

2023年小班月教学计划表内容(实用10篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班月教学计划表内容篇一

在我国的教育精神指引下，根据我市的教育教学精神，并结合我校的实际行教学状况，关心每一位学生的发展，爱岗敬业，以身作则，使学生了解英语在当今社会的重要性，增强学生世界观和人生观，使学生初步构成健全合格的中的学生，做一个对社会有用的人。

二、基本状况

这学年我担任七年级两个班的英语教学。七(1)班共有学生88人，男生51人，女生37人。七(2)班有学生82人，男生47个，女生37个，而这些学生中，只有少数有英语基础，大部分学生基础较差，甚至有部分学生26个字母都默不出来。但大部分学生学习态度认真，课堂气氛较活跃。当然也有个别学生不敢开中读，怕读错。

三、教材特点

本学期启用英语教材版本，难度变小与日常生活更加密切。本册书主要介绍了日常生活的交际用语以及一些西方国家的文化背景和风俗习惯，教材通俗易懂，旨在使初一级学生基本能用英语进行简单的交流。本册书由两部分组成，即预备篇(4个module)和正式篇(10个module)[]本书除带给语言材料外，

还配有超多插图。

四、教学目标

透过努力，力求每一位学生能开口讲英语，能用英语进行简单的会话。透过努力使大部分学生继续持续学英语的兴趣。能持续浓厚的学习英语兴趣和用心主动参与实践，以点带面，力争达三类学校教学质量的要求。

五、具体措施

- 1、认真钻研教材，备好，上好每一节课，向45分钟要质量。
- 2、课堂上多使用英语以及直观教具，给学生创造良好的教学环境。
- 3、每单元测试一次，试卷全收全改，做好讲评工作。
- 4、提高学生的学习兴趣，发挥学生的主观能动性。
- 5、用心进行教学改革，提高教学质量。

小班月教学计划表内容篇二

小班周教学计划表

(一)

星期一

星期二

星期三

星期四

星期五

教育教学活动上午活动一语言：去旅游音乐：头发、肩膀、膝盖脚(歌唱)数学：拣皮球(复习比较大小)音乐：拉拉手(舞蹈)语言：香蕉船活动二英语：复习所学单词社会：比比谁的口袋干净健康：跌倒了怎么办科学：蛋宝宝站起来数学：空间方位(复习上下、前后)户外活动

小老鼠

爬山坡

皮球

美术活动室

蝴蝶

下午活动三美术：可爱的小兔(连线画)体育：收玩具

区角活动

生活常规课美术：房子(粘贴)区角活动

延伸活动

操作练习

积塑区

生活卫生日

延伸活动

户外活动

皮球

流星雨

海洋球

小娃娃家

沙包

生活活动提醒幼儿多喝水，注意保暖，预防感冒。社会活动培养幼儿知道不在口袋里放不干净的、危险的物品。家长工作请坚持送孩子入园，进行学期抽查工作。每周一诗复习所有学过的古诗。

小班周教学计划表

(二)

上周 情况 本周教养重点1. 感受全家人亲亲热热在一起的幸福. 2. 能用多种方式表达爱爸爸、爱妈妈的情感. 3. 体验成功的喜悦, 表达对爸爸的爱意. 星期晨间活动第一节教学活动内容第二节教学活动内容第三节教学活动内容游戏和艺术教育内容家园联系和家长配合内容 一 桌面玩具 语言: 《敲门》音乐: 《五指歌》美术: 《亲亲一家人》游戏: 《接送宝宝》提供各种建筑物的图片、照片和各种质地的游戏材料(纸盒、瓶、罐、积木等), 供幼儿建造各种各样的家(房子). 二 区角活动 综合: 《爸爸的领带》游戏: 《揪尾巴》计算: 《我家有几口》游戏: 《滚球》 三 海洋球音乐: 《亲亲热热在一起》游戏: 《水果蹲》纸工: 《好看的花灯》游戏: 《老鹰捉老鼠》 四 大型玩具 综合: 《我的家人》游戏: 《投球》计算: 《亲亲一家人》游戏: 《钻山洞》 配合教学的日常生活安排 五 看图书语言: 《妈妈过生日》游戏: 《捕鱼》美术: 《蘑菇伞》 《复习》饭后、临睡前, 最适合家长与孩子

谈心,利用好这段时间,能促进亲子间的情感交流,发现、处理孩子的问题.本周主题活动《亲亲一家人》本周延伸或弹性活动家长与孩子共同进行家务劳动.当孩子乐于参与时,家长要给予充分的肯定、鼓励;当孩子偶尔出现失误时,家长不要过多指责,应鼓励孩子自己收拾.

小班周教学计划表

(三)

小班月教学计划表内容篇三

(一)、教学内容:

本册内容共分为4个部分:

1、数与代数。包括第一单元小数乘法,其主要内容有:小数乘整数、小数乘小数、积的近似值、解决问题、整理与复习;第三单元小数除法,其主要内容有:除数是整数、小数的除法、商的近似值、循环小数、解决问题、整理与复习;第四单元小数四则混合运算,其主要内容有:小数四则混合运算、解决问题;第七单元“倍数与因数”,其主要内容有:倍数、因数、2、3、5的倍数特征、合数、质数。

2、空间与图形。包括第二单元“图形的平移、旋转与对称”,其主要内容有:图形的平移、旋转、轴对称图形、设计图案;第五单元“多边形面积的计算”,其主要内容有:平行四边形、三角形、梯形面积的计算方法,不规则图形的面积的估算,认识平方千米与公顷、解决问题、整理与复习。

3、统计与概率。包括第六单元“可能性”。其主要内容有:让学生理解可能性的大小。

4、综合应用。本册教材安排的综合应用内容将在实践活动的

基础上，将数与代数、空间与图形、统计与概率这三个领域的内容进行综合性的运用。主要内容为：“花边设计比赛”、“家庭用电调查”、“设计抽奖活动”。

（二）、教学重点、难点：

重点：小数乘除法的计算，2、3、5的倍数特征、三角形、平行四边形、梯形的面积计算。

难点：判断一个较大数是质数还是合数；运用三角形、平行四边形、梯形的面积计算实际问题；准确地求出两个数的最大公因数和最小公倍数以及不规则图形的面积的估算。

（三）、教学目标：

- 1、知道小数乘除法的计算方法，会分别进行简单的小数乘法运算，能在解决问题的过程中，选择合适的方法（口算、估算或笔算）进行计算。
- 2、掌握小数乘除法的估算方法，养成估算的习惯。
- 3、能借助计算器进行较复杂的小数乘法计算，解决简单的实际问题。
- 4、掌握小数乘法中保留积或商的近似值的方法，会根据具体情况选择合适的方式保留积或商的近似值。
- 5、使学生初步认识循环小数、有限小数和无限小数，能用循环环节的形式表示循环小数，能用循环小数表示除法的商，并能正确区分有限小数和无限小数。
- 6、知道小数四则混合运算顺序，会进行小数混合运算（以2步为主，不超过3步），并能在计算的过程中灵活使用简便算法，会解决有关小数的简单实际问题。

7、知道什么是倍数。在1-100的自然数中，能找出10以内某个自然数的所有倍数，并知道2、3、5的倍数特征。

8、知道什么是因数。在1-100的自然数中，能找出某个自然数的所有因数。

9、知道什么是奇数、偶数、质数、合数，会用短除法分解质因数。

10、认识平方千米、公顷，并能进行简单的换算。

11、利用方格纸或割补等方法，探索并掌握平行四边形、三角形、梯形的面积计算公式，能解决简单的实际问题，并在探索过程中培养探索精神和初步的探究能力。

12、能用方格纸估计不规则图形的面积。

13、通过观察实例，认识图形的平移与旋转，能在方格纸上将简单的图形平移或旋转90度。

14、用折纸等方法确定轴对称图形的对称轴，能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形。

15、欣赏生活中的图案，灵活运用平移、旋转和对称在方格纸上设计图案。

16、知道可能性有大小，会在具体情境中作出判断。

17、初步感受数学知识间的联系，有综合运用相关知识解决一些简单实际问题的成功体验，获得综合运用所学知识解决简单实际问题的活动经验和方法，初步树立运用数学知识解决问题的自信心。

18、在学习过程中培养计算能力，抽象概括能力和推理能力，发展学生的空间观念。

通过一年来和孩子们的共同学习，本班的44名学生，两极分化较为严重。作为小学高段起始年级，学生在思维方法和技能上有了进一步的提高。在数学情感上，学生学习数学的兴趣更浓了，更主动的参与到教学活动中来。在能力上，学生能够综合和运用所学知识解决简单的实际问题，抽象思维能力逐渐发展起来，空间感知能力也扩大了。计算上，学习了整数的乘、除法，计算能力有了较大的提升。在统计方面，有了生活中一些最基本的统计方法；在几何方面也奠定了基本的知识。但学生个性的突出和身体迅速的成长容易形成浮躁、不踏实的个体特征，在教学中一定要加以重视。从学生期末考试来看，多数学生还存在以下问题：

（一）计算技巧性不强，准确性有待提高。

（二）学习方法科学化、高效化；解题方法多样化方面要在平时加强。

（一）创设良好的课堂学习氛围

在学习中，教材为学生的学习提供了大量的生动有趣，富有现实性和数学意义的教材，以便于学生积极地参与课堂的学习活动，但随着年级的增高，教材中安排数学知识的难度加深。所以，创设良好的课堂学习氛围，让每个学生感受学习的乐趣。

（二）重视学生的生活经验，密切数学与现实的联系，引导学生在理解的基础上学习数学，促进学生对数学的认识。

每个在儿童的儿童，他们都有着丰富的生活体验和知识积累，这其中包含着大量的数学活动经验与运用数学解决问题的策略；同时在现实生活中，小学生可以广泛的接触到数、量、空间、图形、数据、可能性、关系等丰富的数学世界。因此一方面注重日常生活、现实空间的联系；另一方面注重联系学生的现实，即学生已有经验、知识、能力、情感、态度、

兴趣等。使学生在研究问题的过程中学习数学、理解数学和应用数学。

（三）切实加强基础知识和基本技能的教学

基础知识和基本技能的教学一直是数学教学的核心内容，我在教学中也力求保持和发扬这一传统，并做好以下两点：（1）加强对小学数学基础知识的理解，教学时，在使学生掌握数学概念、法则、数量关系的同时，重视数学方法的训练，逐步养成良好的思维方式和运用数学的意识。（2）努力处理好基本训练与创造性思维发展及后继学习的关系。数学教学的核心是学生的“再创造”、数学学习的“再创造”过程，并非是机械地去重复历史上的“原始创造”，而应根据自己的体验并用自己的思维方式去创造有关的数学知识。小学的创造性思维是在数学学习的“再创造”过程中逐步得到发展的，而“再创造”的前提是通过必要的基本训练使学生形成扎实的基本功。

（四）重视培养学生的应用意识和实践能力。

数学教学应努力体现“从问题情境出发，建立模型、寻求结论、应用与推广”的基本过程。根据学生的认知特点和知识水平，通过这样的过程使学生认识到数学与现实世界的联系，在观察、操作、思考、交流等一系列活动中逐步发展应用意识，形成基本的实践能力。在日常数学活动中，安排一些小课题研究和实习作业等实践活动，使学生体验数学与日常生活的密切联系，培养学生的应用意识和实践能力。

（五）把握教学要求，促进学生发展。

教师要善于驾驭教材，把握知识的重点和难点，以及知识间的内在联系，根据学生的年龄特点和教学要求开展教学活动。在直观感知和广泛的背景下，通过自身体验，在分析和整理的过程中学习概念，不用死记硬背的方法学习计量单位、计

算法则和基本数量关系。对计算的要求适当，充分考虑到学生之间计算速度存在的差异，不要求所有的学生达到同样的计算速度；鼓励学生尝试用多种算法，不用单一的思维理解算理。如本册应用题教学要重视常见数量关系的分析和实际应用的训练，教学力求题材内容生活化、呈现方式多样化、教学活动实践化。

（六）改进教学评估方法。

教学评估有利于促进学生的发展，注重对学生学习过程的考察。在评估结果的处理上，注意多种方式的结合，是评估的方式和手段多样化。对知识和技能的评估，尽量做到试题类型多样化，难度适当，不出助长死记硬背的题目，着重观察计算的正确性，计算中的思考活动，对基本数量关系的理解和对空间关系的认识，解决简单的实际问题的能力，要更多的重视自身的纵向比较，更多的关注学生已经掌握了什么，具备了什么能力，而不是首先关注他们知识和能力上的缺陷。评价体现激励的作用，承认学生学习的个体差异，积极鼓励和肯定每一个学生的进步。

（一）小数乘法·····	11
课时	
（二）图形的平移、旋转与对称·····	8
课时	
（三）小数除 法·····	14课时
（四）小数四则混合运 算·····	5课时
（五）多边形面积的计 算·····	15课时

(六) 可能性.....3课时

(七) 倍数与因数.....5课时

(八) 总复习.....6课时
文章

小班月教学计划表内容篇四

周次

时间

内容

课时

备注

一

9.1—9.7

开学准备工作

集体备课

二

9.7—9.14

散步2

4

秋天的怀念2

三

9.□15—9.22

羚羊木雕2散文诗两首《金色花》2

4

四

9.23—9.21

散文诗两首《荷叶母亲》2

4

《世说新语》两则2

五

9.24—9.30

写作、：从生活中学习写作(1)我的老师(2)再塑生命的人

3

六

10.1—10.7

国庆长假

七

10.8—10.12

王几何

4

我的早年生活(2)

八

10.15—10.19

《论语》十二章(2) 写作说真话抒真情(2)

5

九

10.22—10.26

综合性活动春济南的冬天(2)

4

十

10.29—11.2

济南的冬天

5

第一次月考

十一

11.5—11.9

风雨(1)秋天(1)古代诗歌四首(3)

5

古代诗歌四首(3)

十二

11.12—11.16

紫藤萝瀑布(2)走一步，再走一步(2)

十三

11.19—11.23

蝉)

5

贝壳(1)在山的那一边(1)虽有嘉肴(2)

十四

11.26—11.30

写作：突出中心(1)综合性学习：成长的烦恼(1)化石吟(2

5

十五

12.3—12.7

看云识天气(3)绿色蝈蝈(2)

4

十六

12.10—12.14

第二次月考

4

十七

12.17—12.21

河中石兽(2)

5

月亮上的足迹(3)

十八

12.24—12.28

小圣施威降大圣(2)

5

皇帝的新装(2) 女娲造人

十九

寓言四则(4) 期末复习

2

二十

1.7—1.11

期末考试

5

以上就是20xx七年级上册语文教学进度表，语文课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

教学要求

1. 教学中能激发学生的学习兴趣注重培养学生自主学习的意识和习惯，在教学中充分发挥学生和教师双方的主动性和创造性。
2. 教学中努力改进课堂教学，整体考虑“三维”目标的综合，体现语文的实践性和综合性。

3. 培养学生高尚的道德情操和健康的`审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。注重熏陶感染，潜移默化。

4. 注重语言的积累、感悟和运用，开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

教学内容。

课程标准语文实验教科书七年级上册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。本册书有六单元，主题分别是亲情，学习生活，美景散文，人生，科学探索童话寓言。共15篇精读课文，15篇略读课文；课后古诗词10首，口语交际6个。其中相当一部分内容是学生自学的，教材的讲解重点放在精读课文上，偶尔也可以加些其他的练习课。

教学方法

1、示范教学法，让学生学会模仿，达到潜移默化的作用。

2、反馈教学法，课堂的一些提问来了解学生对内容的掌握情况。

3、小组讨论法，培养学生合作、探究能力。

4、多读，多思，多练的“三多”精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班月教学计划表内容篇五

一、基本情况：

1、学生情况：八年级3个班，每个班50名左右学生。学生都健康，都能从事体育运动锻炼。

2、技能情况：本年级学生大部分都喜欢跑、跳、投、和球类等体育活动但是动作的协调性，连贯性，合理性，规律性还有待于逐渐提高。

二、教材分析：

根据义务教育初中体育阶段，培养的目标。中学体育教材，以及我校体育器材，场地，学生的实际情况。有目的，有计划地进行体育教育教学工作，学习基本的体育理论知识，基本技能和保健知识。在教育教学的过程中，对学生进行思想品德的教育。激发学生积极主动学习的兴趣和爱好。培养学生良好的锻炼身体的习惯。是每一位学生都能成为德、智、体、美、劳全面发展的好学生。

三、教学目的和要求：

1、使学生能够根据自己的身体情况，合理地进行体育锻炼。掌握基本知识和技能，学会一些体育卫生保健知识和安全常识。培养学生认真锻炼身体的态度。

2、学习田径、技巧、球类等项目的的基本技术和基本技巧进一步提高每一位学生的能力。

3、充分利用各种体育活动，提高学生锻炼身体的兴趣和积极性。培养顽强，拼搏、自觉遵守运动规则，团结协作等优良品质。

四、主要工作：

1、认真备课，上课。突出学生的主体地位。培养学生爱学、乐学的好习惯，提高学生学习的质量。

2、抓好田径运动员训练工作，为本学期区级运动会做好准备。

3、开展好班级的体育活动，做好篮球、立定跳远、跳绳、仰卧起坐等体育项目的指导

4、写课后反思，心得，总结等理论。

5、进行备课，说课，听课，评课，集体备课等活动。

五、具体安排：

1、抓好八年级学生整体身体素质及基本技术的提高。（立定跳远、篮球、100米等）。

2、充分利用好两操对学生进行耐力训练。

3、不断改进教育教学方法，激发学生锻炼身体的积极性，培养他们的兴趣，根据学生的实际情况，进行不同层次练习，建立互帮，互学，相互鼓励地共同进步的团体。

4、对学困生，要有耐心，爱心和关心，交流和谈心。鼓励，大家都来关心的方式。激励他学习。充分激发他向上的欲望。

5、及时掌握学生学习情况，提出新目标，新要求。

六、教学措施：

- 1、逐步提高学生锻炼身体的主动性，创造性。以及学习兴趣。养成经常参加体育活动的习惯。
- 2、要用体育特有的影响，培养学生的美感。遵守纪律，相互帮助，团结友爱的优良作风。
- 3、发展学生优良的个性，培养学生勇敢、顽强、积极进取向上的精神风貌。

小班月教学计划表内容篇六

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对初一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。初一年级学生底子薄，所以要有耐心去教他们，学生由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的本事，作画时培养他们的观察本事、绘画本事，培养绘画想象本事。

二、教材分析

本册教材共18课，安排34课时。本学期美术共十八课，教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。初一年级学生刚入学能够说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型·表现”、“设计·应用”、“综合·探索”、“欣赏·评述”。

造型·表现方面：本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不一样方法、手段表达自我的情感和思想的学习领域。

设计·表现方面：本领域是让学生用必须的材料、手段去体验创造乐趣，

围绕必须的用途和目的进行设计与制作的，作品能够到达传递信息、美化生活的作用，培养学生设计本事、动手本事、实践本事等综合本事的提高。

综合·探索方面：资料虽少，但对低年级学生来说也能够，本身低年级的学生领会本事差，教师能够以引导为主，引导学生主动探究，经过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的本事。

欣赏·评述方面：本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏本事。教学重点与难点如下：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，语言表达体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

- 1、学生对感受物体的表象，并用语言来表述物体。

2、引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。

5、怎样使合作教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三、本学期教学任务

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

5、经过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知本事、造型表现本事及口头发表本事。

四、提高学科教学质量的主要措施

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明

确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，激发和培养学生学习美术的兴趣。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，进取鼓励学生动脑筋，来培养他们的想象本事，和创造本事。

小班月教学计划表内容篇七

一、指导思想：

坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，坚持“以人为本”的教育思想，以新课程理念为理论指导，以推进素质教育和课程改革为核心，通过课题研究和校本研修，达到提升教学质量的目的。

二、新课标理念下的数学教学：

新课程理念下的数学教学由“关注学生学习结果”转向“关注学生活动”、“重塑知识的形成过程”，课程设计、实施将由“给出知识”转向“引导活动”。倡导学生主动探索，自主学习，合作讨论，体现数学再发现的过程，数学教学不再是教师向学生传授知识的过程，而是给学生创造环境，鼓励学生“观察”、“操作”、“发现”，在这个过程中通过合作交流，让学生发展自主学习的能力，发展学生的个性品质，从而激发学生的学习兴趣，提高学生学数学的能力。我们教师在整个教育、教学过程中与学生处于同等地位，是共同的“参与者”、“学习者”，是教学过程的“引导者”。

三、现状分析：

(一) 社会背景分析：

随着素质教育的实施，新课程理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为教师必须要与新课改同行，适应新课程要求，必须更新观念、转变角色，学习掌握新的专业知识、技能，在实践中不断的探究、积累、更新，促进自身的发展。

(二) 自我分析：

作为一名小学数学教师，我具有强烈的事业心和责任心，能与时俱进，能遵守学校各项规章制度，积极参加校内外组织的各项教育教学活动，教育教学工作有条理、有计划。虽掌握了一些先进的课改理念和方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手，课堂教学还没有形成自己独特的教学风格。除此之外，教育教学理论和高等数学知识急需充电，信息技术方面有待于进一步学习和提高，做事不够细致有待于改进，对学生的亲和力有待于加强。

四、发展目标：

(一) 总体发展目标：

经过努力，在未来的三年中争取成长为有广博的学识和丰厚的底蕴，扎实的基本功兼精湛的教学能力，并具有强烈“爱心”和“责任心”的优秀教师，为“一切为了孩子，为了一切的孩子，为了孩子的一切”贡献自己的力量。

(二) 具体发展目标：

1、师德方面：认真学习相关法律法规，依法执教，爱岗敬业，为人师表，严谨治学。

2、教学方面：重温新课标，认真钻研教材，更新教育理念，学习先进教学方法，尽快形成自己独特的教学风格。

3、业务方面：积极参加继续教育培训，注重学科专业知识的培训，树立终身学习的思想；通过专题讲座，教研活动，个人自学的形式，加强职业道德和业务素质教育的学习，促进教师职业道德水平的提高；加强教师基本功的修炼。

小班月教学计划表内容篇八

一、指导思想：

以《语文课程标准》为指导，认真研究中考方向，中考思路，把握中考命脉，全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务科要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生语文成绩上新台阶。

二、教材分析：

九年级上册在整个初中阶段教材体系中所占的分量不是太大，中考篇目基本没有，只有课后的附录一首《无题》属于必考内容。因此，在授课方面可以有选择性的去学习，第一单元可以以《沁园春雪》为主进行讲解诗歌的学习方法，第二单元可以以《谈生命》为主进行记叙性散文的学习方法指导，第三单元则以《孔乙己》《变色龙》这两课为主让学生掌握学习小说的方法技巧，四五两个单元为文言文单元，虽然不作为必考篇目，但是也要重视起来，因为对于文言文的学习重在一个积累，要让学生通过课内的学习，达到举一反三的效果。

全册内容仍分为六大版块，即“阅读”“写作?口语交际?综

合性学习”“课外古诗词背诵”“名著导读”“附录”及课文后面的“补白”。全册共22篇课文，其中教读课文11篇，自读课文11篇，共分为五个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“自然情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌可以使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱自然的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的凝练性。

第二单元：“生命人生”。引导学生对生命的珍视与热爱，并学习文本中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素——人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力；关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处；小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第五单元：“古代生活”。学习本单元，要求进一步提高阅读文言文的能力；感受作者的政治信念、生活理想和人生追求，进一步增强自己的情感体验。

课外古诗词背诵：共10首，以李商隐、白居易等名家名篇为主，要求学生背诵，积累其中的名句。

名著导读：本册推荐三部名著：《水浒传》《傅雷家书》《培根随笔》要求学生以《水浒传》为主进行精心的阅读与备考。

三、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生的语文能力，提升学生的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科“三主五步”课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

四、具体措施：

(一)更新教育观念。本学期虽然是中考前的第一个学期，但是在各项教育教学中，也要始终围绕着“中考”二字做文章，让学生爱学、会学、乐学，在尽快完成新课程教学的前提下，及时着手进行一轮的复习内容。(预计在10月底结束九上的新课的学习，在九下课本未到之前，可以先复习六上六下，七上的部分内容，如果能把七下复习好更好)坚持以教师为主导，学生为主体，多种训练形式为主线，实现语文目标问题化，语文教学简单化，认真搞好中考语文总复习。

(二)采取各种途径，实现具体目标。

1. 掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上老师以检查强调为主。

2. 锤炼语言：结合所学的不同文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情况，主要进行语

言的表意性训练和逻辑性训练。

3. 积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点(比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，老师可以不时地结合自己的教学实际在课堂中穿插部分内容，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱)、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自己的收获，以提高学生的阅读能力与思维水平。

4. 学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5. 教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考阅读语段，老师一定要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6. 教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，特别是要做好资料(文字的、图片的)的收集整理工作。

(三)认真搞好语文复习。本学期的重点是在学习完九上内容之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的积极性，千万不能让学生产生厌学心理。

1. 狠抓语文基础的训练

(1)对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

(2)对于现代文部分，可以采用分类复习的方法，重点抓字词的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

(4)名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统梳理，强化记忆。因为现在再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样梳理之后可以起到事半功倍的效果。

2. 重视文言文的阅读训练

对所复习的语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，尤其是注意中考必考的16篇文言文，还可以提醒学生近三年考试过的篇目可以不作为重点，在复习时，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法，领悟其内涵，从中获得有益的启示。

因河南的中考文言文的特点就是课内与课外的比较阅读，所以要适量的让学生接触部分课外文言文，由于考试的题目大多便向于内容与写法的理解方面，可以提醒学生以课内解决课外，让学生能活学活用，但因为学生对陌生的东西会有畏惧感，所以复习时进行一定量的训练还是非常必要的。

3. 重点搞好现代文阅读理解的复习。坚持每天一个语段的阅读及练习，并在课堂上让学生进行讲解与消化，切不可只让学生做，老师不检查，那样是不起一点效果的，一定做到凡布置作业，不管采用什么形式，一定要检查，哪怕是抽查，也可让学生感到老师对此项任务的重视。

教师在学生讲之前，一定要对文本进行梳理与解读，以便在课堂上能灵活应对学生的提问，或者学生讲不到的地方，老师要及时进行补充，如果学生老师都想到的问题就让学生去解决，学生解决不了的老师再解答，要把自主权放给学生，最后的环节教师一定要总结，总结本语段的内容或写法技巧等，一定要有所读，有所悟，有所获，日积月累，阅读能力方可提高。

4. 写作。这是语文学习的重点，也是的难点。坚持每周必写，坚持给学生的优秀作文搭建一个展示的平台，尽努力让本年级每个班的学生都能有部分学生的作文见报或杂志上刊登，以激发学生对语文学习的兴趣。本学期重点解决作文的“深”与“新”两大问题。

总之，本学期既要学习九上的内容，又要复习一二年级的课程，因此，在教学教学中一定要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测——评——练——讲”的模式。在整个复习过程中

要做好学生的思想工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

小班月教学计划表内容篇九

1. 本月开展的主题活动是：“快乐生活”。让幼儿回顾自己的成长变化，体会“成长”是一件神奇和令人兴奋的事，引导孩子从自我出发，感受自己的成长，在感受长大的同时，知道自己的成长离不开父母，老师等成人的关心和帮助，懂得自己长大了，应该更能干，更懂事，学会遵守中班的一些活动规则，能愉快地和大家一起游戏、学习。

2. 教育幼儿知道自己是中班的小朋友了，自己的事情能自己做，喜欢结交小伙伴，并知道关心别人。

2. 继续将常规引导实施于每个活动中，并鼓励幼儿积极参加集体活动。

3. 能根据中班幼儿年龄特点，安排好每日的中班课程内容，并按照计划进行。

4. 加强加大卫生消毒工作及传染病的预防工作，及时填写好卫生消毒记录，做好交接班工作。

5. 继续用集体教育活动、安全演练等方式丰富幼儿的常识和安全经验。将安全教育贯穿在幼儿的一日生活之中。

6. 能在活动的每一个环节中，要求幼儿在教师的视线范围内活动，提醒幼儿注意在户外、入厕、午休、进餐时的安全。

二、月工作重点

(一) 日常工作

1. 本月将开展的主题活动是“快乐的我”，并开展系列活动：“朋友见面真高兴”、“能干的我”、“快乐城堡”、“陪伴我成长的家人”丰富本主题的内容。
2. 注重清晨的开窗通风，以及清洁、消毒工作，并按时填写消毒记录、晨午检记录。
3. 认真做好幼儿排查工作，并能客观填写当日排查记录；做好交接班工作及记录，及时将活动内容上传群空间。
4. 认真制定每日计划并严格执行，严格按计划要求组织一日活动，注重动静交替。
5. 认真做好主班、配班、保育工作，保证工作程序的正常进行。
6. 加强安全、常规训练，教育幼儿遵守集体规则。
7. 注重对每位幼儿生活自理能力的培养，对每位幼儿进行生活照顾。

（二）环境创设

1. 根据幼儿年龄特点，逐步创设中班幼儿环境
2. 及时根据主题教育活动内容及安全教育及时更换与美化主题墙饰及环境。并逐步丰富幼儿区角内的材料。

（三）安全工作

1. 认真做好晨检工作，对每位到园的幼儿检查手，口，仔细查看有无红疹，疱疹，发烧等异常现象，做到一看、二摸、三问、四查。带班时，紧跟幼儿，观察幼儿。户外活动时，检查幼儿着装、鞋带，杜绝不安全因素。

2. 活动前后及时清点幼儿人数，并做好交接班工作。
3. 观察幼儿精神面貌，活动反映，情绪变化，若有异常，及时处理。关注幼儿入厕、洗手安全。

（四）家长工作

1. 继续利用班级飞信，班级博客□qq群及家长接待日、电话联系等方式，加强与家长的沟通与交流。取得家长对班级教育情况的关注、理解和支持。

（五）个别教育

1. 对于新来的两位小朋友，教师引导孩子逐渐融入到集体中。
2. 关注个别年龄较小的幼儿，给予鼓励和引导。

（六）主题名称

“快乐生活”

小班月教学计划表内容篇十

本学期计划学习绪论、第一、二、三、四、五章的内容。在紧紧围绕济南市教研室职教科的工作安排和各学校教学计划下，为了更好地完成教学内容，特制定计划如下。

本计划是依据机械工业出版社出版、董述欣主编的《机械制图》教材，全册共有九章。是中等职业学校机械专业的一门专业基础课。本教材着重阐明了识读和绘制图样的基本理论和方法，突出以识图为主，读画结合，学以致用，学以致用的特点，采用制图及相关的最新国家标准和行业标准，注重对学生读图能力的培养，注意把教材的科学性，系统性，实用性结合起来。

刚进入职专阶段的机电专业、数控专业、汽修专业的学生，男生比较多，学生入学成绩普遍较差，而《机械制图》是一门专业基础课，知识抽象、枯燥，这门课是一门理论和实践相结合的课程，是后续专业课学习的基础，本学期需要通过这门学科的学习，突出学生画图能力和识图能力的培养，使学生产生一定的学习兴趣。

以面向人才需要为出发点，以提高中等职业教育学生的科学文化素质，培养学生的创新精神，实践能力及职业素质为目标。

重点：机械制图的基本知识、基本规律

难点：组合体的投影

讲练结合，多进行练习。

2、遇国庆、仲秋法定节假日，计划顺延。