

2023年小班区角建构区教案反思 幼儿园 小班区角活动反思(优秀6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班区角建构区教案反思篇一

3月份的上海之行，让我对幼儿园区角活动有了进一步的认识，4月份在我班筹备展示区角活动的这段时间里，我对小班区角活动的开展进行了一些粗浅的思考与探索，今天借这个机会请各位老师批评指正帮助指导。

区角活动是幼儿自主选择，自发探索、操作学习的自主活动，是幼儿所喜欢的游戏活动。在轻松的氛围中，调动幼儿学习的积极性。特别是我们小班的小朋友特别喜欢，因为他们能自由地选择游戏内容，自由地结伴玩耍，自由地探索学习方法。他们能无拘无束的游戏，他们的思维活跃，动手愿望强烈，他们能积极的探索，思考与尝试，主动的参与区域活动。孩子们获得的不仅是快乐，更多的是成功的喜悦。

一、对小班区角活动的一些认识

小班的幼儿由于动作、语言、认知等方面能力的发展，逐渐习惯与同伴及成人的交往，并开始尝试表达自己的想法。同时，幼儿在交往中带有明显的自我中心倾向，常常以满足自我需要为唯一标准，他们的各种心理活动正处在直觉行动期，好模仿，喜重复。因此，我们遵循幼儿年龄特点，为幼儿创设可以触摸、倾听、观察、摆弄、操作的教育环境，将幼儿的无意识活动纳入教师有目的的引导中。从儿童心理学看，幼儿对客体的认识始于幼儿对客体的活动。幼儿对客体的活

动不仅是幼儿认识的源泉，还是幼儿思维发展的前提。幼儿思维的发展在本质上是幼儿自身不同水平活动内化的结果。也正因为如此，幼儿园区角游戏活动是幼儿最迫切的心理需要，是幼儿满足生活需要欲望的本能，能促进幼儿运用工具和解决问题能力的发展；能促进幼儿语言与认知能力的发展；能促进幼儿适应环境能力的发展；能促进自我概念和交往能力的发展。总之，幼儿的一切发展几乎都存在于活动过程之中，而幼儿的活动形式最重要的就是幼儿园的区角游戏。区角游戏活动包含着生动丰富的信息，贴近幼儿的生活和现有的发展水平，幼儿参与游戏活动同时蕴涵着多种学习。因此在活动中，幼儿不仅能获得知识、经验，还可以获得技能和交往的提高。

陈鹤琴指出：“小孩子玩，很少空着手玩的。必须有许多玩具的东西来帮助才能玩得起来，才能满足玩的欲望……，玩固然重要，玩具更为重要。”这说明材料与幼儿活动有着密切的关系。而个体性的区角游戏活动正可以满足幼儿的这一需要，这是因为：1、它为幼儿创设了独自活动、平行活动、小组活动的空间，幼儿在区角中的活动是相对独立的，同时也不拒绝幼儿对同伴和教师行为的模仿。2、它为教师与幼儿一对一、面对面地进行个别交流创造条件，教师可以直接观察了解幼儿对材料的使用、经验的积累、情绪的体验等各方面的反馈，并据此开展指导。3、它重视幼儿的独自游戏和平行游戏，鼓励支持幼儿的探索行为。

《新纲要》明确指出，儿童是通过与环境的相互作用生成并开展活动的，而区角活动的意义不仅在于引导幼儿通过对活动材料的摆弄、操作，激发其探索欲望，满足幼儿亲身尝试的需要，帮助幼儿巩固和验证他所获得的知识、经验和信息，更在于可支持幼儿去发现和发展更深层次的内容，主动获得经验。在活动中，教师是活动材料的提供者、活动过程的观察者、产生困难的帮助者以及成功的欣赏者和鼓励者。

二、小班幼儿在区角活动中的几个显著特点：

1、区角活动中幼儿的自主性明显增强，乐于自主选择感兴趣的活动的活动。

2、初步出现合作行为。在建构区、娃娃家幼儿间的交流增多，但幼儿间的合作属于结伴游戏。

3、“喜新厌旧”表现较明显。对新鲜的材料和事物能静下心来操作，一旦过于复杂或一旦完成任务后就不愿再次操作，在活动中持久性较差，这时需要教师给予适当帮助和支持。

4、幼儿间的争吵增多，对于喜欢的物体未能摆脱自我为中心及对活动的需求日渐增强，在材料的使用过程中发生争吵。

5、随着生活经验的丰富，区角活动内容的拓展，幼儿相互间的交往行为也逐渐增多，在区角活动中较活跃，但自控能力较差。

三、区角活动的实施

1、常规的培养

区角活动常规的养成是有效开展区角活动的前提。在创设了活动区域，准备好活动材料之后，我们先在班上进行了区角活动的常规介绍。让孩子们认识各个区角的标示，如一个红圆圈表示一个幼儿进入，介绍提示卡的用处，工具的摆放与收拾整理，重点说明名片夹的使用、各个区角的游戏规则。理论教导之后最重要的是实际操作中的具体指导。我们在每个开放区角的当天早上准备好一张桌子放在门口，用于摆放幼儿姓名数字卡和名片夹。孩子一入园到班即在桌上找到自己的姓名数字卡和名片夹。姓名数字卡帮助孩子认识自己的学号和姓名，随着时间的推移和孩子的进步，我们可以逐渐把姓名数字卡更换为数字卡、姓名卡，让孩子在每次的取卡过程中认识巩固自己的姓名、学号。名片夹则是孩子进入区角的凭证。当孩子熟悉了自己的姓名、学号后，名片夹可以

用姓名卡、数字卡代替。更换经过几天的具体训练、个别指导、集中小结，孩子们都能较好的遵守规则，比较有序的进行区角游戏。

2、教师的指导

《新纲要》要求：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区角活动中，幼儿需要教师的帮助和指导，因此在游戏活动中，教师要成为幼儿的好朋友、好伙伴，与他们平等相待。

(1) 教师是观察者。要更好地指导幼儿进行区角活动，首先要观察幼儿，关注幼儿的活动，准确地了解幼儿在活动中的需要和表现，关注、了解幼儿已有的经验是什么，了解什么是幼儿喜爱玩的，什么是他们不喜欢玩的，然后根据观察所得，考虑教师在哪方面给予帮助，以便采取相应的措施，或向幼儿提出有效的建议。切忌在幼儿活动时，教师以“导演”的身份控制游戏活动，急于用自己心目中的游戏水平标准去要求幼儿。这样会剥夺幼儿解决问题的机会，打断幼儿活动的思路，造成活动的停顿。应保证幼儿在游戏中有自由选择 and 自主决定的权利与可能。而不能急于求成，要学会等待，观察幼儿在游戏中的行为表现、言谈举止，先贯彻再指导或处理好活动中的主客体关系，给幼儿自由选择和自己操作的权利，使我们组织的活动成为幼儿“真正喜欢的活动”，而不致使活动失去“灵魂”。

(2) 教师是参与者。在区角活动中不但要求教师善于发现和调动幼儿活动的兴趣，还需要教师在了解和掌握幼儿身心发展规律的基础上参与活动，以角色的身份采取建议、评价等方式影响带动幼儿的游戏并巧妙地把教师的意愿自然而然地转化为幼儿自身的意愿。在活动中，切忌用“你必须这样做”等命令式、控制式的指令，企图以自己的意愿去控制幼儿的活动，去抑制幼儿创造性、积极性的发挥，从而出现皮亚杰经常说的“当我们教授幼儿某个东西时，我们正妨碍了

幼儿的创造力的发挥。”而应机智地引导游戏的过程，协调幼儿同伴间的相互关系。

(3) 教师是指导者。在用心地观察、适时地参与幼儿活动的基础上，教师应作为指导者，在幼儿需要帮助时，教给幼儿一些切实可行的方法，激发幼儿自己想出解决问题的方法，从而提高活动的质量；教师的指导应有的放矢，而不是没有重点，没有观察作铺垫，在每个区域都是走马观花般地“游导”。恰当的指导一定要有计划、有步骤、有目的地进行并注意在活动常规、语言交往、知识技能、创新性和坚持性的全方位指导，如此才能有效地循序渐进地促进幼儿的发展。在指导的过程中，尤其要注意加强指导语的艺术性。对不同层次的幼儿所采取的指导语也不同：小班幼儿年龄小，对语言理解力差，教师在用语言指导时力求突出直观性、趣味性，即教师要运用生动形象的、富有趣味的语言去启发引导幼儿主动参与活动；对于语言有了一定发展能力的幼儿，运用带有启发性、建议性的语言来指导孩子们主动参与活动。

(4) 教师是评价者。活动后开展的评价活动是教师指导活动的一个重要方面。评价的形式和内容要反映出教师是否促进了幼儿主体性的发挥。在评价过程中还要多鼓励幼儿自己的游戏成果进行自我评价。教师有针对性的评价，有利于深化活动内容，并为下次游戏提出更高的要求，从而将活动前的准备、活动中的指导和活动后的评价三者有机地结合起来，促进幼儿的自我发展，促进区角游戏水平的不断提高。

小班区角建构区教案反思篇二

20xx年4月22日上午9：10我班小四班召开了本学年第一次亲子活动《世界读书日》，全班32名家长全部到齐参加了此次会议可以看出家长对亲子活动《世界读书日》的重视程度。书籍是人类进步的阶梯，其实，读书就是将人类浓缩几千年的科技、文化快速习得的最佳方式，读书能够让你在极短的

时间内，掌握大量的科学文化知识，摆脱愚昧和迷信，你不再是一个空白的人，而是通过读书赋予了自己丰富的知识色彩。读书是一个终身的学习过程，通过读书，我们可以收获知识、结识朋友、开阔视野，还能提高自我的层次，你能够从无数正反面的故事中，吸取教训，增长见识，去粗取精，形成具有正面导向性的三观。读书能帮你结识朋友，扩大社交圈子，通过读书，你能找到志同道合的朋友，你们可以在一起谈天论地，开怀舒心，那何尝不是一种莫大的好处。

现今父母都非常忙碌，与子女在家庭中接触的时间减少，但是无论时间再怎么紧缩，陪伴孩子阅读的时间，绝对要空出来，因为亲子共读的魅力是非常大的，并且有很多好处说也说不完！

世界读书日亲子活动以家长的亲子阅读经验的分享、孩子的表演、亲子评比和换书的活动举办，举办时间上午9：10。

1、通过活动，使幼儿懂得爱护图书、，从而养成爱书、及喜欢阅读的好习惯。

2、家长也能够以身作则，在家也同样和孩子爱护图书、多阅读，家园同步，增进

亲子关系、为幼儿的一生奠定基础。

（一）亲子活动常规

（二）请幼儿进来一起观看视频《爱护图书》

（三）幼儿律动表演《可爱的小朋友》《一个小不点》

（四）三位家庭代表亲子阅读经验分享。（孩子和其他两位老师回班喝水、换湿衣服）

(五) 孩子表演儿歌《上学歌》《小猪商店新开张》

(六) 皮影戏《谁偷吃了我的蛋》

(七) 家长进行亲子图书制作评比

(八) 家长进行旧书互换

(九) 发亲子图书制作的证书

本次亲子活动家长准时参加、积极配合维持亲子活动的纪律，并对老师和亲子活动非常满意，觉得活动举办的非常有意义，感受到了亲子阅读的能量和对亲子阅读的重视。我感觉我在这次亲子活动：

- 1、家长积极配合维持纪律，非常配合使活动能有序的顺利进行。
- 2、流程衔接顺畅，整个亲子活动动静结合的很好。
- 3、亲子活动中每个环节安排都非常有趣，家长说感觉这个活动做了好多事情，又有趣又好玩，孩子表现又好。
- 4、有效的利用了家长资源，播放的手提电脑和照相机都是家长提供

通过这次亲子活动我得到了丰富的经验，对我下次组织活动有着更好的指导，家长也更加的肯定了我们小四班三位老师的工作，下次家长会我自信比这一次更加精彩。小四班继续加油，前进！

小班区角建构区教案反思篇三

【设计意图】：

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

- 1、在老师的引导下学习儿歌，发挥幼儿的想象力。理解词：孤孤单单。
- 2、熟练掌握儿歌，能自己表演儿歌。
- 3、通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。

小鱼手饰三个

一、导入：讲故事，引起幼儿的兴趣。

在一片孤独的海洋里，有一条孤独的小胖鱼。没有其它小鱼和她交朋友，也没有小鱼和他做游戏，它感觉自己孤孤单单的。只有吐出来的泡泡，陪着她每天都在发愁。这一天小胖鱼突然发现海洋里搬来了一个小邻居彩虹鱼。两条鱼，你看看我，我看看你。它们一起摇摇尾巴在一起点点头，开心的做起了游戏。不一会儿他们就发现在它们不远处，竟然还有一条美丽的灯泡鱼，三条鱼一起聊天，一起讲故事，变成了最最要好的好朋友。（跟随故事出示教具鱼）

二、欣赏儿歌《小金鱼》师：小朋友故事讲完了，让我们来听一听这首儿歌吧！

1、教师朗诵

一条小鱼水中游，孤孤单单在发愁。两条小鱼水中游，摇摇尾巴点点头。三条小鱼水中游，快快乐乐做朋友。

2、幼儿朗诵儿歌。师：让我们请出我的好朋友优优来为我们

做一次吧。（幼儿表演）

3、加深记忆。师：小朋友们，我们和优优一起再做一次吧！

三、教师小结。

1、师：小朋友，你们看，许多小金鱼在一起多快乐呀，它们就像一个大家庭，有爸爸、有妈妈，亲亲热热到在一起，好幸福呀！

2、师：小朋友，这首儿歌你学会了吗？

【儿歌内容】：《三条小鱼游》一条小鱼，水里游，孤孤单单在发愁。两条鱼，水里游，摆摆尾巴点点头。三条小鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

在日常生活当中，我发现幼儿对儿歌的记忆都不是很深。所以我在活动开始的第一个环节中，我的内容是讲故事，从而让孩子理解儿歌的内容，并且激发幼儿学习儿歌的兴趣。在这个环节，从老师初次示范儿歌时就加上了儿歌的动作，让幼儿在初听儿歌的时候也在视觉上得到感知。再一次帮助幼儿，理解记忆儿歌内容。在以后的活动中，我会再次运用这样的模式，并根据这次活动中所出现的问题，加以调整和改进。

小班区角建构区教案反思篇四

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了

区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人也最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解。这样，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。

每个孩子都爱玩区角活动，特别是“娃娃家”小朋友最喜欢，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。我觉得自己区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。十月份1. 引导幼儿自主选择区域活动；2. 活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。

2. 建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。两个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而

且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

共2页，当前第2页12

小班区角建构区教案反思篇五

在我们平凡的日常里，我们要有一流的课堂教学能力，反思自己，必须要让自己抽身出来看事件或者场景，看一段历程当中的自己。那么优秀的反思是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园小班春天活动反思春雨，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一次在外借班上评优课，而且还有许多有经验的幼教老师、领导听课，说不紧张是不可能的。活动结束后，在自我思考、询问听取其他老师的意见与建议以及看了教育博客上观课老师对我此次活动的点评后，让我对本次活动——小班儿歌《春雨》有了进一步的认识，虽然活动不是很成功，但是其中的得与失却是我幼教之路上一笔宝贵的财富，现总结如下，在以后的教学活动中应该做到以下几点：

一、

由于借班上课，而且是第一节活动，所以没有多少时间与这些新宝宝们沟通熟悉。活动时，当我第一个问题提出就遭遇了一下冷场，幸好我又通过动作等提示使导入部分顺利进行下去。上课孩子与老师不熟，在活动中表现得非常拘谨，这一点我在活动刚开始就感觉到了，但是在之后的活动中并没有积极处理好这一问题，改变这一情况，只是按照活动设计的过程继续组织活动。所以使整个活动给老师们的感觉是幼儿没有完全动起来，氛围也较为沉闷。现在想想或许自己也较为拘束，要知道教师的精神状态是很容易感染孩子们的，所以在活动中我应该积极地调动幼儿的积极性，使他们觉得

活动有趣，老师有劲，自然而然的就会忘记环境所带来的陌生感。尤其是小班幼儿在早上来园时通常情绪低落，老师充沛的情绪感染很重要，不能反被孩子们所感染了。另外在让幼儿用动作来表现种子发芽、梨树开花、麦苗长大等动作时，可以调整策略，请个别幼儿到前面来表演，然后让全体幼儿站起来跟着一起表演，这样活动的氛围可能会活跃些。

二、

本次活动中重复的表现手法和重复的对话适合小班幼儿的年龄特点，儿歌中还选取了幼儿熟悉和喜爱的植物形象，很容易吸引幼儿的注意力和学习兴趣。幼儿对春雨也充满了好奇心，为了让幼儿通过春雨感受到春天里植物勃勃生长的情趣，活动中我请幼儿倾听小雨的声音、看图片并引导幼儿为儿歌创编丰富的动作，表演各种植物形象，激发孩子参与活动。

如果活动的图片改为课件，让幼儿感受小雨落下来的那种动感，可能孩子们会更感兴趣。

三、

环节是服务于目标，而目标渗透于每个环节中，然后通过不同的手段来实现目标。本次活动目标一中的“能有节奏地念儿歌”，没有体现，其实在鼓励幼儿念得时候我就应该提出要求：有节奏地念。而且准备的背景音乐没有使用，若加入背景音乐，和着旋律念儿歌可能节奏感会强一些，也更具美感，当然我自身朗读的节奏感也一定要明显并且稳定。还可以用什么方法增强朗诵的节奏感呢？我还要向其他老师请教学习。还有就是老师如何对幼儿的回答做出积极地反馈，比如有幼儿来模仿开花的动作，很好，那时我应该表扬鼓励一下幼儿，并请他到前面表演给大家看，幼儿们是很乐意而且很快就会模仿同伴的动作的，一个动作创编的问题就解决了，避免仅仅是老师来总结来示范。

其实本次活动量确实不多，博客上有老师建议不要把创编放在延伸里，因为本首儿歌也较为简单。我也觉得在结束前可以花一点时间进行简单的儿歌创编，至少编一首新儿歌，使幼儿知道如何创编，那么他们在平时也可以来创编了。现在有许多老师的活动也会出现这些类似于应付的话：“我们下次再来编一编”、“请你们回家想一想下次告诉老师”、“等老师查了以后下次告诉你们”等等，有多少真的再来编一编说一说呢？所以给孩子一些经验，至少为他们的`发展做好铺垫与准备吧。虽然我本次的活动并没有制定创编儿歌方面的目标，但是以后可以尝试一下，加入创编新儿歌。

小班区角建构区教案反思篇六

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的`形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。