

# 最新线段直线射线教学反思 直线射线线段教学反思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 线段直线射线教学反思篇一

因此，我为这节课设计的教学目标是：

- 1、创设情境，让学生自己观察、感知线段，体验线段的特征：直的和可度量的。
- 2、通过空间想象，认识直线，明确直线的两个特征：直的和不可度量的。
- 3、培养学生的观察、想象、操作能力、合作意识，以及运用知识解决实际问题的能力。

我上完《直线、射线、线段》这一节公开课后的第一感觉就是学生与我配合得挺好，整个课堂的气氛很活跃。课程任务基本全部完成，达到了我的课堂预定目标。

新课程强调学生从生活中学习数学，在学习数学知识的过程中培养探索问题、解决问题的能力。并培养正确的情感、态度、价值观。因此在课堂结构的安排上，我采取了由学生从自己喜欢的体育活动：跳绳入手，常用的手电开始。让学生自己探索学习有关概念和特点的方式，学生不仅达到我的预期目标。而且出色地完成了任务。另外，我还采用了开放式的教学模式，大胆地向学生提出问题。例如，在学习完线段、射线、直线的定义和表示方法之后，我问：“同学们还想了解哪些有关线段、射线、直线的知识？”于是同学们有了不

同问题：

有的问这三种图形放在一起是什么样的情况；有的想知道它们在生活中都有什么应用；有的问数学题目中哪些关于它们的题目等等。对于他们提出的问题，我结合本节课的知识点寻求结合点，贯穿于教学中给予解答。另外，教学过程中，学生的思维也闪耀出许多火花。比如在请学生举出生活中直线的例子时，有一位同学说太阳升起时的地平线可近似看作直线，我觉得很好。正是有了学生的积极配合，我的这一堂公开课上得非常好。

《数学课程标准》指出：在教学空间与图形时，应重视学生探索现实世界有关空间与图形的问题；应重视使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单的几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换，发展学生的空间观念。

由于射线、直线生活中没有原形，因此学生学起来比较困难。于是，我从学生感兴趣的事物入手，激发学生兴趣。捕捉课堂上学生生成的亮点，鼓励学生发现事物之间的联系。对学生而言，重要的是形成概念，而不是记忆概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标。（学生会根据端点的个数区分直线、射线、线段）。

这节课我觉得比较满意的是：1、通过多媒体课件演示激光器向月球发射激光，引出线段；到没有月球阻挡将会形成什么图形？得出射线；再到让学生完全想象还会有什么变化？从而引出直线。一步一步地，为学生正确建立这三个概念创设了较好的条件。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。比如：在理解线段、直线、射线三者之间的异同点时，先详细教学了射线、直线、线段，然后又回顾了各自的特点。接下来放手让学生自己在小组内讨论，完成表格中内容。这样有助于学生对以后学习的正迁移。

3、我并没有一味的按教材上呈现概念，而是让学生去感悟“经过一点画直线或射线有无数条”，而“过两点画直线只能有一条”，在一条直线上任取三点找直线、射线、线段，把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到一种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

我觉得这节课的成功之处还在于充分利用多媒体的多种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地观察、比较、抽象、概括等，这样学生就有了学习的能力和好的思维习惯。

## 线段直线射线教学反思篇二

“线段、直线、射线”是四年级数学上册第三单元的一个重要内容，要求学生：

- 1、重点学习线段、直线、射线的特征。
- 2、掌握线段、直线、射线的画法。
- 3、探究线段、直线、射线的联系和区别。

在教学上，我首先把学习重点放在生活中无处不在的线段的教学上，通过创设情境，学生自己观察、感知线段，体验线段的特征，从而在理解线段基础上认识射线、直线的教学。教学中我放手让学生讨论线段、直线、射线的‘联系和区别，让学生在活动中先尝试自己想，和同学说一说，加深理解，然后再做填表格，巩固知识，让每一个学生都参与学习，在

活动中互相交流，互相探究。

总体来说，本节课通过学生观察、动手操作、合作交流突出学生的主体性。课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性。而整节课内容较多，时间比较紧，个别地方讲得比较仓促和不到位，一些机动的拓展题目没有呈现。

### 线段直线射线教学反思篇三

本节课的内容是初中光学的重要内容之一，要求学生首先了解光源，我就采用多媒体课件展示了出来，这样学生自然地了解了光源。然后要求学生能通过实验得出光在空气、水、玻璃等均匀介质中沿直线传播，在教学中主要通过演示实验和学生自主探究，观察并得出光在同种均匀介质中沿直线传播的特点，利用实验教学突出了重点，随后利用多媒体演示光沿直线传播的具体事例。这样不仅证明了光沿直线传播的特点，而且也利用所学的知识解释了生活实例，这样就突破了难点。最后用生活实例——雷声，让学生知道光在真空中传播的速度，顺利地完成了本节课的教学目标。通过本节教学，不仅体现了教师的主导地位，而且也体现了学生的'主体地位，很好地培养了学生的观察、归纳、动手等能力，为今后的学习打下了基础。

### 线段直线射线教学反思篇四

在认识直线、线段、射线时，我让学生实际动手去操作，这样直观、形象，易于掌握，并且启发学生找到生活中哪些线可以看做线段，那些线可以看成射线。

在学习直线、射线和线段的区别时，让学生充分讨论，合作学习，将讨论的结果填在活动记录卡中，填好之后进行实物投影，全班交流哪个小组填的更准确，讨论之后，将自己的记录进行修改。为了加深印象，这里运用动画课件演示了三线的联系与区别，从课堂反馈来看。学生非常喜欢动画课件，

看的很认真，达到了预期效果。我想在以后的教学中要尝试多运用这种课件，只要恰当运用会收到很好效果的。

在认识角时，综合运用讲解法和观察法，培养学生迁移类推能力。

反思这节课，觉得这种师生角色的'转变，教师在整个课堂的掌控上难度加大了，担心收的太紧，又担心放的太松，不过我相信只要敢尝试，再加及时反思，我们的业务水平就会不断提高。

## 线段直线射线教学反思篇五

学校为了培养年轻教师，进行了银铃活动，请了一些经验丰富的教师来给我们进行指导，提了很多宝贵的意见，使我受益匪浅，同时我也对我的教学进行了深深的反思。

我教学内容是北京版四年级上册第四单元空间与图形《线段、直线和射线》。在研读教材的过程中，我把北京版，人教版，北师大版进行了对比，发现人教版对于这部分内容没有过多的讲解，只是把这部分内容作为认识角的一个基础铺垫一下，北京版出示了一幅主题图，比较抽象，北师大版的思路较适合学生的思维发展，因此我决定按照北师大版的思路与学生共同探讨。线的认识主要是使学生了解并掌握线段，射线，直线的特征及它们的区别于联系。直线，射线比较抽象，学生感知有一定的困难。北师大版先安排了“看一看”的活动，目的是让学生从现实生活中理解，更形象化，理解直线，出示生活中的图片是铁轨，虽然有说明是向两端无限延伸，但这只是一种假设，在现实生活中，铁轨是有头的，而且是弯曲的，孩子可能会提出疑问，很难理解。对于直线的引入有了一定的难度。从查阅的资料中，有的老师运用正负数，负数的个数是无限的，有了这个作为铺垫，在教学直线时，他把数都一一表示在一条直线上，那么这条直线可以向两端无限延伸。这个想法非常好，我特别喜欢，但是我们班的孩子

还没有接触负数。我在课上使用的是发光的激光灯导入，激光灯本身是线段，向一方射光是射线，两两头是直线，但学生的视线时有限的，并不能通过视线感受无限，一次要求老师用语言引导，让学生充分的想象。

在正式上课的时候，就体现出了新教师的经验不足。对学生提问的语言还不够精练，总是反复重复自己的问题。提问后，要注意引导，归纳，总结，点评。另外对学生放得不够开，总是怕学生不会说，自己很快地把答案说出来。这个时候要充分的相信学生，问题提出后要给学生充分的时间去思考，去讨论，让学生多说，才能加深对概念的理解。

练习题有点单一，可以再适当扩充。

课改非常重视对学生已有的生活经验的充分利用，在课堂上引入了大量的生活情境，成为形象化理解概念的有效方法，到同时我们要注意自己班的生生情况。因此，在备课的时候不仅要吃透教材，更要吃透学生。

## 线段直线射线教学反思篇六

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。特别是在以后的几何知识教学活动中容易混肴的知识，这一部分教学内容以前是五年级学习的内容，而新教材整合为四年级上册的教学内容。教材把认识线段、直线、射线三者的区别作为一起来让学生加以区分掌握。足以说明学生建立三者的概念需要一个过程，同时对三个概念的理解也是有一定困难的。

在这组教学活动中，主要让学生从现实情境中抽象出线段、射线、直线，然后通过认一认活动，体会到他们都是直直的，能用自己的语言描述这三个图形的特征。利用观察实际操作判断等直观手段，逐步使学生理解三者的概念及意义，同时

对意义的理解也是有一定的难度的。因此，学习时需要创设具体生动的问题情境，激活已有的生活经验，利用实验操作、观察、判断等直观手段，逐步使学生理解三者的意义。《线段、射线、直线》这节课，就是从学生的生活经验出发看一看，认一认，画一画，引出三者的名称。

在本节课的教学实践过程中，我以新课标精神为指导，注重体现人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，因为不同的人在学习上会得到不同的发展，这是新课标理念。

### 1. 在学习活动中构建知识。

数学教学是数学活动的教学，数学活动是一种激发学生创新思维的活动，是学生动手动脑的活动，数学知识的获得是数学活动的结果。数学活动不仅是为了激发学生学习数学的兴趣，更重要的是学生需要在自主的数学活动中理解数学，体验数学。观察能力和逻辑思维能力得到发展。

本节课的教学活动中，我让学生通过观察，引出用直尺把两点连接起来可得到一条线段的描述性定义，并告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，指出怎样表示一条线段，（出示课件）。在认识直线上，用图示与语言描述相结合的方法，引出把线段两端无限延长的直线概念，重点让学生初步理解无限延长就是好长，好长，长得无止境的意思。怎样用图形表示直线，出示课件。通过对比的方法，得出直线没有端点，不可以度量的特点。在认识射线上，通过观察，引出射线的概念。不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在区分三者的关系上打下了坚实的基础。

### 2、在数学活动中让孩子成为学习的主人。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使不同的人在学习上得到不同的发展。数学课堂教学要

面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学线段、射线、直线这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来认识线段、射线、直线三者的区别，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

3、课程在不断改革，特别是要培养学生的创新思维，创新能力。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过看书，独立去发现线段、射线、直线的不同，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。例如，在认识线段时，学生通过看，画、数，由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

总之，通过这节课的教学，实现了整个教学的设计意图，同时在活动中也体现了课改的精神。

教师的在培养学生的逻辑思维能力与空间观念不够完好，由这一点，我得到启示，作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

## 线段直线射线教学反思篇七

依据教学过程、指导教师及学生的反馈信息，本人对本节课有如下几点反思：

根据实际教学过程反映，学生对本节课教授知识点能充分吸收、掌握，课堂学习气氛活跃。

第一、重点突出学生活动。在教学过程中，我设计了五个活动环节：（1）回顾数轴三要素，理解数轴上点的坐标的几何意义；（2）通过类比进行直线参数方程的探究活动；（3）直线参数方程的形成；（4）直线参数方程的简单应用；（5）学生课后的拓展学习。

第二、结合本节课的具体内容，采用学生分组交流，师生互动式教学法。创造机会让不同程度的学生发表自己的观点，调动学生学习积极性，使学生自然而然地渴望进一步了解相关的知识，提高知识的可接受度，进而完成知识的转化，即变书本的知识、老师的知识为学生自己的知识。

第三、在例题设置中注重联系学生实际，通过情境创设，让学生体会数学的应用价值，在教学过程中时刻注意观察学生是否置身于数学学习活动中，是否精神饱满、兴趣浓厚、探究积极，并愿意与老师、同学交流。

第一、在设置问题情境上可以做得更好：比如在课程引入时，根据本节课的内容，如果能适当联系一些生活当中的实例，那么学生思维可能会更活跃些，课堂可能会更丰满些；做练习时，也可以补充一些联系实际的问题。

第二、在学生的自主探究方面可以再放开些：如何引导学生，让学生的数学思维更加的活跃，探索新知的欲望更强烈些。因此，课堂上可以更放开些，大胆的让学生去思、去想、去做，同时要注意把握课堂学习秩序。比如在推导直线的参数

方程时，如果让学生合作性的去讨论，并形成正确的认知，那么学生的探究意识在这节课就能体现的更好。

第三、信息技术应用能力有待进一步提高：通过这节课的教与学，我发现自己在实现函数图象过程的动态演示方面还不够得心应手，有的方面还可以向同事学习。

总之，数学科的教学活动，无论是动手实验、合作探究还是交流互动等，都应当为理解数学内容服务；也不是所有数学内容的引入、发现都需要实验操作，特别是在高中阶段，应当更多地引导学生从数学内在的逻辑发展要求去探索数学概念的引入、数学原理的发现等。让学生朝着乐观、积极、自信的方向更好的发展，感受数学课中的快乐与幸福！这也正是积极心理学视野下的数学课堂教学。

## 线段直线射线教学反思篇八

- 1、重点学习线段、直线、射线的特征。
- 2、掌握线段、直线、射线的画法。
- 3、探究线段、直线、射线的联系和区别。

在教学上，我首先把学习重点放在生活中无处不在的线段的教学上，通过创设情境，学生自己观察、感知线段，体验线段的特征，从而在理解线段基础上认识射线、直线的教学。教学中我放手让学生讨论线段、直线、射线的联系和区别，让学生在活动中先尝试自己想，和同学说一说，加深理解，然后再做填表格，巩固知识，让每一个学生都参与学习，在活动中互相交流，互相探究。

总体来说，本节课通过学生观察、动手操作、合作交流突出学生的主体性。课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性。而整节课内容较多，时间比较紧，个别地方讲得比

较仓促和不到位，一些机动的拓展题目没有呈现。

## 线段直线射线教学反思篇九

本课所涉及的教学内容是北京市义务教育课程改革实验教材数学第7册，第四单元空间与图形的知识。《线段、射线、直线》是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考和表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会线段、直线和射线之间的关系。明确“两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离”这一概念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

本节课的教学活动中，我让学生通过观察“欢乐的世纪坛”，找一找图中都有那些线。引出摆放鲜花的台阶。并告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的特征和概念。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解“射线有一个端点，一端可以无限延长”。无限延长就是很长很长，没有边

际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一生活在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出“把线段两端无限延长”就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解“直线没有端点，两端可以无限延长”三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使“不同的人在学习数学上得到不同的发展”。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操作、理解逐步来理解“两点之间线段最短”，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。