

# 最新三年级语文画杨桃教案及反思 画杨桃三年级语文教学设计(优秀18篇)

初二教案的编写应注重培养学生的创新意识和实践能力。请大家看看下面的初中教案范文，希望能给大家一些启发和帮助。

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇一

一、教学目的：

- 1、通过学习使学生掌握本课生字词，做到会读、会写、会用。能有感情地朗读课文。
- 2、在学习活动中，继续培养学生良好的阅读习惯，帮助学生构建科学有效的知识技能体系，学会系统思考。
- 3、培养学生科学严谨的学习观念、换位思考的思想观念以及尊重他们感受的思想品质。

二、教学重难点：

教学重点：第二部分

教学难点：理解教师所说的那段话。

三、教学方法：

整体阅读法、情境教学法、讨论法……

四、教具准备：

杨桃

## 五、课时安排：

### 三课时

第一、二课时：理解课文

第三课时：字词训练，给课文分段

## 六、过程设计：

### 第一、二课时

#### 一、课前谈话：

出示“智慧树”，提出自我评价要求。

#### 二、揭示课题：23、画杨桃

#### 三、检查学生预习情况：

1、指名读课文，引导学生从流利程度展开评价。（头两个自然段全班合作检查，后几个自然段同桌合作检查）

2、说说自己觉得在预习中遇到的困难，如：不容易读正确的生字词、不理解的词语，展示在黑板上，教师权衡，能马上解决的马上解决，不能马上解决的先留下来在理解课文时合作解决。

#### 四、理解课文：

1、通过引导学生专心阅读课文（阅读方式可以多样化——快读、默读、小声读、略读），解决对文中人物的理解。

2、抓住人物对话部分，练习有感情的朗读课文。

3、理解老师说的那段话。

(1)、出示重点句子，读一读。

(2)、问：你认为这段话中的那部分使你印象深刻？为什么？

(4)、出示填空题：

看的角度不同，也就不一样。因此，当我们看见（），不要忙着发笑，要看看（）。我们应该（）。看到是什么样的就（）。

五、拓展练习，让学生自己上网查阅自己感兴趣的与课文有关的其他知识。

第三课时（略）

板书设计：

我

教师

几个同学

（想起父亲的话）

认真看、老实画

看了看

哈哈大笑

审视

神情严肃

和颜悦色

相信自己的眼睛！换个角度看问题！

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇二

师：出示实物杨桃

生齐说：杨桃

生：像五角星一样的杨桃。

生：杨桃从不同角度看样子不一样。

师：杨桃有时又叫阳桃，洋桃。

师：要求学生打开课文，板书课题。

师：我们一起来交流一下预习后对生字词的掌握。

出示学生的预习本。这么多生字你认为该注意什么？

生：要注意“嘱”字。（学生没读准字音）

师帮忙纠正。

生：还有“晌”字的日字旁不能写成口字旁。

师指导读音。

生：嘱的笔画也要注意。（师画出中间的笔画）

生：还有严肃的肃字。

师示范板演“肃”的笔顺，学生书空。

师：这个字还是这些生字中唯一的平舌音。

学生读一读。

师：还有呢？

生：悉的上面是撇加米字，不是爪字头。

生：诲是言字旁，不是悔字旁。

师板书两个字，让学生比较。

生：教诲是用语言应该用言字旁，后悔是心里想的，应该用竖心旁。

生：靠字是告加上非。

师：还有什么字跟他相似？

生：排字也有非。

生：悦字是竖心旁。

师：这个字不难记，我们给它换个偏旁。

生：“说”。

生：“锐”。

生：“阅”。

师板书

师：还有什么字？

生：审字上面是宝盖头。

生：申字下面不能写成甲字。

生：熟字是一点一横一个口加个子，右边加个小丸子。

师指导读，一边指导学生复习生字一边擦去板书。

生：我想给同学们出个谜语猜个字“猴子戴帽子”。

生：审字

生：因为帽子是宝盖头，而申是申猴。

师指名领读，其余学生跟读。

师：刚才，我们一起学习了生字词。相信在接下来的学习中，会对这些生字词有更深入的了解。说说你从课文中知道了什么。

生1：我知道了是讲画杨桃的故事。

生2：直接用文中教师说的话回答

生3：要用自己的眼睛……

生4：我知道了作者的爸爸对作者的叮嘱。

师：你找到了课文中非常关键的语句。

师：还从课文中读出了什么？

生：我知道作者很听父亲的话。

师：你怎么知道？

生1：因为作者按父亲的话把杨桃画成了五角星

生2：老师说了一段话。当我们看到别人把……

师：是呀！老师不仅没有批评他，反而表扬他。其实你们刚才交流的内容就是我们这篇文章的主要内容。

师：这篇文章主要讲了什么事？

生：四年级时……

师：这是故事的前因，结果呢？

生：老师先是严肃，然后和颜悦色地表扬。

师：美术老师表扬了这位同学，还告诉了大家一个道理。我们把这句话记下来。

师：看来，抓住一篇文章的内容难不难？

师：刚才同学们交流的都是预习中了解的`内容。那你们在预习本中记下了哪些问题？一起来和老师交流。

生：和颜悦色是什么意思？

生：老师的脸为什么变严肃？

生：为什么爸爸和老师的话让作者一生受用？

生：同学们为什么嘲笑他？

生：为什么杨桃像五角星？

师：为什么杨桃像五角星？下课的时候，好好过来观察一下。

生：为什么同学们要笑他把杨桃画成五角星？

师：呆会在学习的过程中，你就了解了。

师：最后两个问题了。

师：又冒出两个问题了。

师：刚才大家围绕这个内容对课文中间不明白的地方提出了问题。……

师：老师讲台上也有一个杨桃，那么他是坐在哪个位置观察的？

师：这个杨桃，引起了同学的嘲笑，老师的表扬……

师：今天的作业是书写生字书写本。

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇三

教学目标：

词语。练习用“不像……而像……”、“不要……要……”造句。

2有感情地朗读课文，背诵最后两段。

3能读懂课文主要内容，知道同一事物从不同角度看会有所不同。

4继续练习概括文章的主要内容。

思想教育：知道同一事物从不同角度看会有所不同。

教学重点、难点：

1. 联系上下文，体会老师通过画杨桃这件事所讲的道理。
2. 理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会把一段话写清楚的方法。

教学准备：教学课件

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

（一）题质疑导入：

1. 齐读课题。
2. 让学生围绕课题质疑。

例：（1）谁画杨桃？

（2）怎样画杨桃？

（3）画杨桃的过程中发生了什么事？

（4）作者为什么要写画杨桃这件事？

（一）学生按要求自学生字、词。

（三）检查自学。

（四）理解词义。

1. 理解词义。
2. 联系上下文理解词语。

（五）自读课文，初步了解内容。

1. 指名读课文，初步了解内容，知道本文写的是“我”在图画课上将杨桃画成了五角星，引得同学们大笑。老师仔细观察后，肯定了我画的内容是对的，并讲明了道理。
2. 让学生自读课文，标画出文中不理解的词句，提出质疑。

（六）作业。

1. 写词语。
2. 熟读课文。

第二课时

（一）读题导入。

1. 齐读课题。
2. 让学生根据课文内容，用一句话把题目的意思说完整。

例：

- （1）“我”在图画课上画杨桃。
- （2）“我”在图画课上画杨桃，把它画成了五角形。
- （3）“我”把杨桃画成了五角形，得到老师的肯定。

3. 提问引入：

“我”把杨桃画成了五角形，惹得同学们大笑，老师没有批评，反而肯定了“我”画的是对的，这是为什么呢？让我们仔细阅读课文，弄清其中的奥妙。

(二) 抓住重点，理解内容。

1. 指名让三位同学分三部分朗读课文。

(1) 第1自然段为第一部分。

(2) 第2至倒数第2自然段为第二部分。

(3) 最后一自然段为第三部分。

2. 投影出示句子：

“这位老师的话同我父亲讲的是那么相似，他们的教诲使我一生受用。”

(1) 什么是教诲？什么叫受用？

(2) 老师讲的是什么话？父亲讲的又是什么话？

(3) 指名回答后，引导提问：为什么老师和父亲教诲使“我”一生受用呢？

3. 指名读第1自然段。

(1) 出示句子：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”

(2) 这是谁在什么时候对“我”说的话？（这句话是父亲在“我”读小学四年级初学画画时，经常叮嘱“我”的话。）

(3) 经常“叮嘱”是什么意思？（“叮嘱”是再三嘱咐的意

思。经常叮嘱说明父亲不止一次地这样教导“我”。)

(4) 指名读句子。

(5) “想当然”是什么意思？什么是“画走了样？”（“想当然”是凭主观想象，认为事情应该是这样。“画走了样”是指画出来的图形和原来的实物不一样。”)

(6) 父亲为什么告诉“我”不要“想当然”？（父亲告诉“我”，“看见一件东西，是什么样的就画成什么样，”否则就会把东西“画走了样”，失去了原物的本来面目。)

(7) 让学生说说自己理解父亲这番话的意思。

(1) 让学生依照课文内容回答。

(图画课上“我”看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是个五个角的什么东西。“我”认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。)

(2) 出示句子：“我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。”

(3) 指名读句子后，讨论：为什么图画课上作者看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西呢？

(因为“我”的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着“我”。所以“我”看到的杨桃根本不像平时看到的樣子。)

(4) 作者为什么没有按照他平时看到的杨桃的样子画？让学生联系上文父亲的叮嘱，回答这个问题。（因为从小父亲就教育“我”看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”所以“我”认认真真地看，老老实实地画。)

(5) 看了“我”的画，同学们有什么反映？老师又是怎么做？怎么说的？同学们哈哈大笑，老师先到“我”的座位坐下来审视了一下讲桌上的杨桃，然后让几个同学轮流坐到“我”的座位上观察，最后和颜悦色地讲明道理。

(6) 老师是怎么说的？指读这段话。

(7) 让学生想一想这段话共有几句？

(8) 让五位同学分别读句子，说句意。

(9) 让学生默读这段话用“||”号给这段话分层。

(10) 讨论：这段话可以分为几层？（分两层）

第一层（1~2句）：用具体事例说明看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。

的就画成什么样。

(11) 这两层之间是什么关系？（因果关系）

(12) 老师的这段话告诉我们一个什么道理？

（不要随便讥笑或否定别人，要学会从不同角度观察分析问题，要实事求是，一切从实际出发。）

5. 老师在这样做，这样说的时候表情有什么变化？

让学生从文中找出描写老师神态的词语。

审视严肃和颜悦色

什么是审视？老师审视之后表情为什么变得严肃了？

（审视是仔细周密地查看，说明老师看得很认真。看后他发现“我”明明画得很准确，但别人却说“不像”。这种现象引起了他的深思，所以他的神情变得严肃了。经过“半晌”认真思考，老师和颜悦色地对学生进行了教育。）

（三）回顾全文，联系实际。

谈话引导：父亲和老师的教诲使作者一生受用，你读了这篇文章后受到哪些教育？让学生联系实际谈收获。

（四）总结全文。

（五）布置作业。

### 【板书设计】

父亲教诲叮嘱

28画杨桃审视

老师启发严肃我一生受用

和言悦色

相信

课后小记：

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇四

1 学会本课8个生字，能正确读写“叮嘱、哈哈大笑、审视、严肃、半晌、和颜悦色、熟悉、相似、受用”等词语。练习用“不像……而像……”、“不要……要……”造句。

2 有感情地朗读课文，背诵最后两段。

3 能读懂课文主要内容，知道同一事物从不同角度看会有所不同。

4 继续练习概括文章的主要内容。

思想教育：知道同一事物从不同角度看会有所不同。

1. 联系上下文，体会老师通过画杨桃这件事所讲的道理。

2. 理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会把一段话写清楚的方法。

教学课件

1. 齐读课题。

2. 让学生围绕课题质疑。

1. 查字典理解词义。

2. 联系上下文理解词语。

1. 指名读课文，初步了解内容，知道本文写的是“我”在图画课上将杨桃画成了五角星，引得同学们大笑。老师仔细观察后，肯定了我画的内容是对的，并讲明了道理。

2. 让学生自读课文，标画出文中不理解的词句，提出质疑。

1. 写词语。

2. 熟读课文。

1. 齐读课题。

2. 让学生根据课文内容，用一句话把题目的意思说完整。

例：

(1) “我”在图画课上画杨桃。

(2) “我”在图画课上画杨桃，把它画成了五角形。

(3) “我”把杨桃画成了五角形，得到老师的肯定。

3. 提问引入：

“我”把杨桃画成了五角形，惹得同学们大笑，老师没有批评，反而肯定了“我”画的是对的，这是为什么呢？让我们仔细阅读课文，弄清其中的奥妙。

1. 指名让三位同学分三部分朗读课文。

(1) 第1自然段为第一部分。

(2) 第2至倒数第2自然段为第二部分。

(3) 最后一自然段为第三部分。

2. 投影出示句子：

“这位老师的话同我父亲讲的是那么相似，他们的教诲使我一生受用。”

(1) 什么是教诲？什么叫受用？

(2) 老师讲的是什么话？父亲讲的又是什么话？

(3) 指名回答后，引导提问：为什么老师和父亲教诲使“我”一生受用呢？

### 3. 指名读第1自然段。

#### (1) 出示句子：

“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”

#### (2) 这是谁在什么时候对“我”说的话？

(这句话是父亲在“我”读小学四年级初学画画时，经常叮嘱“我”的话。)

#### (3) 经常“叮嘱”是什么意思？

(“叮嘱”是再三嘱咐的意思。经常叮嘱说明父亲不止一次地这样教导“我”。)

#### (4) 指名读句子。

#### (5) “想当然”是什么意思？什么是“画走了样？”

(“想当然”是凭主观想象，认为事情应该是这样。“画走了样”是指画出来的图形和原来的实物不一样。)

#### (6) 父亲为什么告诉“我”不要“想当然”？

(父亲告诉“我”，“看见一件东西，是什么样的就画成什么样，”否则就会把东西“画走了样”，失去了原物的本来面目。)

#### (7) 让学生说说自己理解父亲这番话的意思。

##### (1) 让学生依照课文内容回答。

(图画课上“我”看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像

是个五个角的什么东西。“我”认认真真的看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。)

(2) 出示句子：

“我看到的杨桃根本不像平时看到的’那样，而像是五个角的什么东西。”

(因为“我”的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着“我”。所以“我”看到的杨桃根本不像平时看到的样子。)

(4) 作者为什么没有按照他平时看到的杨桃的样子画？

让学生联系上文父亲的叮嘱，回答这个问题。

(因为从小父亲就教育“我”看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”所以“我”认认真真的看，老老实实地画。)

(5) 看了“我”的画，同学们有什么反映？老师又是怎么做？怎么说的？

同学们哈哈大笑，老师先到“我”的座位坐下来审视了一下讲桌上的杨桃，然后让几个同学轮流坐到“我”的座位上观察，最后和颜悦色地讲明道理。

(6) 老师是怎么说的？指读这段话。

(7) 让学生想一想这段话共有几句？

(8) 让五位同学分别读句子，说句意。

(9) 让学生默读这段话用“||”号给这段话分层。

(10) 讨论：这段话可以分为几层?(分两层)

第一层(1~2句)：用具体事例说明看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。

第二层(3~4句)：教育学生不要讥笑别人，要看人家是从什么角度看的，要相信自己的眼睛，看到的是什么样的就画成什么样。

(11) 这两层之间是什么关系?(因果关系)

(12) 老师的这段话告诉我们一个什么道理?

(不要随便讥笑或否定别人，要学会从不同角度观察分析问题，要实事求是，一切从实际出发。)

5. 老师在这样做，这样说的时候表情有什么变化?

让学生从文中找出描写老师神态的词语。

审视 严肃 和颜悦色

什么是审视?老师审视之后表情为什么变得严肃了?

(审视是仔细周密地查看，说明老师看得很认真。看后他发现“我”明明画得很准确，但别人却说“不像”。这种现象引起了他的深思，所以他的神情变得严肃了。经过“半晌”认真思考，老师和颜悦色地对学生进行了教育。)

谈话引导：父亲和老师的教诲使作者一生受用，你读了这篇文章后受到哪些教育?让学生联系实际谈收获。

父亲 教诲 叮嘱

画杨桃 审视

老师 启发 严肃 我一生受用

和言悦色

相信

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇五

教学目标：

- 1、培养学生读中感悟的能力，有感情朗读课文的能力。
- 2、理解课文内容，知道同一个事物从不同的角度看会有不同的结果，使学生从中受到科学思维方法的教育。
- 3、理解老师的话，让学生说说生活中类似画杨桃的事，并指导学生运用恰当的神态、动作、心理、语言描写，把一段话说清楚。
- 4、朗读课文，背诵第18自然段老师说的话。

教学重点：

理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

教学难点：

指导学生运用恰当的神态、动作、心理、语言描写，怎样把一段话说清楚。

教学准备：

制作多媒体课件、实物杨桃、五角星形的杨桃图画

教学过程：

## 一、复习导入设疑激趣

### 1、导入：

大屏幕出示词语

2、谈话：通过上节课的学习，我们知道了小作者把杨桃画成了五角星，这是怎么回事儿？

3、学生回答后教师过渡：是的，“我”是这样做的，而且“我”是认认真真的看，老老实实地画生：我认认真真的看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。

(大屏幕出示这句话)

从“认认真真”和“老老实实”这两个词你体会到了什么？

我画完以后是什么样的心情？

结果“我”把这幅画交上去时，同学们是怎样的反应呢？

## 二、感受嘲笑体会做法

1、请同学们自由读课文的3—5自然段，看看有什么发现？

2、体会同学们第一次的嘲笑。

(1)学生交流后让学生读读文中同学们嘲笑句子。

(2)体会同学们嘲笑的语气。

b□学生回答后板书。(嘲笑)

(3) 指导朗读：有了这样的体会，谁来读读这两句话？

(灯片出示句子) “杨桃是这个样子吗”

“倒不如说是五角星吧！”

(方式：指名读——体会——评价——再读——齐读)

### 3、理解老师的态度和做法

(1) 听到同学们的嘲笑，老师没有笑，他是怎么做的？

(2) 学生交流文中的那段话。

(3) 指导学生理解“审视”。

在老师这一连串的动作中，哪个词最能体现老师和同学们的态度截然不同？(审视) 让学生把老师当作杨桃做做审视的动作，其他学生观察后描述并评价。

(4) 同学们想想：老师这一看，会有什么发现？

### 三、深入研读悟情明理

2、同学们拿起笔，用自己喜欢的方式读读课文7——17自然段，边读边做上记号。

3、同学交流，了解同学态度的变化。

(1) 出示两次对话，学生交流。

(2) 同学们仔细观察这两段对话，细心的同学一定会发现什么？

(3) 引导学生体会、交流后小结：前一段对话回答得很简单，

很干脆，很坚定，同学们还在嘲笑；后一段对话里有很多省略号，同学们的语气支支吾吾、吞吞吐吐(板书：吞吞吐吐)，是知道自己错了的表现。

(4) 指导朗读，学生评价。

(5) 教师举起画和一名同学合作读后，同学分角色朗读。

#### 4、朗读、理解老师神情的变化

(1) 指名读文中的语句。

(2) 思考讨论：

c□老师想出的一个好办法是什么？

(3) 出示杨桃实物，让学生从杨桃的一端仔细观察，并把看到的结果跟同位交流。

(4) 想象：如果你们就是这些嘲笑别人的同学，看到刚才的这一幕，你们想说些什么？

(过渡语：听了你们真情的话语，我分明感受到你们心中的那一份歉意。看到同学们都认识到了自己的错误，老师的神情也变得和颜悦色了。)

(5) (课件出示老师对学生说的那番话) 教师用严厉的语气读其中的一句话给同学们听，学生评价，从而引导学生对“和颜悦色”一词的理解。

(6) 指导朗读。(指名朗读—齐读)

(7) 引导理解：这段话中哪句话给你的启发最大？为什么？

(要相信自己的眼睛；角度不同，样子也就不同；不要随意嘲笑

别人。)

(8)指导背诵。(过渡：老师的话朴实而深刻，让我们试着把它记下来吧！看谁能在最短的时间里记住它?)

a□练习背诵。

b□集体背诵。

5、理解“教诲”一词。

(师：虽然杨桃\*\*结束了，但老师的话带给了我们深刻的教育。这种教育用文中的一词概括叫做教诲。)

四、口头说话以读促写

2、同学先想想，想好了再说说。看谁能把自己的经历说成一段完整的话。

3、同位相互练习说话。

4、口头习作训练，教师相机指导和评价。

五、积累语言拓展延伸

1、师述：岑桑在老师和父亲的影响下，最后成了一名作家，听了你们刚才的话，我相信你们将来也一定很有出息。最后，我把岑桑的一句话送给大家(投影出示“你自己才是最重要的，相信你自己，一切从自己出发，这样你才能不断设计出一条适合自己的道路。”)，并希望同学们永远记住。

2、学生齐读。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇六

1、理解课文内容，通过抓住重点词句的朗读理解，引导学生了解由于老师的仔细观察、善于分析而找到了“我”把杨桃画成五角星的原因。从而懂得看问题或做事都要实事求是，一切从客观存在的实际出发。进一步培养学生细心观察，独立思考，善于从事物中得到启发，进行认真分析和判断的能力。

2、完成相关的作业。

重点：

1、理解重点词句，正确、流利、有感情的朗读课文。

2、理解课文内容，明白老师通过练习画杨桃的这件事所说的道理。

难点：

1、联系课文内容，懂得老师和父亲所讲的道理。

2、理解“我”从所坐的位置看到的杨桃的样子。

制作多媒体课件。

一、复习引入。

1、课件出示课题：这节课我们继续学习《画杨桃》，齐读课题。

2、谈话引入：通过上节课的学习，我们知道了在一次美术课上，作者我把杨桃画成了五角星，受到了同学们的嘲笑，那么我为什么会把杨桃画成五角星呢？老师又是怎样对待的呢？这节课我们就重点来研究上节课提出的这两个问题。

二、学习第1、2自然段。（找原因）

1、自由轻声读课文，思考刚才的第一个问题：我为什么会把杨桃画成五角星？用“~~~~”划出有关句子，再认真读读。

2、集体讨论交流：

（1）我为什么会把杨桃画成五角星？

指名说——指导朗读

（2）我是怎样画杨桃的？

课件出示句子：“我认认真真的看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。”

指名读——体会——再读——用几个词概括（师板书：我的画认认真真老老实实）

（3）我为什么会这么画呢？（引入学习第1段，体会父亲的话的含义）

课件出示父亲的话：他对我要求很严，经常叮嘱我：“你看见一件东西，是什么样的就画成什么样，不要想当然，画走了样。”

指名读——理解体会——指导朗读——也用几个词概括（师板书：父亲的话是什么样画什么样）

三、学习第13—18自然段。（明结果）

1、四人小组合作学习课文第13—18自然段：

（1）、读：小组内用平时喜欢的方式读。

（2）、议：老师怎么做？怎么说？“——”划出有关句子再认真读并谈体会。

（3）、做：完成《作业本》第4题，小组内交流检查。

（4）、说：每个小组派代表准备发言。

2、讨论交流：

（1）老师是怎么做？怎么说的？

根据学生回答的内容随机组织学习。

课件出示学生的变化理解：

“不像！”“不……像。”

“像五角星！”“像……五……五角星。”

（指导朗读——体会）

（2）老师还怎么说？

课件出示句子：“当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。我们应该相信自己的眼睛，看到是什么样的就画成什么样。”

这段话中哪句话给你的启发最大？为什么？

引导理解：

【1】要相信自己的眼睛。

【2】角度不同，样子也就不同。（自己站在教室中间演示、看课件上杨桃图片）

【3】说一说。（课件出示：“当我们看见别人（ ）的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度（ ）。”

指导朗读——再用几个词概括（师板书：老师的话是什么样画什么样）

四、总结提升。

1、看作者长大后的资料：（课件出示）

2、听了这些，你又有何体会？

3、再读课文中父亲和老师的话！（课件出示、齐读）

4、总结提升：我们从画杨桃中跳出来，今天所讲的道理可用一个什么词来表示？（随机板书：实事求是）

五、写格言。

导入：通过这堂课的讨论交流，我们真是深有启发，让我们拿起笔把我们心里最想说的，感受最深的用一句话写下来，作为我们的格言。（有困难的同学可以摘录课文中的语言作

为格言)

1、学生写话。

2、集体交流。

板书： 23、画杨桃

父亲的话 是什么样画什么样

我的画 认认真真 老老实实 实事求是

老师的话 是什么样画什么样

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇七

1、有感情地朗读课文,背诵最后两个自然段

2、正确理解课文的内容,知道同一个事物从不同的角度看会有不同的结果

3、学习发现与理解重点词句的方法,养成读书时画出重点词句的习惯

这节课我们继续学习第5课齐读课题《画杨桃》。上节课我们初读了课文,了解了课文的主要内容。请同学们翻开书快速浏览课文,边读边想:课文主要写了什么?请同学们回想课文中作者提到了哪些人物?(教师板书:我、同学们、父亲、老师)这篇课文的题目《画杨桃》那么他们对画杨桃这件事各自都有怎样的看法。请同学们自学课文。可以选择自己喜欢的人物内容进行学习。并采用联系上下文和联系生活实际的方法说说自己的理解和体会。请大家自学。

过渡:小作者正是牢记父亲的话,所以把杨桃画成了五角星,

那么怎样读父亲的话。指导读父亲的话。你还喜欢哪个人物的内容请汇报。

2、当学生汇报到老师的内容时。指导重点分析老师的话。

出示老师的话提问：老师说了几句话，每句话什么意思，你读懂了哪句话？学生汇报。

学生讲到提起杨桃，大家都很熟悉。但是，看的角度不同，杨桃的样子也就不一样，有时候看起来真像个五角星。是不是这样，老师拿出一个杨桃让学生从不同角度观察，说一说你看到的杨桃是什么样的？为什么同样的一个杨桃大家看到的却不一样呢？刚才同学们理解的非常好。你还理解了哪句话。

学生讲到当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。请你用不要要练习说话，说的时候最好要有一个前提。

用自己的话说一说老师最后一句话的意思。老师的话很朴实但说明了一个深刻的道理。那么应该怎样读老师的话？和颜悦色是什么意思。请大家用这样的语气试着读读老师的话。读后找生讲评读的情况。大家读的很好那么你能用最短的时间把这段话背下来吗。给时间背诵。

3、当学生没有汇报同学们的看法时，老师引导：刚才同学们汇报了我和老师对画杨桃这件事的看法，没有人选同学们的看法，为什么不喜歡这个内容呢？学生说明理由（教师板书：嘲笑）那么小作者看到同学们的这一反应他会有怎样的表现，心里又会想些什么？练习说一说。同学们说的非常好，当时小作者心里是很难受。读到这你想对这些同学说些什么？小作者听了你的话一定会高兴的。老师看到同学们的这一反应对他们进行耐心的教育，他的话不仅教育了小作者，也教育了同学们，这种教育用课文中一个词概括是什么教诲（板书：

教诲) 所以正像小作者最后写到的. 这位老师的话同我父亲的话是那么相似。他们的教诲使我一生受用。一起读最后一段，请大家快速把这一段背下来。

过渡：画杨桃这件事让作者受到了深刻的教育。那么在日常生活中你有没有听到或遇到过像画杨桃这样的事情。请你把这样的事讲给同学听一听。通过学习和联系生活实际你都有哪些体会、感受，从中你明白了什么道理。请你也拿起笔用概括性的语言写一写你的这些体会、感受和明白的道理。把它写在大家准备好的小书签上。写后让学生读一读把书签送给老师或自己的好朋友，让他们与你共同分享。

小结：老师学完这篇课文也有一些体会和大家一起分享，老师读自己写的话。

当别人的想法、看法和自己不一样时，不要妄下结论，要认真分析，看看人家是从什么角度看的，要实事求是。

- 1、当作者看到同学们的反应后，他有怎样的表现，心里会想些什么？
- 2、你喜欢文中的老师吗, 为什么？
- 3、联系生活实际写一写《画杨桃》的读后体会。

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇八

- 1、学会本课8个生字，能正确读写“叮嘱、哈哈大笑、审视、严肃、半晌、和颜悦色、熟悉、相似、受用”等词语。练习用“不像……而像……”、“不要……要……”造句。
- 2、有感情地朗读课文，背诵最后两段。
- 3、能读懂课文主要内容，知道同一事物从不同角度看会有所

不同。

4、继续练习概括文章的主要内容。

：知道同一事物从不同角度看会有所不同。

、难点：

1. 联系上下文，体会老师通过画杨桃这件事所讲的道理。

2. 理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会把一段话写清楚的方法。

：教学课件

：二课时

（一）题质疑导入：

1. 齐读课题。

2. 让学生围绕课题质疑。

例：（1）谁画杨桃？

（2）怎样画杨桃？

（3）画杨桃的过程中发生了什么事？

（4）作者为什么要写画杨桃这件事？

（一）学生按要求自学生字、词。

（三）检查自学。

#### （四）理解词义。

1. 理解词义。
2. 联系上下文理解词语。

#### （五）自读课文，初步了解内容。

1. 指名读课文，初步了解内容，知道本文写的是“我”在图画课上将杨桃画成了五角星，引得同学们大笑。老师仔细观察后，肯定了我画的内容是对的，并讲明了道理。
2. 让学生自读课文，标画出文中不理解的词句，提出质疑。

#### （六）作业。

1. 写词语。
2. 熟读课文。

#### （一）读题导入。

1. 齐读课题。
2. 让学生根据课文内容，用一句话把题目的意思说完整。

例：

- （1）“我”在图画课上画杨桃。
- （2）“我”在图画课上画杨桃，把它画成了五角形。
- （3）“我”把杨桃画成了五角形，得到老师的肯定。

3. 提问引入：

“我”把杨桃画成了五角形，惹得同学们大笑，老师没有批评，反而肯定了“我”画的是对的，这是为什么呢？让我们仔细阅读课文，弄清其中的奥妙。

(二) 抓住重点，理解内容。

1. 指名让三位同学分三部分朗读课文。

(1) 第1自然段为第一部分。

(2) 第2至倒数第2自然段为第二部分。

(3) 最后一自然段为第三部分。

2. 投影出示句子：

“这位老师的话同我父亲讲的是那么相似，他们的教诲使我一生受用。”

(1) 什么是教诲？什么叫受用？

(2) 老师讲的是什么话？父亲讲的又是什么话？

(3) 指名回答后，引导提问：为什么老师和父亲教诲使“我”一生受用呢？

3. 指名读第1自然段。

(1) 出示句子：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”

(2) 这是谁在什么时候对“我”说的话？（这句话是父亲在“我”读小学四年级初学画画时，经常叮嘱“我”的话。）

(3) 经常“叮嘱”是什么意思？（“叮嘱”是再三嘱咐的意

思。经常叮嘱说明父亲不止一次地这样教导“我”。)

(4) 指名读句子。

(5) “想当然”是什么意思？什么是“画走了样？”（“想当然”是凭主观想象，认为事情应该是这样。“画走了样”是指画出来的图形和原来的实物不一样。”)

(6) 父亲为什么告诉“我”不要“想当然”？（父亲告诉“我”，“看见一件东西，是什么样的就画成什么样，”否则就会把东西“画走了样”，失去了原物的本来面目。)

(7) 让学生说说自己理解父亲这番话的意思。

(1) 让学生依照课文内容回答。

(图画课上“我”看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是个五个角的什么东西。“我”认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。)

(2) 出示句子：“我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。”

(3) 指名读句子后，讨论：为什么图画课上作者看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西呢？

(因为“我”的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着“我”。所以“我”看到的杨桃根本不像平时看到的樣子。)

(4) 作者为什么没有按照他平时看到的杨桃的样子画？让学生联系上文父亲的叮嘱，回答这个问题。（因为从小父亲就教育“我”看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”所以“我”认认真真地看，老老实实地画。)

(5) 看了“我”的画，同学们有什么反映？老师又是怎么做？怎么说的？同学们哈哈大笑，老师先到“我”的座位坐下来审视了一下讲桌上的杨桃，然后让几个同学轮流坐到“我”的座位上观察，最后和颜悦色地讲明道理。

(6) 老师是怎么说的？指读这段话。

(7) 让学生想一想这段话共有几句？

(8) 让五位同学分别读句子，说句意。

(9) 让学生默读这段话用“||”号给这段话分层。

(10) 讨论：这段话可以分为几层？（分两层）

第一层（1~2句）：用具体事例说明看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。

的就画成什么样。

(11) 这两层之间是什么关系？（因果关系）

(12) 老师的这段话告诉我们一个什么道理？

（不要随便讥笑或否定别人，要学会从不同角度观察分析问题，要实事求是，一切从实际出发。）

5. 老师在这样做，这样说的时候表情有什么变化？

让学生从文中找出描写老师神态的词语。

审视 严肃 和颜悦色

什么是审视？老师审视之后表情为什么变得严肃了？

（审视是仔细周密地查看，说明老师看得很认真。看后他发现“我”明明画得很准确，但别人却说“不像”。这种现象引起了他的深思，所以他的神情变得严肃了。经过“半晌”认真思考，老师和颜悦色地对学生进行了教育。）

（三）回顾全文，联系实际。

谈话引导：父亲和老师的教诲使作者一生受用，你读了这篇文章后受到哪些教育？让学生联系实际谈收获。

（四）总结全文。

（五）布置作业。

### 【板书设计】

父亲教诲 叮嘱

28画杨桃 审视

老师启发 严肃 我一生受用

和言悦色

相信

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇九

最近看了特级教师支玉恒今年3月在广州所讲《画杨桃》的课堂实录。课堂上支老师不但充分展示了他举重若轻、挥洒自如、机智巧妙的教学风格，而且结合教材实际，设计了独树一帜、恰如其分的教学方法，使学生真正实现了自主学习、自悟自得，教学效果极佳。本人惊叹之余，不禁情激而命笔。

支老师的这一教学，以愚之见，大致可以分为四大步骤。四个步骤构思不同，方法各异，然而环环相扣，逐次加深，最后殊途同归，瓜熟蒂落。整个教学行云流水，自然流畅。

像他以往的教学一样，支老师上课伊始，首先引导学生用各种方式诵读课文三次，然后让学生自由表达质疑。支老师向来主张：孩子们读书后，都应该有一种“读完了就想说一说”的冲动。因此，他不向学生提出任何问题，而是请学生自主地、自由地站起来说一说自己对课文的理解、体会、心得，甚至感觉、感受和疑问。在老师的激励下，学生纷纷举手发言。这些发言，不但培养了学生自读自悟、表达质疑的能力和习惯，也使教师了解了学生初读之后对课文的理解程度和疑难所在，为教师下一步的教学，提供了学情参考。从学生的发言和质疑看，他们理解的重点放在了“角度不同、样子不同”和“是什么样、画什么样”之上，而疑难也同样产生在这两点之上。（此刻，更重要的理解重点——“认认真真”、“老老实实”、“一生受用”等，学生还没有意识到。这自然也在预料之中。）根据这种情况，支老师的教学进入了下一个步骤。

支老师有备而来。他拿出了两只杨桃（广州这个南方都市提供了方便），放在学生们座位的中心，让学生各自去画自己所看到的杨桃。支老师说：“仔细观察，按自己对课文的理解去画；不会画的，再读课文，边看、边读、边画；只画轮廓，不必细描。”学生兴致很高，大家都转身面对杨桃静静地画起来。请注意，支老师没有像课文所说那样“把杨桃摆在讲桌上”，而是有意放在教室中间（用一支话筒架竿高高插上，学生坐着能看到杨桃底部）。摆在这样的位置，学生从四面八方去看，就有了四面八方各种不同的角度，比课文所讲的情景增加了不少角度（当然也增加了难度），使学生既有课文作借鉴，又不能照课文所讲依样画瓢。在学生作画的过程中，支老师又请学生朗读“能够指导正确作画”的有关课文（倒数第2自然段）。这样边读、边看、边画的过程，非常明确地表明了作画的目的并不是练习绘画，而是通

过“画”这一手段、这一过程，让学生亲身实践、亲自体验课文所讲的事实，并进一步理解这些事实所蕴含的‘道理。人们要做到“是什么样，画什么样”，并不像说起来那么容易，必须像课文中父亲和老师说的那样“不要想当然”，“要相信自己的眼睛”也必须像文中的“我”那样“认认真真地看，老老实实地画”。这些道理，经过读书思考与实践体验的结合，学生理解较深。这种“明理”的教学设计，表现了支老师一种深刻的哲学思考，与一般的教师板画和学生画画，有着本质的区别。

在学生作画过程中，支老师进行行间巡视，并收集了几幅具有典型性的学生作品。支老师让大家停下来，把学生的作品用投影仪放大到屏幕上，请同学们“以作品的作者读没读懂课文”为题，对作品进行评价。课堂上这个评价的过程进行得巧妙、有趣而精彩。一个男孩子站起来，开始发言。支老师立即请他停下，对全体同学说：“他这样发言评价，恐怕无论如何也说不出正确的意见！”老师这样武断的说法，引起学生的惊诧与怀疑。支老师又说，再读读课文，你们能从课文中找出正确评价别人作品的方法来。学生们又认真读书，经过一阵沉默和讨论，有学生站起来读课文了：“老师看了看这幅画，走到我的座位坐下来，审视了一下讲桌上的杨桃。”“老师请这几个同学轮流坐到我的座位上。”读了这两句话，支老师对发言评价的男孩子说：“听完了这两句话，请你采取行动！”这个男孩子还是张口就说，支老师又让他停下来。这时其他学生议论纷纷，已经有些学生急不可待地举手。支老师不动声色，只是让男孩子再读一下刚才读过的两句话，并要他用课文语句对照自己的行动。

男孩子读完了，想了想，离开了自己的座位，走到作画者的位子上去观察杨桃，然后开始发言。等他说完，支老师又让其他同学用课文中的话评价这个男孩子的发言是否正确。有的学生又读出了：“看的角度不同，杨桃的样子也就不一样了”等句子，并发言说这个男孩子走到作者的位子上观察是对的，因为只有与作者在同一个角度观察，眼里的杨桃才是

一样的。接着，更有趣的事情发生了。在评价第二幅作品时（这幅画画得很正确），评价者走到作者位上观察以后，硬是坚持说画得不对。为什么呢？原来，他是在作者的位子上站着观察的。这个位置正对着杨桃的一个端头，杨桃看起来是一个有五个尖而细的角的五角形。但画上画的却是只有一个上角是尖尖的，其他四个角都画成了半个椭圆形的样子。支老师让评错的学生自己寻找评错的原因。这次他找不到了，说：“我和作者是站同一位置，从同一角度观察的啊！”其他同学也不知怎样解释，一致认为作者画的不对。支老师看看时机已到，就请他坐在作者的位子上观察杨桃。这一坐下，他承认作者画得对了。他说：坐下来，眼睛的位置降低，杨桃下面的四个角的侧边部分也看到了，因而变成四个半边的椭圆。其实还是“角度不一样，杨桃的样子也就不一样”。这时，支老师又请作画者来读课文，要他用课文中的语句来说明自己为什么能画得很正确。对于画得不正确的作品的评价，则重点让学生联系课文中父亲和老师的话，来认识画错的原因。

经过这一番评价，学生较深刻地领悟了课文中蕴含的道理。在整个评价活动中，支老师始终坚持联系课文语句去评说实践中的实际事物，让学生在运用知识的过程中学会阅读，提高认识能力。

课上到这里，支老师话锋一转，对学生说：“刚才我们作画和评价时，大家发现没有，我们引用的课文语句，大多在哪些段落？”学生一下子指出课文1、2 和倒数第2、3 个自然段。支老师再一次请大家朗读这几个段落，并指出，读一篇文章，要抓住它的重点段落章节，在重点段落章节中再抓住它的重点语句，就能较深入而准确地把握文章内容和思想，这是一个普遍有用的阅读方法。与此同时，支老师还把上课初几个同学的质疑，回归给提问题的同学，学生已经能够回答当初自己提出的问题。支老师又让学生齐读课文最后一段，并讨论“相似”和“一生受用”的含义。最后支老师引导学生“跳”出课文，从“画杨桃”这一特定事件中，把思考引向

更广泛的领域：画杨桃要“是什么样，画什么样”，那么做其他事情呢？经过师生举例说明，最后归结出“实事求是”四个字。于是，一篇浅显的文章，在支老师的课堂上，讲出了一个辩证唯物主义的大道理。纵观整个教学过程，笔者认为支老师的这次教学，的确是独树一帜，的确是恰如其分地切合教材特点，具有很强的教学个性。

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇十

知道同一个事物从不同的角度看会有所不同。

1. 学生通过自读自悟自学，小组讨论，全班交流。

2. 观察实物帮助理解。

3. 借助实物、插图想象描绘。

4. 指导有感情地朗读课文。

1. 学习本课生字新词，练习用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。

能力训练点：

2. 通过理解教师说的一段话中句与句的联系，培养学生怎样把一段话写清楚的能力。

3. 培养学生的说话能力。

4. 培养有感情地朗读课文的能力，背诵最后两个自然段。

1. 联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

2. 理解老师说的一段话中句与句的联系，体会怎样把一段话写清楚。

生字新词卡片，杨桃实物，重点句子小黑板。

1. (出示杨桃实物或图片) 同学们，你们知道这是什么果实吗?(板书：杨桃)

2. 谁能来和我们介绍介绍杨桃吗?

师小结：杨桃基本上是椭圆形的，大多数有五条棱。在我国华南地区经常能见到这种果实。今天，我们要学习一篇课文，就与杨桃有关。(板书：画杨桃)

3. 看到这个题目，你们想知道什么?

出示思考题：

1. 自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2. 利用查字典，联系上下文理解新词意思。

3. 课文主要讲了一件什么事?

4. 课文中还有哪些地方不理解。提出来。

1. 指读生字词。

2. 指读课文。

本文讲的是一件什么事?

3. 你理解了哪些新词意思?怎么理解的?(交流)

提出不懂的问题。(常识性问题师生当堂解决，有关课文内容

理解的问题师生梳理归纳。)

1. 熟记生字新词，上作业本。

2. 正确、流利地读课文。

作者在画杨桃时发生了什么事，其中包含着一个道理，究竟是什么？

今天我们继续学校课文。

1. 学习第一自然段，指名读。

提问：

(1) 这个自然段告诉了我们什么？(板书是……就……不要)

(2) “想当然”是什么意思？你能不能举个例子说说什么是“想当然”？

(3) 指导朗读。

2. 学习第二至三自然段，指名读。

提问：

这两个自然段讲了什么？讨论：

(1) 第二自然段分为几层？

(2) 找一找哪几层是回答我为什么把杨桃画成五角星的？

(重点理解作者为什么把杨桃画成五角星的原因。)

a□老师根据桌上的杨桃讲解现在看到的杨桃就像五角星一样。

b□出示图片，一椭圆形带棱的杨桃。

c□实物演示，让从不同角度看的学生说出自己看到的样子。

(让学生亲自实践看一看从不同的角度看杨桃是什么样子，帮助他们理解课文内容。)

d□说出作者把杨桃画成五角星的原因。

(这是通过提示，帮助学生理解我把杨桃画成五角星的第二个原因。)

让学生把两个原因结合起来讲。(再一次加深理解。)

3. 学习第四至六自然段。

默读第四至六自然段。

(1) 出示讨论题：

a□开始同学们认为这副画画得怎么样?后来又有什么变化?

b□为什么会有这样的变化?把有关的句子画下来。

(2) 指导朗读，注意语气的变化。

(3) 用上“因为……所以……”说一说同学们的认识为什么发生了变化?(进一步明确学生态度发生变化的原因。)

4. 学习第七自然段，自由读这一自然段。

提问：

(1) 老师的话里共有几句话?

(2) 前两句告诉了我们什么？

(3) 举例子说说什么就叫角度不同，样子不一。(板书：角度不同，样子不一。)

(4) 同一事物，当别人和自己看到的不同时，应该怎样做？

(5) 什么叫相信自己的眼睛？(看到什么，就是什么，不要受别人的影响。)

在逐句分析这一自然段的基础上，再读并试着背诵。

5. 学习最后一个自然段，齐读。

提问：

(1) 老师和父亲的话哪些地方相似？

(2) 为什么说老师和父亲的话对我来说一生受用？(板书：一生受用)

(板书：要……不要……；是……就……)

(4) 谁能用“要……不要”说一句话？

1. 当别人的看法、想法和自己不一样时，不要先认为别人错了，要看人家是从什么角度看的；还要相信自己的眼睛，要实事求是。如果我们每个人都能这样做，能使我们每个人一生都得到好处，我们要牢记这个道理。

2. 齐读最后两个自然段并试着背诵。

这节课，将完成课后作业中的说话练习，并进一步巩固生字词。

## 1. 教师导入

《画杨桃》这一课，是作者上小学四年级的事情。在他作为成年人写这件事的时候，仍然记忆犹新，说明这件事让他难忘。我们现在读来也觉得很有意思，而且从中学到了一个道理。今天我们也来回忆一下自己生活中类似的事，讲给同学们听。

## 2. 明确要求

小黑板出示：在你身边每天会发生很多事，你遇到过类似的事吗？讲给同学们听，要把事情经过说清楚，重点地方说具体，语句要连贯，还要把从中明白的道理说出来。

1. 回忆自己想说的话，先和同桌说一说。比一比，谁说得好。
2. 全班交流。师生评议，补充修改。
3. 你在听了别人说的内容后，觉得自己哪些地方需要修改、补充？（学生说，师生评议。）

把刚才说的写下来，算作一次练笔。

### 画杨桃

父亲：是……就……

老师：角度不同 样子不一

（要……不要……是……就……）

我：一生受用

# 三年级语文画杨桃教案及反思篇十一

教学目标：

- 1、学习本课生字新词，学习用“不像??而像??”、“不要??要??”说话。
- 2、抓住课文中的重点词句，理解老师通过画杨桃这件事听说的道理。
- 3、在老师的提示下，通过默读、朗读自学课文，理解句子之间的联系。
- 4、培养学生读中自我感悟的能力，感情朗读能力。

教学难点：能联系全文内容，感悟父亲和老师通过画杨桃这件事所说的道理。并学会怎样实事求是地思考问题，处理问题。

教学重点：边读边思，体会通过画杨桃这件事反映出的深刻道理。

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

教学目的：

1、学会读、写本课13个生字。查字典，联系上理解理解“审视”“和颜悦色”的词语。

2、整体感知，能用自己的话概括课文讲了一件什么事？

3、能在熟读的基础上，设身处地地想象小作者和同学们不同的心理活动。

教学过程：

一、明确目标：

今天，我们学习《画杨桃》，谁能给大家介绍杨桃是什么样的水果？

“杨桃，又名‘阳桃’、‘羊桃’，学名‘五敛子’，又因横切面如五角星，故国外又称之为‘星梨’，是久负盛名的岭南佳果之一??”

二、给充分时间读书自学。

1、整体感知课文，把握主要内容。

(1)自己独立自学生字、词，不认识的字，通过查字典来解决。

(2)读后思考文中围绕画杨桃讲了一件什么事？

2、多种感官参与读书，提高学习效率。联系上下文理解词语，引导学生敏锐察觉课文的主要话题，画出主要的句子。

三、汇报自学，提出问题。

教师梳理出问题：同学们为什么笑？老师为什么要严肃地说那番话？

四、学习第1自然段。

1、指名读第1自然段。想想这一自然段告诉我们什么？

2、“想当然”是什么意思？

3、有感情地朗读这一段。

五、学习“画杨桃”这一部分(2—5自然段)。

1、默读第2自然段，画出作者看杨桃和怎么画的句子，

4、出示讨论题“同学们为什么会笑小作者画的杨桃?”

5、老师的神情有什么变化?请读读相关的句子。

6、分角色朗读这一部分，再想想作者听到同学们的笑声会怎样想?

六、激活经验，体会作者思想感情。

1、你在学习生活中是否遇到像作者一样难堪的情形呢?当时你是怎样想的?

2、那么我们究竟应持什么样的态度面对他人的嘲笑呢?学完一课，大家一定会有启发的。

七、课堂练习。

用“不像...而像”、“不要...要”说话。

第二课时

教学目的:

1、知道同一个事物从不同角度去看，会有不同的结果。

2、理解父亲和老师的话中蕴含着的深刻的道理。

3、抓住重点句子理解课文内容。

教学过程：

一、观察实物，从多角度看。

教师拿一个几何形体，让几名同学坐在不同位置进行观察，然后让他们向其他同学汇报看到的物体的样子。

二、学习第6自然段

1、指名读，重点指导读出几个省略号的语气。

2、你发现同学们又有什么变化？为什么有这样的变化？

3、分角色朗读这一部分。

三、学习第7自然段。

1、思考：老师说了几句话？你能读懂每句话的意思吗？

2、投影出示“老师的话”。引导学生结合前文内容感悟老师说话的含义。

重点理解“相信自己的眼睛”。

3、感情朗读，并试着背诵下来。

四、小结学习，思想升华。

1、什么是教诲？为什么他们的教诲让我一生受用？

2、父亲和老师是讲画画上的事。在日常生活中，当别人的看法

和自己不一样时，应当怎样做呢？

五、有感情地朗读全文。

分角色朗读，老师也参与朗读。

六、教师总结全文。

当别人的想法同自己不一样时，不要轻易下结论，要看人家是从什么角度去看的；自己也应实事求是，相信自己的眼睛。这样我们就能在生活中科学、客观地处理问题。

七、课堂练习。

背诵最后两个自然段。

八、实践活动。

1、日常生活中你听到或遇到过像画杨桃那样的事情吗？如果有，请讲给同学们和父母听。

2、写一篇《画杨桃》的读后感。

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇十二

这是一篇精读课文。课文主要讲图画课上，对杨桃进行写生练习，“我”根据自己看到的，把杨桃画成像个五角星的样子，同学们觉得好笑。老师通过这件事，启发我们知道同一个事物从不同角度去看有不同结果，从中受到科学思想方法的教育。

作者先略写父亲教导我画画要实事求是，接着具体细致地叙述把杨桃画成五角星的事，最后写父亲和老师的教诲使“我”一生受用。作者通过人物的对话、神态描写，生动形象地说明了同一个事物，从不同角度观察有不同结果的思想方法。

选编这篇课文的主要意图是，引导学生抓住重点语句理解课文内容，在理解课文内容的基础上体会其中的深刻道理——无论做什么事或看问题，应该实事求是，坚持科学的思想方法。

本课教学重点是学习抓住重点语句理解课文内容，难点是从课文内容体会做什么事都要实事求是的道理。

1 学会本课14个生字。能正确读写“叮嘱、准确、一幅画、审视、严肃、半晌、和颜悦色、熟悉、教诲”。练习用“不像……而像……”、“不要……要……”造句。

2 有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。

3 理解课文内容，知道同一个事物从不同的角度看会有不同的结果。

4 学习发现与理解重点词句的方法，养成读书时画出重点词句的习惯。

1 课前教师设法准备几个杨桃或蜡制、塑料制杨桃标本，图片等资料。也可发动学生准备。

2 创设情境，把杨桃放在讲桌上，让学生进行写生。展示中间与前排旁边同学的画，看看有什么不同。或者让同学从前排\*边的座位上实际观察一下，使学生增加感性认识，并激发阅读与思考的兴趣。

3 指导学生初读课文，提出不懂的问题，试画出重点词句。在初步感知课文的基础上再读课文，不懂的地方提出来讨论，弄清事情的来龙去脉，理解课文主要内容，领悟课文包含的道理。老师说的一段话是理解全文的重点，这段话始终是紧扣画杨桃这件具体事情叙述的，可让学生分组讨论，再推举代表在班上发言交流。

4 引导学生提问，思考讨论：“老师的神情为什么变得严肃了？最后为什么又变得和颜悦色？”“老师为什么不直接把道理告诉学生，而是反复提问让学生实地观察后才说出道理？”通过研讨使学生加深对课文内容理解，领悟课文包含的道理。把老师和颜悦色讲的那段话和父亲说的话找出来反复读，从中懂得了什么，联系实际谈体会，谈学习、生活中类似“画杨桃”的事情。（教师要参与讨论，带头以生动的例子谈感受。）从而深刻理解图画老师从“画杨桃”中引出的道理，不仅适用于画画，而且适用于一切事物，一切问题。我们做事或看问题应该实事求是，当别人的看法、做法与自己不同时，不要急于下结论，要从别人的角度去看，去想，一切从客观存在的实际出发。坚持这种科学的思想方法，就能终生受益。

5 朗读课文，可以自由读，分角色读，读出人物个性特点，体会人物的思想感情。重点引导学生练习读老师神态变化及与学生的对话。然后，背诵最后两个自然段，比比谁在短时间内背下来，无错漏，对不同层次的学生有不同的要求。

6 “思考？练习”3“用带点的词语写句子”可以在课文学完以后再进行，不要在理解课文的过程中就做说话练习，以免打乱理解课文的思路。练习说话前先读读句子，体会一下带点词语的意思和用法。“不像……而像……”和“不要……要……”都是从两种事物中否定一种，肯定一种。前者是从两种样子中否定一种，肯定一种；后者是从两种做法或态度中否定一种，肯定一种。要指导学生正确使用。

7 引导学生自学生字词应注意：生字中，“审”“晌”是翘舌音，“肃”是平舌音，应注意读准。“肃”字笔顺容易写错，要进行指导。“审视、想当然、半晌、教诲、受用、和颜悦色”等词语，要引导学生通过查字典或联系上下文理解。

### 【近、反义词】

近义词：审视—审察 半晌—半天 教诲—教导

反义词：和颜悦色—疾言厉色 熟悉—陌生

### 【词理解】

想当然 成语，典出《后汉书·孔融传》。说的是三国时期，曹操打败袁绍，其子曹丕把袁绍儿子袁熙的娇妻甄氏占为己有。谋士孔融不满，又不便直说，就写信给曹操，说周王把纣王的宠妃妲己送给了辅佐自己建立周朝的周公。历史上本没有此事，曹问出自何典，孔融说：“以今度之，想当然耳。”用意在于讽刺曹操父子。后来，就用“想当然”为推想起来一定是如此的意思。

### 【难句解析】

1. 老师的神情变得严肃了。

这是因为，他发现“我”明明画得很准确，但别人却说“不像”，这种现象引起了他的深思。

2. 提起杨桃，大家都很熟悉。但是，看的角度不同，杨桃的样子也就不一样，有时候看起来真像个五角星。因此，当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。我们应该相信自己的眼睛，看到什么样的就画成什么样。

这四句话可分成两层意思。前两句用画杨桃这个例子说明：同一个事物从不同的角度看会有不同的样子。后两句告诉学生懂得了这个道理之后应该怎么做。这四句话句句讲的是画画，但道理不仅用于画画，而且适用于一切事物，一切问题。当别人的看法、做法与自己的不同时，不要急于下结论，认为别人错了，很可能别人是从另一个角度去看、去想的。我们自己做事或者看问题，不能想当然，“应该相信自己的眼睛”，也就是应该实事求是，一切从客观存在的实际出发。

# 三年级语文画杨桃教案及反思篇十三

教学目标：

- 1、正确流利有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 2、诵读课文中老师和父亲的话，启发学生学会从不同角度观察事物，观察生活。懂得无论做什么事或看问题，都应该实事求是。

重点难点：

品读老师的话和父亲的话，悟出其中含义。

教学方法：

读中悟，悟中读 引导谈话交流

教学准备：

杨桃图片，多媒体课件。

教学过程：

## 一、谈话导入

- 1、看看老师手中的东西，说说你看到的是什么样子的？指名说一说。
- 2、为什么会这样呢？学习了今天的课文，同学们就会明白的。

## 二、检查预习，整体感知

- 1、请同学们自由朗读课文，交流读不准的字音。

2、指名读文，指导读流利、读通顺。

### 三、品读重点段落

(1) 出示句子：

“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”

(2) 经常“叮嘱”是什么意思？

(“叮嘱”是再三嘱咐的意思。经常叮嘱说明父亲不止一次地这样教导“我”。)

(3) 指名读句子。

(4) “想当然”是什么意思？什么是“画走了样？”

(“想当然”是凭主观想象，认为事情应该是这样。“画走了样”是指画出来的图形和原来的实物不一样。)

(5) 父亲为什么告诉“我”不要“想当然”？

(父亲告诉“我”，“看见一件东西，是什么样的就画成什么样，”否则就会把东西“画走了样”，失去了原物的本来面目。)

### 2、图画课上画杨桃。

(1) 图画课上我看到的杨桃是什么样的？我是怎么画的？

(图画课上“我”看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是个五个角的什么东西。“我”认认真真的看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。)

(2) 出示句子：

“我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。”

(因为“我”的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着“我”。所以“我”看到的杨桃根本不像平时看到的样子。)

(4) 作者为什么没有按照他平时看到的杨桃的样子画？

让学生联系上文父亲的叮嘱，回答这个问题。

(因为从小父亲就教育“我”看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”所以“我”认认真真地看，老实地画。)

(5) 看了“我”的画，同学们有什么反映？老师又是怎么做？怎么说的？

(同学们哈哈大笑，老师先到“我”的座位坐下来审视了一下讲桌上的杨桃，然后让几个同学轮流坐到“我”的座位上观察，最后和颜悦色地讲明道理。)

(6) 老师是怎么说的？指读这段话。

(7) 老师的这段话告诉我们一个什么道理？

(不要随便讥笑或否定别人，要学会从不同角度观察分析问题，要实事求是，一切从实际出发。)

3、老师在这样做，这样说的时侯表情有什么变化？

审视 严肃 和颜悦色

什么是审视？老师审视之后表情为什么变得严肃了？

（审视是仔细周密地查看，说明老师看得很认真。看后他发现“我”明明画得很准确，但别人却说“不像”。这种现象引起了他的深思，所以他的神情变得严肃了。经过“半晌”认真思考，老师和颜悦色地对学生进行了教育。）

#### 四、拓展延伸

##### 【板书设计】

#### 28 画杨桃

（看到的是什么样就画成什么样）

父亲 老师

叮嘱 审视

严肃

和颜悦色

一生受用

### 三年级语文画杨桃教案及反思篇十四

讲完这一课稍找回一些自信，能量又满格了。设计了板书后思路清晰多了。父亲说教——我认真画——同学嘲笑——老师审视——同学反省——教师教诲，父亲说教和教师教诲箭头同指四个字“实事求是”。

第一段，读。“想当然”和“走了样”让学生说出其含义。很简单，想象什么样的就以为什么样的。和原来的不一样。

第一段是父亲的话，后面有一段话和父亲讲的话一个意思。生“第18段，老师的话。”这种写作手法就是？生“首尾呼应。”

第二段，为什么我把杨桃画成了五角星。生找关键词句“我的座位正对着杨桃。”抓“正对着”你从我的动作神态中看出了什么？生“看出了我画画认真。”

分析3-17段。同学们看到我的画有什么表现？生“笑”是哪一种笑？“嘲笑。”你来嘲笑着读读。直接指导朗读。老师看了我的画做了一个动作。“审视”什么叫审视？“认真仔细的看。”体会老师态度的严谨。

师审视后的师生对话再读。指导朗读时要读出同学们的决然、肯定。找生对话着读。再分析老师严肃的原因。用反文表达出的感情色彩。好-笑的破折号含义是声音延长。读出同学们的痞劲、嬉笑感。

后老师让大家轮流坐在我的座位上目的是什么？“目的是让同学们亲自去体会、去感受。再读，省略号说明了同学们说话吞吞吐吐。为什么同学们会吞吞吐吐？“因为同学们知道错了。”再读。

课文在写作手法上与以前的课文略有不同。“首尾呼应。”还有。师语言提示。运用了很多标点符号。破折号、省略号、问号等。多神奇啊！让表达更清晰、生动了。

师“和颜悦色”知道大家错了很欣慰。

最后，老师的话告诉了我们三个道理，谁来说说？

- 1、看问题角度不同，结果不一样。
- 2、不要忙着嘲笑别人。

3、看到什么样的就画成什么样的。

最后生说收获，师总结。

看问题、做事情不能凭空想象。一切要从实际出发，实事求是。

总觉得自己讲课还是有点牵学生走的. 感觉，明明已经改了很多了。下次得多下功夫，感觉还是教材研读的浅。

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇十五

情感态度价值观

知道同一个事物从不同的角度看会有所不同。

过程与方法

1. 学生通过自读自悟自学，小组讨论，全班交流。
2. 观察实物帮助理解。
3. 借助实物、插图想象描绘。
4. 指导有感情地朗读课文。

知识与技能

1. 学习本课生字新词，练习用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。

能力训练点：

2. 通过理解教师说的一段话中句与句的联系，培养学生怎样

把一段话写清楚的能力。

3. 培养学生的说话能力。

4. 培养有感情地朗读课文的能力，背诵最后两个自然段。

1. 联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理  
人教版语文三年级画杨桃教学设计 人教版语文三年级画杨桃教学设计

2. 理解老师说的一段话中句与句的联系，体会怎样把一段话写清楚。

生字新词卡片，杨桃实物，重点句子小黑板。

1. (出示杨桃实物或图片) 同学们，你们知道这是什么果实吗？(板书：杨桃)

2. 谁能来和我们介绍介绍杨桃吗？

师小结：杨桃基本上是椭圆形的，大多数有五条棱。在我国华南地区经常能见到这种果实。今天，我们要学习一篇课文，就与杨桃有关。(板书：画杨桃)

3. 看到这个题目，你们想知道什么？

出示思考题：

1. 自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2. 利用查字典，联系上下文理解新词意思。

3. 课文主要讲了一件什么事？

4. 课文中还有哪些地方不理解。提出来。

1. 指读生字词。

2. 指读课文。

本文讲的是一件什么事？

3. 你理解了哪些新词意思？怎么理解的？（交流）

提出不懂的问题。（常识性问题师生当堂解决，有关课文内容理解的问题师生梳理归纳。）

1. 熟记生字新词，上作业本

2. 正确、流利地读课文。

作者在画杨桃时发生了什么事，其中包含着一个道理，究竟是什么？

今天我们继续学校课文。

1. 学习第一自然段，指名读。

提问：

(1) 这个自然段告诉了我们什么？（板书是……就……不要）

(2) “想当然”是什么意思？你能不能举个例子说说什么是“想当然”？

(3) 指导朗读。

2. 学习第二至三自然段，指名读。

提问：

这两个自然段讲了什么?讨论:

(1)第二自然段分为几层?

免责声明: 本文仅代表作者个人观点, 与本网站无关。

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇十六

1、熟读课文, 会认“纪、必、须”等12个生字, 会写“世、界必、须”等10个生字, 会写“世界、年纪、必须、学习、但是、声音、月亮、主意、一直、只好、反复、变化、简单、万物、生长、泥土、眼睛、相当、、结局、开头”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过自主阅读, 研讨交流, 引导学生抓住课文的重点词句, 了解太阳、月亮、水的学习过程, 引导学生抓住事物的主要特点进行介绍。

4、让学生明白世界万物在变化, 但又有它的秩序, 每样东西我们都尽量简单化。

认识并掌握生字新词, 并有感情地朗读课文, 了解课文的主要内容。

了解世界万物的变化秩序。

2课时

第一课时

1、熟读课文, 会认“纪、必、须”等12个生字, 会写“世、界必、须”等10个生字, 会写“世界、年纪、必须、学习、但是、声音、月亮、主意、一直、只好、反复、变化、简单、

万物、生长、泥土、眼睛、相当、、结局、开头”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

一、引入课题。

2、学生同桌交流讨论。

3、全班交流讨论。

5、鼓励学生大胆想像、猜测。

6、揭示课题：当世界年纪还小的时候。

引导读课题，认识生字：纪，纟+己=纪。

二、初读课文，了解学生预习情况。

1、学生自读课文，要求：

(1)自由读课文，注意文中的生字，不会的生字借助拼音读一读。

(2)不会读的句子可以请教同桌，并多读几遍。

(3)实在不会读的生字请圈出来，等着全班交流。

(4)有不理解的词语请圈出来。

2、学生按要求自读课文，老师巡视指导。

3、学生汇报：

(1)请小班按顺序开火车读课文，其他同学纠正他们读得不正确的地方。

(2) 出示要求认的生字，开火车读一读。

(3) 学生说说这些生字可以用什么方法识记。

(4) 学生汇报识字方法：

**a**采用加一加的方法识字(形声字)：

每+攵=敏

工+力=功

辟+言=譬

米+造=糙

q+间=简

目+争=睁

口+我=哦

**b**利用词语一起识字：秩序必须

(5) 学生开火车读一读生字。

(6) 如果把拼音宝宝去掉，你还认识它们吗?试试吧。

(7) 同桌检查识字情况：你指我认，我指你认。

(8) 把生字送入词语中进行识字。

三、再读课文，了解课文主要内容。

1、解决了生字问题，让我们再一次来读课文吧!并想想：课

文主要讲了一件什么事？

2、学生齐读课文。

3、学生交流课文主要内容。

4、师小结。课文主要讲了当世界年纪小的时候，太阳、月亮、水的学习和生活，以及生活很简单，世界也有它的秩序。

四、指导书写。

1、学生自由观察要求写的10个生字，看看哪些生字在书写时应该注意。

2、学生互相提醒。

3、老师根据学生提醒的归纳。

(1) “必”字三点的位置应该注意。

(2) 左右结构的“功”、“须”和“睛”要注意左窄右宽。

(3) 上下结构的“简”、“界”和“弄”要注意是上窄下宽，特别是“界”字下面是一撇和一竖。

(4) 强调“世”字的笔顺。

(5) 在书写“复”字是要注意中间是一个日字，是一横。

(6) 把“睛”和“晴”字联系记忆。有“目”就是“睛”，有“日”就是晴。

4、学生自由描红，老师巡视指导。

5、学生书写生字。

## 五、作业。

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、书写生字。
- 3、书写词语。

## 第二课时

### 教学目标：

- 1、通过自主阅读，研讨交流，引导学生抓住课文的重点词句，了解太阳、月亮、水的学习过程，引导学生抓住事物的主要特点进行介绍。
- 2、让学生明白世界万物在变化，但又有它的秩序，每样东西我们都尽量简单化。

### 教学过程：

#### 一、复习引入。

##### 1、听写词语。

世界、年纪、必须、学习、

但是、声音、月亮、主意、

一直、只好、反复、变化、

简单、万物、生长、泥土、

眼睛、相当、、结局、开头

## 2、揭示课题：

今天，我们继续学习《当世界年纪还小的时候》。

二、学习1——4自然段，了解太阳、月亮、水的学习。

1、学生分小组学习课文1——4自然段，要求：

(1)开火车阅读课文1——4自然段。

(2)都讲了谁在世界年纪小的时候的学习和生活？

(3)勾画出重点的词语句，看看它们是怎样学习生活的？

(4)有不理解的词语或句子用自己喜欢的方式标记出来。

2、学生分小组学习讨论。

3、分小组汇报交流。

(1)分小组开火车阅读课文。

(2)汇报：这里主要介绍了太阳、月亮、水在世界年纪还小的时候的学习和生活。

(3)太阳：学上山下山。这就是太阳的特点，也就是我们生活中的什么现象？(早上太阳从东方升起，傍晚太阳从西方落下)

(4)试着理解：它也试过做别的事，但是都没有成功。譬如说唱歌，它粗糙的声音，把这个敏感的新世界吓坏了。

a太阳没有其它特点，所以说它试过做别的事但都没有成功。

b“譬如”的近义词是什么？

d试着说说太阳可能还学过哪些本领?都是因为什么没有学会的?

(6)你会说“反反复复”这样的词语吗?试试吧。

(7)水:学会了流动,往低处流。这里的省略号有什么作用呢?

三、学习课文5——9自然段。

1、学生齐读课文5——9自然段。

2、说说你从这几个自然段里读懂了什么?

3、学生汇报:

(1)那时候的生活很简单。

(2)万物都很有秩序。

4、说说从哪些地方看出这个世界还相当有秩序的?

(只要学生言之有理,就应该鼓励)

5、“雨从云里落下,滴进泥土里;人睁开眼睛,就可以看到一切有多美好……”你会接着写吗?试一试。

6、你是怎么理解“这个故事没有结局,却有很多开头,很多很多开头。”

四、拓展延伸。

1、这篇课文充满了奇妙的想象,你最喜欢其中的哪一部分?说一说,并读一读。

2、你会接着讲故事吗？

试着从下面的两个开头中选择一个继续讲故事吧！

(1) 这世界还相当有秩序……

(2) 很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

3、学生分小组交流。

4、全班交流。

五、总结。

1、师：孩子们，学了这个有趣的故事，你有哪些收获？和大家交流一下吧。

2、老师总结。

六、布置作业。

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇十七

教学目标：

1、理解课文内容，知道同一个事物从不同的角度看会有所不同，从中受到科学思想方法的教育。

2、继续练习复述课文。

3、学会本课5个生字，理解叮嘱、审视、和颜悦色、教诲等词语的意思。

教学重点：朗读课文，练习复述课文。

第一课时 方法的教育。

一、出示书中的两段对话，研究有感情朗读。

（一）、不像！

它像什么？

像五角星！

（二）、不……像。

那么，像什么呢？

像……五……五角星。

1、学生练读。

2、指名读，师生共评议。

3、从这两段话中你读懂了什么？（前面说得肯定，后面比较犹豫）

引入：这两段话是从画杨桃这篇文中节选的（揭题），同学们体会得对吗？读得对吗？又为什么会有这么两段相似的对话呢？一起来学习课文。

二、初读课文，感知大意

1、自由朗读，课文写了一件什么事？

2、读后学生概括主要内容。

3、再读课文，读通课文，读准生字。

4、小组交流。三、三读课文，理清思路

1、默读课文，理清思路，给课文分段，概括段意。

2、小组交流。

3、全班交流（指名说，师生讨论）

4、说说段落大意。

四、再次研读两段话语。

第二课时

引入：上节课我们知道了这篇课文主要写画杨桃这么一件事，今天这节课我们就来 学懂课文，进而复述这部分内容。

一、复习学习提示

1、师问：怎样复述课文？（指名回答）

2、既然复述时要抓住重点词句，那么我们就先来找出重点词句读一读，理解意思，再进行复述。

二、研读课文,理解句子

1、学生自由朗读,圈圈点点划划写写. 2、小组交流意见. 3、全班交流,重点理解

a□我把杨桃画成五角星的原因是：

(2)、老师的神情变得严肃了.老师让这几个同学回到自己的座位上,然后和颜悦色地说

(让学生从中懂得同一事物从不同的角度看会有所不同)

### 三、练习复述课文

1、学生自由准备说一说

2、小组互说,选好参赛者

复述比赛,完成练习

第三课时

## 三年级语文画杨桃教案及反思篇十八

1、通过检查预习,了解学生对字词的掌握情况,理解词语。

2、重点指导朗读指定句子,并能说出自己的感受,引导学生体会重点句的写法。

3、学习课文“总一分”的写法,把自己知道的有趣的机器人情况跟同学交流。

4、通过学习课文,引导学生在读中感受机器人的有趣,对机器人产生兴趣,受到科普教育。

了解课文介绍了哪几种机器人导游,朗读指定的句子,并能够说出自己的感受。对机器人产生兴趣,受到科普教育。

通过学习课文,能够体会到重点段落的写法以及全篇文章的脉络。

课件,查阅的资料。

谁搜集了有关机器人的资料了?在你们了解到的这些机器人中,有没有特别有趣的,给同学们介绍一下。

你们了解到的这些机器人真的很有意思。今天我们还要认识

几个更有趣的机器人。（板书：30有趣的机器人导游）

1、检查词语：你们搜集资料做得这么好，我想你们预习的也一定很充分，看看这些词语你会不会读。（课件演示，逐个出示词语）

需要讲解游览求救介绍指挥

简单甚至历届劳驾冲

指导个别词的读音、写法和意思。

1、师：下面请同学们默读课文，注意看默读提示：（课件出示默读提示）

（2）文中介绍了哪几个机器人导游？哪个介绍的最详细？

（师：板书：灵灵、莹莹、童童、哈力）

2、师：请同学们默读第三自然段，找一找你从哪儿感受到了灵灵的有趣？（生：先读句子，再说出自己的感受。）

第2—6句：哪几句话写了它的快乐。带着你的感受再读一读。出示（2—6句）看看这几句话是围绕哪句话写的？师：那你们知道这几句话是用什么方法把灵灵的快乐写具体的吗？让我们再读读这几句话，体会这种总分的写法。（齐读第一句，分4组，读后面4句）

第7句：机器人也能像人一样既有快乐又有烦恼，真是太有趣了。就让我们带着这种感受来齐读第三自然段吧！

请同学们结合书中插图默读第四自然段，读后想一想，你最喜欢哪个机器人导游，为什么喜欢它？做好批注。

师：先说你喜欢谁，为什么喜欢它，再读读描写它的句子。

（师板书：热情多才多艺音乐家）

师：这三个机器人导游，各有各的本领，但它们给我们留下了一个共同的印象，那就是（有趣）

就让我们带着这种感受再去读读第四自然段。

谁能说说这段先写了什么，后写了什么？

师：让我们合作再来读读第四自然段，体会一下这种写法。

老师读第1句，后面同学们齐读。

#### 四、整体

师：今天认识的这4位机器人导游你们觉得怎么样？

让我们读读课文最后一句话。

生齐读：这些机器人导游多么有趣呀！（板书：有趣）

请你们再读读课文的第一自然段。课文开始写了什么？结尾写了什么？中间写四个机器人导游又是围绕什么来写的呢？全文都在围绕着“有趣”写，这种写法叫“总一分一总”的写法。（板书：“总一分一总”）

作者用这种写法把这几个机器人导游写得多清楚呀，我们在写作文的时候，也可以尝试着用这种写法。

今天认识的四个机器人导游，一定给你留下了深刻着你的感受再去读读课文，体会机器人导游的有趣和课文“总一分一总”的写法。

师：了解了这么多有趣的机器人，你们想知道世界上第一个机器人是谁研制出来的吗？

1、世界上第一个机器人是一个电动机器人，是美国一位名叫温兹利的工程师，在1927年研制出的。它可以回答一些简单的问题，但是还不会走动。

2、老师还有一个更有趣的机器人想介绍给大家。（出示图片）这是目前研制出的最小的机器人。它只有一个纽扣那么大，重量还不到5克，已经创造了吉尼斯世界纪录。

你能像老师这样用“总一分”的方法来介绍一下你觉得有趣的机器人吗？

这节课，通过课文的学习和资料的交流，使我们感受到了机器人带给我们的无穷乐趣，也许在不久的将来，有一个有趣的机器人会是你研制出来的呢！

课下请同学们学习课文中“总一分”的写法，把你觉得有趣的机器人写成一段话。板书：有趣的，也可以写一件玩具或一种小动物，下节课我们再一起交流。

板书设计：

30有趣的机器人导游

灵灵快乐

莹莹热情

童童多才多艺

别有一番情趣哈力音乐家有趣

总——分——总

有趣的作业

1、朗读课文。

2、用“总一分”的写法写自己觉得有趣的物品。