

工作报告的

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

工作报告的篇一

一、 加强学习 。 进一步加强 邓论和 “三个代表” 重要思想学习，牢固树立科学发展观和正确政绩观，解放思想，开拓创新，不断提高个人政治素养和理论水平 ； 认真学习业务知识，不断提高工作本领。

二、 创新实干 。 切实增强大局观念、全局意识 和 服务意识 ； 围绕 领导 决策，加强调查研究，积极建言献策，当好参谋助手；围绕中心工作，强化综合协调，努力降低行政成本，提高工作效率；团结办公室一班人搞好服务，主动加强与 各科室 之间的沟通协调 ； 积极做好上传下达，确保政令畅通， 使 每项工作 都 做到有布置、有落实、有汇报、有记录，条理清晰。

三、加强修养。尊重领导，团结同志，模范遵守各项规章制度 ； 在工作中摆正位置，演好角色，充分调动办公室全体同志工作积极性，大事讲原则，小事讲风格，形成干好工作的强劲合力 ， 发挥党员的先锋模范带头作用。

四廉洁勤政。严格遵守党风廉政建设的各项规定，牢固树立廉洁奉公、艰苦奋斗思想，筑牢拒腐防变的防线，自觉做到自重、自警、自省、自励 ， 做一个守法守节、廉洁自律的人，一个公道正派、坚持原则的人，一个为人朴实，持重谨慎的人。

一、勤于学习，增强素质。积极协助落实单位集中学习制度，争创学习型机关；坚持业余时间读书看报，及时掌握国家方针政策，提高理论水平，提升工作能力。

二、认真履责，服务大局。服务服从于全县大局和中心工作，确保政令畅通；讲究工作方法，创新抓好党务、组织、人事工作，增强队伍战斗力；加快推进新能源项目建设，让群众广得实惠。

三、牢记宗旨，文明服务。主动履行党员八项义务，牢固树立服务意识，热情接待来访办事人员；尽力帮扶包村点困难群众，努力为群众办好事。

一、时刻不忘自己的岗位职责，不忘领导的谆谆教导和殷切期望，牢固树立全心全意为人民服务的宗旨。

二、坚决贯彻落实上级党委政府部署的各项工作任务，敬业奉献，要以模范的行为影响和带动全村党员干部学先进、比先进、赶先进的良好氛围。

三、加强理论学习和专业知识学习，进一步提高理论水平和个人素质，认真履行党风廉政建设，廉洁自律，克己奉公，争当五表率、优秀共产党员。

创先争优活动党员公开承诺书在“红船先锋”创先争优活动中，我承诺：

1 带头贯彻党的路线、方针、政策，坚定共产主义信念。 2、加强学习，提高政治理论和业务素质，提升为人民服务的本领。

3、切实开展批评和自我批评，加强党内团结。

4、带头转变工作作风，树立勤政为民、务实、高效的形象。

5、认真履行党员义务，积极参加党组织的各项活动。6、密切联系群众，向群众宣传党的主张，及时向党反映群众的意见和要求，实现和维护好人民群众的根本利益。7、廉洁奉公，坚决同消极腐败现象作斗争。

8、开拓创新，在本职工作中创新思路，呈现新特色。

先争优活动党员公开承诺书在“红船先锋”创先争优活动中，我承诺：

1 带头贯彻党的路线、方针、政策，坚定共产主义信念。2、加强学习，提高政治理论和业务素质，提升为人民服务的本领。

3、切实开展批评和自我批评，加强党内团结。

4、带头转变工作作风，树立勤政为民、务实、高效的形象。

5、认真履行党员义务，积极参加党组织的各项活动。6、密切联系群众，向群众宣传党的主张，及时向党反映群众的意见和要求，实现和维护好人民群众的根本利益。7、廉洁奉公，坚决同消极腐败现象作斗争。

8、开拓创新，在本职工作中创新思路，呈现新特色。

工作报告的篇二

安徒生文学生涯始于1822年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一

本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。

中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的和平。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

工作报告的篇三

家访工作的开展，让我们更近距离的和家长进行沟通交流，发挥了家园合作的更大的作用。

平时，我们虽然会每天与家长送孩子来园时作沟通，也会与有特殊情况没来园的家长做电话家访，但是走进孩子的家庭，与家长面对面的家访总能让我体会到电话家访所不能达到的效果。面对面促膝交谈与电话里的听声不见面，那感觉和效果就是不一样的。与早上匆匆忙忙的沟通相比，走进家庭的家访更能用心的聆听家长的心声，也更能表达我们对家长与

孩子的看法。更能及时了解孩子学习和生活的情况以及思想动态，让每一个孩子不在幼儿园时还继续享受老师给予的关爱；更能取得家长对幼儿园和教师的理解和支持，加深教师与家长的感情。

在家访工作开展之前，我们会先与家长进行电话预约，并对本次家访的内容进行思考，统一家访的目的：首先是向家长了解孩子在家的情况，然后向家长讲解幼儿园的情况，介绍班里的情况，最后和家长谈心，交流孩子教育方面的建议和意见。

在走访章--小朋友家时，我们发现这个孩子在家里和在幼儿园一样：非常内向，不善言谈。我们在她家时，爷爷奶奶让她叫“老师好！”，她始终不太愿意说话，后来就躲到奶奶的身后不出来。通过和孩子的爷爷奶奶交流，我们知道孩子的爸爸妈妈都在外地做生意，很少回来，孩子一直由爷爷奶奶带着。孩子很内向，家长也很着急，向我们寻求教育方法。我们告诉爷爷奶奶，平时多带孩子到外面和其他小朋友一起玩耍，让孩子的爸爸妈妈多和孩子打电话。在幼儿园里，我们会引导他多和小朋友接触，老师每天和他尽量多一些交流，来慢慢改善孩子的性格。这次家访还有多印象深刻的事，如：仲--小朋友高兴的拿出小时候的照片给我们看，给我们讲小时候的事；洪--小朋友兴奋的给我们表演培训班学过的舞蹈；冯--小朋友热情的拿来水果、饮料给我们吃，还懂事的说：“老师，你们辛苦了，快喝点水吧！”；还有很多家长会牵着孩子的手在路口接我们等等，这些都很让我们感动，也让我们在寒冷的冬夜感受到了温暖。

在家访中，我和-老师都主动热情地与家长交流，耐心地倾听。帮助家长分析自己的孩子的优点与不足，向家长了解孩子在家的生活、学习情况，同时我们向家长介绍幼儿园的生活学习情况，家访中我们注意维护家长和孩子的尊严，不点名举例或与家长谈及其他幼儿的缺点，其他家长的不足。这样才能赢得家长的尊重和信赖。人们都说孩子爱戴“高帽子”，

其实家长也一样，对家长提建议，尤其要注意方式，不要“哪壶不开提哪壶”，可以“哪壶先开提哪壶”，每次交谈前，我们总是先谈谈孩子的优点，等家长有了愉快的情绪，再逐渐提一些建议，家长就会更乐于接受。每个家庭的情况不同，我们给每个家长都提出了合理的建议，取得了家长的信任，家长也乐意接受我们的建议，有的家长还主动向老师请教，怎样用好的方法使自己的孩子朝着更好的方向发展。

我觉得家访工作不仅是一种教育的方式，也是一种教育的艺术，其效果取决于老师掌握此门艺术的能力。而要真正掌握这门艺术，我认为首先要摆正自己的位置，要建立一种平等和谐的关系，也就要从做朋友开始。因此，在我们的教育教学中，我们要做好教师，就应得先做朋友。这就使我想起了教育家陶行知先生的教育理念。陶行知先生要求教师变个小孩子，他说：你若变成小孩子，便有惊人的奇迹出现：师生立刻成为乐园。

通过家访，我们不仅了解到了平时不了解的情况，与家长进行了情感沟通，达成共识，更大范围地取得了家长对我们工作的尊重与认同，也使得我们自己再次感受到了教师工作的神圣与责任，激发了工作热情；更使我们得到了教育和锻炼。

工作报告的篇四

室内设计并不是纯粹的艺术，因此在设计时必须考虑到实用性的问题。下面是小编整理的室内设计师工作内容职位内容，欢迎阅读参考！

- 1、有独立完成整个设计的工作能力。
- 2、熟悉各类平面设计用软件，了解使用办公软件。
- 3、逻辑思维清晰，做事认真、细致，表达能力强，具备良好

的工作习惯。

4、具备团队合作精神，有很强的上进心态，能承受工作带来的较大压力。

5、对色彩把握敏锐，具有把握不同风格页面的能力。

6、有良好的. 处事心态，对企业有一定的忠诚度。

室内设计师的收入主要是底薪+提成+回扣。设计师的底薪一般根据设计师的资历来定，有多年工作经验的，工作单位较为重视一些，工资也会高一些。设计师的另一来源是提成，就是根据设计师完成的工作量，按照一定比例从工程款中提取一部分给设计师，以保证设计师的工作积极性和设计质量。为了更好的调动设计师的积极性，提成工资偏重于那些从业年限长、工作业绩多的设计师，他们的提成工资是很高的。

不过在内地，目前设计师的收入更多的是以签单为目的，设计反而只是一个比较次要的部分。因为在内地，室内设计师的收入主要来源于材料商给的回扣。从职业的长久发展来看，单要签，但是设计更重要。相信在室内装修越来越规范后，大家都能更多的意识到设计的重要性。将设计费单列出来，这样对客户也更加公平。

家装设计师的收入差异很大，两极分化很严重。收入低的，一个月只有2、3千的；高的2、3万，甚至几十万都有。一线城市竞争比较大，例如成都，全市有好几百家装饰公司。二线城市，稍微竞争小点，操作也更方便，收入也相对低些。一线城市和二线城市的收入肯定一线城市比二线城市高，不过消费也更高，算下来也差不多。如果你是新手，一线城市的竞争会促使你学到更多东西，进步得更快。

工作报告的篇五

您好！

早期阅读是幼儿认识世界、解释世界、融入社会、发展自我的重要过程。阅读是一条从听到的语言通向看到的语言的路，是听说向读（看）写的转变过程。0~8岁是语言发展的敏感期，异常是进入幼儿园以后，随着他们接触诗歌、歌曲、图画、故事、谜语等学习经验的增加，他们对语言文字的感受力和兴趣也日趋增加，从而产生了早期阅读的愿望和要求，早期阅读成为他们的内在需要和权利。也就是说，学前儿童能够阅读、应当阅读和必须阅读，才能贴合社会和个人发展的需要。所以，新《纲要》明确指出：“要利用图书、绘画和其他多种形式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣。”让孩子爱上阅读、在阅读中成长、在阅读中体验真善美、在阅读中习得新方法、获得新经验、在阅读的世界中享受童年的欢乐是我们家园共同的愿望与任务。

尊敬的家长，为了让孩子扬起阅读之帆，欢乐远航，我们特举办家长学校讲座《让孩子爱上阅读》。

时间□20xx年x月x日中午12：20~1：20

地点□xx

参与对象：小班家长（愿意参加的家长请在班级博客中留言报名）

活动要求：参与活动的家长请带上一本您认为适合孩子的阅读材料，我们将以游戏的形式进行好书推荐分享活动或者准备一个您和孩子一齐阅读的小故事。

我们期待您的光临，期待与您的互动、与您的分享！

工作报告的篇六

教学过程预设

（一）情景预设

导入：

活动一：了解性别差别

a□你了解男生么？你了解女生吗？让我们来一次男女生之间的竞赛吧！（指导男女生分别说说自己的优势有哪些？）

我们（男生）的优势有：

我们（女生）的优势有：

b□新学期开学，我们班要完成下列任务：

搬运新书、分发课本、擦玻璃、擦电风扇、坂课桌、统计在校吃饭人数及收费、打扫本班卫生区的落叶。

男生：搬运新书 站在上面擦玻璃、电风扇 搬课桌

可以由男女生合作的：分发课本 擦玻璃、擦电风扇

由此可见，男女生各有特点，各有优势，在学校生活中彼此合作、积极交往有着积极的意义。

板书：
起双桨

一、让我们荡

（二）教学活动过程

1、异性同学间积极交往的意义

异性同学间的交往是学校生活的一个重要内容，他能让我们获得更加丰富的友谊。

现实生活中，我们很多同学不能正视异性同学间的关系，认为异性同学间不会有正常的交往和真正的友谊，这会导致我们对男女同学间的交往过于敏感、拘谨，甚至害怕与异性同学进行正常的交往。这种想法是不正常的。我们应该认识到男女生之间的交往和一般的同学交往是不一样的，正因为彼此之间的不一样，才显出异性间积极交往对自身成长的价值。

想一想：异性同学之间积极交往有什么意义？（教材p37页第一段）

2、什么是正常、健康的男女生交往

活动二：辨一辨，说一说（见教材p37页）

辨一辨：他们之间的交往有没有不妥之处？为什么？

说一说：男女生之间应该如何正常交往？你是怎么做的？

想一想：正常、健康的男女生交往应遵循的原则是什么呢？

（学生讨论后教师引导学生总结归纳出应尊学的原则）

教师总结：

男女同学之间的交往，既需要互相尊重，又要自重自爱；既要开放自己又要掌握分寸；既要主动热情，又要注意交往的方式、场合、时间和频率。只要我们真诚待人，坦然大方地与异性同学交往，就一定能获得异性同学的尊重和友情。

二、把握青春 把握情感

活动三：正确认识异性同学间的情感、交往与友谊（详见教材p39页）

常吗？

想一想：你能帮她分析这是怎么回事吗？（学生讨论回答后教师讲述）

教师讲述：

随着青春期的到来，我们的生理和心理都发生了一系列的变化。我们开始关注异性，渴望接触、了解异性，甚至可能萌发对异性的好感或爱慕之情。这是正常、自然而又美丽的事。

但是，面对朦胧的情感，我们应慎重对待、理智地处理，做出负责任的选择。

活动四：理智地处理情感，做出负责任的选择

（教师呈现情景，明确需要解决的问题）

现实生活中可能会出现这样的情景：

女孩儿收到了男孩儿的一封信，眼前立即出现男孩儿的笑容、眼神，…… （见教材p39页）

想一想：他们的感情可以进一步发展吗？让我们一起来探讨：

（学生独立思考，回答每一个问题，最终独立作出判断，最后教师做进一步的引导。）

当你、你，收到这样的信时，该怎么处理呢！

那就让我们听听这些富有哲理的箴言吧！

活动中：

2、引导学生反思自己的情感选择。

相关链接：（见教材p39页）

同学们，男女同学之间的情感，需要慎重对待，要做出负责任的选择！

活动五：澄清对男女生间“早恋”现象的认识（见教材p40页活动五）

有些同学认为自己或他人是在“恋爱”，实际并非如此。

这是为什么呢？我们应该如何处理呢？

此问题主要是针对女生，但也需要提醒男生，在交往中也要有自我保护的意识。

当我们在情感的门前徘徊时，需要反思自己的情感选择。在反思中学会选择，学会承担责任；在选择中我们把握青春，在承担责任中我们长大成人。

活动六：异性交往中的自我保护

（阅读教材p41页案例及相关链接）

（学生阅读教材最后一段）

（三）本框知识点

丰富的友谊。

(2) 异性同学之间交往的意义:

男女同学之间的交往，可以增进我们对异性的了解，学习对方的长处，完善自己的个性，促进身心健康发展；可以扩大交往的范围，锻炼交往的能力；还可以学习如何适应社会对不同性别的要求，增进自己的性别意识，使男生成长为男子汉，女生成长为好姑娘。

(3) 男女生交往中的基本原则：（见教材p38页）

(4) 进入青春期以后，男女同学之间产生好感和爱慕之情，这是正常、自然而又美丽的事。

(5) 男女同学之间的情感，需要慎重对待、理智处理，要学会选择，学会承担责任，学会保护自己。

(四) 课后作业

- 1、抄写本课知识点
- 2、怎样看待异性同学之间的积极交往？
- 3、男女同学之间的交往应遵循的基本原则是什么？
- 4、面对异性同学之间的情感，我们应该怎样对待？

工作报告的篇七

请假条(居中)

受理请假的人或主管部门(称谓，如王经理或人力资源部，注意顶格)

我因(请假原因：事因、病因等原因，简单陈述即可)，

于____年____月____日至____年____月____日(请假起止时间)，请假____天(请假具体时间)，请批准(请假辞)。

请假人：_____ (请假人签名)

____年____月____日(请假日期)