

2023年教学设计中的教学评价与反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教学设计中的教学评价与反思篇一

1. 本课教学多采用小组合作的方式解决问题，意在培养学生与他人平等地交流与合作，学习民主地参与集体活动的的能力。
2. 注重培养学生丰富的情感。通过动手操作，欣赏感悟等多种形式，让学生感受到成长在集体中的幸福，从而培养学生的集体荣誉感、集体责任感。
3. 儿童的品德和行为习惯的形成、知识和能力的发展、经验的积累是一个连续的过程。因此，教学活动要注意活动之间的连续性，帮助儿童获得彼此联系的、不断深化的经验和体验。
4. 适当使用多媒体，设置不同的情境，引导学生深入其中，增强学生的情感体验，从而使学生自觉地做到心中有集体，心中有他人，树立处处为集体争光的思想。
5. 在实际教学中，要关注后进生，给予适当帮助，使之愉快地完成学习任务。
6. 对学生的评价从两个方面进行考虑：其一，从班集体的整体面貌进行评价：班集体的凝聚力是否增强，班纪班规是否建立，班风学风是否好转；其二，从学生个体角度进行评价：

学生对班集体的活动参与积极性是否提高，对班集体的关心程度是否有所增强等。

教学设计中的教学评价与反思篇二

一个学期的工作已经结束，下面对该学期的教学工作作总结以及反思。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。去年下半年我向学区党支部递交了，所以这一学期来我都是以党员的要求来约束自己，鞭策自己。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。

在“七一”那天，我还荣幸地成为了一名预备党员。使自己的思想上上了一个新的台阶，同时也是对自己思想上严格要求的一个新的开始。一学期来，我还参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

在教学工作方面，整学期的教学任务都十分重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学数学教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。

还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是：决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际状况设计教案。

这学期主要担任二年级两个班的数学、思想品德的教学及其中一个班的班主任工作。因为已经接手第二学期，学生的思想、学习以及家庭状况等我都一清二楚，并且教材经过上学期的摸索，对教材比较熟悉，所以工作起来还算比较顺利。

培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。

然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们“看扁”，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。

最后是发动班上的优生自愿当后进生的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出十分的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：“老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。”“我相信在我的辅导下，他必须有很大的进步。”“我想全班同学的学习成绩都是那么好。”

于是，我让他们组成“一帮一”小组，并给他们开会，提出“老师”务必履行的职责，主要就是检查“学生”的作业，辅导“学生”掌握课本的基本知识和技能。给后进生根据各自的状况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。

“老师”们确实是十分尽责，而“学生”时刻有个“老师”在身旁指点，学起来也十分起劲。两个班所定的9对“一帮一”小组，“学生”们全班都有进步，有的进步十分快。

教学设计中的教学评价与反思篇三

琦君

中秋节前后，就是故乡的桂花季节。

一提到桂花，那股子香味就仿佛闻到了。桂花有两种，月月开的称木樨，花朵较细小，呈淡黄色，台湾也有，我曾在走过人家围墙外时闻到这股香味，一闻到就会引起乡愁。另一种称金桂，只有秋天才开，花朵较大，呈金黄色。我家的大宅院中，前后两大片旷场，沿着围墙，种的全是金桂。惟有

正屋大厅前的庭院中，种着两株木樨、两株绣球。还有父亲书房的廊檐下，是几盆茶花与木樨相间。小加入图片时候，我对无论什么花，都不懂得欣赏。尽管父亲指指点点地告诉我，这是凌霄花，这是叮咚花、这是木碧花……我除了记些名称外，最喜欢的还是桂花。桂花树不像梅树那么有姿态，笨拙的，不开花时，只是满树茂密的叶子，开花季节也得仔细地 from 绿叶丛里找细花，它不与繁花斗艳。可是桂花的香气味，真是迷人。迷人的原因，是它不但可以闻，还可以吃。“吃花”在诗人看来是多么俗气？但我宁可俗，就是爱桂花。

桂花，真叫我魂牵梦萦。故乡是近海县份，八月正是台风季节。母亲称之为“风水忌”。桂花一开放，母亲就开始担心了，“可别做风水啊。”（就是台风来的意思。）她担心的第一是将收成的稻谷，第二就是将收成的桂花。桂花也像桃梅李果，也有收成呢。母亲每天都要在前后院子走一遭，嘴里念着，“只要不做风水，我可以收几大箩，送一斗给胡宅老爷爷，一斗给毛宅二婶婆，他们两家糕饼做得多”。原来桂花是糕饼的香料。桂花开得最茂盛时，不说香闻十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”，摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜，如任它开过谢落在泥土里，尤其是被风雨吹落，那就湿漉漉的，香味差太多了。“摇桂花”对于我是件大事，所以老是盯着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛？”母亲说：“还早呢，没开足，摇不下来的。”可是母亲一看天空阴云密布，云脚长毛，就知道要“做风水”了，赶紧吩咐长工提前“摇桂花”，这下，我可乐了。帮着在桂花树下铺篾簾，帮着抱住桂花树使劲地摇，桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨，好香的雨啊。”母亲洗净双手，撮一撮桂花放在水晶盘中，送到佛堂供佛。父亲点上檀香，炉烟袅袅，两种香混和在一起，佛堂就像神仙世界。于是父亲诗兴发了，即时口占一绝：“细细香风淡淡烟，竟收桂子庆丰年。儿童解得摇花乐，花雨缤纷入梦甜。”诗虽不见得高明，但在我心目中，父亲确实是才高八斗，出口成诗呢。

桂花摇落以后，全家动员，拣去小枝小叶，铺开在簟子里，晒上好几天太阳，晒干了，收在铁罐子里，和在茶叶中泡茶、做桂花卤，过年时做糕饼。全年，整个村庄，都沉浸在桂花香中。念中学时到了杭州，杭州有一处名胜满觉垅，一座小小山坞，全是桂花，花开时那才是香闻十里。我们秋季远足，一定去满觉垅赏桂花。“赏花”是藉口，主要的是饱餐“桂花栗子羹”。因满觉垅除桂花以外，还有栗子。花季栗子正成熟，软软的新剥栗子，和着西湖白莲藕粉一起煮，面上撒几朵桂花，那股子雅淡清香是无论如何没有字眼形容的。即使不撒桂花也一样清香，因为栗子长在桂花丛中，本身就带有桂花香。我们边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。这大概就是母亲说的“金沙铺地，西方极乐世界”吧。母亲一生辛劳，无怨无艾，就是因为她心中有一个金沙铺地、玻璃琉璃的西方极乐世界。我回家时，总捧一大袋桂花回来给母亲，可是母亲常常说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，和那阵阵的桂花雨。

桂花是中国十大名花之一，作为最具中华民族特色的名花，桂花具有浓厚的文化底蕴。

桂花的名称很多，因其叶脉形如圭而称“圭”；因其材质致密，纹理如犀而称“木犀”；因其自然分布于丛岩岭间而称“岩桂”；因开花时芬芳扑鼻，因而又叫“七里香”、“九里香”。桂花变得很多，一般把开黄白色或淡黄色花的称银桂；开黄色花的称金桂；开橙色花的称丹桂。其中八月桂香气最烈，是桂花中的上品。此外还有花香较淡，但能多次连续开花的四季桂。

中国是桂花的故乡。桂花喜温暖，抗逆性强，既耐高温，也耐寒，所以分布很广，四川、云南、贵州、广东、广西、湖

南、湖北、浙江等地有野生资源，尤以成都、武汉、南京、桂林、杭州、苏州等地栽培最多，湖北咸宁、广西桂林更是盛产。

桂花树高可达10米，树冠球形，树干粗糙，叶大浓绿，四季常青，树姿挺秀，可称得上是重要的庭院观赏花木，也可盆栽或插瓶观赏。每到仲秋时节，桂花开放，花香浓郁，让人心情舒畅。桂花的果实为紫黑色核果，俗称桂子。桂花除了能供人观赏外，还有多种用途：桂花具有镇静止痛、通气健胃的作用。桂花中含有多种氨基酸和丰富的维生素，桂花食品主要是吃花瓣。桂花还能入茶、酿酒。桂花茶是我国特产，历史悠久；桂花酒甜中带香，嫩黄的酒色中带着淡淡的翠绿，晶莹剔透，让人惊奇。

1、桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

[赏析]通过双重否定句式“不说……没有不……”，间接写出桂花开得最茂盛时浓郁的香味；而一个“浸”字，更是将桂花香的无形却无处不在展示得淋漓尽致。

2、啊！真像下雨！好香的雨呀！

[赏析]作者的高喊，直接点出了桂花香，虽然没有下面描写桂花的多，但是透过桂花从枝头落下来，落得满头满身都是，真像下雨一般，可见桂花的多与香。

3、全年，整个村庄都沉浸在桂花香中。

[赏析]桂花迷人的原因是它不仅闻，还可以吃。一个“沉浸”，说明桂花让全村人分享它的香，共享它的花。一年四季带给全村人花香和甜蜜，让人魂牵梦萦的桂花，在全村人心目中的确有着与众不同的地位。

再来看看作者是如何写摇花乐的。

4、“摇桂花”对我是件大事，所以老是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛！”母亲说：“还早呢，没开足，摇不下来的。”

[赏析]作者没有一下子描写摇桂花，而是欲擒故纵，采用铺垫的手法。“摇桂花”对“我”是件大事，所以这就为下文“母亲一看天空阴云密布，云脚长毛，就赶紧吩咐人提前摇桂花”埋下了伏笔。

5、这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲摇。……全家动员，拣去小枝小叶，铺开在竹席上，晒上好几天太阳。桂花晒干了，收在铁罐子里，和在茶叶中泡茶，做桂花卤，过年时做糕饼。

[赏析]作者摇桂花和摇桂花后的“铺、抱、摇、拣、铺、晒、收、泡、做”等一系列动词，充分体现了摇桂花和吃桂花的无穷乐趣。

6、母亲洗净双手，撮一点桂花放在水晶盘中，父亲点上檀香，炉烟袅袅，两种香混合在一起。于是父亲的诗兴发了，即时口占一绝：“细细香风淡淡烟，竟收桂子庆丰年。儿童解得摇花乐，花雨缤纷入梦甜。”

[赏析]檀香与桂花的香混合在一起，让人的心灵非常沉静，就像进入了仙境一般。父亲的诗虽不见得有多高明，但在作者心目中，父亲确实是才高八斗、出口成诗呢！诗中的“甜”字直接点出了童年时代的摇花乐和那阵阵的桂花雨带给小作者心中的甜蜜，连做的梦都是甜的！可以说，桂花伴随作者尽享美好的童年生活。父亲的诗从侧面反映出一家人其乐融融的温馨氛围和心灵祥和的美好境界。

7、以后我从外地回家时，总要捧一大袋桂花给母亲。可母亲

常常说：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”

[赏析]通过对比，显示出家乡金桂的香。其实，外地的桂花未必真的香不过旧宅院子里的金桂，金桂的母亲心中的地位是他乡的桂花无法取代的。那摇花的快乐，那父亲的诗歌，以及全村人的甜蜜，都融在金桂的香味之中了。母亲心中那份金桂的甜蜜、寻份家庭甜甜的和睦情、那份浓得化不开的乡情，是世间任何东西都无法取代的。见到桂花，闻到桂花的香味，引起的是母亲的乡愁，母亲一生辛劳，无怨无悔，就是因为她心中有一个金沙铺地的极乐世界。

8、每到这时，我就会想起童年时代的“摇花乐”和那阵阵的桂花雨。

身心奉献给人类的精神也留在了作者的心里，悄无声息地融化在作者的血液之中了。

教学设计中的教学评价与反思篇四

面对这样的文章，每一部分都非常优美，很难取舍。在反复对文本进行解读后，我们把教学重点放在了：

在这个块面的教学上，抓住一个“浸”字，两次出现。扣住花香，感受桂花香已经融入到了人们生活中的每一个细节。

“摇桂花”这一段既是课文内容的重点，也是教学的重点。这部分的教学我注意了读中感悟，引导学生深入的体会了“摇桂花”时的快乐心情。注重对于作者盼望“摇桂花”的迫切心情和“摇桂花”的快乐，我引导学生阅读文字，从领会对话和动词入手，用分角色朗读和让学生说说这样读的理由，在阅读中体验和感悟作者的急切和快乐之情。

在引导学生感受“桂花雨”的时候，我借助课件提问，从课

文当中找出什么是“桂花雨”，用课文中的原句回答。孩子们找到后，我又借助课件上的图片，让孩子们再次感受“桂花雨”的情景。啊！真像下雨！好香的雨呀！”带着这种感悟和体验再次进入文字，读出其中的感情，我运用了创设情境——想象画面，让学生感受桂花雨的飘落，感受到桂花飘落的快乐。可惜就是由于时间关系，学生创设的场景无法展示出来，匆匆带过了，有点可惜。

对比母亲的话，杭州的桂花再香，也比不过家乡的桂花。这里，出示杭州满觉陇的桂花，的确是非常美非常香，但是为什么母亲还是认为家乡的桂花更香更美呢？回文再读，再次品味那摇花乐，那桂花香。于是这份快乐更乐，这份花香这香，情感上自然也就提升到了思乡的层面。

这样的处理，不仅老师的教路非常清晰，更重要的是让学生根据自己的知识水平，投入到学习活动中来，教师也以一个学习伙伴的身份参与到学习中去。

课文最后我试图通过琦君其他作品，来总结琦君作品最多表达的一个主题——思乡情。

另外，在时间安排上，我要尽量留足够的时间让学生去自主学习，当然自主学习不是把时间都留给学生，而是要有老师适当有效的引导和监督。在提问内容和理答方式上要注意避免重复答案或者简单的鼓励，而是要结合课文内容进行引导、激励性的评价。在备课时，要围绕课堂教学目标、内容，提出有价值的问题；同时也要鼓励学生积极地、主动地提出有价值的问题，才能提高课堂提问质量。

教学设计中的教学评价与反思篇五

春天正是我的故乡油菜花开花的季节，每年我回到故乡，都会看见油菜花像黄皇后一样高傲地挺立着。

小时候爸爸逗我：“天天，你知道那个是什么花吗？”我看着花不知道它叫什么？于是蒙了一个说：“小黄花。”爸爸笑了笑，告诉我它叫油菜花。从那以后我就知道了它的名字。

我喜欢油菜花，因为它看上去很高傲。一棵棵像皇后一样高傲地抬着头，挺着胸，高高在上，放眼望去，黄澄澄一片，犹如黄色的湖泊，静静地怒放着。

每年秋天我可以看见许多人在收割“油菜花”，于是我又好奇地问爸爸：“油菜花不见了，人们在油菜地里忙什么？”爸爸告诉我，油菜花已结果实了，它就是油菜籽。油菜籽可以用来榨油，我们吃的食用油就是它榨出来的。我好奇地拉着爸爸跟着爷爷奶奶去收油菜籽。这是我第一次拿着割刀去帮爷爷奶奶收油菜籽，第一次近距离地看着我喜欢的“油菜花”。原来它是个宝，难怪如此高傲。

后来我再也没有看见油菜花了，因为科学发达了，有了各种油，油菜花也少了。

我又想起收“油菜花”的快乐情景，这是我小时候的记忆，也是我忘不了的回亿！