

2023年三年级译林版教案(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级译林版教案篇一

在教学上要尊重学生的阅读实践，引导学生在读中感悟、积累和运用。采用多种形式的朗读、默读，通过师生、生生互动交流，培养学生能初步把握的主内容和体会表达的思想感情的能力。以下是小编整理的小学三年级语文说课稿范文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、领悟教材、确定目标(说教学目标)

《燕子专列》是三年级第六册第二组以爱护周围环境为专题中的一篇精读课文。“课标”关于第二学段阅读教学目标要求，学生要“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；“能联系上下文，理解词语的意思，体会关键词句在表达情意方面的作用”和“能初步把握课文的主要内容，体会表达的思想感情”以及“积累课文中的优秀词句、精彩句段”。

本组课文的单元要求是要学生留心周围的环境，想想为保护环境我们能做什么。这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事。有一年春天，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因当地气温骤降，风雪不止，燕子找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，并用带有空调的列车将这些获救燕子送到了温暖的地方。这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼唤人们要保护动物。

依据年段目标及本册教材的要求，结合学生的特点，对于本课的教学，我拟定以下教学目标：1、会认11个生字，会写14个生字，学会破折号和冒号的用法。2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，训练学生的朗读能力；了解课文的主要内容，能体会关键词句在表情达意上的作用。3、感受贯穿全文的爱心，激发学生保护环境的愿望，并把各自的想法写出来。

本课的教学重点：通过生活经验和联系上下文引导学生理解词意，体会关键词句在表情达意上的作用和贯穿全文的爱心。难点：领会三四自然段中描写恶劣气候与环境的内容同人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

二、生为主体，选择教法(说教法)

采用“读为基础，读中感悟”的教学方法，课堂上书声琅琅，读读议议，互动交流，真正奏响了“读”这一主旋律，切实落实《语文课程标准》的要求：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，使语文素养与人文素养的教育融为一体。采用多种形式地读，激发兴趣，调动学生参与的积极性。

三、培养能力，指导学法(说学法)

根据课程标准的要求，教学不只是单纯的教给学生知识，更重要的教给学生获得知识的方法和技能，变“我学会”为“我会学”。

1、课外预习为提高自学能力服务。结合本课的特点和本组课文的重点，三年级的学生已有独立识字的能力，因此本课的字词学习将由学生在家预习完成。

2、在读中学会找重点词句、重点段落，理清课文思路，以读促理解；学习阅读方法，培养学生的阅读能力。对关键词句的理解，要善于启发引导，培养学生独立理解词义的能力，如

联系上下文、利用工具书和生活积累理解词义等。

3、尊重学生的阅读实践，引导学生在读中感悟、积累和运用。采用多种形式的朗读、默读，通过师生、生生互动交流，培养学生能初步把握的主内容和体会表达的思想感情的能力。

四、教学媒体，合理利用(说教学手段)

“课标”指出要重视运用现代信息技术，信息技术较传统媒体有着无可替代的作用。但是，媒体的选择和利用，要符合语文学科的特点，用得“恰到好处”；而不是越多越好，越新越好，更不能大量的视频去冲击学生的阅读实践和对语言文字的理解。所以，我只在导入新课与课文结束(列车挥手告别)两处分别利用多媒体去创设情景。

五、优化结构、心灵对话(说教学过程)

阅读课的生命在于师生互动、心灵对话。教学时间：两课时

第一课时新课标第一网

(一)、新闻激趣、导入课题

1、叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”在课的开始时，播报新闻(cai展示地球仪上欧洲的瑞士，放大地形图。)激发学生的兴趣，激活学生的思维，达到“课伊始，趣亦生”的境界。而后，揭示课题。燕子的处境十分危险，今天我们一起来学习《燕子专列》一课。去新闻现场，了解当时的情况。这样拉近了孩子们与燕子的情感距离，为后面各环节的教学作好了情感铺垫。

2、紧接着学生读题、审题。出示：运送抗震救灾物资专列、运送新兵专列等专列形式，让学生在类比中明白“专列”的意思。

3、学生已独立学习了生字，出示生字词，检查预习情况；交流个别字形难点。如“骤”字这个形声字。

(二)、初读课文，整体感知

1、教师通过范读课文，披文入境，融情于声，把书面语言还原为口头语言，以其声、情感染学生，创设富有感染力的语感氛围，使学生与的思想感情产生共鸣，从而起到传授知识、提高理解能力和朗读水平的作用。

3、进行全班交流。这一程序旨在激发学生的求知欲望，整体感知课文内容，培养学生的概括能力。

(三)、细读课文，读中感悟

1、略读第一段，让学生交流所知，随机指导破折号的用法。

2、老师顺学而导，书上的这个问题提得真好！燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？指名用课文中的语句回答。

(出示文字：当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。)

“课标”指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生的独特的感受、体验和理解。”引导学生朗读感悟燕子遇到的麻烦：冷、饿、累，简单了解冒号的用法，并随文理解词语“气温骤降”、“长途跋涉”、“饥寒交迫”、“濒临死亡”，观看图片，学生谈此时的心情(着急、担心等)；再次朗读。

3、播放cai□音乐，教师的范读，充分创设情境，把学生带入

特定的情境中，有效地调动学生的学习兴趣和情感体验，尊重学生的独特体验和感受，并通过多次不同层次地读，让学生对课文的感悟取代教师的讲解和分析。

教师引导学生：这群疲劳的、饥饿的、寒冷的燕子，处于生死存亡的关键时刻，却得到了政府的关心保护，用专列运送到温暖的地方去。能做出这样的决定真是(生：了不起!)汇报交流时再抓住两个感人的片段辐射开去，把朗读、想象、体验、感受以及情感的升华结合起来，引导学生细读课文，披文以明理，体验以入情，更具有震撼人心的力量。

(1)感悟居民们的了不起：听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着漫天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。

出示带点的词。学生从内容体会思想，通过多次的朗读了解普通的居民不畏严寒、以极大的热心和热情投入了拯救燕子的行动。学生在读中议、议中读，在读中感悟，边读边想，培养学生的想象能力。学生在自读自议中和文本、教师、同学进行着心灵的对话，情感得到了升华，个性得到张扬。

(2)感悟贝蒂的了不起：一个叫贝蒂的小姑娘，听到广播后，和爸爸妈妈一起，在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里，寻找冻僵的燕子。一天下来，她一个人就救护了十几只燕子。她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。

引导学生通过朗读从“冻僵、僵硬、皑皑白雪、冻得通红”，感受到贝蒂不畏寒冷去拯救比自己更为弱小的、更需要保护的燕子，进一步感受了人们保护动物、维护生态环境的博大的爱心。

引导学生对贝蒂说自己想说的话。读说结合，使学生感情蓄势到一定程度得到及时宣泄，也是加强理解，内化情感，升华情感的手段。

《语文课程标准》指出：多读是感悟的基本方法，读是发展语言的一种最经常的重要手段。课堂应该保证学生读书的时间，让他们在这种最基本的语言实践中走进语言，感知语言，积累语言。

4、想像说话，升华情感。

出示站台上人头攒动，与正待启程的列车挥手告别的画面。

(1)请同学们配乐朗读课文的最后一个自然段。列车开动了，载着燕子的列车，带着人类的友情驶向远方；燕子在车厢里唧唧喳喳，仿佛在向人类致谢。

(2)想像说话，《爱的奉献》轻轻响起。师：列车启动了，你也站在送行燕子的行列中，你会说什么？丰富的想象激发丰富的情感，丰富的情感又大大提高了朗读的表现力和感染力。前苏联优秀教师阿英那什维里曾说：“学生不是需要填满的容器，而是需要点燃的火把。”想像说话也是如此，当教师引导学生发挥想象，步入其境，真情萌发时，学生的火种就会点燃起来。

(3)师：多么感人的一幕啊！让我们也来爱护动物，爱护环境，因为我们同在一个地球上。（多媒体出示地球仪，显示这段话。）《语文课程标准》明确指出：语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反映又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。这种精神影响犹如春风化雨，润物无声，从而使学生潜移默化地受到真、善、美的熏陶。

[nextpage]

第二课时

(四)、继续指导有感情地朗读课文。“读为基础”就是“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”朗读要求：正确、流利、有感情。

积累好词佳句。

(五)、创设情境，指导写话。

1、列车载着获救的小燕子，也载着人们对燕子的关爱之情，驶向温暖的远方。你读了这个故事，想对谁说点什么呢？请用几句话写下来吧！创设情境，激发学生感情共鸣。

2、学生自主写。叶圣陶先生说得好：“阅读是吸收，写作是倾吐。”只有读中有写，写中有读，以读带写，以写促读，在阅读结合中，才能提高阅读水平和写作能力(先说后写)。

3、指名读，评价，修改。评价应着眼于学生语言是否流畅，用词是否准确。允许学生内容有所不同，只要发自内心，合乎情理即可。

(六)、指导写字。

1、自主记忆字形。提出难写的字。

2、指导书写。

3、学生抄写生字词。

(七)、交流有关其它的爱护动物的故事。

1、你还知道这样的故事吗？请讲一讲。

2、总结。这样的故事还有很多很多。希望每一位同学都能像故事中的主人公那样爱护动物，爱护环境，更希望这样的故

事不再是新闻！

板书设计：板书是一节课的精华。这一板书，把课文中最精炼、最关键的词句精选了出来，不但把的结构显现出来，而且把大家对燕子的关爱之情也表达出来，帮助学生抓住重点词理解课文，把课文的中心内容也表达完整，使的内容一下印在学生的脑子里。

《小虾》是北师大小学语文第六册“可爱的小生灵”单元的第一篇课文，通过对小虾吃东西、打架等方面的细致描写，写出了小虾的可爱，表现了作者对小虾的喜爱之情。

根据单元教学目标和学生学情，我确定了以下的教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，体会小虾的可爱，以及作者对小虾的喜爱之情；
- 2、感悟作者“围绕中心写具体、表达有序写清楚、用词准确写形象”的写法。读写结合，以片段的形式仿写自己熟悉的小动物。

教学中，力图体现“以读为主”，通过引导学生多种形式的读，抓住关键词句进行品味，感受小虾的可爱和有趣。例如在教学第三自然段“小虾真有趣”时，通过抓小虾吃东西时“非常小心”和吃完后“十分自在”，反复读文，用心体会，模仿表演等，让学生从中体会到小虾的有趣。教学第四自然段时，通过抓“一张一张、一翘一翘、一突一突”，让学生带着表情读，体会小虾生气时的栩栩如生的神态。从这些地方入手进行读的训练，学生从而体会到了小虾的有趣。

读写结合。通过认真研读文本，发现教材为写作教学提供了很好的范例，可以说涉及到习作的“有血有肉、有条有理、有声有色”等方面。感悟写法，从而尝试运用于习作，是本课的一个教学目标，也是难点。为此，在教学中，以阅读为

载体，让学生在读书中，既着眼于文本内容，又能关注写法，感悟写法，为后面的写铺路搭桥。作为三年级的学生，当然我们只要求学生能使用其中的一种，鼓励学生能使用更多的写法，不做一概而论，不过，能有所感悟也是收获。

从课堂实施看，教学基本体现了设计意图，基本达到了教学目标。但是由于没有较好的把握好课堂，在教学时间的调控上不够准确，致使教学任务没有完成。反思原因，大致有二：一是阅读教学效率不够高，指导学生的读不够精简高效，有些哆嗦；二是整个目标的设计不够准确，对学生定位太高，要求太高。

在这个一年中最美好的季节——春天，我带着一份欣喜、一份期待、一份激动、一份……的心情，走进了美丽的石岩中心小学，和这里三(4)班的孩子们一起学习朱熹写的古诗《春日》。更让我欣喜的是教研室的两位领导和教学处陈主任，还有庄老师等一起和孩子们走进《春日》。不管教的成功与否，我的心如春水漾漾。

朱熹的《春日》诗，乃咏春诗中的精品，教学这首古诗，如果仅仅停留在“解释”上，肯定枯燥乏味、了无生趣。考虑到诗人踏春赏春时高兴、喜悦、兴奋、激动、舒畅、得意的心情蕴含在诗中的每一个字中，有许多地方值得细细玩味、反复品尝，我就想：何不在学生已能读得字正腔圆、有滋有味的前提下，开启他们思维的火花，让学生先对诗人写诗时的心情作一番大胆的猜测，然后再细读推敲古诗中的每一个字词，理解意思，找到猜想的证据，小组交流后，再全班反馈，并在反馈的过程中，结合感情朗读呢？我还从有关资料中发现《春日》这首诗，不仅是一首咏春诗(赞美春天的诗)，而且是一首含意深刻的劝学诗于是，我就想，我要让学生通过这首诗的学习，知道不仅仅是诗人在享受春日的乐趣，春光无限好！享受读书的乐趣，书中韵味长！我和孩子们也应该是在享受春日，从诗句中寻找“美丽”的心情，诗人快乐，我们也快乐！学了这首诗，我们肯定也会有所启发。

基于自己这样的理解和思考，我又在“学习古诗并不枯燥，学习古诗也能兴趣盎然，学习古诗也能享受快乐”的教学理念指导下，制定了以下的课时目标：

- 1、诵读古诗，理解古诗的意思；
- 2、感受春日的美好景象，感受诗人寻春的愉快心情。
- 3、激发学生读书求知的乐趣。

我还确定了这样的教学步骤：

- 1、读春：从我们以前学过的词语、诗句中感受春天，增加积累。
- 2、咏春：从朱熹的《春日》中享受万紫千红的春天，感受春的喜悦。
- 3、惜春：从春的喜悦中感悟春光虽美，韶华易逝，激励孩子们求知。
- 4、绘春：将春情化为诗情，将诗情化为画意，描绘春天，赞美春天。

教学设计的敲定是在前一天晚上，我刚接手三(4)班没有过多的时间去分析学生的学情，对于小组讨论的成功与否我也没有把握。但我自信我能够驾驭课堂。

带着这份自信，更带着一份期望，我和孩子们一起学完了这一课。考虑孩子们，可能平时对课外语文知识的积累比较少，因此，课前，我准备了些有关春天的好词佳句，让他们课前读读，即增加积累又营造了一种“春的气息”。

__者迷，旁观者清。听课的老师马上就找到了症结所在：

其次，读的不够，没有给学生充足的时间去读，教师亦没有和学生一起亲近文本，导致后面的讨论成了空中楼阁，学生亦是雾里看花，没了兴致。

第三，学生的主体性没有充分发挥，一开始教师就对学生不信任，觉得他们想不出什么有关春的词语，诗句，于是自作主张，提供一些美词佳句让学生读，结果学生读得不热情。整个教学过程很少考虑学生的感受，分析学生学情，正如陈主任所说“好像是上给听课老师看的”。结果连“底”都没保住。

本来应是领着学生走进春天，结果却是领着听课老师到泗水河畔，走马观花了一下，学生却还在春外！

三年级译林版教案篇二

1、说教学内容

《交通与数学》是义务教育课程标准实验教科书（北师大版）三年级上册第52至53页的内容。

2、说教学内容的的作用、地位及意义

根据新课标的精神和教材特点，结合三年级学生的实际水平，我确定的这节课的教学目标为以下三点：1. 能运用周长、乘法知识和方法解决实际生活中的简单问题。

2. 结合具体情境，感受数学在交通中的应用，获得初步的数学实践活动的经验，发展数感。

3. 通过小组合作、交流，掌握解决问题方法的多样化，训练思维的灵活性和独立性，培养学生认真观察和合作探究的能力，激发学习兴趣，感受数学与生活的密切联系。

本课的重点：运用周长、乘除法知识计算生活中实际的问题是本课的重点

本课的难点：. “上楼梯”问题以及推测老师去的景点和估计时间是这一节课的难点，但难点的分布和教材的内容都显得分散、凌乱。

为了有效地突出重点，突破难点，在教学上力求做到：

1、从学生身边的生活入手拉近数学与生活的关系，运用现代教育技术，呈现丰富多彩的精美图片，让学生欣赏美丽动人的风光，为学生创设和谐的学习氛围，激发学生的学习热情，增强了学生学习数学的兴趣，自主参与到学习活动之中。

2、联系学生的生活实际，创设旅游活动情景，让学生体会到数学与生活的密切联系。

3、以学生为本，改变学生的学习方式。鼓励学生独立思考、合作探究解决问题，让学生在活动中感受到解决问题策略的多样性，感悟到优化解决问题的方法，培养学生的合作意识和实践能力，体现学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。

新课标指出：动手实践、自主探究、合作交流是学生学习数学的重要方式。因此在学法上力求做到：引导学生联系自己的生活实际，提出相关的问题，并以独立思考、小组讨论、合作探究、小组汇报等学习方式解决问题，感受到解决问题策略的多样性，感悟到优化解决问题的方法，从中获得广泛的的活动经验，提高自己的实践能力，增强数学的应用意识，感受到学数学、用数学的乐趣。

围绕教学目标，本节课分四个环节进行教学。

第一环节：谈话导入，同学们每天上学，几点从家出发，路

有多远？

大家估计一下家离学校的距离，算一算你每天上学放学走多远。

生口算或笔算求出答案，汇报并与小组的同学交流一下，互相了解。

这样从学生身边的生活入手拉近数学与生活的关系，增强了学生学习数学的兴趣。)

第二环节：活用资源、激发兴趣、提出问题

同学们看图“小东上学去”，你能提出什么问题？和小组同学交流一下，看看谁能回答你的问题。

2. 生小组合作，提出并解决问题。师巡视，对有困难的学生给予必要的指导。

生1：一楼不用上，他实际就上了5层楼。

生2：比如说我家住在2楼，实际就上了一层楼梯。

生3：我忽略了一楼不用上楼梯。

师小结：同学们在解决问题的时候，要结合生活中的实际情况，想一想，再解答。跟同桌说一说你家住在几楼，你上了几层楼梯。

生活中处处有数学，但要从生活中抽象出数学认识，则有一定的困难。在这一步的教学中，我注意了让学生通过彼此间的思想碰撞与交流，互相补充、提醒。这种生教生的方法，更易让学生接受，学生成为学习的主人。)

第三环节：创设情境、合作探究、解决问题

1 自选旅游线路活动

推测老师所去的路线和估计坐火车多长时间是一个富有挑战性的问题。学生可能利用除法有关知识进行推测和估计，如用，所花的钱除以三人来推测，所选路线的里程数除以火车时速进行估计。这样可以开放学生的思维，提高思维水平，发展学生知识的迁移能力。

2 选合适的路线去宾馆

让学生感受到解决问题策略的多样性，让学生感受到不能仅仅用眼睛观察，还要动手操作，使学生们体会到数学与生活的密切联系，掌握到一定的生活技能。这样的教学设计，既突出了学生的主体地位，促进师生和生生之间形成良性的互动，又培养了学生的合作意识和实践能力。

第四环节：反思交流小结：

看书质疑对于这节课的学习，你有什么疑问？学生在反思交流中感受到学数学、用数学的乐趣，体会到生活中处处有数学。

三年级译林版教案篇三

本节课的设计其来有二：一是结合我校的《加强课外阅读，提高学生自读自悟能力》，第二，本课位于第一单元，学生已经学过，所以我把这节课的教学定位在上一节“大阅读课”上，而这正是符合课标要求，加强学生课外阅读量，让学生在课内得法，课外受益。

《做一片美的叶子》是我国著名儿童作家金波爷爷的一篇富有哲理的散文诗，文章语言优美，但蕴涵的道理对于三年级孩子来讲是有一定难度的。当我第一次读这篇文章时，一下子被文章的意韵深深吸引，越读越喜欢，尽管知道这篇文章

有好多名教师执教过，自己的教学构思很难超越他们，但因喜欢还是选择这篇课文作为自己阅读课的文本。

说说目标：

1. 在读中品词品句，感受叶和树的和谐美。
2. 在读后片段仿写，体验读和写的和谐美。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”因此，课堂上除了让学生美读课文，还欣赏了金波的另外一篇相类似的美文，通过朗读体会到文章的美，努力实践以学生的“美文朗读”替换教师的“繁讲冗析”，用师生间充满灵性的朗读、对话营造诗情新课堂，让学生乐学愿学。针对教材，针对目标，这堂课的教学我们从三个版块推进：

版块一：赏读旧文，悟情悟理

我一直认为，语文课堂教学是离不开诗意的学习氛围的，因此，开课伊始，我说：“同学们，这就是我们可亲可敬的金波爷爷，他最喜欢小朋友了，这一辈子为我们写了很多优美的诗歌，编写了好多好多好听的童话故事，其实，同学们也读过金波爷爷的文章，就是我们学过的《做一片美的叶子》。”当金波画面出现，当学生身置此景，话语便如涓涓流水，潺潺而出，心门似春之柴扉，轻轻洞开。

接下来这一环节的教学，让学生围绕最能打动自己的句子最能引起自己共鸣的句子反复品读，用自己小小的心灵去感受文字背后深邃的意境。在这里攫取一小片段与大家分享：

当学生找出这句话时，我通过课件展示叶在不同季节的不同形态，比如“肥美”、“嫩绿”、“飘零”，然后把文本的

这段话变为竖行，成为了诗的格式。色彩鲜明的画面、与书本不同的句型，都唤起了学生学习的欲望，唤起孩子们内心对美的向往和追求。

当学生阅读的欲望完全被调动起，我及时推荐金波老人在《做一片美的叶子》系列散文诗中的另一篇文章《绿叶》，让孩子们运用刚才学习的方式合作学习。此时，当学生“零距离”触摸、品味作品时，已不再是一个毫无主见、毫无思想的人，阅读转化一种个性化的学习活动。在这个环节的末尾，当学生充分品读后，课件出示这样一个画面：在树叶的片片繁茂中，我说：“是的，我们每个人都是一片美的叶子，班集体、学校、家乡、祖国就是一棵美的大树，就让我们努力去做一片美的叶子吧。”在优美的音乐声中，师生共同朗读《绿叶》。

品读完两篇文章，要求学生能按照课文第一部分仿写一段话，此环节的设计，目的是让学生在仿写中感受文字的美，体会文章的内涵。

说说自己的几点感受：

今天我所向大家阐述的，是自己和学校同事在这半个月来研究这节课，在研究信息技术如何有效地与学科整合的痛并快乐着的蝉蜕过程。

正如开始所说，文章语言优美，但蕴涵的道理对于三年级孩子来讲是有一定难度的。那么，如何让刚上三年级的学生从文字中去品味文章内涵，如何上好这节课，我拿着书无从下手，也翻阅了大量资料，不怕告诉大家，第一次试教时只上了十分钟就上不下去了，含着泪请求校长要结束试教。接下来的几天，我一直都处在一种烦躁、焦虑、无助、茫然、困惑的状态中，甚至有过逃避的念头。在领导、同事姐妹般的拥抱、鼓励下，在大家的共同学习中，我慢慢悟出其深刻的内涵：

1、“整合”中的“整”，有“调整”、“重整”、“整治”、“整改”等丰富内涵。

2、“整合”的目的和意义不仅是为了发挥信息技术的工具功能，而是赋予了新的教育意义

3、通过“整合”促进教学模式的变革，“整合”，是为了更好地实现信息技术教育的目标——即培养学生获取、加工和利用信息的能力。

基于这样的认识，反思之前的教学设计，整个教学环节还是教师在牵引学生，学生在教师预设的情景中被动学习，而不是主动探究。当初的设计意图，只是想通过运用信息技术营造诗情的课堂氛围，让学生感受文章的意韵，感悟文章的内涵，而忽略了培养学生自主探究的能力，忽视了该如何将现代信息技术整合与优化课堂教学相结合。

于是，有了现在呈现给大家的这节课。说真的，且不问我这节课的奖项如何，我想说，在参与研究信息技术与学科整合的实践中，我收获了。真的，这，就足够了。

三年级译林版教案篇四

本课内容是实验教科书《数学》三年级上册第十单元的第一课时《认识分数》。分数的认识是数概念的一次拓展，在数学基础理论中，分数的形式定义相当抽象，现有的小学数学教材中对分数的理解仅突出它在现实生活中测量与均分的含义。本册“认识分数”这一单元教材是在学生已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，主要是使学生初步认识分数的含义。这是学生第一次接触分数，从整数到分数是学生认识数的概念的扩展，是一次质的飞跃，因为无论在意义，读、写方法、还是在计数单位以及计算法则上，它们都有很大的差别，并且学生在生活经验中又接触得较少，接受起来比较困难。因此，本单元只是“初步”，对分数概念的教学仅定

位于结合具体情境初步认识分数，知道把一个物体或一个图形平均分成若干份，其中的一份或几份可以用分数表示，初步认识和理解几分之一和几分之几。本课时认识几分之一又是认识几分之几的第一阶段，是单元的“核心”，是整个单元的起始课，对以后继续学习分数和学习小数的有关知识打下坚实的基础。

1. 知识与技能：使学生初步认识几分之一，会读会写几分之一，能比较分子是1的分数大小。
2. 过程与方法：通过小组合作学习活动，培养学生合作意识，数学思考与语言表达能力。
3. 情感态度价值观：在动手操作、观察比较中，培养学生勇于探索和自主学习的精神，使之获得运用知识解决问题的成功体验。

重点：使学生初步认识几分之一，会读会写几分之一，能比较分子是1的分数大小。

难点：理解分数的意义，并能正确地表达。

1. 认识 $\frac{1}{2}$

“分数的初步认识”必须在“平均分”的概念上建立。所以教学第一个环节是根据学生的年龄特点引入郊游时分食品的情境，把4个苹果2瓶矿泉水和1个蛋糕都平均分成2份。当分到一个蛋糕时，学生发现不能用以前学过的整数来表示，这时，已有的知识经验和现实问题发生了认知冲突，使学生产生了求知的欲望。然后给出分数的概念，揭示课题（认识分数）然后让学生回想，我们是如何得到这个蛋糕的二分之一的，让学生理解只要“把一个蛋糕平均分成2份，每一份就是它的二分之一”这个分数的定义。这一环节以后，我让学生说说其他物体的二分之一，从而把分数的定义上升到“把一

个物体平均分成2份，每份就是它的二分之一”。接着出示长方形，让学生表示出这张长方形纸的二分之一，这一环节主要是让学生加深对二分之一的认识，以及学会操作，如何来得到一个图形的二分之一，这里还是重点强调二分之一的定义，然后我设计了一个练习，判断涂色部分是不是这个图形的二分之一，更加巩固了学生的新知的理解。

2. 认识几分之一

三年级译林版教案篇五

《妈妈的账单》是人教版三年级下册第五单元“可贵的亲情、友情”中的一篇略读课文。它讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬；当他在餐盘旁看到他想要的报酬时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱的无私与无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。课文切入角度独特，意蕴深长，是一篇人文意义很强的教材。

1、学习默读课文。

2、读懂课文内容，体会母爱的无私与无价，懂得主动帮父母做事。

3、培养独立的阅读能力，鼓励和引导学生运用以前学到的阅读方法自读自悟，读懂课文。

读懂课文内容，体会人物的思想感情；难点是理解妈妈给小彼得的那份账单的含义。

（一）学情分析

在这篇课文之前，学生已经学习了三篇同一主题的课文，对于亲情有了一定的体会。但由于现在的家庭大多是独生子女，

他们在享受父爱、母爱的同时，却往往忽略了对父母亲的回报，再加上本篇课文蕴含的哲理较深奥，在理解妈妈给小彼得的那份账单的含义时可能会有一定的难度，需要老师引导。

（二）说教法

根据教材的特点和学生的实际情况，本节课我主要采用疑问导读法、以读代讲法进行教学，力求把“读”的训练贯穿在整个教学过程，使学生自然地融入到课文的意境中去，达到语言文字的品味与情感体会的有机结合，从而产生思想共鸣。

（三）说学法

本节课中，学生主要采用自主学习法和合作学习法进行学习，使学生充分发挥集体的智慧，自主学习、合作探究，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。

我的课堂结构是：激趣导入——质疑定标——品读课文——升华感情。

（一）激趣导入

在新课开始，我先出示了一些生活中常见的账单，告诉学生账单与我们的生活密不可分。然后问，你收到过妈妈写给你的账单吗？德国一个叫彼得的孩子就收到了这样的一份账单，这是怎么回事呢？让我们一起走进第20课《妈妈的账单》。

这样，通过问题激趣，造成学生头脑中的强烈悬念，激起他们急切的求知欲望，迅速将学生引入到本课的学习中来。

（二）质疑定标

然而，仅仅让孩子们提问，没有归纳是不行的。因为孩子们的问题可能是五花八门的，甚至是毫无意义的，这就需要我

们用自己的教学经验和教学智慧，把有思考价值的问题归纳、提炼出来，动态地生成新的教学问题，把教学目标转化为了孩子们的内在需要。这样既可以激发起学生勇于探索、大胆创新的科学精神，又保证了课题高效、有序的进行。

（三）品读课文

情感教学是语文阅读教学的基石，是文本的灵魂，也是课堂的灵魂。而这种对语言独具匠心的品味，必须通过学生充分地读，才能有所感悟，受到熏陶。因此，对于课文的品析，我主要采用了以读代讲的方法，通过学生自读，范读、齐读等，抓住重点语句来具体感受课文中的真情。我是这样设计的：

1、默读课文，理清脉络

我先安排了一个学生自由读课文的环节，让学生在读中思考：讲了一件什么事？通过这种自主学习和全班交流，使学生对于的脉络有个清楚的认识。

2、再读课文，小组交流

在这个环节中，我先引导学生再读课文，找出彼得的账单和妈妈的账单，然后以小组为单位结合刚才提出的问题进行探究学习。学习共分为两个阶段，一是研究彼得的帐单，从的字里行间体会彼得的为人，使学生明白彼得是个听话懂事能干的孩子，只是在给妈妈干活要报酬的这件事上表现得不够懂事；二是研究妈妈的账单，体会妈妈对彼得的愛。

其实妈妈对彼得的愛浓缩在课文的很多地方，只要孩子们细细去找，就能有所发现。

“晚上，小彼得在他的餐盘旁边找到了他想要的报酬。正当小彼得如愿以偿，要把这笔钱收进自己的口袋时，突然发现

餐盘旁边还放着一份给他的账单。”为了教育自己的孩子，妈妈满足了儿子那不懂事的要求，却又写下了一张总额为零但满载母爱的账单。这个举动包含了妈妈多少的期待和尊重呀！

和着如泣如诉的音乐，孩子们细细地体会着，母亲为自己所付出的一切不由得涌上了心头。

就这样，那无私的、用心良苦的母爱化作一个个精彩的镜头定格在了孩子们的记忆里，勾起了孩子们对爱的深思。

然而，只有这样粗浅的回味是不够的。紧接着，我又出示了埃德尔曼财经组织的一份报告，希望它能带给孩子们更大的震撼：

有名的“埃德尔曼财经服务组织”曾经经过缜密的计算与评估，得出这样的结论：若将母亲所做的各类型工作改为出钱聘人代劳，那么，子女一年所付的工钱将高达63.5万美元。按照这个数字计算，养育一个子女十年，子女应付的工钱就是635万美元，折合人民币5000多万！

3、品读课文，体会感悟

带着这种对母亲深深的敬意，最后，我又让孩子们回归课本，再次通读全文，细细回味，相信这种感悟会积蓄得更浓更浓。

古人说：“感人心者，先莫乎于情”。在这种“引——放”的教学方式下，三次读文的安排犹如三个台阶引领着学生步步登高，逼近的内核，走向人物的心灵。经历了“三次读文”的语言实践，不仅培养了孩子们良好的语感，更重要的是让他们从读中感悟到了课文中蕴含的情感及道理，使他们的赤子之心得到释放。

（四）升华感情

其实，天底下的妈妈都是一样的，她们用无私、无声的爱小心地呵护着我们；天下的孩子也都是一样的，他们幸福地享受着妈妈的爱。

妈妈的爱，是早上按不停的闹钟，是晚上窗前等待的身影；

妈妈的爱，是为我捏肩捻脚的双手，是为我奔波劳碌的双脚；

妈妈的爱，是病床前心痛的眼泪，是用嘴吹凉的一杯水；

妈妈的爱，就像一盏明灯，照亮我一生的征程……

可是作为儿女，我们又能为妈妈做些什么呢？

就这样，在学生理解了课文内容，理解了妈妈的爱的基础上，我安排了一首很有震撼力的歌《烛光里的妈妈》，让孩子们在歌声中倾诉自己对妈妈的爱，来结束全文，使学生能够在学习课文、感受“爱与真情”的同时，行动起来，学会表达和回报父母对自己的爱。

（五）教学板书

板书是课堂教学不可缺少的一部分，是经过教师精心设计的结晶，一个好的板书不仅能体现了课堂主要内容，更重要的是促进学生理解课文内容，体会的思想。因此我设计了这样的板书来体现本节课的教学思想。