

七年级历史教学反思 七年级历史上教学 反思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

七年级历史教学反思篇一

一、落实不够。对于问题的掌握情况如何，并不是对所有学生落实到位，这在以后的教学中要充分发挥小组的优势，整合性强、思维含量较高的题目，小组成员交流、商讨后进行展示，并落实好本组成员是否掌握，老师也可抽样检查落实情况。

二、给学生出示明确、完整的答案。有些问题即便有学生作出了正确的回答，老师还是应该把完整的答案投放给所有学生，让学生心中有把标尺。

学了，是我们的要求，会了，是我们的目的，会学了是我们的终极目标。

七年级历史教学反思篇二

对于七年级学生来说，历史是一门新鲜而好奇的学科。七年级历史教学主要是古代史的内容，时间距离学生很长，而七年级的《原始的农耕生活》更是离学生生活遥远的事情，一是对于城市的孩子来说，不了解什么是农耕，而是“原始”二字对于他们很陌生。现代农耕不太清楚的情况下，谈什么农耕生活的起源呢？因而，如何灵活运用教材，引起学生对该课学习的兴趣，找到学生感兴趣的历史问题，让他们进行分析与探究，培养学生自学精神和创新精神，是我在教学设

计上应该要花时间考虑的问题。

在导入新课时，我采取了南北民居不同的房屋图片，让学生猜猜哪个是南方的民居哪个是北方的民居，他们的房子建成这样是否与原始祖先的房屋有关呢？从而掌握学生的心理动向，激发学生的求知欲，学生思维一下子就活跃起来，对本课的学习产生了极大的热情和兴趣。

接下来的自主学习环节，我围绕“中华农耕生活的起源”，采用角色扮演法。利用“穿越时空隧道，走进远古家园”的小游戏，将学生划分小组，自主学习、小组合作分别扮演河姆渡人和半坡人，通过第一人称的口吻来介绍自己。学生的兴趣一下子调动起来，热烈的学习气氛一下子使学生主动的投入到教学过程中去。为了更好的表现自己组的特色，很多学生还加上了道具和动作。学生在自学、表演的过程当中，认识到河姆渡人和半坡人所代表的南北方原始农耕生活的异同点，进而认识到我国原始农耕文化是南北方共同发展的结果，从而增强对祖国历史和文化的认同感。通过学生展示的插画和组内合作，最终概括出原始农耕文化的特点，以及了解什么是“农耕生活”，它是如何起源的。

整堂课的学习氛围很好，学生的反应都很活跃，积极性在自主合作探究中得到了很好的发挥，很多生成性问题在学生的成果展示中表现出来，如“半坡人”制作的彩陶是否与半坡人所在地的土壤有关？针对学生课堂上的生成性问题，我顺势将地理知识融合进历史教学中。先让学生讨论来解答学生自己提出的问题，老师最后进行小结：彩陶的制作与半坡人所在地的土壤有关，同样的，也与制作陶器的工艺和技术相关，如烧制陶器所要把握的温度以及相关的上色等工艺。抓住这个点，进而引导学生分析长江下游与黄河中游地区的地理条件、生物资源的不同，进而小结长江流域的河姆渡遗址和黄河流域的半坡遗址。这样，学生就能准确地记忆、理解两者所培育粮食作物，驯养牲畜的不同点。更能理解河姆渡人建木头房子是为了防潮，半坡人住半地穴式房子是为了冬

季保温、夏季凉爽。

但是，由于时间仓促，在安排小组合作表演的环节上，规矩不是很明确，导致学生在表演的时候出现一些问题，如学生表演位置的安排，台词的分配问题等等，都还有待加强。另外，如何在增加历史趣味性的同时，能够进一步激发学生对重点难点的探究意识，依然是我要努力的方向。

本堂历史课，我旨在增强历史的趣味性，告诉学生：历史不仅仅只是背诵的科目。因而，创设良好的教学情境，在其中起了很大的作用。重难点也在学生的小组质疑、答疑中得到了突破，让学生明白农耕文化以及清楚农业文明的起源。

七年级历史教学反思篇三

1、灵活处理教材、灵活处理课堂、尽可能引导学生提出些问题并解决这些问题。本来准备4分钟完成的自主学习部分，就用了12分钟，打乱了预计的安排，好在及时做了调整，将学生已经掌握的秦暴政方面的具体表现略讲一下，从而为后面的步骤顺利实施赢回了时间。

2、历史与现实生活相联系。比如讲解徭役的问题，比如引导学生理解鸿门宴的寓意问题。在讲鸿门宴问题，通过学生的讲解引导学生理解这个典故的寓意，并进一步和学生的自我保护联系起来，起到较好的学以致用作用。

3、将教材的知识做适度的拓展延伸，考虑到七年级学生的特点，通过引导学生理性、客观、多角度的思考，还是让学生（至少是部分学生）得到了升华和提高。从而超越了教材。

4、环节的过渡方面也是处理的比较轻灵、流畅。比如导入设计、从秦暴政过渡到大泽乡起义、从秦灭亡到楚汉之争的过渡，这些小安排还是收到不错的效果，让整节课连贯，紧促。

5、三维目标的落实方面效果较好，通过自主检测反馈的信息感受到这节课教学效果不错。

1、学生自主提问方面的引导。这个环节由于该班学生可能突然间改变了教学模式，一时不能适应，弄得自主提问环节有些冷场，学生提不出一些有质量的问题，而且提问的学生积极性不高。

2、一节课的容量过大。可能长期呆在初三的缘故，这节课忽略了七年级学生不可以长时间集中精力，最多25分钟的“红线定理”。本节课除了8分钟的自主学习和8分钟的自主检测之外，差不多有半小时在让学生紧张思考和解决问题，导致学生有疲劳感。

3、板书方面。由于时间关系，将课堂总结进行的较为仓促，而没有落实到从基础知识到基本能力再到情感价值观方面的纵横向联系写在黑板上，让学生有种一目了然的直观感受，从而实现本节课的升华。

4、本节课图像信息的处理较少，大量的文字信息，对于七年级的学生也是不太适应的。

5、成语故事的搜集与整理方面也做得不到位。

总的来说，这节课收获还是蛮多的，有成功也有失落，有喜悦也有遗憾。好在人们常说：教无定法、教无止境。今后的教学中继续完善和发展自己的课堂吧。

七年级历史教学反思篇四

本课利用学案教学，这种模式能让学生通过自主学习课本，对课堂上的一些重难点问题有所思考，使学生对历史的线索更加清晰，特别在小组学习过程中有利于培养综合归纳能力，达标检测有利于学生在拓展知识的前提下进一步巩固知识点。

教学方法是好的，但在实施的过程中有好的一方面，也存在着一些问题，我将从几个方面予以说明：

1、在讲第一课繁盛一时的隋朝时，作为起始课，在导入新课时利用历史朝代歌，通过提问方式和学生一起回顾，起到了承上启下的作用，有利于学生新旧知识的联系。

2、这节课利用导学案教学，通过运用大运河资料，既提高了学生的兴趣，又加深了学生对重点知识的理解。

3、学生通过自主学习、小组合作的方式，使学生在小组学习过程中有利于培养学生的综合归纳能力。

1、设计了两个合作探究题，时间不够用，而且有些影响重点的突出。

2、上了两节课都感到课堂练习达标时间不够充分，巩固不到位。

3、学生在发言方面，不愿举手，课堂气氛不够活跃。

4、通过检测发现学生对第一课大运河的相关知识掌握的不好。

七年级历史教学反思篇五

1。设计思路较清晰。表现在：一、把课本知识高度整合；二、针对主要问题创设问题情境；三、设计知识结构图对知识进行整合、提炼。

2。目标意识很强。紧紧围绕学习目标展开。

3。非常重视直观教学。大量历史图片的运用加强了历史知识的理解和运用，如秦灭六国的顺序、秦的疆域对比、长城等图片的运用等。

4. 注重教学观念的转变。突出学生的主体地位，如自主学习环节、合作探究环节等等。

5. 试题设计具有针对性和开放性。如合作探究中两个假如的提出针对学习的难点，有很强的针对性，回答的方面很广，也具有很大的开放性。

6. 形式灵活。如对知识的温习、加深理解用奏折的方式；对知识的归纳总结用写颁奖词和知识构建的方式等。

7. 目标达成度高，学生对知识的掌握比较扎实。

1. 学法指导上可再全面一些。如对学生自主学习的指导，把自学内容、方法和时间都给学生提示一下，学生自主学完后，再留出几分钟来让学生在小组内交流，把疑问提出来。再如学习方法上可以用数字归纳法、谐音归纳法等多种方法，像秦灭六国的顺序，可以谐音为含（韩）着（赵）委（魏）屈（楚）咽（燕）气（齐）。

2. 评价方式要多样。除了老师的及时评价外还应让学生评价。

3. 板书设计不应欠缺。板书是教学过程中重要的一环，不应省略。

4. 课件可以进一步精简，教材中有的图片和材料可以不用幻灯片展示。如郭沫若评价焚书坑儒的那段话可以指导学生阅读课本即可。

七年级历史教学反思篇六

昨天在七2班，我感觉历史复习课上的特别扭，课堂上提的问题没人回答。我发了一通脾气，说你们班每一次历史考试总是倒数第一，并扬言今后再出现这种情况，坚决不客气。

课后我冷静下来，和同事议论了这件事，他们也给我出了许多好主意。针对这种情况我布置了一个作业，让大家写一下历史课的感受，和对老师的建议，而且我觉得任何事只要动脑筋思考，就会不断完善。

第二天，我早早来到办公室，作业已摆在我的桌子上。一个上午，我一直没出办公室。在那里认认真真地阅读同学们写的内容。做了下面的分析，之后又根据同学们的要求对一些问题进行了解答。

- 1、不会，懒得思考。
- 2、缺乏自信，觉得答案不够完善，不敢说，怕嘲笑。
- 3、没听讲，不知道老师的问题。
- 4、太简单的，不想回答；太难的又不会回答。

- 1、上课思想不集中。
- 2、对老师所讲的内容，整体上把握不好。
- 3、如何答好历史材料解析题。

1、设计问题要有针对性

老师讲课要有吸引力，让学生时刻关注老师，关注课上知识；不断思考问题。特别是每一个问题的设计，都要深思熟虑，考虑到学生的水平，而不能草率地提问，没有任何的价值。学生生活在思考的世界里，这就是教师点燃起来的勤学好问、渴求知识的火焰。老师的思考能点燃学生的学习愿望。老师的思考能激发学生对书籍的不可遏止的向往。

2、我自信我能行

有一句教育名言是这样说：要让每个孩子都抬起头来走路。“抬起头来”意味着对自己、对未来、对所要做的事情充满信心。任何一个人，当他昂首挺胸、大步前进的时候，在他的心里有诸多的潜台词——“我能行”、“我的目标一定能达到”、“我会干得很好的”、“小小的挫折对我来说不算什么”……假如每一个学生，都有这样的心态，肯定能不断进步。有自信才能增强自己的实力，有实力你会更自信。

3、怎样答好历史卷子的材料解析题？

仔细审题，读懂题意。这是成功解题的基础，它可以有效地避免“文不对题”“答非所问”的现象。同学们在答题时首先要读懂题意，弄清材料所反应的历史事件，确定中心。其次，要读懂试题的设问，明确用什么方法来回答什么问题等。

围绕问题，寻找知识的落脚点。开放性试题的命题依据及答案取向是以教材为导向的。同学们在解题时必须以教材为基础，以问题为中心向教材求索，寻“根”问宗，找出解答问题的相关历史知识，切忌随心所欲，想答什么就答什么。注重发散思维，全方位解答。正确运用发散思维是解答开放性试题最为重要的思想武器。

我作为一个历史新课程教师，在教材、教法、学生情况等把握不到位，应该多下苦功夫，多向有经验的老师学习，使学生苦干加巧干，考出优异成绩。