

我的幼儿园艺术领域教案 幼儿园艺术活动教案(模板10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

我的幼儿园艺术领域教案篇一

1. 感受并初步辨认鼓、碰铃、蛙鸣筒、三角铁等乐器的音色。
2. 学习听辨乐器音色表演相应动作，增强音乐听力与反应能力。

物质准备：

- (1) 鼓、碰铃、蛙鸣筒、三角铁各一个。
- (2) 老虎、小兔、青蛙、小猴的图片各一张。

1. 出示四种动物的图片，引导幼儿分辨动物的名称，并模仿各种动物的基本动作。

2. 引导幼儿倾听并分辨乐器的音色，尝试进行初步的匹配。

(1) 逐一敲击乐器，引导幼儿认真倾听其音色，与图片上的四种动物进行匹配。

(2) 逐一演奏四种乐器，引导幼儿认真听辨并做相应动物的动作。

3. 演唱歌曲，引导幼儿齐声歌唱。

教师唱到“什么声音响？”后，在间奏处有节奏地敲击乐器，引导幼儿辨别声响并做相应动物的动作。

4. 幼儿游戏。规则：幼儿必须在教师唱完“看谁辩得清”后才能做动作。

活动延伸幼儿初步熟悉玩法后，可根据幼儿实际情况适当将各乐器演奏的间隔缩短，以增加难度。

我的幼儿园艺术领域教案篇二

1、初步探索毛笔是我国古代时发明的书写工具。

2、轻松愉快地氛围中感受书法的美，激发幼儿对书法的兴趣。

新接触书法，感受握笔，感受书法之美。

1、图片、视频、音乐cd、书法作品、黑板、宣纸、毛笔、砚台、墨汁。

2、新毛笔、笔搁、墨汁、水桶、毛边纸、旧报纸、抹布、盘子。

小朋友，老师今天带你们去参观书画展，好吗？（提前在教室里展出若干书法作品）

1、小朋友刚才看了许多毛笔，这些毛笔有什么相同的地方？（都有笔杆、笔头）那它们有什么不同呢？（有大小、粗细、长短）

2、小朋友知道毛笔为什么叫毛笔呢？（笔头是毛做成的）那是什么毛呢？（羊毛、黄鼠狼毛）

让幼儿知道书法是中国特有的文化，并认识毛笔的种类。

（王羲之是1600年前我国晋朝的一位大书法家，被人们誉为“书圣”，绍兴市西街戒珠寺内有个墨池，传说就是当年王羲之洗笔的地方。王羲之7岁练习书法，勤奋好学。17岁时他把父亲秘藏的前代书法论著偷来阅读，看熟了就练着写，他每天坐在池子边练字，送走黄昏，迎来黎明，写完了多多少少的墨水，写烂了很多的笔头，每天练完字就在池水里洗笔，天长日久竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池）

1、让幼儿自由探索毛笔的使用方法，并且用清水在毛边纸上写写画画。（请个别小朋友示范一下是怎样握毛笔的？）

2、请幼儿观看视频，了解握笔的正确书写方式。

1、教师做“山”、“力”字的示范。

2、幼儿进行蘸墨，尝试书写。

3、作品分享，教师小结。

4、请幼儿将作品送给客人老师，请客人老师点评。

提问：毛笔除了写字还可以做什么呢？（画画）

让幼儿欣赏中国水墨画，认识毛笔出了写字还可以作画。

快把写好的书法作品拿出去给隔壁班的小朋友也欣赏欣赏吧…

书法教学活动需要教师和孩子共同来完成，需要双方互相协作，发挥各自的积极性。因此，孩子们不应只是消极被动地接受，而应积极主动地参与和投入。在本次活动中，孩子们都是初次接触书法知识，对笔墨纸砚等并不了解，作为教师

要把握住活动节奏，要分清楚活动中的重难点，要有突出性，让孩子们有清晰的切入点，由易到难。我的课间中有两个视频，活动开展中，我发现视频内容太多，孩子们消化不了，重难点没有突出，不得要领，之后我又重新反思和思考。一个好的教学活动是要以孩子出发，要适于孩子的需要和发展。于是，我调整了活动环节，预留了更多地时间让孩子们去交流、尝试、体验。书法是一种国粹，是我国传统的文化，在今后的教学活动中我将把这一系列活动继续延伸，培养孩子们良好的道德品质和自制力，养成做事耐心、专心、持之以恒的良好习惯。

我的幼儿园艺术领域教案篇三

1、能用轻快的声音清晰地演唱，尝试结合歌曲仿编简单的歌词与创编动作。

2、敢于在集体中大胆表现，感受师幼合作创编与歌声交流的快乐。

经验准备：幼儿已初步听过歌曲《我爱我的小动物》。

物质准备：小狗、小猫、小鸡、小鸭几种常见小动物的头饰若干。

1、教师出示小狗的头饰，提问：“小狗的叫声是怎么样的？”

引导幼儿用“汪汪 汪，|汪汪 汪，|汪汪 汪汪 |汪

2、游戏：我猜你说，我说你猜。

(1)玩法：教师逐一出示各种动物的头饰，幼儿学该动物的叫声；教师模仿某一种动物的叫声，让幼儿找出该动物的头饰。

(2)教师尽量引导幼儿用“xx x,|xx x,|xx xx|x-”的节奏说。

3、按幼儿的意愿逐一选择动物的头饰,师幼用歌声互动。

教师唱问句,幼儿唱答句,并尝试边唱边用有节奏的动作表演回答。

4、幼儿分组演唱。

幼儿分两组:一组唱问句,一组唱答句;然后交换角色分组演唱。

1、音乐区:将头饰投放在音乐区,让幼儿自由演唱。

2、请家长利用亲子手册《我爱我的小动物》在家中与幼儿对唱。

三、户外活动:

1、体育游戏:信号灯 见领域活动指导p12□

2、分组活动:(略)

我的幼儿园艺术领域教案篇四

《小小的船》是一首优美、宁静的歌曲,我们仿若可以跟随着摇晃的小船走进静谧的夜空,通过欣赏、学唱、乐器演奏,引导幼儿感受歌曲的优美,能用乐器表现歌曲的节奏,也能展开关于“月亮船”的联想,将自己的想象用音乐表现出来。

1、能够欣赏歌曲,体验歌曲的优美意境。

2、能根据歌词做出不同的动作,并能在同伴面前积极表现。3、在歌曲中感受夜晚的宁静安详。

音乐、三角铁、碰铃等乐器

1、欣赏乐曲，感受乐曲旋律

(1) 请幼儿欣赏乐曲，并跟随音乐的旋律，两两相对，手牵手，好似乘着小船一般轻轻地摇动。

(2) 提问：听着这段音乐你想到了些什么？这段音乐给你的感觉是怎么样的？

小结：这段音乐给我们的感觉是安静、优美的，好像坐在两头翘起的小船上，听闪闪的星星给我们讲述好听的故事。

2、学唱歌曲，能用乐器表现歌曲节奏。

(1) 教师示范演唱歌曲，唱出随波荡漾、遐想绵绵的感觉。

4、幼儿自由创编动作，尝试边听音乐边表演。

我的幼儿园艺术领域教案篇五

1. 感受歌曲的优美旋律，学习有表情地演唱歌曲。

2. 能根据歌词内容进行表演。

3. 懂得要做一个讲礼貌的孩子。

音乐磁带《对不起，没关系》、录音机。

1、教师有感情地讲述故事，了解歌词大意。

师：故事里有谁，发生了一件什么事？

老师把这个故事编成了一首好听的歌，我们一起来听一听。

2、教师清唱歌曲一遍，帮助幼儿熟悉旋律。

师：你听到了些什么？

3、跟着音乐节奏念歌词。

4、幼儿跟着教师演唱一遍。

5、幼儿完整地有表情地演唱歌曲一遍。

山羊踩了小公鸡，山羊心里觉得怎样？除了难过，还有吗？

小公鸡心里又怎样呢？歌词里是怎么说的？

6、分组练习。

7、幼儿欣赏音乐磁带，并跟着音乐边唱边表演。

(1) 幼儿结伴表演。

(2) 交换角色表演。

8、小结：

山羊哥哥和小公鸡这么有礼貌，我们小朋友生活中做哪些事情也要有礼貌呢？

教育小朋友都做一个有礼貌的孩子。

鼓励幼儿在表演区继续演唱、表演、创编。

我的幼儿园艺术领域教案篇六

1、通过欣赏年历的构图及组成，引导幼儿自由创作一幅具有某种含义或能表现自己美好祝愿的年历。

2、引导幼儿欣赏年历的主要色调，感受年历不同的气氛。

3、积极参与版画活动，体验其乐趣。

各类年历、范画。

一、导入活动

上次我们认识了年历，现在让我们一起来观察年历有哪几部分组成？

二、欣赏年历，了解年历的构图及组成。

1、欣赏年历的内容。

(1) 引导幼儿分散自由讨论欣赏。

师：这么多画贴在窗上真漂亮呀，现在请你和好朋友一起看看这些年历上画了些什么？（教师引导幼儿欣赏年历中的主要内容）

(2) 集中欣赏，请个别观察几幅典型年历并讲得较好的幼儿交流。

师：你看了哪幅年历，画上画了些什么？

（根据幼儿的讲述出示相应的年历并展示在黑板上）

2、通过讨论，使幼儿了解年历所表现的含义。

教师小结：原来这些年历都有一定的含义，它可以表示一种祝愿也可以表示一种希望。

3、欣赏年历的色彩，感受色彩所带来的喜庆、吉祥、欢乐的气氛。

4、了解年历的组成

年历上除了图画，还有什么呀？对呀，还有日期。每个不同的月，每个月里还有不同的天数。

三、操作活动

1、我们也来设计一幅年历，先想想你的年历上要画些什么，表达什么愿望，然后想想用哪些颜色可以表现出过年时热闹、欢乐、喜庆、吉祥的气氛，看谁设计得和别人不一样。你设计的是哪个月份的？再把那个月的日历添上去。

2、幼儿创作

我的幼儿园艺术领域教案篇七

热爱音乐是孩子的天性，音乐是表达情感的一种方法，大班孩子具有一定的审美能力，他们对音乐有一定的内心体验，并且掌握了表现音乐美的初步技巧，渴望用自己独特的方式来表达他们对音乐美的感受和理解。

《纲要》中明确提出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表达美、创造美的情趣。”此外还提出“要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”音乐活动《快乐拉面》选择幼儿熟悉的、与生活经验相关的面条，作为活动的内容。乐曲旋律优美、结构清晰，又有一定的联想想象和自由发挥的空间。活动抓住幼儿爱游戏的天性，以最自然的方式抒发情感、表现自我，让幼儿将生活经验迁移到音乐中，使幼儿在不知不觉中领略到音乐的结构并理解音乐的性质，体验用夸张的肢体动作进行创造性的表现所带来的快乐，体现了快乐学习的纲要精神。

音乐活动中，经常看到的音乐游戏教育模式是：教师放音乐

请幼儿欣赏，然后教动作并告诉游戏规则，孩子根据教师所说的游戏规则进行游戏，一遍又一遍的玩，直到孩子“学会”为止，如何改变传统的“要我学”为幼儿积极主动参与式的“我要学”，从而使幼儿的主体地位得到真正的体现呢？由此，我选择了一节音乐欣赏活动《快乐拉面》，想通过这个活动给幼儿一个舞台，让她们将生活中的体验进行有创意的表达。

1. 感受朝鲜舞的舞曲特点，在拉面的故事情境中学习舞蹈特点。
2. 借助打面、拉面、甩面、捞面的故事情节来记忆动作顺序。
3. 通过互译的游戏方式，体验拉面的快乐。里要开“馆

通过活动感受朝鲜舞的舞曲特点，在拉面的故事情境中学习舞蹈特点。

借助打面、拉面、甩面、捞面的故事情节来记忆动作顺序。

音乐、道具□ppt

1. 师：小朋友们你们喜欢吃面吗？你们都吃过哪些面？（鼓励幼儿大胆讲述自己知道的面食）

3. 师讲拉面秘笈幼儿听：

打面，打面，上下扬；拉面，拉面，长又长；甩面，甩面，甩进锅；煮面，煮面，香又香。（幼儿初步了解拉面的舞蹈动作顺序）

1. 师：小朋友想学习拉面秘籍吗？请看老师完整示范一遍（教师一边念秘笈，一边示范动作，在下一个动作前，加上预令）

2. 幼儿学习动作。

1. 小朋友们我们一起回忆一下，刚刚的拉面秘笈都用哪些动作依次表现出来的呢？

2. 师幼边念秘笈边回忆动作。

拉面的四个动作：打面、拉面、甩面、煮面。

3. 师幼跟音乐一起来做面。

1. 教师（出示图片）讲述规则：

小朋友们请看图片上的小动物和蔬菜宝宝，不能说出面的名字，你们用动作来表示你做好的面食吧！

2. 播放音乐小朋友们自由尝试制作面食。

1. 教师给幼儿分发舞蹈道具，请幼儿胆大舞蹈。

2. 师：在小朋友表演之前，老师要出示一张图片，让幼儿知道要拉什么面。提示幼儿律动结束后做动作。（如：做牛肉面在音乐结束时幼儿要做出牛的动作、做鱼肉面就做出鱼的动作）

请小朋友把今天学到的打面秘笈分享给我们的爸爸妈妈。

孩子们的创意令我吃惊和欣喜，韵律活动达到了高潮！那一刻，他们仿佛真的变成了一根根小面条，那么投入，那样充满激情地舞蹈着。活动中的每一环节似乎都是在“玩”，然而在置身于“玩”的过程中，孩子们感知到了音乐的内涵，在“玩”中增强合作意识和在群体中的协调能力。只有这种身心完全释放的活动，才是幼儿需要的，也只有在这里，孩子才是真正学习的主人。

活动优点：教学活动设计符合大班小朋友的年龄特点，小朋友们在活动中能积极配合并大胆用肢体语言表现打面、拉面、甩面、捞面的过程。整节活动气氛活跃，同时也达到了活动目标，效果良好。活动中的不足：在创编环节，老师进行了示范，有点限制了小朋友的思维，在以后的活动中应该注意应该有效的引导小朋友自主表现自己的想法。

我的幼儿园艺术领域教案篇八

毛线，信手拈来，虽只一根，却有着千变万化。结合本土实际情况和幼儿的发展水平，在“惊奇一线”的主题中，我们将其纳入教学。拓展以往的思路，跳出原来的圈圈，将原来的单一的“线”的概念拓展到造形空间艺术上，设计了该活动，希望幼儿能在丰富的线材环境的提供下，更深入的了解线与生活的关系，感受空间造形艺术的美，并纳入该活动。

《纲要》指出：“幼儿园要充分利用社会资源，激发幼儿爱家乡情感。”编织活动既是游戏，又是艺术，把教育与游戏相结合，手脑并用，动静交替，很适合幼儿期的孩子，它可以让孩子们在玩中做、玩中学，从而促进大脑发育，养成良好习惯，启发观察力、想象力、创造力、动手能力及审美能力。

1、根据锯齿的距离调整编织的密度。

2、在编织过程中锻炼坚持性。

根据锯齿的距离调整编织的密度

电子资源《纸盘花》、纸盘花样品若干个、大小不同四周剪好锯齿的纸盘若干个、剪刀、各色棉线或毛线。

1、请幼儿观察纸盘花样品，猜测它的做法。

____这个东西看起来像什么？它是用什么做的？怎么做的呢？

2、请幼儿按照样品模仿着制作纸盘花，提醒他们注意缠绕的方向与密度。

——如果花心想做得大，编织线的距离是长还是短？

3、鼓励幼儿按照自己的想法制作纸盘花，争取编织出不同的图案。

——你想设计一个与众不同的纸盘花吗？请试一试吧。

4、幼儿操作，教师巡回指导。

5、集体分享作品。

在本次活动实施过程中，我在讲解具体操作步骤时，有点快并且没有将一个完成整的纸盘花呈现出来，只是简单的进行了操作，导致孩子们对操作方式不是特别清晰，然后我选用的材料比较丰富，正因为材料过于丰富，甚至是难易度不一，个别幼儿刚好他的能力相比平均值到低，可是他却刚好选了一个难度大的纸杯，这类幼儿都是在教师的个别指导下完成，如果我在前面示范操作时就把操作流程细讲那么幼儿这种情况就可以避免，然后才幼儿使用的上在思考用小一点的毛线，这样就不会个别幼儿因为毛线打结而寻求帮助，最初的艺术欣赏也不是特别到位，所以在后面评价环节孩子们也不清楚什么叫有规律的美，以及粗与细的搭配等。整个活动也有亮点，如孩子们的兴趣点很高昂，都是积极参与活动享受动作操作的快乐。艺术是人类感受美，表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式，本班孩子的动手能力在步增强，他们更喜欢动手，更爱想象，创作。今天这个《纸盘花》活动满足了孩子们的感受美，表现美和创造美的初衷。

我的幼儿园艺术领域教案篇九

1. 对探索现代交通工具感兴趣，知道飞机是一种速度很快的空中交通工具。

2. 能用废纸折出简易或组合飞机，发展动手能力。

3. 在相互交流中了解乘坐飞机的注意事项，积累生活经验。

1. 幼儿于活动前调查 了解乘坐飞机的过程。

2. 飞机模型或玩具飞机一架 废纸没人一张；乘坐飞机的图片或视频。

1. 出示飞机模型，引导幼儿互相说一说乘坐飞机的生活经验。

--提问：谁做过飞机？坐飞机是什么感觉？

--幼儿自由表达 交流。

2. 交流关于乘坐飞机的经验。教师可提问（根据幼儿的交流情况，适时出示或播放乘坐飞机过程的图片或视频）：

--是不是直接拿飞机票就可登飞机？怎么换登机牌？

--提了很多行李怎么办？怎么托运行李？怎么拿去行李？

--为什么要进行安检？工作人员是怎么进行安检的？什么东西不能带上飞机？为什么？

--坐在飞机上西药注意哪些安全问题？

--空姐或空中先生是怎样为旅客服务的？请学一学。

3. 讨论：汽车 火车 飞机谁的速度最快？

--幼儿自由讨论，教师巡回倾听。

--如果幼儿有不同的意见，教师可引导幼儿进行现场小辩论：
飞机快还是火车快？

4. 教师提供给幼儿每人一张废纸，幼儿折纸飞机，一起到户外玩纸飞机。

1. 玩角色游戏：乘飞机；查阅资料，继续了解飞机构造 分类及其发展史。

2. 本活动的重点是让幼儿知道飞机师一种很快的空中佳通工具；难点为在相互交流中了解乘坐飞机的注意事项。活动中，很可能由于幼儿生活经验的缺乏而难以交流，尤其是农村地区幼儿此方面经验可能相对不足，教师可借助相关视频让幼儿了解。

我的幼儿园艺术领域教案篇十

积极参与欣赏活动，能大胆地表达自己的审美感受。

能感受向日葵的姿态美，并与同伴合作表现向日葵的不同姿态和造型。

大胆地自选材料创作向日葵，表现向日葵的美。

名画《向日葵》一幅。

音乐《种太阳》、录音机，数码照相机，电脑。

蜡笔、剪刀、纸、花、橡皮泥、牙签等若干，向日葵折纸图一幅。

师：今天老师和小朋友一起来欣赏一幅非常有名的画，只要

你仔细的看，就会发现这

幅画里的许多秘密。

你看到了什么？觉得怎么样？

教师顺着幼儿的欣赏思路不断地引导幼儿想象、表达与表现。重点引导幼儿从以下几方面欣赏向日葵的花瓣、色彩、造型等。

花瓣看上去怎样？像什么？我们一起来用一个动作表示。为什么有的向日葵是黄色的，有的绿色的？向日葵的方向有什么不一样吗？为什么有的向日葵是下垂的？我们一起来用一个动作表示。

你想给这幅画取一个什么名字呢？

介绍画名：《向日葵》，画家：凡高，他是世界上有名的大画家。

鼓励幼儿两两合作或多人合作，随着音乐舞蹈，在音乐的最后摆个造型。

引导幼儿对造型进行，提出改进意见。

线描画：向日葵，折纸：向日葵，插花等。

本次活动虽是美术欣赏，但是老师却运用了很多艺术的因素，如音乐、美术的多元，通过多通道的参与、艺术的整合，使幼儿从不同角度来欣赏和表现向日葵，幼儿对向日葵的感知就更加丰富了。在表现的方式上，教师通过幼儿自选，尊重幼儿按照自己的兴趣来选择材料和方式，体现了教学的民主化和个性化。