最新读后感初二(大全9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感初二篇一

童年是一幅美丽的画卷，画卷上画着美好的世界，童年充满着梦想，洋溢着快乐;童年里有快乐，有幸福，童年是美妙的，是值得回忆的.....

每个人都有童年，并且每个人的童年都是不同的。和阿廖沙相比，我们的童年是幸福的，灿烂的，美好的，幸福的.....我们的童年都没有阿廖沙的那种贫苦，那种黑暗.....我们童年的贫苦都没有他的千分之一。

童年讲述的是阿廖沙从三岁到十岁的这一时期的童年生活。阿廖沙在很小的时候就丧父，失去了父爱，跟随母亲与外祖母来到了xxx开的一家小染坊里。从此，黑暗的生活降临在他的身上。专横的小染坊坊主xxx掌管着家里的一切，他的脾气非常暴躁，而且视财如命。经常为分家与两个舅舅(雅科夫.米哈伊尔)闹得不可开交。家里的女人更是没有地位，任凭xxx打骂。这一切都给阿廖沙的心中留下了阴影。但在这个黑暗的家庭中，有一个勤劳善良的外祖母一直陪伴着他.激励着他做一个正直善良勇敢的人。

后来，阿廖沙不堪xxx对母亲的辱骂，离家出走了。过了不久，母亲就去世了，但是，阿廖沙并没有屈服，应为他在困难中懂得了：活下去就是希望，只有斗争才能生存下去。

之后，阿廖沙离开了xxx家，独自走上了社会。他在许多的地

方打架，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他熬过来了。应为他被自己坚强不屈的信念支撑着。

读后感初二篇二

每个人都有自己的童年，在童年里有苦也有笑，但都在自己的心里留下了美好的回忆。但在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是他的'一部散文集。在《朝花夕拾》中，鲁迅把自己的童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明他在童年和青年时所难忘的经历，在他的童年里不是很好，他做的每一件事都得不到长辈们的认同，这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了，他则是将这长辈们的不认同改为动力，写进这部，《朝花夕拾》里。他要告诉我们，把童年和青年的无奈释放出来，同时也给一些家长们一个理解和同情的心态对我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》，给我最深的一篇则是《狗，猫，鼠》。在这篇有趣的散文中，并不是题目吸引了我，也不是内容吸引了好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的故事。鲁迅与猫的关系和对猫的讨厌，这说明了鲁迅在童年里的无知和单纯，也写出他在童年与一只的猫的博斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感到在他的童年和青年中不是很好，但这也时时刻刻充满了美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是辛酸的，也是快乐的，我们的童年也像鲁迅的一样，无论过得好坏，它都会给我们留下美好的回忆。

读后感初二篇三

四年级时,我读了屠格涅夫的《麻雀》这篇课文,它给我留下

了深刻的印象。

麻雀与猎狗的身体大小有百倍之差，但是，为了拯救孩子的生命，老麻雀宁愿冒着生命的危险站在猎狗面前，这种精神何等伟大！

这不由得想到了我们的母亲。在生活中，母亲为儿女的成长花费了多少心血啊！她们每时每刻都在为我们操心。有句话说得对；“母亲的爱是永远不会枯竭的。母爱可以战死亡和对死亡的恐惧，只有母亲才能维持和延续下去。”

在四川地震中，有很多伟大的母亲以坚强的姿势给孩子撑起了生命的天空。

色带带黄花的小被子里，大概有三四个月大，毫发未伤，抱出来的时候他还甜甜的睡着。

这时一个奇迹，是母亲用爱创造的。

如果说母亲是天使，派她们来的却是她们自己，她们那不可扼制的爱，像阳光一样灿烂和永恒。

读后感初二篇四

一六五九年，鲁滨孙一个人在一次航行中遇上了可怕的风暴，翻了船，除他之外无一个人生存下来。他流落到了荒岛上。凭着他的毅力和勇气，二十八年后，他依靠自己的智慧逃出了孤岛。鲁滨孙可是在孤岛上生活了二十八年呀！当我听到这个数字，惊呆了！从而可见鲁滨孙是多么勇敢啊！他曾经说过一句话：“我整天悲痛着我这凄凉的环境，没有食物，没有房屋，没有衣服，没有武器，没有出路，没有被救的希望，眼前只有死，不是被野兽所吞，就是被也人所嚼……”慢慢的，他的个性就体现出来了，对生活充满希望，不再整天沉浸在自己的悲观中，开始一心一意的生活。慢慢的，鲁

滨孙就用自己的双手，创造了自己的小王国。

读完这个故事，我感受到了：人应该学鲁滨孙这种不怕困难，乐观向上的精神，无论何时何地都要坚强地活下去，哪怕只有一线希望，也要去争取，决不能放弃！我们要像他那样有志气，有毅力，爱劳动，凭自己的双手创造财富。

我总是反省自己：如果我流落到孤岛上，能活几天？一天？两天？我有能干些什么？会劈柴？会打猎做饭？我可能连自己的衣服还洗不了呢！再说了，没有人和我说话，多孤单啊！我准会憋死的！

如今，我们的生活丰富多彩，我们要珍惜哦！呵呵！

读后感初二篇五

《伊索寓言》是我最喜欢的一本书因为这本书的语言生动有趣中心比较显浅。可以在看书的同时得到一些非常受用的道理。

在《狐狸和豹中》中告诉我内在美才是真正的美，如果一个人外表美丽，但是内心是丑恶的，那么这个人并不美。看一个人美不美要看他的内心和气质，对于那些无理想，无勇气，无才学的人来说，即使长得好看也一文不值。

在《渔夫和他的网》的故事中渔夫为了捕捉到大鱼，把鱼网的洞做得很大，，但是小鱼就逃掉了，这个故事就说明了世上没有绝对完美的事情。尺有所长，寸有所短。每一件事都有两面性，一面是优点，一面是缺点。所以没有完美，也不必追求完美。

在《狮子，狐狸和鹿》中因为狮子想吃鹿脑，让狐狸把鹿骗到山洞里，第一次狐狸把鹿带到山洞里来，但鹿逃跑了。第二次狐狸又成功地把鹿引到山洞里，这一次鹿又被狮子吃掉

了。这个故事告诉我们，要善于总结经验和教训，不能轻易相信他人的话，要有自己独到的见解，才不会一而再、再而三的失败和上当受骗。

在《老鼠、猫和公鸡》中，有一只小老鼠见到了公鸡，以为它是一只可怕的动物，而见到猫又想和它交朋友，因为它看起来十分温顺、可爱，最后因为小鼠见到公鸡向它走来而害怕的逃走了，最终放弃了和猫交朋友的念头。老鼠妈妈告诉小老鼠，猫才是它们最大的敌人。看来，光看外表是不行的，不能以貌取人。

读了《伊索寓言》后自我感觉受益匪浅。逐渐学会在生活中体会和感受其中的道理，既有趣又能感受到生命和生活的美好，这些都是以后走向社会的成功经验。

读后感初二篇六

读了《大雁归来》很有感触作者对大雁的爱给我留下了很深印象但人们对大雁的猎杀行径却更让人深思——作者开篇便用对比的手法点明了对大雁的喜爱之情：春天充满了生机和希望，人们热切盼望春天的到来，而大雁给我们带来了真正的春天。

在作者的心中，大雁并不仅仅是大雁，而是像人一样有灵性的动物，长时间的观察和研究，更让作者对大雁有一种无法用言语表达的感情。作为一个“爱鸟者”，他同样感伤着大雁的忧郁悲伤。经过多年的观察，作者和他的研究团队发现，6只的雁群是一个家庭，以6的.倍数出现的雁群是“一些家庭的聚合体”。那些忧郁的孤雁之所以孤单，是因为他们丧失了亲人，或成了“心碎的寡妇”，或失去了子女，当这种结论被证实以后，作者对“瞄准它们的枪”们的反感更加强烈了，乃至成了愤恨！

读后感初二篇七

这个寒假，我读了海伦凯勒的《假如给我三天光明》，感触很深。

海伦凯勒是一个不幸的人，她的一生度过了八十八个春秋，却熬过了八十七年无光、无声、无语的春秋。但她又是幸运的，因为她有慈祥的父母，友善的小伙伴和带给她爱心、知识与力量的莎莉文老师。在他们的帮助下，海伦凯勒克服了种种困难，考入哈弗大学，掌握了英、法、德、拉丁、希腊五种文字。知识照亮了她的世界，她又把光明带给了更多的人。

无光、无声、无语的生活，降临到我的`身上会怎样呢？我闭上双眼，感受着无光的世界。在我十分熟悉的环境里，我感到竟是那样的陌生。我扶着墙壁往前走，眼前一片黑暗，前方的路仿佛也是无尽的黑暗。突然，我的腿撞到了桌腿，剧痛使我坐下来，同时睁开双眼。啊，光明的感觉真好！眼前的景物是那样的熟悉，我感到豁然开朗，心中的迷茫一扫而光。无光的生活，我一刻也过不下去。而海伦凯勒却生活了八十七年，这需要多么坚强的毅力啊！

海伦凯勒有一句话令我感触良深。那句话是“我只看到我拥有的，不看我没有的。”海伦凯勒比别人少了许多东西、许多权利。但她快乐地活了下来，就是因为“我只看到我拥有的”这种乐观的心态。相比我们，我们总喜欢攀比，好高骛远，总是追求那些华而不实的东西，当有哪个方面不如别人时，我们便闷闷不乐，而不是客观分析原因，找差距。其实，每个人都不同，每个人都有自己擅长的和不擅长的，我们又何必“比”呢？学学海伦凯勒那乐观的心态吧！化压力为动力，不断完善自己，更取更大的进步。

《假如给我三天光明》令我受益匪浅。它的精神激励我面对一次次困难，并勇敢的战胜它：于是，我不再因为下雨上学

不方便而抱怨，不再因为作业太难而垂头丧气，不再因为一两次考试成绩不佳、遇到挫折而沮丧，它让我在困难时有了强大的精神动力。它也让我乐观积极看待人生，正确对待自己的优点和缺点，扬长避短，乘风破浪，不断前进！

读后感初二篇八

我曾经看过一本叫做《七心灵游戏》的书，里面阐述了七种游戏，分别是：我的五样，谁是你的重要的他人?我是一个怎样的人?你的支持系统，再选你的父母，写下你的墓志铭，生命线这几个，当我看到第一个游戏时，我就不知所措了。我的五样，生命中不可缺少的东西，是什么呢，我写下了：云和笔，其他三样我没有写，至于要写什么，我也没有去琢磨，其中的道理，我想只有慢慢去体会了。

第二个游戏。所谓重要的他人，当然是心中占有极高地位的人，看到这里，你们一定想到的就是父母，但是，我却填上这样一行字：如果说生命中的行人走过千千万万，我定会选择最真挚的一个。是的，对自己最真挚的，不一定只有父母。

第三个游戏。试问自己，到底是一个怎样的人呢?说实话，其实我也不清楚，但是至今为止，我却想做一个快乐豁达的人，不去为名利纠缠，相依白云，与蓝天共存。

第四个游戏。你的支持系统，我不是很明白其中的意思，因此我没有填。相信我，这不是敷衍，是慎重。

第五个游戏。再选你得父母，这次我却没有犹豫，果断的写下了：自己的父母亦是最好，不换。我为什么这么写，我相信会有人和我拥有着同样的感受。

第六个游戏。写下你的墓铭志，这算是生前的记载么，如果是这样，我愿意我的墓铭志是这样书写：在生命的最后一刻，我看到满世界都是你的笑声与温暖。

第七个游戏。生命线，什么是生命线?如果超越生命线会怎样，是死亡还是胜利?这些我都无从而知。我愿意赌一把，无论会怎样。

留心观察，你会发现身边还是有值得注意的事物。你可以带给寂落的人们一丝安慰，让他们的心灵得到一丝丝抚慰，不需要太多的水和阳光，一点足矣，然后默默离开，各自安好，不去打扰。

读后感初二篇九

在这个暑假，我读了《鲁滨逊漂流记》，故事中主人公鲁滨逊的这一形象便深深地印在了我的脑海中，也让我深受感触。

《鲁滨逊漂流记》是英国小说家丹尼尔·笛福所写的。小说采用了第一人称和回忆录的.形式，讲述了鲁滨逊不听父亲善劝，毅然出海冒险，却不幸遇到海难，独自一人沦落荒岛。起初，他总因自己的不幸而感到消极，报怨上帝对自己不公平。但渐渐的，他发现岛上并没有凶猛的野兽危及自己的性命，而且遇难的船员们唯他幸存，所以他开始往好的方面想，开始感谢上帝，认为自己是不幸中的万幸，并不是毫无生存的希望。于是，他凭着自己的智慧与勤奋，亲手打理生活琐事。不管多困难、多复杂、多辛苦的事，只要对自己有用的，他都会坚持不懈地去完成。

他也曾在岛上发现了土人，刚开始他感到手足无措、提心吊胆，但后来他却能勇敢冷静地面对。他还救了一个土人抓到后准备吃掉的俘虏，并取名为“星期五”。从此，这个仆人便忠诚地跟随着自己的主人，他们一起共同努力生活。鲁滨逊历经28年，才离开荒岛，回到了英国。

而我呢？只要在生活中遇到点困难，总会选择退缩、逃避、甚至偷偷地躲起来哭泣。却不懂得如何拿出勇气，去面对，去解决。从小到大，事事都得依赖于父母、朋友。

可是书中鲁滨逊的精神品质感染了这样的我。他勤劳、勇敢、坚韧、顽强，对于每个目标他都是不断努力地去完成，决不退缩，决不放弃。他是一个强者，是值得我们学习的榜样。他使我懂得了要有自信，要学会坚强，充满勇气，不屈不挠，才能战斗胜困难，成为强者。