

# 最新指导户籍工作总结报告(优秀5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的格式和要求是什么样的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 指导户籍工作总结报告篇一

今年\_\_月，小学教育专业实习团队来到我们校园实习。他们都充满了青春活力。从他们对学生的热爱，我们可以看出他们对教师职业的热爱。我对指导三位实习老师的工作有着光荣的理解。在一个月的时间里，我感受到了他们的勤奋、责任和向上的精神，并尽力帮助他们。以下是我在此期间工作的总结。

1、第一周见习听课，第二周开始听课。在给实习生上示范课的时候，我备课非常用心，思考如何让实习生在各处学到更多的东西。每节课突出一个重点教学法，让实习生体验学习。在班级管理的时候，我也让他们在旁边学习，为班主任接下来的正式上课和实习打好基础。

2、我关心实习生思想、工作、生活安全的方方面面，为他们营造良好的实习氛围。引进校园名师，让他们去听课，让他们学到更多的教学风格和方法。

3、实习之初，我介绍了中英文的教学，班级的常规情况和我的经验。和实习生一起制定实习计划。

4、我专注于指导实习生做常规的教学工作，尤其是备课和上课。让实习生提前备课，然后给予指导，指导实习生如何钻研教材教法，设计教学。实习生修过语文、数学、英语、思维等课程。上课前，教案必须由我提前批准，然后他们经过指导修改后才能走上讲台。课后及时交流，提出倾听意见，

要求发扬自己的优点，改正自己的缺点进行改进。

5、我带领实习生逐一参与并指导各班管理。三位实习老师轮流当一周的实习班主任，负责做练习、早上学习、看报、离校等。以及教育学生、沟通和交谈等。而我则监督和指导、交流和指导工作方法。

6、我的指导工作是在实习教师工作的全过程中进行的。实习生讲课的时候我上课。我从来不把任何工作完全交给实习生，或者把某个阶段的所有课都交给实习生。如果实习生在课堂上有任何缺陷，下节课会给他们上一节示范课，弥补知识的遗漏，演示如何达到教学要求。比如在古诗词教学中，他们不知道如何引导学生在朗读中感受、理解和感受，于是课堂就变成了问答分析的讨论。所以在第二天的示范课上，我精心设计了富有诗意的教学语言，用自己的感受感染了全班同学，反复阅读，感动不已，也让听课的实习老师们学会了教学方法。我给他们上了下一节课，真的进步很大。

7、实习结束，我给每个实习生写了评语，提出了评价结果。

8、下班后，我带领整组老师和实习生聚在一起，在中秋节给他们送月饼。让我感动的是，三位实习生虽然家境不算富裕，但还是带着感激之情邀请了我们的几位导师共进晚餐，这也体现了我们的合作非常愉快。

实习老师的到来，给同学们增添了很多欢笑和欢笑，也给校园和老师的工作带来了很大帮助。他们让我们的校园充满了更多的生机和活力。我代表年级组全体师生，祝愿实习老师们学业有成，前程似锦。

尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我很荣幸能够代表教育教学实践实习指导教师发言。首先，感谢学校给予我们这次实践、实习的机会，同时，对全程参与本次活动并取得圆满成功的全 thể同学和指导老师，表示由衷的祝贺。下面，我将和大家一起分享这三个月的实习活动带给我们的感动和收获。

## 一、凡事预则立不预则废

本次活动的成功开展，得益于学校的正确领导和相关职能科室的鼎力支持。学校领导详细解读了《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》等相关文件，教务科、招就科结合学校实际，专门成立了活动领导小组，委托二年级组负责实施，开展这次为期三个月的二年级师生集中教育教学实践实习活动。学校为了确保活动顺利进行，先后组织相关人员深入企业调研，与兄弟学校沟通，利用假期走访、沟通，协同班主任与学生、家长座谈，向学生和家长发放问卷调查，对可能出现的各种问题进行反复商谈。学校多次召开研究此项工作的座谈会，指导年级组制定出台了《师生集中实践、实习答家长20问》，编制了《教师集中实践实习活动手册》、《学生教育教学活动实践实习手册》等必要的措施规定和管理资料。与此同时，年级组进行精密部署，全面设计，多次召开班主任会议，在会议上，我们针对实习进行过程中有可能遇到的各种问题以及如何应对开展多次探讨。在学生离校前，年级组协同班主任以班为单位分别召开了学生、家长动员会，明确并强调本次活动促进学生全面完成学业任务和高质量就业的意义，并与学生、家长共同签订了《学生集中实践实习协议》。这些都极大程度地保障了组织到位，管理到位，最终使活动取得了圆满成功。

## 二、纸上谈兵终觉浅，绝知此事要躬行

课堂，极大地开阔了我们的视野，提高了我们对职业教育办学方向的认识，转变了我们的授课理念。

教育家陶行知在他的《生活教育论》中提到：生活即教育，社会即学校，教学做合一。所以，结合当前社会对技能型人才的要求和将来中职学生的就业导向，学生通过课本学习的东西是远远不够的，而且与社会需求是脱节的，只有通过实践实习这个环节才能弥补理论与实践结合的短板，这也是中职学生学习内容中不可或缺的重要组成部分。而实践实习更是促使专业与市场对接、教学与需求对接、技能与岗位对接的有效途径。所以，这次活动为我们的学生成功进入职场是具有积极的探索意义。

在实习过程中，我们进一步感受到“教学做”紧密结合的重要性，按照“教学做”合一的原则开展教学，努力提高课堂教学的质量和效率。以前我们的“做”是不够的，我们教育的主渠道是课堂，将来怎样把课堂变成实验场、实习场，使知识传授与技能训练融为一体，这是需要改革的核心。而这次实践实习活动让我们在生产一线看到了学生用学得的理论指导实践，通过实践提高理论的成果，更深层次地体会到本次活动的现实意义。

对学生的评价，在实习活动开展之前，一切仅停留在成绩是否好、是否听话、是否遵守纪律的标准层面，通过实践实习，与学生零距离、长时间相处，我们惊喜地发现，学生在实践过程中表现出来的吃苦精神、探索精神、健康的生活情趣、同学之间的团结友爱、与人相处的憨厚坦诚、工作时的韧劲和毅力等，都使我们对学生有了新的认识，他们的美好表现绝非一日之功，他们的美好素质是实现自己人生理想的重要奠基，他们能够快乐地实践必然注定他们的人生出彩。

问题，如在实习过程中，有部分学生意志力差，有懒惰思想，不听从实习安排，旷工，早退，逃避等，给我们的学生管理工作显得很被动。但是通过和其他指导老师的不懈努力和忘我工作，都将困难和矛盾解决在初级阶段，这使我深刻地认识到，要成为一名优秀的教育工作者，还有很多要学习的，所以我要努力加强自身技能和人格感染力等方面的修养，努

力增强个人的教育和管理能力，把自己的专业成长与学生的成长成才有机结合，争取做一名合格的职教老师。

### 三、学生的成功是我们最大的快乐

我们的大部分学生都在此次实践实习活动中受益匪浅。

从实习开始时部分学生由于不适应实习环境的无所适从，到通过指导教师的开导帮助后的沉着应对；从一个生产线上手足无措的生手，变为一个驾轻就熟并能指导新人的优秀员工。他们的学习能力、动手操作能力和环境适应能力都有了很大的提高。

(1)在人际交往方面，他们不但能够很快熟练掌握岗位技术，还改变了以往在学校的自由散漫的不良习气，在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步，普通话水平有了很大提高；(2)工作方面，学会了严谨的工作态度，精益求精的工作作风，增强了团队意识和团队协作能力；(3)在思想方面他们变得成熟了，理解了“责任”二字的真正含义，学会了一丝不苟地做事；(4)在学习方面，他们认识到了学习文化知识的重要性，明白了只有认真学习，充分利用好中职教育政策调整的难得机遇，掌握丰富的专业理论知识，用来指导专业技能的提高，将来才有机会实现自己的人生理想，为社会做出自己的贡献；他们通过自身实践体会，更加懂得了感恩和回报，学会了体谅父母的辛苦，也明白了父母提供给自己所用所花的来之不易，也学会了珍惜自己的劳动成果，不乱花钱，不浪费。

在活动过程中，我们的学生干部，在学生安全管理和社团活动开展方面成为了指导教师的左膀右臂。我们严格履行早晚检查寝室制度，检查卫生、督促上班、督促休息，期间学生干部紧密配合，督促实施，使我们的管理起到了事半功倍的效果。为了使我们的学生在工作之余能够放松心情，增强班级凝聚力，我们策划了一些社团活动，虽然在实施过程中由

于学实习班次的差异出现了很多组织方面的困难，但在学生干部的配合下，我们成功举行了“迎国庆”男子篮球赛，女子拔河、跳绳、踢毽子比赛活动；举行了中秋节师生联谊活动，结合传统节日，进行感恩教育；组织了“上海欢乐谷”一日游活动。在这里，我代表所有实习指导老师对你们说一声谢谢。

实践、实习的工作实录，确实有太多让人感动的细节，在这里就不一一列举了。为期三个月的教育教学实践、实习活动已经圆满划上了句号。但由于我个人能力有限，不能全面地将本次活动的精髓在这里展示。好在此次活动的主要内容已经由年级组通过宣传栏的方式向大家展示，以便大家能对本次活动有更全面，更深刻的了解。希望此次活动能够为今后类似活动的开展留下启示。玉壶存冰心，朱笔写师魂。我们将继续尽心尽责地教书育人，为我们所热爱的职教工作尽自己的绵薄之力。

我的发言完毕，谢谢大家。

## 指导户籍工作总结报告篇二

我校积极进行课改的实践，将艺术教育渗透于学校的德育教育，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益。使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

我校全面贯彻党的教育方针，围绕素质教育，强化了管理，在全面提高教学质量的基础上，打破“千校一面，万人一书”的封闭僵化的办学模式，确立创办特色学校的工作思路。学校遵循“自愿选择，重在参与，发展特长，培养能力”的原则，将普及与提高相结合，艺术课程和学科课程相结合，理论与实践相结合，着重抓好课外、校外兴趣活动，注重层次，形成系列。

在抓好理论学习，转变教育观念的基础上，结合我校实际和张渚镇“书法之乡”的文化底蕴确定了以艺术教育为抓手，以书法、篆刻为突破，以课堂教学为主渠道，全面实施素质教育，创建艺术教育特色学校的工作目标。学校成立了由校长吴建春任组长，副校长叶良中、周克家任副组长，音美专职教师为成员的艺术教育领导小组，制定了艺术教育发展计划。

## 1、加大投入，配备各种器材

为了使学校艺术教育工作更好的开展、为学生提供更多的学习便捷，学校在资金较为紧缺的情况下，坚持每年设立艺术教育专项经费，并逐年有所增长，\_年学校不仅新建了舞蹈房、美术专用教室，还添置了许多教学工具，如：组合音响、写生台，谱架等，从而大大加强了学校的艺术教育的硬件配备，保证了高质量的艺术教学。

## 2、加强队伍建设，提高科研能力

学校十分重视艺术教师的培养，充分发挥他们在艺术教育的骨干作用，其中有2名为宜兴市教学新秀。我们针对素质教育对教师的要求，对艺术课教师开展了“内练素质，外塑形象”的训练。进行课堂教学结构的改革，重视基础知识和基本技能教学，教学方法灵活适用，发挥教师的主导作用，突出学生的主体作用。

我校向艺术课教师布置了适度的教研任务，帮助教师掌握从事教育教学研究的理论和方法，促使他们投身教科研活动。具体要求是每人每学期撰写一篇教研论文，写课后反思，写一份有特色教案，上好一节教改汇报课。教研任务的制定及落实，为教师从“传授型”向“研究型”转化做了准备。积极创造条件选送艺术课教师轮流进修。艺术课教师通过不同形式的学习，提高了自身素质，为艺术教育的进一步深入进行奠定了扎实基础。近几年来，有20多篇教师论文发表和获

奖。

### 3、考评落实，增强实施力度

艺术教育领导小组定期检查音美教师备课、作业批阅、教学总结、课堂教学等，以及第二课堂辅导教师的活动情况、学生获奖情况，纳入教师量化考核，与教师的晋级、评优、福利奖金挂钩。由于坚持了客观求实，同主要学科等文化课一视同仁的考评原则，对艺术课教师产生了强烈的激励作用，增强了艺术教育的实施力度。

#### 1. 加强校园文化建设，对学生进行艺术熏陶。

校园本身就是学生接受艺术教育的乐园，我们注重发挥它“美”的特殊作用。让校园每一寸土地，每一面墙壁，每一项细小的设计都能给人以美的感染，艺术的熏陶，使学生感受到健康向上，奋发进取的力量，也使其精神得到净化。我校注重校园文化建设，在围墙上书写标语，画强身健体的图案，楼内悬挂名人画像，各班开辟了“书法篆刻专栏”，张贴学生的书法作品等，调动了学生参与的积极性。学校还开辟了艺术橱窗，展示师生艺术作品，吸引了许多的艺术爱好者，成为学校的一道艺术风景线。学校金桃电视台、溪源之声广播站播放优秀歌曲，介绍优秀文艺作品让学生通过听感受美。

#### 2、学校牵线搭台，让师生充分表现艺术才华

我校\_年至今每年举办“梁祝杯”文化艺术节，演出的内容丰富多彩，有集体操、舞蹈、独唱、大合唱、课本剧等。这些节目是在年级组选拔出来的，格调高雅，健康向上，内容丰富，题材新颖，生动活泼。

每年的“三八”、“六一”、“教师节”、“国庆”、“元旦”举行各班举行文艺演出，使更多的学生参与文艺演出。



开展丰富多彩的艺术教育活动，不仅是促进搞好艺术教育工作的重要途径，也是发现培养艺术人才的好方法。

我校还积极开展了书法、篆刻小组活动，聘请了中国书协会会员查元康、汪精学等定期来校讲座、辅导。特别是书法篆刻创作基地的建设，成了校园里一道亮丽的风景线。常年开放，让师生参观学习。为了开阔学生视野，常带领学生外出写生、参观书画展。编印了适合方案实施的校本课程。即：七年级以硬笔、毛笔习字正楷为主，重点规范汉字书写为主，强调结构的搭配；八、九年级以临帖及行楷结合为主，强调书写的章法，指导学生学会自己创作。每年组织好全国书法考级来促进学生书写水平的提高。学校近年来培养了一大批的书法人才。先后有近百名同学在各级各类竞赛中获奖，其中有十多位同学在全国级书法大赛中获奖。

我校鼓号队多次承担张渚镇镇政府献词、接待欢迎任务，鼓号队多次上街宣传政策法规。学校自编越剧《十八相送》连续三年参加善卷风景区的梁祝文化旅游节开幕式文艺表演，\_年05月30日我校的独唱《风啊，你不要吹》和小品《马文才提亲》应邀参加了张渚镇庆六一广场文艺演出演出活动，博得了在场观众的热烈掌声。我校还与华联超市联合举办了“秦汉流风一走近中国印”桃溪中学书法篆刻作品大型展览活动，受到了社会的一致好评。春节期间，同学们还书写了对联送给敬老院、烈军属、孤寡老人。\_年12月，无锡市初中生毛笔书法竞赛在桃溪中学举行。\_年2月，央视春晚剧组为猪年春晚拍摄“各地过年风俗”的短片，来宜兴专门拍摄了桃中学生在街头写春联的场景，该节目在2月17日除夕春晚开始前播出。

书法篆刻兴趣小组的学生在宜兴市、无锡市级以上书画比赛中获得了较高等次的奖励，该兴趣小组也被评为无锡市先进学生集体。三年中，越剧《十八相送》和舞蹈《翠竹生生》分别获\_年和\_年宜兴市中学生艺术展演金奖，中学生独唱独奏比赛获一等奖6人次、二等奖4人次，还有4人次获无锡市级

一、二、三等奖。其他形式的市级以上竞赛近200人次。

艺术教育在我校的蓬勃开展，不但有力地促进了学生形象思维能力的发展，而且活跃了学生文化生活，丰富了学生的艺术知识，更重要的是促使了学生心理个性、特长的健康发展，培养了学生高尚的情操和精神世界。目前艺术教育已成为我校培养学生素质合格并有特长的有效途径，我校取得的成绩受到兄弟学校的一致好评，省市领导多次到我校考察。在全校师生共同努力下，桃溪中学取得可喜的成绩。\_年9月被宜兴市委市政府授予“教学成果奖”，学校先后获得了无锡市文明单位、无锡市安全文明校园、无锡市德育先进学校、无锡市课改示范点学校、无锡市绿色学校、无锡市现代教育技术先进学校、无锡市实验教学标准化学校、无锡市食品卫生a级单位、宜兴市文明单位、宜兴市先进学校、宜兴市a级特色学校、宜兴市基础教育课程改革示范学校、宜兴市健康促进学校等多项荣誉。

正是艺术教育的不断深入开展，使学校的艺术氛围更加浓郁，艺术之花到处盛开。我们恳请各位领导、各位专家给我们提出宝贵意见。今后，我们一定要虚心学习兄弟学校创建艺术教育特色学校的经验，按照学校艺术教育的具体规划，一一加以落实，在今后的艺术教育工作中，以更大的热情投入更新的探索，向更高层次更高艺术教育水平的方向迈进，为实现苏南名校的目标而努力拼搏。

## 指导户籍工作总结报告篇三

时光飞逝，在这一个月的时间里，我与各位同事一起共同努力，互相学习，以脚踏实地的态度，兢兢业业地面对工作，保证了部门各项工作的顺利开展。

一、新产品投放及改进。

在继续使用新产品投放记录表得同时，建立新产品台账，将

投放的每个新产品零部件信息详细记录，及时调度，每周公布，使新产品投放、送样、改进、确认情况一目了然，新产品相关工作井然有序，时刻处于控制范围内。及时传递新产品相关技术联络书，做好本职工作，贯彻承上起下的岗位职能，及时与总工办、技术中心、工艺部以及各新产品业务员沟通信息，保证新产品的开发投放以及后续的技术改进尽快完成，早日确认合格，满足批量生产要求。现已完成新产品零部件开发与改进计划300余项。

## 二、市场计划、工装模具计划。

市场采购计划、工装模具计划自纳入erp管理之后，管理调度更加快捷方便且有利于随时掌握采购计划进度、采购单价变化、供应商交货情况、质管检验情况等信息。在使用erp进行调度的同时，建立市场采购计划台账，将所有的市场采购计划详细记录，每月底进行调度，完成的进行标注，未完成的纳入下月应完成，并重点督促业务员落实情况，时刻关注进度。迄今已下达市场采购计划3300余项，工装模具采购计划余项，基本按计划时间完成。

## 三、质量信息处理及三包业务。

继续使用质量信息台账，详细记录车间装配过程中以及客户使用过程中出现的质量问题，截止6月底已记录质量信息270余项，每天进行查看调度，督促业务员落实质量信息处理进度，跟进产品质量，以满足车间正常装配需求。使用部门质量档案，每月底对当月进货检验过程中出现的不合格产品信息进行记录入档，要求各业务员通知外协厂加强相关零部件的产品质量，属于关键零部件的要求厂家出具书面整改报告，提高外协厂的质量意识。对三包零部件，及时进行分解，传递各业务员，要求及时退换，并在月底对当月要求退换完成的三包零部件进行落实，均在当月或次月完成退换。

## 四、合格供方的管理评价。

## 五、合作协议、模具合同的管理。

实时维护专项台账，将所有协议以及模具合同按照签订时间编号排序，并登记在台账上，方便查找管理。

## 六、其它工作

1、积极参与了gpp系列产品与139系列产品的降价工作，理顺了工作思路，为后续类似降价工作打好了基础。

2、积极参与了公司组织的产品分级管理工作。

3、参加了公司iso14000环境管理体系培训，依照学习内容整理了本部门相关的资料，为迎接iso14000环境管理外审做好了准备工作。

4、参与了修订新版合作协议，并与重要供应商重新签订新版本协议的工作。

1、认真贯彻落实领导交办工作，勤请示、勤落实，及时汇报完成情况。

2、加大组织和协调力度，对新产品开发加强调度，为顺利完成新产品开发计划发挥积极作用。

3、加大市场采购以及工装模具采购计划调度力度，保证按时完成。

4、进一步规范各类文件、记录、台帐、报表等填写、上报、存档工作，准确无误地逐项、按时完成工作。

5、加强业务学习，全面提高调度自身的综合素质，不断提高思想觉悟和业务水平，在学习各项规程措施及相关知识的情况下，理论联系实际，做好本职工作。

在下半年度，我会时刻注意保持良好的工作作风，继续与各位同事们精诚合作，只为成功找方法，不为失败借口，积极面对各种挑战，扎扎实实、脚踏实地的干好工作，为公司的和谐稳步发展恪尽职守、尽职尽责，贡献自己的一份力量。

## 指导户籍工作总结报告篇四

作为本学期信息工程系的顶岗实习专职教师，我带领学生完成了近六个月的顶岗实习工作。

一、明确实习目的：顶岗实习是学校教学的一个重要组成部分。它的一个重要功能，在于运用教学成果，检验学习效果。就是看一看课堂教学与实际工作到底有多大距离，并通过综合分析，找出教学中存在的不足，以便为完善教学计划，改革教学内容与方法提供实践依据。

1、培养学生的实践能力，而这种实践能力的培养单靠课堂教学是远远不够的，必须从课堂走向社会。目的就在于让学生通过亲身实践，了解实际的工作流程和操作工序等，以培养自己的.适应能力、组织能力、协调能力和分析解决实际问题的工作能力。

2、以“旁观者”的身份实习。在实习过程中，学生往往被安排在某一具体的岗位，工作可能很琐碎。我们要求学生自觉服从实习单位的安排，与此同时，也要把眼光放高远，从企业工作的全局出发，了解企业运行的基本规律、工人的基本心态、企业管理的原则等，这种观察和训练能够使学生在更广的层面熟悉企业，增强适应能力。

3、安全第一，服从管理。在实习过程中，要求学生始终坚持安全第一的理念，绝对遵守工厂的规章制度，服从企业管理人员的统一管理。

## 二、实习效果

1、顶岗实习达到了专业教学的预期目的。在一个学期的实习之后，学生普遍感到不仅实际工作能力有所提高，更重要的是通过实习对嵌入式手机操作有了感性认识，进一步激发了大家对专业知识的兴趣，并能够结合生产实际，在专业领域内进行更深入的学习。

2、教学实习促进了学生自身的发展。实习活动使学生初步接触社会，培养了他们的环境适应能力及发现问题、分析问题、解决问题的实际工作能力，为他们今后的发展打下了良好的基础。

3、教学实习配合了所在单位的工作。参加实习的学生在各自的实习基地积极工作，从小事做起，成为一支富有朝气与活力的年轻队伍，实习学生的精神风貌及工作能力受到了公司领导与工作人员的普遍好评。它作为信息系专业建设的一个环节，无论对学生成才还是对教学改革，都有极大的促进作用。

### 三、存在问题

1. 由于学生实习单位有外地企业且比较分散，不能到每个学生的工作现场去检查工作。虽然大部分学生都有见面指导他们实习工作，但还有部分学生只能通过电话、网络进行联系。

2. 企业反映学生的专业基础知识以及技能操作还应提高。

### 四、具体数据

我系今年参加顶岗实习的学生共计172人，其中城建制企业3家；第一批学生顶岗实习开始时间是7月14日，结束时间在1月初左右；我系参加顶岗实习的教师一共有19名，大家都能积极的完成所带学生的顶岗实习工作，对于沈阳市内的企业单位，顶岗实习老师都能按月去进行访查，认真与企业和学生沟通，及时解决学生在工作中遇到的问题和困难。

## 指导户籍工作总结报告篇五

近年来，校领导一直倾心关注着青年教师尤其是新教师的成长，为了全面提升青年教师素质，促进青年教师专业成长，进一步提高我校的教学水平，教导处组织新老教师结对子，进行“传”、“帮”、“带”活动，这是营造学习型学校的一项长期而深远的举措。

我想：要想做好“传、帮、带”工作，我们首先要做到：言传身教，率先垂范。我首先要以身作则，起到示范表率作用，在言传身教中首先让两位老师牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导她们发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。让她们明白自己的权力和义务。在本学期，王老师和闫老师做到了依法执教、爱岗敬业，没有发生违纪和违背师德现象。

1、我对自己工作上严要求，处处为年轻教师做好表率，将自己的工作经验和教学经验一点一滴、毫无保留地传授给她们，学会分享。在闫严严和王学会教师遇到困难时一定给予真诚的关心与帮助，扶持她们走出困境。从高从严地要求自己和两位教师，在帮带中共同进步。

2、做到指导加强教育理论学习和课堂教学的研究，形成正确的教育理念，树立“以人为本，育人为本”的新理念。这要求通过“教育理论书籍”的学习和对新《课程标准》的解读，将理论联系到实际教学中，尽快熟悉教学过程中的每一个环节。

在工作的同时，鼓励王学会和闫严严教师多阅读教育理论书籍，领会教育名家和《纲要》的精神，时刻不忘提高自己的自身素质，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平。

3、师徒结队的一种基本活动形式就是互相听课评课，在日

常的教学中，我们通过互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素养。

本学期，我听了王和闫教师十余节的推门课，课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，进行交流，找出不足，总结经验，以此提高两位老师的课堂教学能力。重点指导了她们在教学过程中如何根据新课标的要求和综实课的特点确立教学目标，重点、难点，并能根据学生的实际情况和本校的教学实际确立切实可行的教学方法和各环节的准备以及指导，通过这个活动来提高闫严严和王学会老师对课程的理解驾驭能力。

还经常指导王学会和闫严严教师如何写好指导反思，如何做好培优辅差工作，并经常检查学生成果情况，指导她们如何积累教学经验，从而不断改进课堂教学，提高教学水平，王学会老师面对我提出的一些不足之处，能认真反思，虚心接受建议和指导，经过一学期的培养和指导，王学会教师成长很快，在教学方法、备课、课堂教学等方面都有较大提高，基本完成本学期的培养、指导的目标和任务。

4、要求闫严严老师学习我的经验，但不要奉若神明；可以学习名师的潇洒，但不要刻意地模仿。要有自己独立的思想，独到的见解和独特的风格，千万不能丢失自己的个性。

5、要求闫严严老师学会交流，学会沟通，学会合作。只有博采众长，才能在自己的教学中得心应手，在指导青年教师的过程中，我自身也得到了不断地进步。

以后，我要一如既往地在做好自身工作的同时，开展好师徒结对工作，注重与青年教师共同探讨的过程，把自己在教学经验、知识技能等方面微薄的经验，与我们的青年教师共同分享，为我校美好的明天贡献出自己的一份力量。新一轮的课程改革已经走进了我们的校园，新的课程需要新型的教



师。