

# 最新少儿瑜伽社团工作总结报告 社团工作总结报告(实用5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 少儿瑜伽社团工作总结报告篇一

我是艺术系一级美术学本科班的韩烁，自20\_\_年3月起担任艺术系新影动漫社社长。在我担任社长的一年半的时间里，通过策划和组织各式各样的活动，我成长了很多也学到了很多，即使并不是所有活动都能进行得令人满意，但我也能在失败中总结教训，更加完善自己，我想这一年半的经历也会成为我一生中一笔宝贵的财富。一开始接任社长时，没有什么经验，在前任社长的指导下一切都要摸索的进行，大一下学期渐渐的积累一些经验之后，我开始独自策划和组织一些活动。尽管我此时已经熟悉了策划组织活动的整个流程，但新的问题又出现了，社团人员流失严重，仅剩的只有几名骨干了，但我们更不能放弃，在人员稀少的情况下，我们仍坚持组织了“动漫绘画展”，“动漫放映”与艺术系青协联合举办“迎春纳绿环保活动”，并创新组织了“来桌游吧！”桌游活动,,,这一系列活动都受到了院内老师同学的好评，而我也更加得有信心了。

大二新学期到来，我们迎来了新生，我也着手策划迎新招新的活动，，策划了“迎新生动漫放映”活动，并用展板，海报等方式进行社团宣传。做好了招新的前期工作才能保证招新时能有大量同学报名。经过面试，我们迎来了三十多名新成员。新成员的加入也确保了我社在接下来的社团巡礼中能开展系列活动。在社团巡礼期间，我社开展了“动漫绘画

展”，“动漫放映”等系列活动，让更多人了解关注动漫社。在举行各个活动期间，我也注重社团新老成员的互动，让大家在活动的筹备及组织过程中能有更多交流更多了解。在我系的文艺汇演中，我社编排的话剧《项羽外传》参演并获得老师同学的一致好评。在一个学期的系列活动中，社员有了更多了解，一些新成员也在活动中崭露头角，在社团中已形成了一股中坚力量，我也开始在其中有意培养接班人。当然，这些都是举办成功的活动，其实也有策划好却未能实施的活动，我本来策划在学校内举办“动漫配音大赛”，前期准备和宣传也做的差不多了，结果却没有通过系领导的批准，最终也没有举办。过后我也总结了一下经验教训，一方面一些准备工作没有做充分比如音响器材等一直没借好，另一方面期末临考试，系领导不同意此时过多分散同学们的注意力。在总结经验教训后我也在欠缺的方面多做努力，并且多加强与系领导的交流，多汇报总结工作，让领导对动漫社有了更多关注和了解。

大二下学期，我开始有意让大一的同学参与策划一些活动。由于本学期初我和系领导有过交流，我为动漫社申请了一位辅导老师，通过和老师交流，我社开始定期为社员开设辅导课程，一个月至少有一次是老师来为我们讲授关于动漫及绘画的相关知识，我认为这对同学们有很大帮助，社员们也十分满意。另一方面，本学期我加大了本社与周边学校社团的交流与合作。周围华北水利水电学院，郑州航院，河南农业大学，豫工院，经贸职业学院等学校都邀请我社参加他们的动漫节及其他相关活动，我也带领部分社员在周末参加了一些活动，我们与外校联系越多就发现越多可供学习的地方，这些活动对我们都很有帮助。在校内活动方面，我更多的交给大一的成员来策划，我们仍然定期举办“动漫放映活动”，在没有老师讲课的时候也会组织社员进行一些绘画练习，积累一些绘画作品以便以后出画展。

这学期的工作结束后，在新学期我就大三了，应该不会再参与过多社团活动，开学在辅助新的接班人招新后就正式退出

了。但这在新影动漫社的两年，特别是在担任社长的一年半里，我学到了很多在各个方面，也成熟了许多。不仅丰富了课余生活，增长了见识，更锻炼了自己使自己形成了较好的组织管理理念并加强了自身的团队合作精神与社交能力。我相信这会成为我以后的人生打下重要的基础。

## 新影动漫社-活动一览表

3月12日参与艺术系植树节植树活动

3月21日第一次辅导老师与社员见面座谈

3月29日动漫放映活动

4月5日老师教授绘画技法

4月20日绘画作品参加华北水利水电学院动漫联展

5月12日受邀参加河南农业大学动漫展

5月20日带领部分社员去参观会展中心漫展

5月25日动漫放映

## 少儿瑜伽社团工作总结报告篇二

1、学校领导高度重视，各方面给予充分保障。

在接到此次比赛通知后，学校领导对此次活动给与了高度重视，立即召开艺术教师工作会，判断整体形势、分析各参赛队情况，听取意见、积极讨论，制定了一套针对性强、科学严谨的备赛方案，并在备赛方案的基础上明确分工，部署实施。学校协调各部门，在人员、时间、场地、资金上为展演活动提供充足的保障。校长在全校工作会上向全体任课教师

介绍情况，阐述本次参加全国学生艺术节展演的重要意义，要求任课教师给与积极的配合，从而使乐团训练时间得到充分保证。

## 2、精心选择参赛曲目，克服困难抓紧备战。

这次比赛级别高、难度大、竞争激烈。乐团在选择曲目方面可谓煞费苦心。经过音乐教师的几次协商，根据学生的演奏水平和演奏效果，《瑶族舞曲》为被选为演奏曲目，它是根据中国民乐改编的一首作品，欢快、活泼，带有浓厚的民族音乐风格。这首作品是学生们第一次接触，经过充分的排练，专业教师认为在演出效果上欠佳，有待练习，在这期间，乐团开展了只针对18人进行了小范围集中训练，在星期六、日，也要布置好作业，让学生在家进行认真练习，并请家长积极配合老师督促学生完成作业。学生们不怕辛苦，刻苦训练，利用每天上午课间操时间和下午放学的时间抓紧训练，用最短的时间熟悉新的乐器，使同学们精确把握演奏风格，高质量完成表演动作，快速提高演奏水平。

## 3、学生热情表演，演出效果满意。

比赛当天，乐团18名学生穿着整齐的演出服，以饱满的精神参加比赛。马老师早早来到赛场为学生认真校音并进行赛前指导。演出过程中，小乐手脸上洋溢着灿烂的笑容进行演奏，每个人将自己的最佳水平都充分发挥，使得演奏效果非常满意。

乐队发展到今天不容易，面对新情况，乐队的发展生存也面临着许多新的问题、新的困难。生源的问题、演奏水平的提高问题，训练时间的保证等问题，但是这些都是直接制约着特色乐队今后发展的问题，需要我们在今后的工作中注意研究并解决的问题。

虽然我们取得了一点成绩，但乐队的工作不是死的，不是一

成不变的，作为指导教师应不断学习，不断创新。今后我们乐队还要继续加强，不能削弱，虽然面临着很多困难和实际问题，我想总是会有办法的，只要大家增强这个信心，继续发扬无私奉献的精神，以更大的热情投入到乐队的训练管理中，相信我们\_\_小学的特色乐队队伍会越来越壮大！

\_\_小学“特色乐队”社团

\_\_年6月

## 少儿瑜伽社团工作总结报告篇三

社团自20\_\_年x月在\_\_正式安家成立以来，得到了学校校工会领导的关怀和支持，在校工会大力支持下，完成了社团从萌芽到初具模型的良好局面。从组建到现在我社团在校内广泛开展了形式多样的活动，丰富了同学们的课余文化生活，为喜欢街舞的同学提供了一个展现自己的舞台。现在，我对街舞协会这学期的工作作出总结：

首先，我们协会在成立一学期以来，认真自觉地遵守社团的规章制度。积极履行社团的义务。在本学年的社团活动安排上，协会主要以街舞教学活动为主，积极参加学校安排的各项活动。我们社团的宗旨是：取之于会员，用之于会员，以百倍的热忱服务会员，让会员学有所得，尽自己最大的努力活跃校区的生活氛围，丰富同学们的课余生活。在这方面，校工会高度重视我协会的政治思想道德建设，确保我们协会正确的发展方向。我们为此重新修订一整套较为规范的管理体制，并努力创造条件，使协会在发展和建设实践中达成共识，形成大家共同遵守的行为准则，这有利于协会向更高层次发展。因此，我们也完善了协会章程，更重视把理论运用到实际当中。协会经费是协会运作、发展必不可少的物质条件，协会经费的筹集、管理和使用直接关系到每一个会员的切身利益，协会的经费来源主要是协会成员的缴纳。在这方面，我们确保协会活动经费充裕并最大程度合理有效地利用，

确保每一分钱都用在刀刃上，每分钱都能花出实效。

协会这一年来完成的工作交流有：20\_年x月x日本协会进行首次招新活动

20\_年x月x日会员体验课正式启动，每个星期的周三及周四我们会对新会员进行培训

20\_年x月—x月街舞培训课中

20\_年x月x日街舞社团举行新老会员竞技狂舞晚会由于街舞社会成立时间较短，仍然是一个很年轻的社团，在发展的道路上确实存在很多困难和曲折，但是这对我们来说既是一次挑战也是一次机遇。在协会举行的hip-hop之夜上，我看到了每个社员的努力，我们知道发展一个社团并不是说说那么简单的，我们都在用实际行动去发展，无论在什么困难面前，我们每个人都保持着乐观的态度，发挥我们的团队精神，一起去克服，我们也在这个这个过程中收获到友谊，收获到积极向上的工作态度。这份情谊是值得我们骄傲的，因此，在街舞协会的晚会上，你看到了我们协会每一个人的倾情演出，在台上的几分钟，我们却在台下付出了许久的汗水与努力!在今后的工作中我们仍会继续努力，让每个社员收获到更多，让这里真正成为提升自己的平台。总结一学期的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在着许多的不足之处。

教学设备有所欠缺，比如街舞在练习breaking舞种的时候通常要做一些与地板油摩擦的动作，在练习的阶段需要一些保护道具防止舞者受伤，目前社团还没有具备这些。再者，社团目前也没有好的音响，有时候就会影响到排练。

当然，由于街舞社会还是个年轻的社团，在很多方面还需要完善的地方，无论是协会的内部建设还是新学年的队伍扩展，现在协会正处于新旧交替的时候，许多问题的出现也是

需要我们认真去对待以及解决的!总而言之，今年对于我们协会来说是个大挑战也是个大机遇，我们协会在不停的发展，在不停的进步，在学校以及同学们的大力支持下，本协会一定会取其精华，去其糟粕，大力发展，为更多喜爱街舞的同学提供一个展现的平台，为学校的文娱生活建设，奉献自己的力量。

## 少儿瑜伽社团工作总结报告篇四

为了营造良好的校园文化氛围， 厚实学生文化内涵，为了展示当代学生积极向上的思想面貌， 全面提高学生素质，为了全面贯彻“以文会友”的指导思想，给文学爱好者们提供一个追逐梦想、展示自我的平台，致力于把文学社办成具有特色的优秀社团，我社开展了一系列活动，现将相关情况总结如下：

### 一、开展活动

(1)在文学社指导老师及机构成员的带领下，社员们在学习之余开展讨论会、交流会，同时社员每月定期上交一至二篇文章，并有负责人对其进行审评，使社员们能够很好地得到学习锻炼的机会并提高文学水平。

(2)文学社开展全校性的征文比赛，通过指导老师及机构成员的评选，评出优秀作品，并在社刊上发表，激发学生们的写作热情，鼓励学生们积极参与。

### 二、工作成果

(1)征文比赛选出了许多优秀作品。

(2)文学社培育了一批文学新人，社员们通过在文学社的学习，极大地提高了文学创作水平。

### 三、经验及教训

(1)作为学生性文学组织，未能最大限度上让学生自我组织，自我创办，让学生最大限度地发挥才能，从中学到经验。始终坚持以“文学”为主，但在一年一届机构成员的轮换基础上，选举的机构成员并未全部做到尽职尽责，文学社内部的凝聚力和向心力有待进一步加强，文学社有待不断充实，不断发展。

(2)征文比赛的宣传力度不够，未能让全院同学广泛参与，同时未能及时公布比赛结果。文学社应与时代同步，出版刊物应使之能反映时代气息，成为时代发展的见证。在办刊过程中，应始终坚持办刊宗旨，在正确的思想指导下开展刊物出版工作。此次社刊出版时间长，出刊存在着一定的问题。

(3)“积极对外交流，通过交流学习不断充实自我，努力与其他社团全面合作，不断发展自我，超越自我的动力和目标。”是正确的价值取向，但未能切实实施。今后我们务必本着一切从实际出发的原则，让理论付诸到实际行动中来。

(4)校园是一方净土，没有世俗的东西，没有物欲的现象。文学社的成长，是校园文学发展的一个缩影，是在这种环境之下写出了一批又一批清纯丽致、澄碧洁净的作品，但在这其中也存在为利而写作的情况，我们将在以后的工作中加强对社员的思想建设，让文学社成为真正意义上的文学社。当然，在文学社的发展征途上，本学期开始，我们新干部大都是第一次开展文学社的工作，经验颇为不足，所以也不无例外地会遇到这样或那样的难题。但“吃一堑，长一智”，如今我们各干部也自觉得成熟起来，自信起来!而文学社这个青涩的苹果也渐趋成熟起来!当然，这还得归功于社员们的支持与信任。没有他们的支持和信任，文学社这艘航船是难以安稳地前进的。

(5)宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，因此，在接下来的



半年里，我们将不遗余力，为校园文学事业贡献自己的一份力量！

## 少儿瑜伽社团工作总结报告篇五

在过去x个月中，通过社团中各位的辛勤与付出中，与大家共同快乐地度过x年的时间，工作的点点滴滴时时在眼，回眸望过去的一幕幕，在不知不觉中充实自己大学生活。

在系\_\_表演工作时候，社团部和其他部门协助合作顺利开展工作。在学校举办运动会中，我们社团部主要负责提供钉鞋服务给同学们，还有每月的献血活动时候我们部门负责提供献血者填写表格工作等。工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能更好地服务同学。在过的时间里，我脚踏实地做了一些工作，但由于自己水平和经验不足还存在着一定的问题还必须地努力争取更好。

总之，因为有这样一个团队，使我大学里不断的展示自我，提升自我，团结，和谐默契在这个学期的工作中，主要将工作重点放在了社团发展及社团活动的开展两方面上。在这学期我部组织了各社团常务会长对大学生举办的活动进行了观摩学习，增加了各社团负责人之间的交流，使各社团之间互相学习，互相借鉴。在活动的审批上我部在坚持各社团的社团宗旨下，对各社团活动进行了修改、审批，现将社团发展情况与我部工作情况简介。

一、各社团整体凝聚力与上一年相比有了很大的提高，各社团负责人在任务分配，人员调动上都有了很大的改进，各部门协调合作，从而使得各社团成员积极性很高。

二、为了丰富广大学生的校园生活，各社团举办了丰富的社团活动，得到广大学生的好评，也得到了院领导的肯定，同时也提高了各社团在全校的影响力。

三、各社团都明确了自己的发展方向，有理论研究的，有做学术的，有做公益的，有做环保的等等。各社团也积极与学生会各部门共建，或与其他院系社团合作等等。