 青铜葵花第读后感章篇二

在这个暑假，我读了《青铜葵花》，这本书给我的启发很大。

当我读完这本书后，想起了罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。中国作家协会委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。主要文学作品集有：《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。长篇小说有：《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》、《大书王》等。还获得中国安徒生奖、国家图书奖、优秀作品奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖等。

我知道曹文轩曾经对这本书说过一段话“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。

少年时，就是一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者”。

上述，是一篇语言流畅、文辞简练的文章。

### 青铜葵花第读后感章篇三

从来没有一本书，让我这样情不自禁；从来没有一本书，让我这样爱不释手。暑假里，我看了《青铜葵花》这本书，城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单寂寞的她认识了一个不会说话的乡村男孩青铜。葵花和青铜成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活、一起长大……。当我合上书时，勇敢机智的青铜、坚强乐观的葵花、伟大善良的奶奶的形象，不时浮现在我的眼前，文章里浓浓的情谊，深深地感动了我：

一方面我被青铜葵花胜似兄妹之情感动着。

为了给葵花挣学费，去油麻地镇卖芦花鞋时，青铜竟然把自己穿着的芦花鞋也卖掉了，赤着脚在冰天雪地里跑回了家；为了让葵花更清楚地看到精彩的马戏表演，青铜竟然让葵花骑在自己的脖子上看了整场马戏，而自己却累得几乎瘫倒在地上；为了给葵花找吃的，在芦苇荡里抓野鸭时，青铜竟然被锋利的芦苇茬几乎扎穿了脚板，可见青铜葵花兄妹情深。

另一方面我被青铜全家和葵花的亲情感动着（）。

为了让葵花能上学，青铜的爸爸妈妈竟然狠心地把青铜留在家中放牛；为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里；为了省下学费给奶奶治病，葵花竟然故意把期末考试各门功课都考砸了；最后面对葵花不得不回到城市的现实，青铜一家尽管有万般不舍，可他们还是无私地将葵花送上了回城的轮船，可见青铜一家和葵花亲情至亲。

书中人物刻画的很质朴，没有华丽的词表，但是表达的就是一种很纯很真的情感，它似乎都在告诉我要学会坚强、乐观、宽容……。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。我每天可以穿着漂亮的衣服，坐在明亮的护眼灯下写着作业，吃着美味可口的饭菜和各种零食。跟青铜葵花相比，我感觉自己有时又真的太软弱了。在学习和生活中，我只要遇到了一丁点儿困难，总会向爸爸妈妈寻求帮助。感谢青铜葵花，是你们教会了我面对困难时，要做一名坚强乐观的好少年！

青铜葵花600字读后感(四)

## 青铜葵花第读后感章篇四

在我所看过的书中，给我印象最深，也最让我感动的就数今年暑假看的《青铜葵花》了。这本书的作者是曹文轩，书中描述的是一个男孩和一个女孩的故事。

年仅三岁就失去母亲的小女孩葵花跟着爸爸来到和大麦地仅隔一条河的干校。她的爸爸是个艺术家，制作了著名的青铜葵花。一天，她的爸爸去大麦地的葵花田里画画，坐船过河时不幸被淹死了。葵花就成了一个无依无靠的孤儿。大麦地最穷的人家——青铜家把葵花给领养了。从此，葵花就成了青铜的妹妹，一家人对葵花关爱有加。青铜虽然是一个哑巴，但对妹妹也照顾的无微不至。因为家里穷，供不起两人同时上学，家里毅然决定放弃青铜的学业，把这个机会留给葵花。村里人都知道青铜家穷，所以也给了这个特殊的家庭许多帮助。一家人就这样过着清贫而又幸福的生活。在葵花上五年级的时候，青铜的奶奶染上了重病，不幸去世。不久，从城里来了五位领导，说要把她接到城里去生活，她全家听到这个消息后悲痛万分，因为在多年的朝夕相处中，他们彼此之



间有了感情。

葵花被接走后的日子里，青铜总坐在河边的大草垛上，望着葵花离去的方向，日夜等待着妹妹的归来！终于有一天，他看见葵花向他跑来，激动地他使尽了平生力气，大叫了一声“葵——花”，许多人都惊呆了，十多年来，从未开口说一句话的哑巴，终于会开口说话了！这本书让我看到了青铜一家人的宽厚与善良，使我认识到了人与人之间要有无私奉献的精神，要懂得关爱与忍让。

## 青铜葵花第读后感章篇五

在城市的尽头，有一个叫葵花的小女孩双亲都去世了，一位叫青铜的哑巴男孩和他的亲人收养了他。青铜和他的家人把全部精力，大爱都给予了葵花，可是，命运又将葵花召回她所生活的城市。青铜还是遥望芦荡的尽头。

读完此书后，给人的第一感觉就是唯美凄凉。青铜家穷，我想葵花看到别的女孩子拍照片，穿新衣服，不可能不羡慕的吧。她却没和青铜要钱拍照，难道这不是葵花的爱吗？可她博得了全村女孩子没有的：青铜对她的爱。有了这种美丽的爱，神圣的爱，杰出的爱，无价的爱，即使一生没有荣华富贵，金山银山也值得！文章的结尾虽没有大团圆式的结局，但也体现出青铜对她的爱，他的爱芬芳生命，超越时空。用这种爱打破本应千年不变的常规：他会说话了！

他们互相爱着。

本次四川地震，虽然房倒瓦散，一片废墟，但是人们都踊跃地向灾区捐款，人们感受到了被爱和给予爱的温暖，人间变成了爱的天堂。

每当你在家中吃饼干，舒服地躺在沙发上看电视。你是否想过帮父母做些事情，是否想过山区的那些孩子还没有的读书。

爱，不是说只是别人给予你，你就是在着儿守株待兔的等待爱的到来？朋友，别忘了，爱，不是一个人去爱，而是全世界！播撒爱的种子，收获快乐甜蜜，捕捉永恒瞬间。

我们生活在一个现代社会，有吃有穿，被父母宠着，父母把所有的爱都花在了你的身上，每天过着悠然的生活。更应该也试着去关心别人，真心的温暖，帮助他人。

生活如你所愿，你一定得到了真实的，这个世界值得用生命浸润神圣的爱！同时将爱传递下去！

## 青铜葵花第读后感章篇六

读过曹文轩先生的很多作品，《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《根鸟》等，但今天这本《青铜葵花》最令我感动。

故事主要讲了可爱的葵花跟随父亲来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单的她认识了不会说话的乡村男孩青铜。葵花爸爸的意外死亡使她成了一个无依无靠的孤儿，青铜家认领了葵花。他们成了以兄妹相称的朋友，青铜无微不至地照顾葵花，他们不是兄妹却拥有比兄妹更深的情谊。

我特别佩服本书中的主人公青铜，我认为青铜是一个十分了不起的哥哥。在青铜还不认识葵花的时候青铜救过葵花一次。这也就是葵花为什么不选择比青铜家有钱的嘎鱼家，而选择青铜家的原因。葵花虽然不是青铜的亲妹妹，但是青铜对葵花的爱是无尽的，他把最好的都给了葵花。青铜，把家里唯一的上学权让给了葵花。自己每天骑着牛接送葵花。青铜虽然是个哑巴，但他的手艺十分好，他会做芦花鞋，萤火虫做的灯笼，冰项链等等。他做这些，完全是为了葵花。因为家里穷，葵花没有灯写作业，青铜就抓萤火虫，借萤火虫的光给葵花写作业；葵花表演需要条项链，青铜就用冰给葵花做了条冰项链；为了让葵花看马戏团表演，青铜驮着她一直到结束……他把葵花当成自己亲妹妹照顾。直到葵花去城里读

书，他爬上树，在树上喊着：“葵花，葵花”。

看了这本书，我对男子汉有了新的认识，不一定是做大事的，大名鼎鼎的人才是男子汉，我觉得青铜就是一个讲信用、坚强勇敢、有责任心、诚实、坚持不懈的男子汉。

我也是个男生，我觉得很惭愧，面对一点困难就退缩，得到一点点成绩就骄傲，只会纸上谈兵，没有很强的责任心，有时候甚至还会撒谎骗人。但偶尔，我也是能做点像男子汉的事情，这件事也发生在今年的劳动节，我和亲戚家的小弟弟，小妹妹们还有阿姨几个人来到新城玩，回来的时候阿姨手机没电了，身上又没现金，打不了车回家，只能走路回家，到湖滨公园时有一段要往下走的陡坡，阿姨先下去，然后扶弟弟妹妹们下陡坡，我自己小心翼翼地走了下来，可是其中有一个胆小的妹妹就算阿姨扶她，她也不敢走。阿姨气得不理她了，假装走了。于是我过去扶着妹妹走了下来。快到家时，我们每个人都又累又渴，小弟弟更是累得走不动了，于是我背着他走了一小段路。到家时我感觉自己长大了。

我妈妈怀孕了，我也要当哥哥了。我会试着改掉之前所有的坏习惯，不再贪玩调皮，会帮妈妈照顾弟弟（妹妹），我会把好吃的，好玩的，所有好的东西分享给他（她），我会做他（她）们的好榜样，不会让泪水出现在弟弟（妹妹）的脸上。希望我像青铜一样坚强，希望他（她）能像葵花一样那么优秀，乖巧，天天都快快乐乐，没有烦恼不再害怕。

我坚信，我一定会成为一个和青铜一样的男子汉。为我可爱的弟弟（妹妹）争光，为照顾我这么多年的父母争光，为精心培育我的老师们争光，为我们的六（4）班争光，长大为我们伟大的祖国尽一份力。

## 青铜葵花第读后感章篇七

“小鸡和小鸭继续向前走，他们感觉到阳光照在身上暖暖的，

他们感受到春风吹在脸上柔柔的，他们发现嫩绿小草从地低下探出头来看着他们，他们看到粉红的桃花露出了可爱笑脸，他们看到柳枝在轻柔地对他们招手！我给你一个肯定地回答吧：不能。让我为你画道彩虹——读《青铜葵花》作文太阳出来了，我想去九龙桥，就急忙拉着爸爸的手快速向前走去。

## ——题记

从前，有一个叫做大麦地的地方，芦苇荡“沙沙的，沙沙的”响着，演奏了一曲动听的乐曲；从前，有一个叫葵花的女孩，乖巧可爱，聪颖文静；从前，有一个叫青铜的男孩，虽不会说话，但他勇敢胆大，勤劳善良。这一切，都来自于一名伟大的作家曹文轩的笔下所创作的《青铜葵花》。

见过葵花的人，总是为她而生起怜爱之心：出生在城市的她从小就没有了妈妈，爸爸带她来大麦地工作时也不幸被一阵大风卷入河中，就再也没有回来。从此，她拥有了一种一只小鱼拥有整个海洋却没有一位朋友的那种孤独。这时，青铜一家出现了，他们收养了这个可怜的女孩，葵花就此与青铜结为兄妹，他们便开始了艰苦却又幸福的生活。虽然青铜在一场大火中丧失了语言能力，但葵花却能轻而易举地读懂他的心思。然而，在葵花12岁那年，命运又将她召回城市。。。这本书总能催人泪下，触动人心底里的那根琴弦。

在我看来，世界上最美、最漂亮的鞋子，就是青铜一家人一起用双手编织的芦花鞋。这一家人，为了给葵花照一张相片，一丝不苟的编制了那么多双漂亮非凡的芦花鞋，青铜又一步一步地把它们背到集市上去卖。正是因为芦花鞋小巧玲珑，让那些城里人爱不释手。最后，青铜还把自己脚上的那双芦花鞋送给了一位打心底里喜欢芦花鞋的叔叔。就这样，青铜打着赤脚，走在冰天雪地里走回了家。他的脚都冻得通红了，但他嘴角上浮起的微笑，也掩盖不住他满心的喜悦。他愿意，他愿意为了葵花能过上幸福的日子来牺牲自己。那时，不论遇到多大的困难，集市上总能看到他忙碌的身影。

葵花，她为了能帮助哥哥青铜圆梦，想方设法的教他认字；为了补贴家用，她独自去江南捡银杏；她不想让家人为她的学费犯愁，就故意将成绩考砸。。。。。。青铜，为了让葵花上学，他想尽了一切办法；为了葵花不被欺负，他每天都骑着牛接送葵花；为了让葵花看马戏，他甘愿让葵花骑在自己的脖子上看。。。。。。痛苦是无情的，但人是有情的。他们不会抱怨什么，因为他们拥有着别人没有的东西，那就是爱。。。。。。

爱让一个家不再穷苦，爱让一个人不再孤独，爱让友情变得单纯，爱让亲情变得强大，爱让人情变得更浓，爱更让一个世界变得美好！

青铜、葵花都拥有一座六色的彩虹，青铜缺少的是绿色，那种生机的颜色，有了葵花的帮助，这座彩虹就变的光彩夺目；葵花缺少的是紫色，那种温馨的颜色，有了青铜的陪伴，这座彩虹注定不再孤独，缤纷绚烂！

“让我为你画道彩虹”，去为你爱的人和爱你的人付出，去为他们画一道美丽的彩虹，我想，这本书告诉我的就是这个道理。