

2023年美术教案吹画梅花 吹画美术教案(精选8篇)

教师编写五年级教案时，应注重培养学生的综合能力和创新思维。大家可以参考以下初二教案范文来制定自己的教学计划。

美术教案吹画梅花篇一

1. 在情境创设下，引导幼儿掌握吹画的方法；
2. 指导幼儿创作出一幅漂亮的画，培养大胆想象和创作的兴趣，从而体验成功与快乐。

掌握吹画的方法，培养想象力与创造力。

1. 多媒体课件；2. 每组5~6种颜色的颜料；颜料盘若干；素描纸及勾线笔若干；报纸若干；抹布4块；滴管若干。

方法与手段：情境教学法、多媒体辅助教学法

教学过程：教师活动

一、创设情境，激发幼儿的学习兴趣。

幼儿进入情境中，根据教师提问进行交流讨论。

活动一开始创设情境，激发幼儿的学习兴趣，利于幼儿注意力的集中。同时通过提问，引出新的技能。

二、引入吹画作画。

2. 师：那么你们知道这是怎么做的吗？

1. 幼儿观看课件，根据教师的提问大胆回答问题。
2. 幼儿大胆想象，交流讨论。

这一环节主要通过看图画，再通过教师提问引导幼儿想象。培养了幼儿的想象力以及激发幼儿积极性，从而达到活动的重难点。

三、学习吹画的方法。

1. 师：你们想不想知道小花猫是怎么吹出来的？瞪大眼睛，仔细观察哦！教师示范吹画，教授幼儿吹画的步骤。强调要注意的地方：斜着对准吹，不然墨水会一动不动的，白纸还可以转过来吹，你也可以弯着腰吹或拿起来吹。
2. 师：吹好后，看看像什么？(孔雀)那我们等它干时，在用勾线笔添上眼睛、脚等，一幅漂亮的画就好了。
3. 师：老师吹的像孔雀，如果让你吹，你会吹什么？现在开始制作你的作品，相信你比老师吹的更漂亮更有创意！

1. 幼儿认真观看教师范画，并认真倾听吹画方法。
2. 大胆想象，回答问题。

此环节是本活动的重要环节，首先教师边讲边范画，通过视听结合，让幼儿掌握吹画方法；同时通过提问，激发幼儿的想象力与创造力。达到活动的目标。

四、展示作品，集体评价

2. 师：小朋友么，真厉害！能有小嘴巴吹出一幅幅这么漂亮的画！回去时，你们可以教教你的好朋友，也让他感觉一下吹画的快乐吧！

幼儿说说自己最喜欢哪幅?为什么?

最后环节,让幼儿再次体验吹画的乐趣;同时体验成功与快乐。

本节课是美术活动,开始我设计了情境,目的就是为了激发幼儿的学习兴趣,在玩中学。在活动中,我忽略了一个重要的方面,在出示图片时,应该发散幼儿的思维,以不同角度看图想像,没有很好的发散幼儿的想象力。总之,这次活动让我感想颇深,更让我感到自己的准备和经验都不足。我一定在以后的教学生涯中多向有经验的老师取经,多阅读这方面的书籍,积累更多的美术教学知识,让自己更加快速的成长,在各个方面有所提高。

美术教案吹画梅花篇二

1. 体验吹画的乐趣。

2. 通过实践探索吹画的方法,培养幼儿独自创作的能力。

一、导入:小朋友,老师今天带来了几幅画,我们一起来欣赏一下(出示作品,初步了解,欣赏吹画)

二、活动过程

答:电风扇吹、鼻子吹、吸管吹、嘴巴吹...

下面老师请一为小朋友上来吹画(教师引导幼儿积累方法:多挑点颜料、用力吹、嘴巴离纸的距离要很近,朝一个方向斜吹。)

4. 出示一幅作品《小刺猬》

师:小朋友说说这幅画怎么吹出来的?先用棉签画个半圆,再在半圆上吹出刺猬的刺。真棒!再请一个小朋友上试试

（复习吹画的方法，尝试用吸管，在吹画的基础上吹出图形）
（尝试用多种方法合作完成一幅画，还可以用手指点出小花，把树干树枝吹好后要等一下，等颜料稍稍干了以后再用我们右手的食指蘸上粉红色的颜料来点画桃花，注意不要点在树枝上，而要点在树枝的旁边，要多点些花。

三、幼儿自己创作画

四、展示作品

在本次活动中，幼儿对吹画还是比较的感兴趣的。在整个活动中，幼儿的积极性比较高，幼儿主要利用嘴巴和吸管进行吹画的活动。个别幼儿吹的比较好，作品也特别的有意思。而个别幼儿在吹画的过程中，用各种颜色在那边吹，表现的形象不具体，只是觉得自己比较好玩，画面也比較的脏。

美术教案吹画梅花篇三

1、师：同学们，沈老师在学校的信息网中，看到这样一条信息“用哪些方法可以创作一幅画？”于是老师将它发布到班中的艺友栏上，希望能得到小艺友的帮助。不知你们是否已经收集到了相关的资料？让我们来开个信息交流会吧！

2、学生交流

3、教师从网上收集信息，介绍版画、水彩画、油画等。

4、（出示吹画作品）有谁知道他的制作方法？

5、出示课题：吹画

1、师生合作用铅画纸、蜡光纸，宣纸比较吹画的效果。

2、学生自由说。

1、（出示表格）（略）

2、学生实验，依次完成表格，师巡视。

3、师小结：1：8的浓度的颜料和铅画纸最适合吹画。

1、教师示范五种不同的方法吹成一棵树。

2、学生模仿吹一吹，看谁吹的像

3、学生交流吹画体会

4、根据发言出示：口型，颜料，折叠……

5、分组研究感兴趣的技巧。

6、学生交流结果。

7、师小结：我们选择了合适的材料，掌握了一定的技巧，但
要让画面更生动，更丰富，还需要什么呢？（颜色）

1、出示色相环，说说哪两种颜色搭配比较和谐

2、学生自由答。

3、学生挑选自己喜欢的颜色，用刚才学过的技巧，展开想象，
创作一幅更好的吹画作品。

4、教师指导取景框的使用方法

5、学生进一步加工，完成作品后，取一个好听的名字，贴
到“创意作品”栏中展示。

6、学生交流

美术教案吹画梅花篇四

- 1、认识11个生字，会写4个字。认识“讠、亻”两个偏旁。
- 2、知道“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。
- 3、正确流利地朗读课文，背诵课文。
- 4、感受诗中描绘的景色，懂得这首诗讲的是一幅山水画。激发热爱自然和喜爱朗读古诗的情感。

本课的教学重点是识字、写字和练习朗读。难点是了解诗意。

一年级的学生形象思维丰富，因而古诗的教学，可将学生领入诗的情境中。“诗情画意”地教古诗，“诗情画意”地学古诗，这是我对本课采用的教法。本课有一幅山水画和一首五言谜语诗，画上有山、水、花、鸟，给人以鸟语花香、山水相衬的美感。图文对应，能使学生有滋有味地循图读文，感悟诗中所描绘的生机勃勃的景象，从而受到美的熏陶。

- 1、一幅山水画挂图。
- 2、认字卡片及相关课件。
- 3、六对反义词做成的头饰。

2课时

- 1、小朋友们，你们喜欢画画吗？今天，老师给大家带了一幅画。（出示挂图）

2、指导整体观察图画，学生自由说说第一眼看到这幅画的感受。

3、指导学生按从远到近的顺序，说说这幅画画了什么？（根据学生回答老师相机板书：山、水、花、鸟）

1、谈话：古代有位诗人就以《画》为题，写了一首诗，而且这首诗把“山、水、花、鸟”四个字都用上了，大家想不想读一读？（出示整首诗）

2、熟读诗句

a□自由读，找出诗中的生字，借助拼音读准生字的音。

b□出示生字卡片，哪位小朋友愿意来当小老师？

c□指名认读，同桌对读。

d□师范读古诗，学生听，说说老师在每句诗的什么地方停顿的时间较长，做上记号。

e□学生自由读，师生交流，正音，指导朗读。

3、再读古诗，了解诗意。

a□小朋友在读这首诗时，有没有对诗句不懂或有疑问的地方，可以提出来和自己小组的小朋友交流一下。（为什么“近听水无声”？春天过去了，花为什么还在？……）

b□小朋友的问题，我们看看黑板上的画就都能找到答案了。让学生图文对照，感悟诗意。教师引读全诗。

c□请小朋友同桌合作，一位读诗句，一位指图。

d□图和诗对照着读后，你还有什么不懂的吗？

4、创设情境，配上动作边表演边朗读。

a□小朋友，这么美的一幅画，这么好的一首诗，你们想不想表演给爸爸妈妈看？那我们一起来吧！

远远地看画中的山，配上“远看”的动作——远看山有色；
贴近画侧耳听——近听水无声；想像春天过去了，夏天、秋天也过去了，冬天来了，但这画中的花儿还是开着的——春去花还在；
到画前驱赶鸟儿——人来鸟不惊。

b□小朋友自己找伙伴合作表演一下这首古诗吧！

c□课件把古诗的“山、水、花、鸟”四个字留下，其它隐去。小朋友，现在上面又出现了这四个字，谁能把没有了的字背回来呢？（可结合挂图来背）

d□这首诗讲的就是这幅山小画，画美诗也美，让我们一起面对着这幅画再来背背吧！

5、写字、识字。

a□出示生字卡片，指名认读、开火车读、做游戏的形式复习要认的生字。

记忆字形，小组讨论：你认识哪些字，是怎么认识的？这些字该怎么记？

b□这节课我们来写“人、火、文、六”，你能写好这几个字吗？写好这几个字的关键在哪里？（重点练习“点”）

教师在田字格中范写，作具体指导。

6、布置课外实践

回家找谜语，开展猜谜语活动。

1、开火车认读“惊、无、近、来、还、人”。

2、指名背诵课文。

1、理解“远”和“近”。

b□用“远”和“近”口头造句。如：谁家离学校远，谁家离学校近？等。

2、告诉学生“远”和“近”的意思相反，叫反义词。诗中还有几组反义词，看谁找得又对又快。

3、把写有六对反义词的头饰分给学生戴上，做“找朋友”的游戏。

从自己认识的字中找一找反义词，看谁找得多，记得多。

美术教案吹画梅花篇五

吹画一、激情引入：

1、师：同学们，沈老师在学校的信息网中，看到这样一条信息“用哪些方法可以创作一幅画？”于是老师将它发布到班中的艺友栏上，希望能得到小艺友的帮助。不知你们是否已经收集到了相关的资料？让我们来开个信息交流会吧！

2、学生交流

3、教师从网上收集信息，介绍版画、水彩画、油画等。

4、（出示吹画作品）有谁知道他的制作方法？

5、出示课题：吹画

二、形成探究主题

1、师生合作用铅画纸、蜡光纸，宣纸比较吹画的效果。

2、学生自由说。

三、材料的探究：

1、（出示表格）（略）2、学生实验，依次完成表格，师巡视。

3、师小结：1：8的浓度的颜料和铅画纸最适合吹画。

四、技巧的探究：

1、教师示范五种不同的方法吹成一棵树。

2、学生模仿吹一吹，看谁吹的像

3、学生交流吹画体会

4、根据发言出示：口型，颜料，折叠……

5、分组研究感兴趣的技巧。

6、学生交流结果。

7、师小结：我们选择了合适的材料，掌握了一定的技巧，但
要让画面更生动，更丰富，还需要什么呢？（颜色）

五、颜色的探究

- 1、出示色相环，说说哪两种颜色搭配比较和谐
- 2、学生自由答。
- 3、学生挑选自己喜欢的颜色，用刚才学过的技巧，展开想象，创作一幅更好的吹画作品。
- 4、教师指导取景框的使用方法。
- 5、学生进一步加工，完成作品后，取一个好听的名字，贴到“创意作品”栏中展示。
- 6、学生交流

美术教案吹画梅花篇六

1、稻秆吹画，培养幼儿大胆作画、合理构图的能力，发挥创造力、想象力。

2、培养幼儿耐心、细致的作业态度和良好的卫生习惯。

（一）欣赏吹画作品，导入活动内容

1、出示吹画作品，并提问：这张画是怎样画成的？

2、教师：这幅画是利用稻秆吹出来的，我们一起来试试看。

（二）幼儿动手操作，探索作画奥秘。

1、请幼儿在操作间利用稻秆吹画，探索作画的方法与技巧。

2、教师巡回指导，积极诱导幼儿发现多种作画方法，要求保持卫生。

（三）集中讲述：教师讲解作画技巧。

- 1、请幼儿展示作品，并说明吹的是什么，用什么方法吹出来？
- 2、教师小结作画方法：选择自己喜欢的水粉颜色滴在纸上，然后用稻秆对准颜料（不可以贴得太近）可以向一个方向吹，也可以向不同的方向吹，吹出自己想要的图案和效果。

（四）幼儿动手操作，鼓励幼儿大胆创造与想象，教师帮助能力弱的幼儿。

（五）吹画后，引导幼儿可用手指点画部分内容，使画面更丰富（如吹出的树枝可点画梅花，树叶）

美术教案吹画梅花篇七

幼儿非常喜欢美术活动，而“吹画梅花”的制作方法有趣又简单易操作，非常适合大班的幼儿进行学习。而且在情境的创设中，让幼儿在与“小花猫”互动时，提高与他人的沟通能力。在制作过程中，能够与小伙伴一起积极合作，共同完成作品。

活动目标

- 1、在情境的创设下，引导幼儿学习“吹画梅花”的制作方法。
- 2、通过活动，培养幼儿的语言表达能力及与他人的沟通能力。
- 3、在制作作品的过程中，培养幼儿乐于助人和团结协作的意识。

教学重点、难点

- 1、学会“吹画梅花”的制作方法。
- 2、通过活动，愿意与人沟通，提高语言的表达能力。

活动准备

钢笔水瓶（不把盖子盖严，里面有少量墨水）、8开白卡纸1张、红色印泥1盒、小花猫头饰1个。

活动过程

1、教师装作有事情要出去一下，让幼儿在教室等待，如果谁表现好，老师回来后就给谁奖励。

2、教师在教室外，装扮成“小花猫”，并模仿“小花猫”的声音、动作回到教室。

3、“小花猫”与幼儿进行交流，互相介绍自己后，引导幼儿说出：教师去做什么事情了？

1、“小花猫”开始对教室里的摆设产生兴趣，一会儿摸摸这儿，一会儿摸摸那儿，“一不小心”打翻了老师的钢笔水瓶，墨水洒在了白卡纸上，（事先摆放好的），装出非常害怕的样子说：“哎呀，我闯祸了，弄脏了老师的纸，怎么办呢？”（看看幼儿会想出什么好办法？）

2、由“小花猫”提议：“我们把这张纸变成一幅画吧！”“小花猫”示范“吹画梅花”的制作过程。

3、“小花猫”说：“老师快回来了，可是我还没做完，你们能帮帮我吗？”教师制作作品的局部，然后请全体幼儿一起帮忙完成整幅作品。尽量让每一名幼儿都有实践的机会，通过大家的合作一起完成。（培养幼儿乐于助人和团结协作的意识）

1、教师和幼儿一起欣赏作品。

2、“小花猫”退场，到教室外换回教师的装扮。

3、教师看到作品后，表现出一幅惊讶的样子，询问老师不在的时候发生什么事情了？

（看看幼儿是否能正确描述事情的发生经过，引导幼儿说出“吹画梅花”的制作过程。）

4、教师对幼儿的答案给予及时的肯定，并对表现好的幼儿进行奖励。

1、学习有关梅花的小知识。

2、学习王冕的古诗《墨梅》。

教学反思

本节课的美术活动，我设计了情境表演，目的就是为了激发幼儿的学习兴趣，在玩中学。“吹画梅花”的制作方法简单易操作，非常适合大班的幼儿，如果在课的开始就和幼儿一起学习制作方法，整节课会比较平淡，所以，我创设了一个“小花猫”和幼儿一起学习的情境，这样会加深幼儿的印象。在交流的过程中，也锻炼了幼儿与他人沟通的能力。另外，也有几处需要改进的地方：

1、教师同时要扮演两个角色，来回换装比较麻烦，而且浪费时间，使整节课不够紧凑，应该再邀请一名教师两人分角色配合完成较好。

2、在“小花猫”请幼儿帮助完成作品时，幼儿按捺不住兴奋的心情，都想帮助“小花猫”，结果一哄而上，致使课堂秩序有些混乱，应该提前安排好幼儿上台的顺序，使教学活动有序开展。

3、在故事发展过程中，出现一些新情况时，没有及时进行教育，比如：打翻墨水瓶怎么办？许多幼儿都表现出着急的样

子，帮着出主意：“快点擦干净”，“把纸扔掉吧……”，当时只顾着进行下一教学环节，错过了一个教育的机会，应引导幼儿给“小花猫”建议：犯错误不应该逃避，应该主动向老师承认错误，做一个诚实的好孩子。

美术教案吹画梅花篇八

1. 练习用吹色的方法作画；
2. 发展对色彩的想象力。
3. 体验吹画过程中带来的乐趣。

调和好的红色颜料、墨水、吸管、图画纸（活动前分发到每个幼儿的桌上）。

一、引入：出示范画，引起幼儿的兴趣。——老师今天要交的本领呀，可神奇了！不过，在揭晓本领之前呢，老师有一幅画要给你们看看。（教师出示范画）——小朋友们说说看，老师画的是什么呢？（幼：樱桃、梅花、小苹果……）——小朋友都说的对。不过啊，老师的这幅画呀是吹出来的。

二、教师示范作画。（注意作画的步骤、重点在于教小朋友用吸管的应注意的嘴型、气息、还有吸管的角度，提醒幼儿要快点吹，不然墨滴就会干掉。）

三、教师请一到两名幼儿上来试试看。应及时发现幼儿的问题，及时纠正讲明。可将吸管发到每个幼儿手中，跟小朋友一起练习用吸管吹。

四、幼儿操作：

1、请幼儿拿着吸管回到座位上。老师为幼儿的纸上滴几滴墨水。

2、大部分幼儿吹好时分发红颜料给幼儿。（每桌一碟）

3、指导幼儿用吸管点红颜料到墨水吹出的枝干。

五、活动结束后，请幼儿将吸管扔到垃圾桶，将作品放在桌上风干一会儿，幼儿去洗手。

活动结束：对小朋友的画作简单的点评。展示在教室里，也可以让小朋友带回家当作礼物送给妈妈。

在教学活动中，我存在以下问题：

1、初次体验美术活动，因此在各个环节的时间安排上存在欠缺。小班的教学活动大致在15~20分钟内，在美术活动中，合理的时间安排为：引题（2~3分钟）、教师示范（5分钟）、幼儿操作（5~8分钟）、教师点评（3~4分钟）。而我在组织这个活动时，花在引题部分的时间过多并且语言不够精炼。

2、在幼儿动手操作的过程中，我欠缺较多的顾虑。比如给每个幼儿点墨水的时候，由于只是一人在点，而浪费了时间，延长了幼儿的等待。

3、在组织活动时，碰巧被吕老师看见，他给了我一个很好的建议。对于托小班幼儿的美术教学，教师在教授孩子新知识时，可采用先：幼儿尝试操作——教师分析、评价——教师示范——幼儿再次操作练习，评价反馈的教学方式。我想，下一次的美术活动，我一定会试试的。