

最新演讲稿从我做起从现在做起(优质8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

演讲稿从我做起从现在做起篇一

暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺纷飞。

儿时在乡村和爷爷奶奶一起生活的美好记忆，像蝴蝶一样飞来了，脑海中的记忆开始慢慢解封，一切人和事都开始生动起来，远远地，似乎闻到了豆浆的香味儿。

记得小时候每天清晨，爷爷奶奶都迎着晨光而起，推开“吱呀吱呀”作响的老木门，生起炉灶，睡眼惺忪地推着老磨盘，开始一天的劳作，天空渐渐明亮起来，爷爷推着装满豆浆的车，沿着蜿蜒的村道，走到村中心那棵300多岁的大榕树下，伴着氤氲的雾气，用浓浓的豆浆的香气唤醒睡梦中的人们。

榕树很是茂盛，树冠覆盖的面积能有二十几平方，树下每天都坐满了人，我总是为爷爷能用两只手端三大碗滚烫豆浆而惊呼，而爷爷却对我说：“我小的时候村里有个人才厉害，忙的时候，他们每只手端两碗豆浆，手腕上还能再搁一碗。”我听了嘴张得很大，都能塞进一个鸡蛋了。

清晨的树下有不少卖早餐的，要是遇到每月初九的集会，附近几个村的村民都会来这儿摆摊，那场面可热闹了，商贩们井然有序地把要卖的东西摆上摊位，有萝卜、青菜、鱼等农副产品，应有尽有，什么香皂、毛巾、洗衣粉等日用品更是

一应俱全。我总是这里瞧瞧，那里摸摸，好奇得不得了，一来二去，商贩们都认识我了。整个村子里从清晨开始就被镀上了祥和的晨光，人们笑语盈盈地逛市场，菜篮子里装得满满当当的，仿佛里面装的不是物品，而是幸福。

夏天对于儿时的我来说是充满生气的季节，一到晚上，夜的精灵——萤火虫就纷纷出动了，萤火虫很是调皮，我明明看到他们就在不远处聚集着，但我一靠近它们就飞得无影无踪了。尽管如此，我和小伙伴们依然玩得不亦乐乎。

玩累了，清凉的夏风会与我们拥抱，将疲倦的我们拉回大树底下木椅、方桌、竹扇、黑面白底的布鞋，大树底下的老人，三三两两地坐着，聊着琐碎小事：谁家的孩子成绩好，谁家搬走了，谁家有喜事要摆酒庆祝。这些琐碎的日常恰恰透露着乡亲们的满足与幸福。

那些安详的时光就像黑夜里的萤火虫，他们曾聚集在一起，而之后又悄悄飞走了，怕是谁也留不住的。

每年春节回老家，我依然能吃到爷爷奶奶做的家乡菜，村里的老榕树依然安详地守望着小村庄，只是儿时的伙伴、大榕树下人们闲聊的场景已很难再见了。更像秦观所言：“落花流水问处，只有飞云，再再来还去。”从前时光，走得很慢，在我心里挥不去，抹不掉。

演讲稿从我做起从现在做起篇二

真是有太大的差别了，从前我很瘦，现在胖了很多；从前我很难懂事，现在懂事多了；从前我很懒，现在勤劳了很多；从前的我上课不是很认真，现在认真了很多；从前的我没有自己的目标，现在有了目标；从前爸爸妈妈对我非常好，现在很不好，老不管我，叫几声都不回答。是因为他们为早房子的事在气躁。那是一个夏天的早晨，树叶茂密，花草树木

一片绿油油的景象，真迷人呀！大伯说要造房子了，我见了，心理是又惊又喜呀！惊的是爸爸妈妈就只管早房子了，那就不会来管我的学习了，喜的是又有一个新家了！我可以自己设计自己的房间，从前变成了回忆，现在变成了经过，我希望回忆和经过都很美好、甜蜜、快乐。

演讲稿从我做起从现在做起篇三

早上好！

我叫xx□是一班的同学。今天，作为校园之星，站在国旗下演讲我非常自豪。

上小学快一年了，上学总让我感到快乐和充实。由于在学校里，我总能感触感染到老师的关心和同学的热情。我还学到了许许多多的知识。

当真的立场和良好的学习方法让我取得了优异的成绩。我连续八次获得语文考试一百分，最近又获得一年级数学口算竞赛一等奖。

我积极参加学校各项流动，在上学期卡拉ok比赛中，获得了三等奖。我还参加了贺卡制作比赛，越野跑比赛。在比赛中，我学会了团结，学会了竞争。

我喜欢朗读，喜欢写话，我的日记老是得四颗星，常常被老师当范文读。老师还说我是位能替父母分忧解难的`好孩子，别看我小，在家里我还能常常帮助妈妈照顾一岁的小妹妹。

我喜欢我们的学校，我喜欢在这里学习。老师们同学们，在鲜艳的国旗下，我向你们保证，我一定以更大的热情投入到学习中！让我们一起努力吧！

演讲稿从我做起从现在做起篇四

《从前慢》是木心创作的一首诗歌，被收录在《云雀叫了一整天》里。2011年底，木心先生去世。《从前慢》开始被人传颂，从贴吧、微博到微信朋友圈，这首诗被当成了情诗，广为流传。

记得早先少年时大家诚诚恳恳

说一句 是一句

清早上火车站

长街黑暗无行人

卖豆浆的小店冒着热气

从前的日色变得慢

车，马，邮件都慢

一生只够爱一个人

从前的锁也好看

钥匙精美有样子

你锁了 人家就懂了

演讲稿从我做起从现在做起篇五

仔细回想，作为一名现实主义者，认真时态，一切源于压力。

压力的来源有很多。父母的命令，老师的督促，同学的竞争，朋友的讥讽，亲戚的追问，长辈的训斥……如此之多，想想

纸上谈兵也是枉然。

每当与同学间小畅谈时，便怀念起小学时期的欢乐时光。时间是充足的，享受是满足的，欢乐是无处不在的，友谊是真挚动人的。那一颗颗无知天真但充满奇思妙想的脑袋，不知父母的艰辛，不知同学间的心机，不知老师间的话机，一切不尽在言中。一切一切，都荡漾的无忧无虑、自由自在的欢乐宇宙之中。

那时豪无压力的童真时期，相信那里有每个人都怀念的`美好时光，真希望梦中再游从前。而如今，面对的是2012的山西中考，决定的是人生的道路，命运的改变。压力是如此之大，此时此刻，更想回到从前，即使那是不可能的。

好想回到从前，这是心中仅存的那丝愿望，奋发图强，我自知那段令人留恋的时光会在大学时光再现，相信时光流逝之快。

演讲稿从我做起从现在做起篇六

我们先来说说五行山的云海吧！五行山的云海变化多端，有的时候变成一群奔跑的骏马，有的时候又变成张开血盆大口的狮子，有趣极了。

山上有座庙，叫无名庙，庙里住着一个老和尚和一个小和尚，老和尚头上有六个戒疤，眉毛非常乌黑，像两捆乱草。眼睛乌黑明亮，闪烁着睿智的光芒。小和尚六岁，头光光的，眼睛很明亮。

有一天，小和尚下山去玩耍，在路上，小和尚听到了动听的声音，他闻声而去，走了到一个小亭子前，看到一对夫妇正在给他们的儿子讲故事，小和尚听得陶醉了，心想：多么动听的故事啊！我一定要让师傅也给我讲故事。

回到庙里，小和尚心想着：怎样才能让师傅给我讲故事呢？因为平常师傅总是板着一张脸。

小和尚来到师傅面前说道：“师傅，能不能给我讲一个故事呀？”师傅说：“不行。”小和尚伤心地走了。小和尚没有放弃，他又想了一个办法。第二天，小和尚看见师傅在做饭就说：“师傅，我来做饭。”做完饭，小和尚又搬来太师椅，请师傅坐下，帮他捶背。当师傅说口渴了的时候，小和尚马上去给师傅端茶，小和尚双手端起茶杯，小碎步走到师傅面前，鞠了一躬说：“师傅，请喝茶。”师傅疑惑，想着：这孩子平时都不这样子的呀，今天怎么这么乖，一定是想求我给他讲故事吧，那我就表扬表扬他，就给他讲个故事吧！

老和尚终于被小和尚感动了，给他讲了一个故事。

“从前有座山，山里有座庙，庙里有两个和尚……”

演讲稿从我做起从现在做起篇七

时间像个谜，时快时慢。

从前慢，从前在阳光透过树叶的缝隙里悄悄爬过，在落在湖面的秋叶随波静静漂过，在梧桐花凋落前的最后一缕芬芳中慢慢走过。

现在快，现在在钟表的滴滴答答的急促中跑过，现在在电脑键盘的打字的指尖溜过，现在在人们仓皇的脚步声中飞过。

从前岁月流金，那时的天也那么的明朗。那是放学后的逗留，随着童年望见的缕缕炊烟一圈一圈散开飘向远方，稚嫩的模样，手握着的滚铁环，用鞭子打得哗哗作响的陀螺，一圈一圈的转着，仿佛永远不会停止就如同这时光，偶尔滚过那凹陷不平的路面留下“哐当”的清脆声，玩累了。坐在那大树

下的青石泥板上，这时会听见远远近近传来那再熟悉不过的吆和声”磨剪刀嘞~”“卖醪糟呐~”，声音拖的长长的，仿佛民谣中特有的婉转缠绵。偶尔也会在耳畔响起家人督促回家的嗔怪，像是呵斥又像是担忧。而至今这些都历历在目。

现在白驹过隙。转眼已是初秋，却又不乏夏天的炎热。秋雨后，伴着秋风送来一阵熟悉的桂花香，涌入鼻尖，沁入心脾，我心满是惊喜，又到桂花开放的时节了，时光从未停止脚步，快到桂花仿佛从未凋谢过一样。现在快，在城市防繁华包装的外衣下，有多少人不是疲惫不堪的活着？踩着“三点一线”式的生活，匆忙地追随着时间的脚步。害怕它跑掉，殊不知，愈是害怕，时光愈快。最大的悲哀莫过于此，我们多了现代化的生活方式，总感觉少了些什么却又不知少了什么。

一切像是钟表的齿轮，滴滴答答飞速地转着，一晃眼，人生便去而不返。现在快，是因为我们太匆匆，而从前慢，是因为我们太从容。

演讲稿从我做起从现在做起篇八

大家晚上好！

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，但却不可以选择平庸；可以的话，相信谁都想不平凡。那么，怎样才能使自己的大学生活充实有意义，怎样做主自己的大学生活呢？我随便谈谈个人的几点观点。

首先是要确立目标和计划，放远目光。古人有“志当存高远”，毛泽东也有“风物长宜放眼量”。没有目标便没有前进的努力方向，也毫无动力可言。计划目标，又可分为近期和远期。如近期我要看完多少本书，这一个月我要学懂什么

知识，假期有什么实践打算等等。远期的如：争取毕业前拿到自考文凭，人际关系网应该多大，实践能力应有达到怎样的程度等等。而且，目标的实现又是一个个小怒表实现的连贯过程。如一天记5个单词，到考前便可记到很多。但，这需要坚持和毅力。

第一，是要放远眼光，是指不被暂时的情绪和心情所拖所沉溺，要成就大事业，就必须大事抓紧，小事放松。如，不要被上网玩游戏等所带来的满足感所一直沉溺，孰不知，暂时满足的背后的更大的空虚。相信大家都有这种体会。

第二是树立就业危机感。我们总是在怪自己自己控力不强，没有上进的动力。孰不知是自己的意识上没有清醒。有人会说：“爱情是学习的动力”或“家境贫穷的学习的动力”等等。其实，从直接意义上来说，就业危机感才是也应该是我们上进的动力。我自己常想自己毕业以后究竟能干什么？又多从报纸杂志上看到目前就业形势的异常严峻，所以心里很是后怕。有人说目前找工作：要么有关系，要么有文凭，要么有才能(技能)。而我们呢？文凭，只是大专；关系，相信在坐的.大部都没有什么关系。所以，我们唯一的出路便是要有什么才能。而这，就要问问自己：你学到了什么，你掌握了什么？现在的问题不是我们不知道学什么，而是我们不想学。

第三，是要学知识与发展能力并举。以前是重知识而轻能力，但现在不同了，恰相反，由于社会上影响，文凭要求的适当下降，所以现在的很多大学生纷纷跑出外面找兼职。如果他们是在不影响学习的前提下去的，那没话说，反而应该提倡。但他们有些不是，为了一份端菜的服务生工作，不惜请假旷课，晚自习也不上。我身边就有这样的现象。现在，出现了这样一种错位思潮，就是，在职的机关企业工作人员，纷纷利用业余时间”充电“，而在校的大学生们却纷纷跑到社会兼职。我觉的应该纠正这种思潮，归位。

此外，还有，就是，要多看看书和报纸杂志。了解最新社会

动态，知晓国家大事，掌握第一时间的时政经济新闻……是的，这不仅对我们以后找工作容易有帮助，而且对我们本身的工作也有帮助。广告是一们综合边缘性学科，我们做为未来的广告人，就应该博学，什么都应该了解一下，并且要有重点地突出模些领域学科！

好了，我今天的演讲也到此为止了。最后，只上一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。“是的，送给我自己，也与大家共勉！