

小学数学二年级教学反思 小学数学教学反思 反思(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学数学二年级教学反思篇一

忙忙碌碌一年时光已逝，反思自己的工作，找到自己去年一年工作的优点跟长处，以便更好的发扬；反思自己工作中的不足，以便以后工作中更好的改进，提高教学效率。下面我就从以下几方面进行以下反思：

1、在课堂教学方面：

(1) 努力创设宽松、和谐的课堂气氛。创设宽松、和谐的课堂气氛是对教师能力的一个考验，一堂好课离不开一个好的教师，教师在课堂中可利用些幽默诙谐的语言，用自己的肢体语言，用自己的教育机智，用渊博的知识为学生营造宽松、和谐的课堂氛围，只有和谐的课堂才是师生之间、生生之间心灵的沟通、精神的愉悦、情感的升华和智慧的生长。

(2) 关爱学生，及时鼓励。新课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，我们要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热

爱数学，喜欢数学。

(3) 抓住课堂四十分钟，向四十分钟要质量。几乎每一节课我都给自己设定目标，每堂课都要做到堂堂清，不给学生留死角，当堂知识点当堂掌握、当堂巩固，学生的学习热情空前高涨，学生在快乐中学。

(4) 加强了口算教学。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“口算”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也有一定的提高和帮助。

(5) 加强了三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是两位数的乘、除法笔算，在原有知识理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。并且做到学生只要做老师必须批，这样学生们都比较认真的对待每天的计算练习。学生们的计算能力有了很大提高。

(6) 加强了应用题的教学。应用题一直以来都是学生学习的一大难点，并且青岛版的教材上并没有把应用题单独列出来，练习题也不是很多，让老师们感觉无从下手的感觉，于是我便找来原来的老教材，对比，思考，然后自己整合资源，搜集了大部分的应用题木，以便每节课都能让学生做一道应用题。在讲解应用题的时候，我尝试让学生自己讲题，并且交给学生从条件入手，和从问题入手的方法讲解应用题，学生的分析能力提高了，应用题的解答能力也就提高了。

2、在自身方面：

(1) 给自己定下规矩——不备课不上讲台。每堂课必须在课前有明确的教学目标。教学目标分为三大领域，即认知领域、

情感领域和动作技能领域。因此，在备课时我都会围绕这些目标选择教学的策略、方法，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

(2) 每堂课上完后，我都会反思自己的教学，有时形成文字，有时可能只是自己进行一下思考，但是，因为我们数学教师都是两个班的教学，所以，同一个知识点的教学，哪里到位，哪里不到位，该用什么方法能让学生兴趣十足的学会我都会进行反思。然后去第二个班教学的时候就更加得心应手了。

(3) 克服教学中的惰性，对待每一道练习题都会深入研究设计意图，并找出与之有联系的知识点，进行全方位的教学，数学知识不是孤立的，要交给学生基本的方法，比如迁移、类推等方法，这样学生学起数学来才会举一反三。

1、辅差工作做得不够。总感觉自己心态有些老了，工作倦怠了，总是认为，只要抓住了课堂四十分钟，就不必要课下给学生太多的压力。所以，对待学习上有困难的学生，只是在课堂上稍微给予多一些的提问和关注，课下从没有进行过过多的辅导，以至于本次考试中，三班有一大批学困生没有考出理想成绩，影响了全班的优秀率。

2、指导学生掌握反思的方法不够。课堂教学是开展反思性学习的主渠道。在课堂教学中有意识的引导学生从多方位、多角度进行反思性的学习。学生的实践反思，可以是对自身的认识进行反思，如，对日常生活中的事物及课堂中的内容，都可引导学生多问一些为什么？；也可以是联系他人的实践，引发对自己的行为的比较反省，我们可以多引导学生进行同类比较，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界；也可以是对生活中的一种现象，或是周围的一种思潮的分析评价，此外学生的反思还何以是阶段性的，如：一节课尾声时，让

学生进行一下反思，想想自己这节课都有什么收获？还有哪些疑问？当天睡前，反思一下今天自己的感受；或是一周反思一下自己的进步和不足等等。

3、忽略了学习习惯的培养，习惯培养是贯穿整个学习阶段的，比如预习与复习的习惯；勤于思考与全神贯注的习惯；大胆发言、敢于质疑问难、敢于表达自己见解的习惯；独立完成作业与自我评价的习惯等等，下学期要在这些习惯培养上多下功夫，使学生养成良好的学习习惯，有助于以后的学习。

1、加大力度开展合作学习。学生是课堂的主人。学生只有在课堂教学中自主合作学习，亲身经历学习的过程，学习的效果才是有效的。让学生动手实践、自主探究、合作交流是学生学习的重要方式。

2、加大力度开展实践活动。数学实践活动有利于学生综合素质的提高，有利于非智力因素的培养和形成，从而促进课堂教学。因此，我打算下学期开始结合教学内容组织学生进行数学实践活动。

3、在班内开展互帮互学的活动，优生帮学困生，学困生促优生，在班内形成你追我赶的良好氛围。

小学数学二年级教学反思篇二

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

总之，通过培训对我来说有了很大的收获，给我带来了全新的教学理念；给我们带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对新教材教法有了更新的认识。我要把这些新的教学理念运用到自己的教育教学工作中去，在教学中发挥自己应有的作用，为农村基础教育做贡献！

小学数学二年级教学反思篇三

小学数学生活化是以课堂教学生活化为基础的。新课标喜爱倡导小学数学的生活化，针对传统数学教学中教学内容与实际生活严重脱节的现象提出来的，但并不是否定传统的教学方式。小学数学教学的生活化，有利于激发学生的学习兴趣，有利于提高学生学习的积极性，有利于培养学生的创造力，提高学生的数学素养与数学实践能力，提高数学教学的有效性。数学将教学的生活化，是符合学生的认知情况，符合学生的心理特点，从学生的生活实际出发，联系学生已有的生活经验，学生的学习效率会更高。本文结合笔者自身的教学经验，探讨小学数学教学的生活化。数学教学源自于实际的生活，生活生产的进步又为数学教学的发展提供需。数学与实际的生活紧密的相连、不可分割。数学教学的生活化，不仅仅是应用数学知识解决实际生活的问题，还要引导学生形成科学的数学思想与数学技术。在人们的日常生活中，处处都充满了数学的知识，人们的日常消费、银行的利息结算、物业费的交付与管理等等都需要人们应用数学知识。因此，新课标下数学的课程标准提出：小学数学教学要有效的联系学生的生活实际，为学生学习创设有效的生活情境，引导学生获得必要的数学知识，形成科学的数学方法，提高解决问

题的实际能力。

1、学生学习状况的要求。数学学习对于学生的综合发展具有十分重要的价值与意义，但是学生对数学学习却没有丝毫的兴趣，理论与实践相脱节，不会将数学知识应用到实际的生活中做不到学以致用。这与传统的数学教学的弊端有着一定的关系。在传统的教学活动中，学生在课堂中主要是听，机械的进行记忆，学习空间仅仅局限于课堂之内，学生对教师的依赖性较大，缺乏探索的主动性与创新性，实践能力得不到有效的提高。因此，必须提高小学数学教学的生活化。

2、新的教学教材的要求。在当前的教育领域中，小学数学的生活化已经得到了教育者的高度重视。在小学数学教学教材编写的过程中，更加注重教材与实际生活的联系。但是在实际的编写过程中，还有许多的问题，生活化的现实内容联系的不够紧密，生活化的题目缺乏创新性，生活化与时代的要求相脱节。因此，需要不断地对教材进行创新，充分的充实的教学内容。

3、提高课堂教学效果的必要性。在当前的小学数学教学中，仍然采取传统的教学模式，注重逻辑推理，忽略知识外延与背景的介绍。在课堂教学中，仍然是“一张黑板一支笔，一张嘴巴讲到底”，这种传统的教学模式仍然根植于课堂教学中。教师在教学过程中的两大法宝就是填鸭式教学与题海战术。学生没有时间与空间进行自己的思考，失去对数学教学的兴趣，对数学教学越来越反感，甚至逐渐的产生厌学的情绪。因此，若想提高数学教学的有效性，必须加强数学与实际生活的联系。

1、注意不要过分追求生活的原型。小学数学教学与实际生活紧密的结合，是当前教育比较重视的问题。因此，有的教师认为，小学数学教学全部的教学内容都要与实际的生活联系，否则就不是成功的教学。有的教师实施教学的生活化，就是为了证明自己接受新的教学理念，并且实施新的教学方案。

但是需要注意的是，生活化需要与学习内容相联系，而不是强硬的、没有限制的生活化，将本来没有必要的生活化给披上生活化的外衣。我们经常可以看到，在日常的教学中，有的教师为了设计创新的教学情境而费尽心思，有的可能会有科学依据，有的就是生编硬造，会很容易误导学生。需要注意的是，教师不要有数学知识都能够在实际生活中找到原型的错误思想。有的教师认为，生活是服务于数学的，但是实际上，数学的发展是为人们的生产生活服务的。并不是所有的教学内容都适合生活化，教师没有必要没借口么节课都创设相应的生活情境。要根据实际的教学情况，根据实际的教学内容，要有利于学生发现问题、分析问题、解决问题，要有利于提高学生的动手操作的实践能力，要有利于提高学生的创新意识与创新思维。

2、数学与生活联系比较形式化。在实际的教学中，有许多的教师看似进行了生活化，但是实际上只是将知识与生活简单的加在一起，对于数学教学与提高学生的综合素质并没有多大的价值。如教师咋讲解“一定能摸到红球”，教师常做的做法就是让学生摸球，感受摸到不同颜色的球的可能性。这种就是较浅层次的生活化。我们在教育教学中，必须首先了解学生的知识背景、交接学生的知识基础与生活经验，引导学生主动地参与到教学的实践中来，运用自己已有的实际生活经验来解决实际的问题，感受到数学的实际的应用价值。在教学中，将知识与实际生活相联系，很容易激发学生的好奇心，激发学生的求知欲，促进学生的综合能力得到发展。再例如，学习“哪种方式更合算”的时候，教师可以创设这样的生活情境，一个超市为了更好地吸引客户，设立了一个转盘，可以自由的转动。顾客消费满200元，可以有一次转动的机会，当停在红色、蓝色、黄色不同的区域，可以获得不同的购物券，其他区域没有购物券。如果顾客没有兴趣进行转动，可以直接获得20元的购物券。教师要让学生死来，如何进行设计，对顾客来说比较合算。这种与实际生活紧密的联系在一起的设计，有利于学生积极认真的思考，有利于发展小学生的思维，有利于提高学生解决实际问题的能力。总

而言之，小学数学教学生活化具有重要的作用，小学数学教师要不断地思考与探索，提高数学教育教学的有效性。

小学数学二年级教学反思篇四

垂直与平行是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的'基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，在课的开始部分，通过用铅笔摆一摆，让学生在白纸上去画不同位置的两条直线，然后从学生的作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

1、在课的开始阶段，我先让孩子们闭上眼睛想象：在一个很大的平面上出现了一条直线，接着，又出现了一条直线，那么这两条直线的位置关系会怎样？请同学们睁开眼，把你想象到的直线的位置画出来。这样，以空间想象为切入点，让学生闭上眼睛想象一下在无限大的平面内出现两条直线，并要求学生把想象出的两条直线画下来，直接进入纯数学研究的氛围，创设这样纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力来感染和吸引学生，并有利于学生展开研究，特别是为较深层的研究和探索打好基础，做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣。

2、让孩子在体验中去感悟知识。在引出平行的概念“在同一平面内不相交的两条直线互相平行”，我紧接着追问了一句：为什么要加上“互相”两个字？问题一抛出，我就后悔了，因为孩子们刚刚才对“平行”有大致的概念，马上让他们去说“为什么”，可想而知，学生被我问得一头雾水，只有很少几个学生能按照自己的理解来说几句。后来在评课的过程中，很多老师都有同感。作为比较抽象的概念性知识，必须让学生在操作、体验中去感悟，如光用口头解释，只会事倍功半。其实，这个问题非常重要，只是在出现的时机上还应再考虑、再斟酌。我校周老师建议，这个问题其实在让学生说了两条平行直线的关系以后，再抛出这样的效果就会更好一些。

3、准备的教具使用不充分，我在白纸上画了一组平行线，让学生观察是否平行，然后左右对折白纸，让学生观察两条直线是否还平行，由于太仓促，只有部分学生能够看出并理解两条直线不在同一平面了，如果多给学生一些时间，再去想象一下，效果会更好。

4、时间把握不够好，后面还有一个环节，两条直线互相垂直顺利完成，孩子掌握不够好。

对“鱼”与“渔”的思考：

“授之以鱼不如授之以渔”这句话经常挂在嘴边，在自己的课堂上往往是教着教着，忘了“授渔”的事儿，一门心思扑到“授鱼”上去了。听了两节区名师执教的《平行四边形的认识》一课，给了我深刻地启示。执教老师的精彩设计将学生的研究引向了深入。给我最深的印象的是知识和方法并行，在简单中挖掘“不简单”。教师不仅仅是在“授鱼”，传授知识，更是在“授渔”，教给方法。执教老师从“零件”和“关系”两个方面研究平面图形的的方法。课一始，老师提出了研究的方法，我们在认识一个图形的时候，主要从两个方面来研究。一是看这个图形含有多少个零件？（板书：零件）二是看零件和零件之间有哪些关系？（板书：关系）然

后通过学生小组活动交流，使学生深刻地感受到它是研究一切图形的方法。这正是老师设计的精彩之处。教给了学生这个方法后，对后面的学习认识梯形、三角形、圆，认识长方体、正方体、圆柱、圆锥打下了基础。

在小组合作活动中，学生每一个结论的得出是建立在学生实验验证的基础上，通过具体的操作活动寻找验证的方法。这些任务都是学生在学习小组内自己动手合作完成的。这样的设计让学生在研究中更加主动，经过自己的努力获得知识也会更加印象深刻。

我们经常强调学生的经验，实际上我们小学数学就是经验的数学，每堂课都给学生这样的训练，对他将来的发展是有益的，同时我们老师也得到了解放，“教是为了不教”自然也就得到实现。在听课过程中也产生了这样的思考和困惑。在我们数学课堂上什么样的内容可以放手让学生自学？提出来也供大家讨论。

如何培养学生认真检查的习惯：

俄国教育家乌申斯基说过：“良好的习惯是人在他的神经系统中所储存的资本。这个资本不断增值，而人在其整个一生中，就享受着它的利息。”这说明，小学生良好的学习习惯，对他今后的发展将起着重要的作用。这学期新接了两个四年级的新班，发现很多孩子都缺乏认真的品质，更缺乏认真检查的习惯，做完作业就交，好像只要写完了就万事大吉了。可交上来的作业总是这错那错，而改错又要跑几趟，老师指一个改一个，同样的错误就不知道一起改。我在反思他们错误的原因，平时注意从以下几方面着手努力，培养学生认真检查的习惯。

首先要认真、正确地审题。正确审题是做对题的关键。要教给学生审题的方法：在审题时，把重点的字、词点出来，要明确题目让我们做什么；一道题到底有几个要求，每个要求

的具体内容是什么，一步一步地有序完成。如：在估算部分的《课外作业》上有一道练习题，是让学生先估算，再准确计算，很多孩子都想当然地估算完了了事。在学习画平行四边形的高时，有一道作业题的要求是给下面的平行四边形画出两条不同的高，由于学生不认真审题，不是只画了一条高，就是画的两条高都是相同的，只是位置不同，借此机会，我又引导学生学会如何审题。只有在典型题例面前，才更有说服力。

其次是要教会学生检查题目的方法。很多学生所谓检查就是把题目从头到尾看一遍，其实是走马观花，一点用处也没有。不同的题型检查的方法是不一样的。如：填空题、选择题检查时不要看自己的答案，重新做一遍，看是否和刚才做的一样；计算题要用验算的方法检查：可以重算一遍，也可以利用逆运算检验等，如果是方程，就把未知数的值代入方程检验；应用题必须先弄清题。

小学数学二年级教学反思篇五

本学期，我们数学教研组在“加强学习，更新观念，确立新课程标准的基本理念，坚定不移地实施培养学生创新意识、探索意识和实践能力为重心的素质教育。转变教研理念，改进教研方法，优化教研模式，积极探索在新课程改革背景下，小学数学教研工作新体系”这一思想的指导下，踏踏实实地开展了一系列活动。

我校数学教师普遍具有丰富的实践经验，缺乏一定理论作指导，而实践经验只有上升到一定的理论高度，用一定理论来指导，那么这个经验才能称之为经验。课改已进入第二学期，教师的观念有了一些变化，但教学理念的切实转变，基本理念的基本确立不是一朝一夕就能解决的。所以，本学期我们仍然加强教师的培训，学习《数学课程标准》，使广大数学教师进一步确立新课程标准的基本理念和课程目标。

本学期，我们教研组在认真学习《新课程标准》及一些理论的基础上，组织了教师围绕课题上研讨课。在教学中，教师都能充分发挥主观能动性，钻研教材，驾驭教材，在领会编者意图的基础上创造性地使用教材，用活教材。在教学中，老师们也都能以学生为主体，创设学生动手实践、自主探索、合作交流的学习氛围，能让学生在观察、实验、猜测、验证、推理与交流中领会知识、感悟知识。

本学期我们教研组制定一份以年级组为单位的集体备课计划，通过集体备课这一形式，加强了教师间的合作交流。同时也使“导究式”课堂教学模式在面上得以开花，在点上得以深入。

本学期教研组在学生一头，开展了一系列活动：有每日口算进课堂、每月口算等级赛、学期连环题比赛；有每两周一期的数奥起跑线；有数学小论文比赛；有数学手抄报比赛；有的数学竞赛。在这些活动中涌现出许多活跃份子和能手，为学校特色建设出了一份力。

小学数学二年级教学反思篇六

《认识角》本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，难点是让学生了解角的大小与什么有关。结合教学前对学生的了解，我抓住积累感性经历。

教学时我采用的是先让学生感知角，丰富学生的感知；二是画角，建立角的正确表象；三是在生活中找角，巩固对角的认识；四是做角，加深对角的认识与理解；五是演示角的大小，发展学生的思维；六是总结欣赏角，提升学生能力。通过这样的的教学流程进行教学。

1、从感知：整个教学过程中学生在活动中学数学、动手做中发现数学。通过让学生感知角——画角——找角——做角——演示角——欣赏角一系列活动来进行，让学生在玩中

学，学中玩。

2、在感知角之后，学生基本已经建立了角的初步形象，体会到角由一个顶点和两条边组成，再由教师逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象，了解角的各部分名称，学生书空画角之后，及时设计“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识，通过多种方式的参与体验，引导学生深化对角的本质特征的认识，学生由感知建立完整表象的过程。

3、“动手做一个角”是本课浓墨重彩的部分，心理学家皮亚杰认为：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”这里，提供给学生生活中常见的材料：小棒、吸管、毛线等，学生可以借助这些材料通过合作交流做出角，这中方式不仅让学生体会到数学的生活化，也让加深了学生之间的数学情感。在学生展开活动时，老师参与学生中间，即时采集有用信息，为教学服务。有的学生用一种材料不止做出了一个角，这个过程也是学生思维层次的展示天地，也看到了孩子们多向思维的火花在课堂中不断地闪现。这部分是我觉得处理比较得当的地方，学生通过制作角这一活动，由对角表象的认识，抽象出角概念。

整节课下来，学生不仅积极参与主动获取新知、同时动手操作能力得到了锻炼以及情感态度价值观也得到了提升。在过程中我也充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律，采用了看一看、摸一摸、画一画、辩一辩、找一找、做一做、想一想、比一比等教学手段，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”，初步了解角的大小与两边之间的‘关系’这一特征。

总之，整节课学生在玩中学，学中悟，不仅主动获取新知，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想。在本节课的教学中也有一些不足，主要表现在：一是在角的大小比较中我让学生用自己的方法与语言来描述比较的方法，没有特

别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻；二是个别同学比较活动时学生思考、交流组织不够高效，以后需加强；三是教师的数学语言不够精炼严谨，以后多学习加强锻炼。

小学数学二年级教学反思篇七

三下《位置与方向》这个单元是在学生认识了上、下、前、后、左、右这几个基本空间方位后，再来学习东、南、西、北等八个方位的。在这个单元，学生要知道生活中的方向和地图上的方向，还要会看路线图，根据方向来指路。对空间观念差的孩子来说，这个单元的学习简直是在云里雾里走，分不清方向。

为了帮助孩子们认识这么多方位，会辨认方向并指路，我采取了以下措施：

学生对太阳东升西落、北极星、指南针、夏天南风、冬天北风等现象都有一定的认识，上课时把他们的已知经验引发出来进行复习，自然联系到四个方向的认识上。然后通过变换位置指认方向，学生明白了位置的改变使我们面对的方向不一样，画下的方位图也不一样，为了方便看图，统一了“上北下南左西右东”的画图方法。

学生即使知道了方向，但指认起来依然困难重重，极易混淆东西、南北，更不用说八个方位一起记了。我首先让学生在每一幅图中标明方向再来辨认，减低难度。然后以自己的身体为中心，用固定的手势来表示固定的方向，如指右上为东北，右下为东南等。再通过游戏练习来巩固记忆，在练习中不断地指认多次巩固。

为了和抽象的题目建立更紧密的联系，我又想出了箭头记忆法帮助学生来记方向，把手势化为纸上的箭头，来记忆八个方向。在做题时可以直接用箭头来帮忙，从哪儿到哪儿，画

箭头，然后认箭头方向就比较容易了。

学生总以为自己方向都认识，觉得这个单元根本不用老师教，自己完全可以解决，所以上课时注意力不太集中，老喜欢做后面的题目。为了让学生能够利用好上课的时间，我在一个内容的学习后都会让他们及时巩固，特别注意让他们互相说说，考考，指指。有时在学习之前就让他们自己先表现下自己会的。这样做，使他们上课时更投入，而且互相之间互相考察，也可以让会的教不会的。常常用游戏的形式，也让他们愿意主动听清规则和要求。

小学数学二年级教学反思篇八

数学概念是空间形式和数量关系以及它们的本质属性在人的思维中的反映，它是小学数学知识的重要组成部分。在教学中，我深深感到学生在运算中发生错误，解题能力差，不能把所学知识运用到实际中去解决问题，其主要原因是学生对某些数学概念掌握得差。只有组织好教学过程中的各个环节，才能起到优化教学过程的作用，提高课堂教学的效率。

概念是从现实世界的具体事物中抽象概括出来的。因此，我们在数学概念教学中，必须遵循从具体到抽象的原则，由感性认识逐步上升为理性认识，并根据小学生的年龄特点，注意利用学生熟悉的事物进行观察比较，或让学生动手操作，获得感官的直接认识。例如，在教学体积概念时，我先让学生观察一个铅笔盒和一块黑板擦，问学生谁大？紧接着，又让学生观察两个棱长分别是2厘米和4厘米的方木块，问学生哪个大？通过这样比较，学生初步获得了物体有大小的感性认识，在这个基础上，再进一步引导学生去发现概念的本质属性。拿出一个棱长是4厘米的正方体空纸盒，先将棱长是2厘米的方木块放入盒内，学生便清楚地看到这方木块只占据了盒子的一部分空间，然后把一个棱长为4厘米的方木块放入盒内，正好占满纸盒的整个空间，学生又从这一具体事例中获得了物体占空间的感性认识，在这个基础上就能较自然地

导出：物体所占有空间的大小，叫做“体积”这一概念。

课堂练习是教学上的反馈活动，是学生对教师输出信息的反映信号。学生通过练习，不仅可以起到巩固概念、深化概念的作用，而且通过练习可以学习正确的思维方法，形成技能技巧。因此，精心设计好练习题并及时评讲、纠错，可以起到事半功倍的教学效果。综上所述，我们在概念教学中。如果能根据学生的生活实际及年龄特点及教学规律，合理采用各种教学手段与方法来进行教学，处理好教学过程中的各个环节，可以使学生概念清晰、能力增强。从而提高课堂教学效率，为学生后继学习打下坚实的基础。

小学数学二年级教学反思篇九

数学每一章都需要有不同的教学方法，在对于某些章节，可以采用下面方法来使学生学的生动，灵活。

设计的问题情境，贴进学生的生活实际，情境中的问题是开放的且能向学生提出智力战。

《教学建议》中指出：“加、减法的一些简便计算”的教学重点则在于学生自己发现速算的算理，掌握速算的方法，获得自主学习成功的体验。与此同时，我并非浅尝辄止，而是紧紧抓住学生思维的有利契机，顺水推舟，放手让学生自编速算题目，结合学生编题中出现的“ $345+99$ ”让学生分组讨论，引导学生与减法速算进行比较，从而发现加法速算要“多加几要减几”的道理，并层层深入，拾级而上，从整体的高度领悟加、减法速算的方法。又吻合这节课的教学目标，即突出了教学的重点，又突破了教学的难点，为这节课划上了圆满的句号。由此可想，这样的教学，不但贴近学生的思维实际，符合学生的认知规律，而且学生学的轻松、学的主动、学有创造、学有发展。

注意把教学的着眼点放在学生数学思维的发展上，让学生通

过自主探索，自己发现加、减法速算的算理，掌握速算方法的同时在练习设计中不断进行题目变式，通过不同方法的比较，使学生体会到要认真审题，要根据具体题目的特点灵活地进行计算。学生自觉地将知识运用于解决生活实际问题，同时，思维的灵活性和创造性得到培养。不言而喻，设计这样的练习，练习量虽少，但其效果远胜于机械重复练习的几十题，因为学生的思维一直伴随着习题的深入而展开，况且数学教学的重要目的之一，就是要促进学生数学思维的发展。

总之，整节课的整个学习过程，学生都会积极主动地参与，在不断自主探究的学习活动中，自己发现知识规律，不仅学会加、减法的一些简便计算的方法，而且数学思维得到较好地拓展。

小学数学二年级教学反思篇十

本节课的教学是从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，合理运用教学方法，发挥学生已有的2~6的乘法口诀的基础知识迁移作用，引导学生自我完成对7的乘法口诀的探究、编制，在初步经历观察、尝试、操作、交流等活动中形成相关的活动经验，体验学习数学的乐趣。在课堂上教师善于营造温馨、和谐、愉快的课堂氛围，让学生学得轻松愉快、扎实有效。教师注意发挥学生的主体性，把学习的空间还给学生，不仅培养了学生自主学习的能力，同时体验了成功的快乐。归纳起来本节课具有以下几个特点：

教师根据低年级儿童的年龄特点和心理特征，创设生动有趣的`活动情境。课一开始，通过创设“白雪公主和七个小矮人”的`童话情境，一下子就吸引了学生的注意力，调动了他们强烈的学习兴趣。让学生根据小矮人气球上数字的规律，接着写出后面气球上的数，这样在课的一开始就让学生初步感知了7的乘法口诀所有得数，分散了后面的教学难点，同时学生发现这些数字在用几个几来表示时都与数字7有关系，从而顺利地引入新课，也使学生在课的一开始就积极地投入到

课堂教学之中。教师在综合应用中还创设了“玩转盘”的游戏情境，让学生在具体可感的情境中始终精神饱满地主动参与教学活动。

在课堂中，教师放手让学生自主探索7的乘法口诀，让学生根据数字和编口诀的经验独立编口诀。学生利用旧知迁移进行新知的学习，而且教师在上一环节已为学生搭建了脚手架，根据口诀的得数学生很快就编出7的乘法口诀，然后进行小组交流，利用集体的智慧，写出所编写的口诀，从后面口诀的汇报可以看出教师这一环节的编排是非常成功的，学生主动去获取新知，激发了学生学习的主动性，并体验到成功的喜悦。接着教师在学生掌握7的乘法口诀的基础上，观察比较各句口诀的之间有什么联系？让学生交流讨论理清口诀之间的关系，进一步沟通口诀之间的联系，并说说哪些口诀比较好记，使学生明白即使忘记了哪一句口诀，也是可以凭借他们之间的关系，找出结果。在记忆口诀时教师紧密联系学生实际情况，从学生中来，回到学生中去，使口诀的记忆充满挑战和快乐。整个学习过程教师给予学生足够的自主探索和合作交流的时间和空间，让学生经历知识的形成过程，体验到学习是快乐的。

教师不仅让学生在活动中不断充分、主动、积极表现自我，同时也注意用积极的语言评价学生的学习过程，让学生获得一种积极的情感体验，树立学好数学的信心。让学生在活动中体验，在体验中学习，在学习中感悟，从中学到了数学的思想，数学的方法，从而更深刻地认识到数学的价值。