

# 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案 快乐的小青蛙大班音乐教案(优秀17篇)

小学教案是教师教学的重要依据，能够帮助教师有条不紊地组织课堂。希望这些高一教案范本能够对你的教学工作有所帮助和启发。

## 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案篇一

1、在多次感受歌曲的基础上，发现歌词重复的规律，并学唱歌曲。

2、感受数量递减的规律，理解其含义，记忆歌词并学唱歌曲。

3、能与合作表演的同伴相互支持与协作。

1、在活动室地面上用线画两根“圆木”。

2、磁性教具1套。（包含池塘背景和3只小青蛙）

3、号码牌2套。（数字为1-3）

4、音乐磁带、录音机。

（一）集体复习歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》。

1、教师：让我们一起来唱《头发、肩膀、膝盖、脚》这首歌，边唱边整齐地做动作。

2、教师：这一次，我们把歌词“头发”藏起来不唱，用拍手来代替。

（二）幼儿初步感受歌曲的旋律。

1、教师：今天，我们要学唱一首新歌，唱的是什么小动物呢？请你们听一听、猜一猜！（教师弹奏旋律，只唱歌词中“啊呜啊呜啊呜”和“呱呱呱”）

2、教师：你们猜是哪种小动物？说给大家听一听！

3、教师：你们猜得对不对？听我来唱一唱！（教师边范唱歌曲，并演示磁性教具）

（三）幼儿感受歌曲内容，并初步学唱。

1、教师：小青蛙去游戏，开始的时候，共有几只青蛙坐在池塘边的圆木上？（教师出示3只青蛙，放在磁板上）3只青蛙已经准备好了要去捉虫玩游戏。现在我们一起来唱一唱！（教师边演示教具边带幼儿学唱全曲）

（四）教师播放音乐磁带，幼儿进行表演唱。

1、教师：我要请3个小朋友扮演青蛙，蹬在“圆木”上游戏，谁愿意来试试？（教师给请到的“小青蛙”每人挂一个号码牌）

2、教师：你们看，3只青蛙跳水的顺序已经排好了，谁是第一个？谁是第二个？……现在请按号码牌顺序蹬在“圆木”上。大家来看看，他们蹬的顺序对不对？现在我们一起唱歌，唱到青蛙“跳进池塘”时，“小青蛙”就按着顺序跳水，然后到自己的座位上和大家一起唱歌。

3、教师：你们看，池塘边有两根“圆木”呢！这次我们可以邀请更多的小青蛙来游戏了！

4、教师先请3个幼儿，等他们自主排序之后，再开始游戏。

教师根据幼儿掌握序数概念的情况不断增加游戏难度。在以

后的音乐游戏中，有意识地要求幼儿控制排序的时间，总结出更多的合作经验。

## 大班音乐游戏快乐的小鼩鼠教案篇二

1、欣赏《青蛙音乐会》。

2、音乐的二次创作。

1、聆听《青蛙音乐会》，感受音乐所表达的生动鲜明的青蛙形象。

2、聆听《青蛙音乐会》感受大自然的美。

3、通过各种艺术手段来进行音乐创作。

学科综合法、情境教学法、体验尝试法、小组合作法。

### 一、欣赏美

师在教室里布置好充满夏天气息的场景，播放背景音乐：合唱曲《夏天的阳光》，并展示一幅青蛙图画。

师：小朋友们，你现在感受到什么了？

生：夏天来到我们身边，荷花开了，青蛙呱呱叫，天气变热了，知了叫？

师：对啊，“映日荷花别样红”、“听取蛙声一片”，只要你仔细观察，到处都能感受夏天的气息。小溪的泉声，蝴蝶翩翩起舞，荷花微微散发出香气，暖暖的阳光撒在我们身上，啊，夏天多美好啊！师：那你们喜欢夏天的什么？学生描述夏天的种种趣事。

师：夏天的诗和画虽然很美，但我们只能欣赏到静止的画面却听不到夏天的声音，现在老师请大家唱唱学过的有关夏天的歌曲。

学生齐唱歌曲《小青蛙要回家》。

师：这首歌把夏天的热闹和小青蛙活泼可爱的表情活灵活现的表现出来了，现在我们来欣赏一下下面这首音乐。

初听《青蛙音乐会》的录音

## 二、表现美

师：啊！池塘里真热闹啊！原来小青蛙们在举办音乐会，我们也来凑热闹吧！

师带青蛙头饰扮演青蛙主人：“我的同胞们，欢迎你们来参加今晚的音乐会，为了表示欢迎，我先为大家献上一首歌！”（播放《青蛙音乐会》片段）

学生跟据音乐节奏、情绪用嘴型有表情地表演青蛙演唱。

师：我们的青蛙小公主也来为我们献上一段优美的舞姿！

师播放《青蛙音乐会》片段，请班里的舞蹈队员跟着音乐旋律即兴表演，请其他同学表演其它爱跳舞的小蝴蝶、小蜻蜓。

师：音乐会开始有活泼的气氛了，但是我觉得这还不表达青蛙们的欢乐心情，让我们一起来载歌载舞吧，把欢乐释放出来！

播放《青蛙音乐会》，师生即兴表演，教师对大胆表演、动作设计有创意的同学给予鼓励。

设计意图：表现美是审美过程中的重要环节。变被动为主动，

变旁观为参与，是这一过程的主要特征。通过表现美可以强化对美的感受。在这一环节中，演唱、表演动作等活动形式，能有效地刺激学生的动觉感受。同时，学生的节奏、情绪、情感体验、音乐协调性也由此得到强化。

### 三、感悟美

师：小朋友你们表演得真好，那我们也加入它们的音乐会，先献上一首歌好吗？

学生愉快地演唱歌曲《快乐的音乐会》。

学生讨论回答：哨子——蟋蟀；圆舞板——青蛙；碰铃——金玲子；沙球——纺织娘。

师：现在我们来有节奏地演奏这些打击乐器(哨子)。教师指导打击乐练习。

师：如果我们一边演唱，一边用打击乐器伴奏，效果会怎样？让我们来试一试。

师生边唱边用打击乐器伴奏。

师：现在，在青蛙的音乐会上不仅有了我们愉快的歌声，各种小动物也来加盟这个音乐会了，真是越来越热闹了！

## 大班音乐游戏快乐的小鼩鼠教案篇三

- 1、引导幼儿感受由四分音符、八分音符及休止符组成的节奏，并学习用脚部动作加以表现。
- 2、启发幼儿利用十六宫格相互合作，共同创编并表现新节奏。
- 3、让幼儿分享创造和成功的快乐。

4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、“小脚印”的图片若干；十六宫格板五张。

2、踢踏舞的录像；简易踢踏舞鞋若干双（与幼儿人数相等，可自制）

3、激烈欢快的乐曲一段。

一、观看录像，引出课题。

1、师：“小朋友，今天我为你们带来了一段非常有意思的舞蹈。你们想不想看？”（“想。”）“好，让我们一起来看一看吧！”

2、师：“录像中的叔叔真厉害，他们用脚踩出的节奏好听吗？（“好听。”）那你们的小脚能不能踩出这么好听节奏呢？（“能”；“不能”）不管怎么样，今天我们来试一试，好不好？”

二、学习四分音符，八分音符和休止符组成的节奏

1、出示十六宫格板，教师摆节奏谱。

师：“瞧，老师特地请来了这些小脚印帮忙，看看我是怎么摆的。”教师演示。

2、引导幼儿讨论并学习四分音符、八分音符、休止符三种节奏。

(1)教师引导幼儿对三种节奏逐个学习。

师：“这么多的小脚印该怎么踩呢？别急，我们一个一个来，

好吗？”（一个即四分音符，踩一下；一个即八分音符，踩两下；空格即休止符，不踩）

(2) 教师带领幼儿边朗诵语音谱，边用脚踩相应的节奏。

师：“真不错，那我们就看着这些“小脚印”一边念一边踏脚，好吗？”（嗒嗒嗒嗒嗒）

(3) 教师带领幼儿随乐看图谱，边朗诵边踏脚。

师：“真好听！要是来点音乐就更好了。加上音乐试试看，怎么样？”

(4) 幼儿看图谱随乐踏脚，教师用手指着图谱。

师：“真棒！那我们站起来踩节奏，好吗？不过，有个要求，在踩节奏时能象录像里的叔叔一样就用脚踩出节奏，嘴巴不发出声音，在心里念节奏，能不能做到？”

### 三、启发幼儿创编并表现新节奏

1、幼儿分组进行创编节奏，教师进行指导。

师：“今天，我为小朋友准备了许多“小脚印”和十六宫板，由你们自己来贴“脚印”，编节奏。几个人一起合作，看看哪一组编的节奏最好听。记住了，编好后，一组的几个小朋友要看着自己贴的“小脚印”，先来试着踩一踩节奏，好吗？”教师引导幼儿创编出较为协调又便于自己踩的节奏。

2、请各组的幼儿展示自己新编的节奏谱，并带领全体幼儿一起随乐踩节奏。

3、教师带领幼儿随乐将四组新编节奏连起来完整的练习一次。

师：“看来，你们的小脚也很厉害，也能踩出好听的节奏，

对不对呀?最后，我们站起来，听着音乐把我们自己编的节奏连起来表演一次，好不好?”

#### 四、结束

师：“接下来让我们带上这些“小脚印”去找小伙伴们一起玩，好吗?”(教师带幼儿出活动室)

我们在活动中所看到的，是幼儿通过一系列循序渐进的活动，在音乐、舞蹈、语言、创造、合作等方面获得的综合发展。这样的高质量的发展，是教师精心培养的结果。同时，也正是因为有了良好的发展基础，在这次活动中该班级的幼儿才能够有这样精彩的表现。

### 大班音乐游戏快乐的小鼩鼠教案篇四

- 1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。
- 2、在音乐游戏中培养幼儿大胆表演的能力。
- 3、让孩子们在音乐游戏中感受快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、提高幼儿的竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

斗牛视频，斗牛舞蹈视频，游戏主题音乐，红布20条，牛仔帽子

- 1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。
- 2、观看斗牛舞蹈表演。
- 3、小朋友感受音乐的节奏，自由创编动作。

4、教师进行音乐分段讲解，让孩子学习第一次音乐游戏的玩法。

5、第二次游戏新的玩法。

6、第三次新的玩法。

1、请在场的所有老师一起来玩一次。

2、教师小结。致我控制不住场面。今后我要加强本班的`游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 大班音乐游戏快乐的小鼩鼠教案篇五

### 活动目标

1、引导孩子发现生活中的各种节奏，区分四分音符和八分音符的节奏型。

2、能模仿音乐配上合适的乐器及创编优美的身体动作，并能愉快地参与游戏。

### 活动准备

1、钟

2、音乐《快乐的时间》

3、乐器若干：双响筒、锣、小铃、鼓等。

### 活动过程

一、师幼共同讨论生活中的各种声响节奏，复习基本节奏

1、提问：平时你在家里都能听到哪些声音？

2、师幼一起讨论各种敲门的声音，比较切菜快慢的节奏声（四分音符和八分音符）

二、出示钟，欣赏音乐《快乐的时间》，引导幼儿选乐器伴奏

1、观看时钟，复习其特征。

2、听音乐辨别不同的声音。

3、引导幼儿选择合适的乐器为音乐伴奏。

（1）那你觉得秒针的声音用什么乐器来表示最合适？钟声呢？（请个别幼儿上前演奏）

（2）看指挥集体演奏。

（3）听音乐集体指挥。

三、通过时钟，复习原有认知经验，为游戏作准备

1、在老师提供的时钟里，找出音乐里表演的钟点（3点、6点、12点）

2、请幼儿用肢体动作模拟这三个时刻，选出最合适的动作集体练习，并运用到游戏里。

四、音乐游戏

1、先请个别幼儿上前和老师一起表演。

2、集体表演。

3、加乐器分组表演。

## 五、结束

# 大班音乐游戏快乐的小鼩鼠教案篇六

1、通过感受“小马车”“由远到近”和“由近到远”的声音变化，引导学生体验和表现声音的渐强与渐弱。

2、通过学唱歌曲的活动，让学生初步懂得珍惜时间的道理，并提高学生的节奏感。

1、渐强记号、渐弱记号的认识与其声音效果的感受与体验。

2、教唱歌曲，培养、提高学生的节奏感与多声部合作的能力。

3、让学生初步懂得珍惜时间的道理。

### 一、听听动动——感受音乐

听音乐做律动，放《时间像小马车》的音乐。让学生跟老师随着音乐做乘坐小马车的律动感受乐曲。

### 二、唱唱跳跳——享受音乐学唱新歌《时间像小马车》

1、完整地聆听歌曲

2、带领小朋友一起读歌词。

3、用整体听唱法学唱歌曲。

4、重点练唱衬词，注意吐字要清晰，提醒学生注意运用舌尖演唱，唱得要富有轻快而富有弹性。

5、处理歌曲：让学生试着用不同的演唱速度演唱歌曲，说说自己的感觉，通过比较让学生用自己的话说说为什么这首歌适合用稍快的速度演唱，体验速度的变化在音乐表现中的所

起的作用。

### 三、说说动动——表现音乐

- 1、教师随着音乐有感情地朗读一遍儿歌《我和时间来赛跑》，让学生对该项活动有初步的了解。
- 2、要求学生随着音乐轻轻地拍手，感受二四拍的韵律。
- 3、学生在教师的带领下按节奏练习儿歌。
- 4、解决难点：多次练习弱拍起读。
- 5、完整地随着音乐，有感情地朗读儿歌。
- 6、分角色进行朗读，进一步加强学生的内心节奏感。

### 四、拓展练习，动手练习设计作息时间表

- 1、教师展示几种设计好的作息时间表，给学生一定启发。
- 2、教师讲解制作的要求和基本步骤。
- 3、动手制作。
- 4、展示学生的作品，对学生独创性的设计要给予表扬和鼓励。
- 5、请学生将自己设计的作息时间表贴在课本中指定的地方。

五、课堂小结。

## 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案篇七

- 1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。

- 2、在音乐游戏中培养幼儿大胆表演的能力。
- 3、让孩子们在音乐游戏中感受快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、提高幼儿的.竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

斗牛视频，斗牛舞蹈视频，游戏主题音乐，红布20条，牛仔帽子

- 1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。
  - 2、观看斗牛舞蹈表演。
  - 3、小朋友感受音乐的节奏，自由创编动作。
  - 4、教师进行音乐分段讲解，让孩子学习第一次音乐游戏的玩法。
  - 5、第二次游戏新的玩法。
  - 6、第三次新的玩法。
- 1、请在场的所有老师一起来玩一次。
  - 2、教师小结。致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案篇八

- 1、学会歌曲的演唱，并能边唱边表演；
- 2、通过学唱歌曲，让学生懂得珍惜时间；

3、能用打击乐器为歌曲伴奏。

1、重点：（1）用听唱法学唱歌曲，并能边演边唱；

（2）让学生懂得时间的珍贵，知道珍惜时间；

（2）准确地用打击乐器为歌曲伴奏。

电子琴、教学光盘、打击乐器

## 一、情境导入

熟悉旋律、了解歌词

1、铃声一响，老师放音乐（《时间像小马车》的伴奏音乐）带领大家做拍手游戏，让同学们自由发挥、自由结合，不限制拍手节奏，要求大家按节拍拍出，说出（2/4拍）。

2、继续放音乐，请大家跟随音乐节拍进行表演，根据自己对音乐的感受做动作，老师鼓励。

## 二、寓教于乐

1、初听全曲：

听玩后说一说这首歌告诉我们什么道理？

2、学读歌词

（1）为歌曲旋律划拍示，按节奏齐读歌词。

（2）放音乐请同学们跟随音乐朗读一下歌词，老师边读边提示，带领大家读。

针对大家刚才朗读的歌词来进行纠正、指导。

(3) 听音乐玩整地读一遍。

3、听唱法学唱歌曲。

歌曲中“哒哒哒哒哒哒哒向前跑”处理成渐强，声音要有控制；“哒哒哒哒哒哒哒那就不同了”处理成小马车跑过两个小山坡。

三、创造表现

1、(1) 教师表演，引起学生兴趣

(2) 学生创编动作，跟着音乐表演一下，比一比哪一组表演的。

2、加入打击乐器，乐器有：响板、碰铃、沙蛋。乐器的伴奏型不限，让同学们自由发挥，按节拍打即可。一组打乐器一组唱，然后交换。

3、请一组同学模仿钟表走动的“嘀嗒嘀嗒”声，另一组同学唱；然后交换。

四、完美结课

学了这首歌自己有哪些收获？以后应该怎样做？老师总结大家的发言，对大家的表现予以肯定和鼓励。

## 大班音乐游戏快乐的小鼩鼠教案篇九

□—□

在音乐实践中，准确有感情地演唱《时间像小马车》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，探索三角铁的敲击方法，掌握姿势，能在《时间像小马车》的间奏加入锣鼓镲的伴奏，感

受为歌曲伴奏的愉快。

准确有感情地演唱《时间像小马车》

加入打击乐伴奏

电子琴、录音机

一、开始部分：

- 1、听音乐问好！
- 2、复习上节课内容。
- 3、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

- 1、导言：
- 2、表演《在钟表店里》
  - (1) 完整地聆听音乐录音。
  - (2) 提示乐曲唱出了哪些内容？复听乐曲。
  - (3) 随着录音轻轻敲击双响筒。
- 3、编创与活动——双响筒的认识
- 4、表演《时间像小马车》
  - (1) 提示学生注意听觉与视觉相结合。
  - (2) 跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。

(3) 提示学生，分成小组编创歌曲动作，有锣鼓镲伴奏。

5、编创与活动——认识三角铁

6、编创与活动——锣鼓镲的创编

三、结束部分：

小结。结束全课。

## 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案篇十

在音乐实践中，准确有感情地演唱《时间像小马车》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，探索三角铁的敲击方法，掌握姿势，能在《时间像小马车》的间奏加入锣鼓镲的伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。

准确有感情地演唱《时间像小马车》

加入打击乐伴奏

电子琴、录音机

一、开始部分：

1、听音乐问好！

2、复习上节课内容。

3、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

1、导言：

2、编创与活动——双响筒的认识

3、表演《时间像小马车》

(1) 提示学生注意听觉与视觉相结合。

(2) 跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。

(3) 提示学生，分成小组编创歌曲动作，有锣鼓镲伴奏。

4、编创与活动——认识三角铁

5、编创与活动——锣鼓镲的创编

三、结束部分：

小结。

## 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案篇十一

一、准备活动。

二、观看视频，掌握煮面条时面条在不同时期的不同形态。

1、提问引出课题。

——小朋友们，你们见过爸爸妈妈煮面条吗？谁能告诉我煮面条时需要做些什么事情？

2、幼儿观看视频，说一说面条的变化。

——老师这里有一段关于煮面条的小短片，我们一起来看看，边看边请小朋友思考一个问题：面条在煮的时候发生了什么变化？（没有煮的时候是什么样子的？放到锅里后又发生了什么变化？）

3、教师总结面条的变化。

三、感受乐曲段落，区分面条的三个不同时期。

1、幼儿倾听音乐，初步感受乐曲段落。

2、幼儿再次感受音乐，教师用线条画出音乐段落。

3、教师出示三张图片，请幼儿将图片与音乐一一对应。

四、尝试创编夸张的肢体动作表现面条的变化。

1、请个别幼儿创编面条煮之前直直的硬硬的动作。

2、请个别幼儿创编面条煮软时的动作。

3、幼儿听音乐表现面条煮好时的动作。

4、请幼儿跟音乐完整表演。

五、游戏：我是快乐的小面条。

1、教师扮演厨师，幼儿扮演小面条，教师介绍游戏规则。

2、师生共同游戏。

3、请一名幼儿扮演厨师，重新游戏。

4、教师小结。

——小朋友们真棒，这么普通的面条被你们表演的这么好，看来人类的想象力是无穷无尽的，现在请小面条们排好队，我们要去其他班的小伙伴们煮面条吃喽！

## 大班音乐游戏快乐的小鼩鼠教案篇十二

1、从学生喜欢的生活场景，情趣入手，充分调动学生积极的情感状态，通过多种艺术活动的参与，丰富学生的情感体验，培养学生珍惜时间的好品质。

3、当众大胆自信地演唱歌曲，这是什么并能即兴创编歌词或节奏。

用语言，动作，表情等方式表达对声响的感受，体验音乐情绪。

1，各种钟表的头饰。2，打击乐器。

### 一、猜猜画画

师，今天老师要给大家猜测个谜语，有兴趣吗？但大家不能说出谜底只能画出来。

1，说谜语：会走没有脚，会说没有嘴，它会告诉你什么时候起，什么时候睡。

2，生画出谜底，导入新课。

### 二、听听玩玩演演。

1、师播放音乐，在钟表店里，要求每个学生各自把自己想像成自己所画种表，做一个动作

2、在老师一声，：“我们都是小钟表，不会讲话，不会动：下，所有学生听音乐，由师做钟表匠，根据音乐的情境，在孩子身上做出相应的动作变化。

（动作有个性，且能做上时间久的给以好钟表的奖励，不认

真听歌的，送去“修理”）

3、学生在音乐中玩游戏，听完音乐讨论：你都听到了什么？

师与学生交流互动

### 三、唱唱编编

刚才老师看到小朋友们精彩的表演，十分高兴，想送给大家一首关于闹钟的歌曲，愿意听吗

1，播放歌曲，这是什么且放出歌谱，生聆听

2，有节奏跟师读歌词，

3，随音乐反复歌唱，并自由随歌曲律动，

### 四、歌词编创，节奏打击

a□师示范编歌词练习

b节奏打击

### 五、评评议议

师生共同小结学习情况，相互评议。

生随这是什么音乐，边歌边出教室。

## 大班音乐游戏快乐的小鼹鼠教案篇十三

1、演示表演，老师请几名幼儿表演。

2、将幼儿分成三组。每组10人。合作进行创编应用题表演，教室地面布置成岸和河的场景。

- 1)、一名幼儿组织，其余幼儿合作表演。
- 2)、青蛙向下跳的顺序应左向右逐一进行。

“快乐的小青蛙”是在大班主题“动物大世界”的开展中的一个活动。“快乐的小青蛙”是一首朗朗上口的儿歌，歌词的内容是幼儿喜欢并熟悉的小青蛙跳水的故事。在选择使用此教材与开展的过程中时，结合课程指南中指出：课程实施强调活动性和体验性，活动开展中主要涉及了以下方面：让幼儿了解青蛙的习性与特征，有保护动物的意识。

## 大班音乐游戏快乐的小鼩鼠教案篇十四

活动构思：

歌曲“小雪花”本身难度并不大，幼儿应该很容易学会唱，重点是把握3/4拍的音乐节奏，难点是幼儿用抒情、柔和的声音来合唱，并通过歌唱进一步体会小雪花飘落那种美的意境。另外，由于需要教幼儿使用小打击乐器来为歌曲伴奏，活动时间和纪律的掌控就很需要注意。最好可以事先让幼儿熟悉乐器及伴奏方式，以免在活动过程中幼儿过于关注乐器本身。

活动目标：

- 1、把握3/4拍得音乐节奏，用抒情、柔和的声音演唱歌曲，表现小雪花飘落的情景。
- 2、体验用语言、肢体、乐器表现雪花飞落的乐趣。

活动准备：

1. 冬天的雪景画面数张
2. 节奏打击乐器

### 3. 歌曲mp3□歌词投影片

活动过程：

#### 一、欣赏歌曲，学念歌词（12'）

##### 1、欣赏雪景，谈论雪天优美的景色

追问：雪景美在哪里？为什么喜欢雪景？

小结：小雪花飘落的情景非常美。

##### 2、欣赏歌曲，感受小雪花飘落的景象。

分段播放mp3音乐，每放完一段后暂停，提问：你听到了什么？

追问1：小雪花飘到了哪些地方？

追问2：它在田野里、小河边、院子里遇见了谁？

##### 3、运用乐曲的节奏一起学念歌词，尝试用语言展现雪花的美。

老师先运用节奏朗读一遍歌词，再带着幼儿朗读完三段歌词。

#### 二、运用乐曲，表现3/4拍得节奏。（7'）

##### 1、欣赏教师弹奏歌曲，进一步体验雪花轻轻飞舞的情景。

弹完之后请二三位幼儿来扮演小雪花。

##### 2、听音乐、用手轻轻地拍掌，拍出3/4拍的节奏。

老师带着幼儿分组练习。

### 三、学唱歌曲（10'）

1、第一遍：听教师有感情地演唱歌曲。

提问：老师唱的时候是怎么样的？

2、第二遍：幼儿跟着教师将歌词嵌入其中，学习演唱。

3、第三遍：部分幼儿运用砂罐为歌曲敲打节拍，创造小雪花飞舞的意境。注意：同伴之间要有合作，能跟着节奏打。

活动延伸：

在个别化的时候每个人来画一幅有关“小雪花”的画。

活动反思：

这个教案是在原教案上做了一些修改和调整的。首先是活动目标，其目标2原来是“了解雪花与动植物生长的关系”，对于这一点，在整个活动中只有从歌词中才能体现出来，而且是间接体现的。由于是音乐活动而非科学活动，因此我更改为一个情感方面的目标：体验用语言、肢体、乐器表现雪花飞落的乐趣。这使得活动目标更加凝聚一些。

对于歌谱，我发现原谱有一些问题，比如f调的音太高，幼儿会唱不上去；3/4拍写成了2/4拍；结尾的时候很仓促；伴奏和弦很难配。针对以上问题我稍微对原谱进行了修改，结果见附件。

实际上课的时候我想加强幼儿对雪花飘落的感受，临时加了一个用撕成条状的纸巾表现雪花飘落的样子，同时让幼儿跟着音乐来舞动。没有意料到的时很多幼儿看了示范后仍然不会撕，结果纷纷求助于老师，造成了一定的混乱。

# 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案篇十五

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。

□ppt课件、音乐

## 一、交流经验，引发兴趣

- 1、师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？
- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。

## 二、进入情景，学习舞步

- 1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。
- 2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！
- 3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。
- 4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。
- 5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有

弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

### 三、尝试表现孔雀的动态

1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）

2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1) 孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2) 孔雀理理自己的羽毛。

3) 孔雀开屏。

4) 孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

## 四、活动延伸

# 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案篇十六

## 活动目标

- 1、复习律动“快乐的小雪花”，引导幼儿创编各种雪花旋转的动作。
- 2、发展幼儿的空间方位知觉，体会感受整体动作和谐的美感。

## 活动准备

看过了下雪场景，感受过雪花的轻柔。

## 活动过程

### 一、观雪——碎步律动“快乐的小雪花”

- 1、跟随老师听着音乐小碎步进活动室。想象变成一朵洁白的雪花，跟着雪花妈妈漫天飞舞。
- 2、看看我的哪个宝宝飘得最美：碎步要做到轻柔，两腿夹紧。双手臂伸直上举至头上方，手腕交叉，五指张开。

### 二、飘雪——单个雪花碎步飘动

- 1、交流：怎样使雪花飘得轻轻松松，又很美丽？
- 2、幼儿集体尝试飘动雪花。
- 3、单个飘雪，每朵雪花就是一个雪花精灵。

(1) 教师示范：听着音乐飘，也听着音乐停下来。

（幼儿：脚要踮得高、五个手指要张开、头最后飘在一片空地上，定格成一朵想象中的雪花造型。）

（2）幼儿依次做朵雪花从座位上飘到场地，每一个乐句幼儿飘到中间做定格动作，最后全班形成一个雪花自由创编的整体造型。在一朵朵雪花飘出的过程中，幼儿不仅观摩了其他幼儿“雪花”舞动的动作，而且还能够自由地穿梭于其他“雪花”之间，形成了一种流动的美感。

### 三、舞雪——会旋转的`小雪花

- 1、个别幼儿交流演示一个人飘动的动作。
- 2、部分幼儿创编各种雪花旋转的动作。
- 3、讨论并做归纳旋转舞动的姿态，如：滑步旋转、单腿旋转、跳步旋转等。在相互学习中达到自我的迁移。
- 4、集体尝试跟着音乐伴奏舞出各种旋转的动作。
- 5、个别幼儿示范新的旋转动作，再次听音乐集体舞雪。

### 四、戏雪——和雪花妈妈玩游戏

#### 1、了解游戏规则：

（1）雪花妈妈飘在哪里，向小雪花招招手时，小雪花就慢慢地飘到妈妈身边。

（2）当雪花妈妈轻轻吹口气，小雪花们马上旋转着离开妈妈，找到自己飘落的地方。

## 大班音乐游戏快乐的小鼯鼠教案篇十七

聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

二、初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

1、欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？

引导幼儿思考并回答。

2、完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

(2)寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？”

幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

(3)、探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

幼儿总结讨论：是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

三、学会创编儿歌《快乐的小雨点》，并能用演唱的形式表现儿歌内容

1、教师将幼儿创编的内容串联起来，编成儿歌《快乐的小雨点》

2、师生共同以歌唱的形式表现儿歌的内容。

#### 四、音乐游戏：小雨点的旅行

1、教师讲解游戏规则及玩法

2、请一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花、和窗玻璃进行游戏。

4、师生共同游戏