

最新去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的(通用11篇)

欢迎新的一年，希望我们能够一起努力，共创美好的未来。欢迎词的开头应当具有仪式感，有足够的吸引力引起听众的兴趣。以下是一些欢迎词的范文，希望能够为大家提供一些写作思路和参考。

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇一

教学目标：

1. 学会本课8个生字，理解由生字组成的词语；
2. 感知文章主要内容，了解自然的特点和文章的层次；
3. 能正确通顺地朗读课文，受到自然美和艺术美的熏陶。

教学重点：

1. 学会本课8个生字，能正确通顺地朗读课文；
2. 了解自然的特点和文章的层次。

教学难点：

1. 了解自然的特点和文章的层次。

教学过程：

一、示错解题，导读课文。

1. 板书：“去打开大自然的课本”。

2. 生读题揭错：少了“绿色”两字。

3. 师再次板书：“去打开大自然绿色的课本”，（注：此处的课题中的“绿色”两字用绿色粉笔写成“绿色”）生重读后师追问：课本怎么会是绿色的呢？生恍然大悟：大自然是绿色的。

4. 师板书：自然、课本，问这句话完整吗缩句后是什么

5. 生答：不完整，缩句后是“打开课本”。

二、自学探究，知读课文。

1. 师黑板或幻灯展示自学题：

1) 读准字音，读通句子，长句可多读两遍；

2) 补充：去打开大自然绿色的课本；你能总结文章结构吗？

3) 课文重点写课本，还是写自然？又描写了自然界中的哪些事物？

2. 点一生读题；

3. 生自由读课文，边读边找边圈划答案；

5. 师生交流，指导朗读：

1) 点生开火车读6小节课文，他生边听边再次检验或思考答案，并适时纠正读音断句；（此处可进行学生暴露的读音断句的纠正教学，点也）

2) 教学生字长句：（此为面也）

d.再巩固：生再次整体逐字齐读两遍。

3) 交流自学题答案，相机指导朗读：

a. 点生回答第二题答案：

师说：学完生字，我们再来看看内容，谁能把去打开大自然绿色的课本补充完整？

有生回答（我们）去打开大自然绿色的课本；有生回答（诗人让我们）去打开大自然绿色的课本；有生回答（祖国号召我们）去打开大自然绿色的课本。

师说：哪个更准确呢？

学生比较选择，教师让学生举手表决，结果生大都赞同：（祖国号召我们）去打开大自然绿色的课本。师小结后让学生齐读补充完整的题目。

师说：知道了内容，我们再讨论一下结构是什么，谁能告诉大家？

生举手答读，他生评读，如遇学生冷场举手少，教师则相应启发：文中几处写到了“祖国号召我们”，让学生找后分男女生读1和6节，生水到渠成地想到是总分总结构。2-5节具体写的是大自然。

b. 点生回答第三题答案：

师说：到现在课文真正写了什么，相信大家已经了然于胸了吧？是什么呢？

生齐答：自然。

师再问：哪课文都描写了自然界中的哪些事物呢？注意借助插图在文中寻找。

师随机点生回答，几生回答、补充、更正后得出：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦。

生思考寻找后师点生回答、补充：美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……

师说：大自然如此美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……你能用朗读表达出来吗？

生自由练读，师再点生读、评、赛。

优生或师范读，他生齐读。

6. 师小结板书：

课本打开：读课文、看图片等

（祖国号召我们）去打开大自然绿色的课本

自然“打开”：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦

三、总结激疑，赏读课文。

1. 师围绕板书总结：我们感知了文章的主要内容，了解了文章的结构，受到了自然美和艺术美的熏陶，可黑板上的自然“打开”中“打开”加引号又是为什么呢，下节课再继续学习讨论。

2. 最后请同学们选自己喜欢的语句或小节美美地读一读，让我们身临其境，也到美丽、绚丽、神奇、多姿多彩的大自然中去享受欢乐和温馨。

第二课时

教学目标：

1. 理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿，激发学生探索大自然的兴趣和热爱大自然的情感。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：1. 理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿。

教学难点：1. 理解“打开”的含义。

教学过程：

一、复习旧知，导读课文。

1. 师检查主要内容、大自然特点、文章结构；生回答，师重现上节课的板书。
2. 师激疑：上节课我们留下一个问题，这节课我们来解决它。

二、自学探究，理解课文。

1. 师黑板或幻灯展示自学题：

1) “打开”大自然的方法有哪些？

2) 为什么可以把自然比作课本，自然与课本到底有什么共同点呢？

2. 点一生读题；

3. 生小组轮读课文2—5节，边读边找边圈划答案；

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇二

e.师说：大自然如此绚丽、神奇、多姿多彩我们一定会响应号召：到大自然中去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧，请带着自己理解的感情去读25节。

f.师提醒语调热烈、高昂、欢快，要蕴含兴奋的心情和赞美的感情，再次分别叫喜欢读25节的人站立起来齐读。

2) 交流第二题答案：

b.生思考、讨论；

c.点生回答、补充、更正：自然中有知识，课本中也有知识，所以可以把大自然比作课本。

d.题目就是这样得来的，让我们齐读：去打开大自然绿色的课本。

3) 小结全文，指导朗读第1节和第6节：

a.师说：这是祖国的号召，这是祖国的期待，让我们再回味一下总结段第1节和第6节：男生读第1节，女生读第6节。

b.男生读第1节，女生读第6节。

三、总结激疑，赏读课文。

1. 师总结：读万卷书，行万里路，说得就是既要向课本学习，还要向自然学习，知识无处不在，关键要有一双善于发现的眼睛，一颗勇于探索的心灵。

2. 生再品味：自由地有感情地朗读课文。

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇三

一、教学目标：

- 1、学习生字，理解文中的新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过朗读品味文中的语言文字，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱学生大自然的情感和探索大自然的兴趣。

二、教学重点：

通过朗读品味文中的语言文字，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱学生大自然的情感和探索大自然的兴趣。

三、教学过程：

（一）揭题设疑，导入新课

- 1、板书课题，读题。
- 2、引导质疑，读题后，你有何疑问呢？（学生质疑）

（二）初读课文，学习生字

- 1、带着疑问，学生按要求自学，教师巡视（边读边做标记，读完后可四人交流。）
- 2、自学生字词。
- 3、检查生字自学情况。

（提醒学生读准“览、芬、馨、襟、昏、瀚、耘”均为前鼻音）

4、指名朗读课文。

（三）品读课文

1、听老师范读课文。

2、学习第一节：

（1）指名读第一节，这节写了谁去召唤谁呢？（是祖国召唤孩子们，是作者在召唤孩子们。）

（2）应该用怎样的语气读出祖国对孩子们的召唤呢？（深情地呼唤、深深地期待的语气来读这一节）

（3）自由读。（要读出深情地呼唤、深深地期待的语气，体现出作者对孩子们的关心与期盼。）

（4）指名读，加深理解。

3、学习第二至五小节：

（1）自由读第二至五小节，思考并讨论：怎样做，才能打开大自然的绿色宝库呢？

（2）小组讨论，并做好交流记录。

（3）交流汇报：

a□首先要用明亮的眼睛去看，去发现。去看那大自然的神奇与秀美。挺拔的翠竹、苍劲的松柏、果园丰收的场面、和那人们在田野里辛勤耕耘的场面……都是那么美丽！练习用赞美的语气，朗读第二节。

b□我们不仅要仔细发现，还要用心去听。听大自然那动听的

声音。读第三、四节，结合插图，理解“温馨”、“浩瀚”、“胸襟”，并想象大自然充满的奇趣。

c[]大自然的美丽真是无处不在，它值得我们不断地去发现，去赞美。深情地朗读第五节。理解“明媚”。

(4) 根据板书，小结。

(5) 感情朗读第二至五小节。

4、学习第六节：

(1) 指名朗读，思考这一节主要讲的什么？

(2) 这一部分总结全诗，激发我们去打开“大自然”这迷人的课本，照应诗歌第一部分，思想情感进一步升华，语调可热烈、高昂些。

(3) 自由练读，齐读。

(四) 总结全文：

1、练习有感情地朗读课文。

2、这首诗紧扣文题，一气呵成，在描绘大自然绚丽多姿景色的同时，抒发了诗人对大自然的热爱之情。

四、教学结束：

作业：

1、练习有感情朗读课文。

2、收集描绘大自然、赞美大自然的诗歌。

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇四

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

两课时。

走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、同桌交流，互相检查朗读情况。

4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

1、细读文章，

2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

熟读课文并试背。

教学重点：

品味赏析，感悟诗情。

1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

1、默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

1、以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、在小组内交流自己的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇五

作为一名优秀的教育工作者，总归要编写说课稿，说课稿有助于提高教师理论素养和驾驭教材的能力。那么优秀的说课稿是什么样的呢？以下是小编为大家整理的《去打开大自然绿色的课本》说课稿，希望对大家有所帮助。

1、说教材分析

《去打开大自然绿色的课本》是一首清新明快的现代诗。作者以敏锐的目光捕捉了大自然的情趣。全诗共有6个小节。第一小节与第六小节诗内容的反复，首位呼应，都是写可爱的祖国号召少年儿童去打开大自然绿色的课本。第二、三、四、五小节写只要少年儿童勇于探索，善于发现，大自然会给他们以丰富的馈赠。

2、说教育目标 依据语文课程标准，高年级学生的认知特点，本课教材的训练重难点，特制订以下教学目标及教学重难点：

教学目标：

(1) 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

(2) 学会本课生字，理解由组成的词语。

(3) 在对课文语言的品味的过程中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

教学重点难点：

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、朗读品味语言文字，启发学生通过想象体会诗歌所表达的意思和情感。

结合新课程理念，现阶段小学高年级语文学习中以读为本的出发点及本文语言优美、情感饱满的特点，根据课文特色和课标精神，进行本课教学设计是，考虑到以下三方面：把握诗意；领悟意境；超越课本。在课上引导学生读、悟、交流、理解，从而体会出作者所要表达的内容、情感。

在学法方面注重培养学生正确的预习方法，学会通过画、读、想、悟，从而正确全面地理解诗歌意思，体会作者的思想感情。

（一） 复习导入环节

根据新课标的要求，遵循先让学生整体感知的原则，我设计了一个问题在“大自然绿色的课本”里，我们能看到什么？体会到什么呢？为学生在下面的学习中做好铺垫。

（二） 把握诗意；领悟意境

教学读悟课文的第二小节中，考虑到“与孩子相处时，我们有必要考虑创造性问题。我们要寻找一些方法来鼓励孩子学习或增强理解力。”诗歌的语言凝练、简洁，跳跃性强。赏读诗歌不能只满足于理解字词的意思，感知诗歌的主要内容，还要走进诗歌所描述的情境之中。这样，才能和诗人一道，游览名山大川，领略大自然无限的风光，对诗歌的理解才能不浮于表面，才能真正理解、领悟诗歌的内涵。我设计了以下的问题，“在大自然绿色的课本里，我们用明亮的眼睛看到了什么？”学生依据课文诗歌中的内容，分别找出了“翠竹、松柏、果园、沃野”等表示景物的词语。之后在让学生分别说出这些景物的特点，自由朗读这一小节，边读边想象

这些文字所描绘的画面。接着让学生通过朗读想象，你眼前仿佛看到了什么？对这一过程的设计，通过先抓景物，再抓特点，接着抓想象，既抓了语言文字，又训练了理解能力，在此基础上，还培养了想象力。教师给予了学生足够的时间，让学生边朗读边想象，畅谈体会，相互提示，丰富、发展、深化、升华想象。如此一来，原来凝练、简洁、跳跃性强的词语，就变成了有声有色、有形有味、有景有情、连贯性很强、立体的、鲜活的画面。学生在想象过程中，不知不觉地身临其境了。

在教学诗歌的第三到五小节的学习采取以学生自读自悟为主，出示文中的插图：大家来欣赏这张图片，如果你来到这里，会看到什么？听到什么？闻到什么？从青山、绿水的话中，你听出了什么？从天空、大地热情的招待中，你感受到了什么？教师适当的点拨为辅的方法，培养学生的自学能力。观察文中插图，再联系课文填空。多美的画面啊！你看，（ ）的天空，（ ）的草地；你听，黄鹂（ ），小溪（ ）；你闻，空气中还弥漫着（ ）；还有那（ ），这大自然就像是（ ）！这一环节的设计，既训练学生的表达能力，又培养学生的自信心，相信他们能充分展示自己的口才。读悟第一、第六小节。教师通过讲述，告诉学生这两小节不是简单的重复，而是在诗歌里面常用的‘一种修辞方法——反复。这两小节完全一样，但是表达的含义有所不同：第一小节首先描绘了“大自然绿色课本”的美丽神奇，吸引读者走了进去；而第六小节既呼应了开头，又总结了全文。使得学生对诗歌写作的修辞方法有了一定的了解。

（三）整体诵读，合作探究

在这个环节中采用了配乐范读，学生闭目倾听想象画面。并让学生在配乐下有感情的朗读，鼓励背诵。让学生们合作探究：为什么把大自然说成是“绿色的课本”？你喜欢这“绿色的课本”吗？为什么？对于这一环节的设计是考虑到音乐的辅助效果有时可以超过语言的描述。在轻快活泼的音乐渲

染中，学生美美地读，静静地想，默默地思。驰骋在文字的世界，飞扬在想象的天地，学生的收获是丰厚的。回归整体的合作探究，也让心灵的体悟更为清晰明朗。

（四）超越文本，拓展升华

设计教学的最后一部分，超越文本，拓展升华，要求学生通过阅读、绘画、观赏、摄影、写作等途径去“打开大自然绿色的课本”，感受自然的美丽，获取丰富的知识，增长才干。在队会课上交流自己在“绿色课本”中的收获。“去打开大自然绿色的课本”，这是多么富有号召力的召唤。我们应凭借教材，激发学生的热情，把学生引向更广阔的空间，这既是语文学习的需要，也是学生成长的需要书中说得好：正如书中说的“没有什么比拥有热情更重要的了。如果你对教学充满渴望与兴奋，学生们就会对学习你所教的课程兴奋无比。我们必须鼓励和鞭策他们，使他们渴望学习，期盼成功。”学生通过这一环节，立足文本，超越课堂，回归自然，多渠道、多途径地去亲近自然，享受自然，描绘自然，赞美自然，从而更加热爱自然。

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇六

在我的眼里，大自然是个大画家。

你看，春天降临的时候，大自然画出了一幅生机勃勃的图画。美丽的花儿五颜六色，争奇斗艳，个个想抢春天的第一束温暖的阳光和那第一阵和煦的微风。春天是一个万物复苏的季节，不止花草树木是如此，自然界的万物都被这个大画家给描绘出来了。夏天来临时候，大自然画出了一幅绿意盎然的图面，棵棵大树像大自然的画笔为大自然画上花花，草草——。秋天来临的时候，大自然画出了硕果累累的图画。不管是什么果实，都会在大自然的笔墨中成熟。人们吃了大自然的果实，心里美滋滋的。冬天来临的时候，大自然画出了一幅冰天雪地的图画。片片洁白的雪花，在风中飞舞，如同

一只只白蝴蝶在嬉戏。雪花一层层的铺在地面上，给大地盖了层棉被。

这样的景色，除了大自然还有谁能画来。它真是个名副其实大画家。

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇七

一、教学目标：

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

二、教学时间：两课时。

第一课时

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的.神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

- 1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？
- 2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

四、初读课文。

- 1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。
- 2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。
- 3、同桌交流，互相检查朗读情况。
- 4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

五、再读课文，把握整体。

- 1、细读文章，
- 2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。
- 3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。
- 4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

六、作业布置：熟读课文并试背。

第二课时

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

一、复习导入：

- 1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

二、细读品味，感悟诗情。

1、默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

三、朗读体会，深化情感。

1、以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、在小组内交流自己的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

四、作业：

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

1 《去打开大自然绿色的课本》由本站会员分享，, 请注明出处!

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇八

1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、情感目标：在对课文语言的朗读品味中，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣。

3、能力目标：能掌握诗歌反复的意义，能有感情地朗读全文，表达自己的理解。进一步巩固使用工具。

两课时。

第一课时

说教学重点：

走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

一、课前的领悟感受。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

二、以学习小组为单位，说说自己的感受，谈谈自己假期去贴近自然的感受。

三、揭题，感受题意与文题之美。

1、对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、大自然又怎会成为绿色的课本呢？

- 1、教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。
- 2、学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。
- 3、同桌交流，互相检查朗读情况。
- 4、指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

- 1、细读文章，
- 2、说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。
- 3、有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的'感受。
- 4、再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

熟读课文并试背。

第二课时

教学重点：

品味赏析，感悟诗情。

一、复习导入：

- 1、说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

二、细读品味，感悟诗情。

- 1、默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。
- 2、引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱

含的深情。

3、联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、体会开头与结尾反复的作用。

三、朗读体会，深化情感。

1、以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、在小组内交流自己的朗读。

3、全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、最后全班齐读。

四、作业：

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

蓝色的树叶说课稿

金色的脚印说课稿

小班绿色计划课案

开学第一课六年级说课稿

说课稿

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇九

教学任务：把课文读正确、读流利；理解文中的词语；初步感知诗歌的语言美、意境美。

教学过程：

一、背古诗（每节语文课课前都有）

二、谈话引出课题。

师：刚才我们背的是古诗，今天我们要一起来学习一首现代诗——《去打开大自然绿色的课本》（板书课题）

生：齐读课题（看来，老师字写得漂亮，同学们读得也有味）

三、质疑。

师：当你第一次看到这个课题的时候，你有哪些疑问？

生1：大自然绿色的课本里有什么？

生2：打开了大自然绿色的课本我们能有哪些收获？

生3：为什么要打开大自然绿色的课本？谁去打开？

生4：如何打开大自然绿色的课本？

师：表扬学生的敢于质疑，并板书：有什么？收获？为什么？谁？怎样？

师：引导质疑（在课本下加点）说说你所理解的课本。

生：我认为是的课本就是我们用的语文书、数学书等。

师：对呀！大家再读读课题，你还有疑问吗？

生：为什么说大自然是绿色的课本？

生：把大自然比作了绿色的课本。

（学生的质疑不得不让我对他们刮目相看。这一环节的教学过程中，我抓住课题中的“课本”引导学生质疑，从而巧妙地完成了“解题”这一环节。）

四、初读课文，读正确。

师：心中有这么多的疑问需要解决。我们先别急！先让我们打开课本，去读一读课文。要求只有一个，读正确。

生：自由读课文。

师：课文读得怎样呢？我们请6位同学来读一读。（有目的的请读书不是很好的同学来读。）

（学生读错：柏、沃、绚，师随文指导）

五、默读课文，动笔划出自己不理解的词。

生：边默读边划词语。

师：指名让学生把自己不理解的词语写在黑板上。

（有：芬芳、松柏、苍劲、绚丽、沃野、耕耘、洋溢、温馨、饱览、豪情、浩瀚、胸襟、云锦）

师：开火车来读一读这些词语。学生兴趣高涨。

师：这些词语中，有些词语可能有些同学在预习的时候已经解决了，有的可能课外书读得比较多，自己也理解。先别急，我们来听一听录音，用心感受一下这些词语，然后再来交流。

六、学生听课文录音，初步感知诗歌的语言美、意境美！

七、学生交流自己理解的词语。（对于明显从词典上抄来的解释，教师鼓励学生用自己的语言表达，说出自己真正的理解。）

八、在理解词语的基础上再听录音，进一步感受诗境，为第二课时的指导朗读作准备！

九、指导钢笔描红。

[去打开大自然绿色的课本教案]

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇十

- 1、学会本课5个生字，理解由生字组成的词语；
- 2、感知文章主要内容，了解自然的特点和文章的层次；
- 3、能正确通顺地朗读课文，受到自然美和艺术美的熏陶。

- 1、学会本课8个生字，能正确通顺地朗读课文；
- 2、了解自然的特点和文章的层次。

了解自然的特点和文章的层次。

- 1、板书：“去打开大自然的课本”。
- 2、生读题揭错：少了“绿色”两字。

3、师再次板书：“去打开大自然绿色的课本”，（此处的课题中的“绿色”两字用绿色粉笔写成“绿色”）生重读后师追问：课本怎么会是绿色的呢？生恍然大悟：大自然是绿色的。

4、师板书：自然、课本，问这句话完整吗？缩句后是什么？

5、指名生答。

1、师黑板或幻灯展示自学题：

1) 读准字音，读通句子，长句可多读两遍；

2) 补充：（ ）去打开大自然绿色的课本；你能总结文章结构吗？

3) 课文重点写课本，还是写自然？又描写了自然界中的哪些事物？

2、点一生读题；

3、生自由读课文，边读边找边圈划答案；

5、师生交流，指导朗读：

1) 点生开火车读6小节课文，他生边听边再次检验或思考答案，并适时纠正读音断句；（此处可进行学生暴露的读音断句的纠正教学）

2) 教学生字长句：（此为面也）

d.再巩固：生再次整体逐字齐读两遍。

3) 交流自学题答案，相机指导朗读：

b.点生回答第三题答案：师说：到现在课文真正写了什么，相信大家已经了然于胸了吧？是什么呢？师再问：哪课文都描写了自然界中的哪些事物呢？注意借助插图在文中寻找。师随机点生回答，几生回答、补充、更正后得出：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦。师说：插图这么美，诗人的描写也这么美，那么你能完成填充，概括出大自然的特点吗？师随后呈现小黑板：（ ）的大自然生思考寻找后师点生回答、补充：美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……师说：大自然如此美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……你能用朗读表达出来吗？生自由练读，师再点生读、评、赛。优生或师范读，他生齐读。

6、师小结板书：

7、课本打开：

读课文、看图片等

1、师围绕板书总结：我们感知了文章的主要内容，了解了文章的结构，受到了自然美和艺术美的熏陶，可黑板上的自然“打开”中“打开”加引号又是为什么呢，下节课再继续学习讨论。

2、最后请同学们选自己喜欢的语句或小节美美地读一读，让我们身临其境，也到美丽、绚丽、神奇、多姿多彩的大自然中去享受欢乐和温馨。

第二课时

1、理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿，激发学生探索大自然的兴趣和热爱大自然的情感。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿。

理解“打开”的含义。

1、师检查主要内容、大自然特点、文章结构；生回答，师重现上节课的板书。

2、师激疑：上节课我们留下一个问题，这节课我们来解决它。

1、师黑板或幻灯展示自学题：

1) “打开”大自然的方法有哪些？

2) 为什么可以把自然比作课本，自然与课本到底有什么共同点呢？

2、点一生读题；

3、生小组轮读课文2—5节，边读边找边圈划答案；

5、师生交流，指导朗读：

1) 交流第一题答案：

b.生举手答说，他生评说，如遇学生冷场举手少，教师则相应借助上节课的板书启发：课本中是读文字，看插图，那大自然中的空气、翠竹、青山、绿水……又是怎样被“打开”的呢？再让生思考后回答、补充、更正、朗读。

a□去吧，去呼吸山水间芬芳的空气；

b□去发现翠竹的挺拔，松柏的苍劲；

c□去描绘果园的丰收，沃野的耕耘；

d□请听一听它们心中的声音；

e□青山说：攀登吧，饱览无限的风光，满怀少年的豪情；

f□绿水说：前进吧，奔向浩瀚的大海，显示少年的胸襟！

c.生或师小结：“打开”就是“去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧”，祖国号召我们去打开大自然绿色的课本，也就是叫我们到大自然中闻、看、画、听、登、走。

d.师小结板书：课本打开：读、看（祖国号召我们）去打开大自然绿色的课本。

e.师说：大自然如此绚丽、神奇、多姿多彩……我们一定会响应号召：到大自然中“去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧”，请带着自己理解的感情去读2—5节。

f.师提醒语调热烈、高昂、欢快，要蕴含兴奋的心情和赞美的感情，再次分别叫喜欢读2—5节的人站立起来齐读。

2) 交流第二题答案：

b.生思考、讨论；

c.点生回答、补充、更正：自然中有知识，课本中也有知识，所以可以把大自然比作课本。

d.题目就是这样得来的，让我们齐读：去打开大自然绿色的课本。

3) 小结全文，指导朗读第1节和第6节：

a.师说：这是祖国的号召，这是祖国的期待，让我们再回味一下总结段第1节和第6节：男生读第1节，女生读第6节。

b.男生读第1节，女生读第6节。

1、师总结：“读万卷书，行万里路”，说得就是既要向课本学习，还要向自然学习，知识无处不在，关键要有一双善于发现的眼睛，一颗勇于探索的心灵。

2、生再品味：自由地有感情地朗读课文。

本课课题隐含了课文的所要谈的主要问题，一为课本，即课本有何作用，为什么要打开；二为孩子如何打开大自然绿色的课本；三为大自然绿色的课本中有什么。它是全课的总纲。提纲方能楔领，抓住了总纲，再去理解课文，就会登堂入室，一目俱下，眼光放得长远。

课本在文中是指绿色的大自然，这是比喻的说法。大自然绿色的课本，承载了和常理中的课本相似的作用。它的作用，它的意义，需在学生理解完后面两个问题后才能回答。

如何打开大自然绿色的课本？第一用眼睛去看，正如文中说，用明亮的眼睛，去发现翠竹的挺拔、松柏的苍劲。即使果园的丰收，沃野的耕耘，也是用眼睛发现的结果。第二耳朵听，“请听一听它们心中的声音”。青山、绿水的话，也是听到的结果。第三用心去感受。用心感受到什么？“生活里洋溢”的“欢乐和温馨”，“明媚的早晨”，“愉快的黄昏”。

让学生续写，作品没有比较精彩的，毕竟是出至大家之手，学生是仿写不来的。

去打开大自然绿色的课本这首诗歌是讲究的篇十一

在我的眼里，大自然是个大画家。

你看，春天降临的时候，大自然画出了一幅生机勃勃的图画。美丽的花儿五颜六色，争奇斗艳，个个想抢春天的第一束温暖的阳光和那第一阵和煦的微风。春天是一个万物复苏的季节，不止花草树木是如此，自然界的万物都被这个大画家给描绘出来了。夏天来临时候，大自然画出了一幅绿意盎然的'图画，棵棵大树像大自然的画笔为大自然画上花花，草草---。秋天来临的时候，大自然画出了硕果累累的图画。不管是什么果实，都会在大自然的笔墨中成熟。人们吃了大自然的果实，心里美滋滋的。冬天来临的时候，大自然画出了一幅冰天雪地的图画。片片洁白的雪花，在风中飞舞·，如同一只只白蝴蝶在嬉戏。雪花一层层的铺在地面上，给大地盖了层棉被。

这样的景色，除了大自然还有谁能画来。它真是个名副其实大画家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)