

2023年哑舍读书心得(模板8篇)

学习心得的写作不仅可以巩固所学知识，还可以培养我们的思维和表达能力。以下是小编为大家整理的读书心得范文，希望可以给大家带来一些关于书籍的思考和感悟。

哑舍读书心得篇一

最近，我又读了一本书，名为《哑舍》，这本书已经出版了三部，第一次看到这本书就被它的封面迷住了。玄色？那不是漫客小说绘上连载的古风派作家吗？所以，我迷上了这本书，第一部到第三部我都有。哑舍是书中的古董店，因为每一件古物都不会说话，无人倾听，取名哑舍。

看完每一季的《哑舍》，都给我留下很大的震撼。神秘的、一身赤龙服的老板，竟然是因为为秦始皇试吃长生不老药而活了两千多年的甘罗？呆呆的医生，竟是老板追寻了两千多年的扶苏转世？银发赤瞳的神秘少年，偷吃了炼丹炉里剩下的另一颗长生不老药的秦二世胡亥？在博物馆工作的普通少年，竟是琢玉大师陆子冈转世！名字也一模一样！

虽然是玄幻古风，但是可不能当成真正的历史。但是，如果秦始皇并不是暴君呢？玄色在后记中说，历史像一个小姑娘，世人给她上了浓浓的彩妆，谁也没有看清她的素颜。而我们的作者sama一定要看清，用“卸妆液”一点一点把那浓浓的彩妆洗净。

沉浸在一个个带着传奇色彩的历史故事里，我才感到在书的世界里这么美好。在书里，我能感到在现实世界没有的快乐、幸福。和老板一起去秦陵地宫取回另一件赤龙服；和医生一起吐槽各种无语的人；看三青和鸿鸣两只神鸟打架；看陆子冈给一件件古董修复、检查……等我反应过来，三本书已经看完了。

第三本结局，老板和真正的扶苏（灵魂占据了医生的身体）做交易，让扶苏的灵魂在自己的身体里，而他，不知所踪。

希望在下一本的结局里，老板会完整回来！书，就是这样一个神奇的东西，你会不知不觉喜欢上它，然后发觉，它是你生命中不能缺少的东西。

舍务工作计划

学生会舍务工作计划书

哑舍读书心得篇二

书籍是人类进步的阶梯。在书籍中，我们能了解的更多，懂得更多。今天我与大家分享一下我读过的'一本书。这本书名为《哑舍》，其内容包含了人生哲理，也让人感到淡淡的忧伤。

这本书讲述了一个个被遗弃了千年的古董的故事，主人公是一位千年不老的年轻老板与一位年轻医生。老板身穿赤龙服，他的时间是停止的，他不像凡人那样经历生老病死，他同时看透人心的丑恶。在书中，古物不是死的。它们的每一道裂痕，都有着不同而离奇的故事，每一角落，都倾注了使用者的感情。

其中，我最喜欢《无字碑》，主要记载了武则天一生的荣光、浮华，又记载了她一生的罪孽！我不禁苦笑，世人都说武则天是一个心狠手辣的女人。她为了地位杀了自己的女儿、兄长、外甥，但她是一位成功的政治家，她稳定边疆、发展经济，打出世族大阀盛唐的崛起。

可是，为了美好的前途，就可以使用卑劣的手段吗？怨谁？天吗？她不过是个女人，却背负如此使命，她也许只想过男耕女织的生活，只是天不由命！14岁进宫，67岁继位，82岁高傲的女皇闭上了自己眼睛，不准任何人评价她，包括自己，

这是她立下无字碑的苦衷。

人，不要为了虚荣的地位、金钱，所蒙蔽了双眼，不然，你永远也得不到别人的认可和尊重。名利荣华皆是空梦一场，何以沉迷，失了本性，动了野心，最终无力自拔，一生沉迷浮华，可怜的是，最终闹了个不得安宁。

欢迎来到哑舍，请噤声……

哑舍读书心得篇三

前几个星期，我从书店买回了《哑舍》，以前只听朋友说过，没想到这么好看。哑舍，这个既是书名也是古董店的名字。我最喜欢的章节还是《四季图》和《和氏璧》。

赵佶当上了皇帝，四季图认了主。可他当上皇帝后，却丧失了本心——他被利益所迷惑了，当年被人绝口称赞的人，竟成了昏君。四季图也因本心不定渐渐褪去颜色。传播文化的印刷术却用来印刷道教典籍；用来杀敌的火药却用来放烟花……这一切证据都证明了他并不适合当一个皇帝。的确，他不想成为一位手握重权的皇帝，他一开始只是想当一个善书喜画的普通人罢了。可他没能坚持，他选择了利益。

我也丧失了本心。

我认为世上没有本心能经得起时光的消磨，然而我只是在给自己找借口。这也许算是失去了自我吧。我轻叹，几年的时光，我们没以前严格了；几年竟能改变这么多。能经得起时间消磨的本心该是如此坚定！

我想成为一个出群的'人，这才是我的本心。我会实现它。这就是哑舍所带来的启示，我本有心，心存永毅！

哑舍读书心得篇四

每个人都有一部属于他的历史。

——题记

史书记载，秦因暴政而导致灭亡，而秦王嬴政的残暴也是史书上着重渲染的部分。长城虽有利于巩固边防，但因工程浩大，劳民伤财，秦国的人民更是怨声载道，“孟姜女哭倒长城”更使它的反面作用升华。而骊山坟墓和阿房宫的修建，更使农民的负担加重，加之为使它的顺利修建，秦王嬴政大兴土木，再加上秦朝的赋税沉重，最终，公元前209年，因“天降大雨，道不通，度已失期，失期，法皆斩”，陈胜、吴广起义。

没错，最先起义的是大泽乡的陈胜、吴广，他们是平民，但那是秦始皇的徭役太重给逼的，这是现代人的认识。汉朝的司马迁说，陈胜、吴广暴动是正因徭役是迟到了要斩首，但是近期出土的竹简上却记载，迟到五天以内的处罚只是口头批评，五天以上也只是罚款，人人都说秦朝的法律严苛，可相反的事实是，秦国的法律中，已经出现了西方两千以后才出现的保护罪犯的条款。《史记》中也记载了，秦始皇交办的案件，多次不能破案，这在后世是无法想象的，正因为在酷刑之下，即使找不到罪犯，也能找到替死鬼。这说明了秦朝根本没有酷刑逼刑，相比以后朝代的冤狱无数，秦朝已经算是开明的了。

在人们印象中的暴虐罪状，还有秦始皇的妄杀无辜，但始皇帝在位37年，没有杀过一名将军或者大臣，后世的历朝历代，对于灭亡的前朝，都是毫无例外的斩草除根，更有甚者，连对待本朝的，也要赶尽杀绝。汉高祖刘邦几乎杀了他所有跟他选取的战友，无一例外的都是满门抄斩，可后世有人骂刘邦是暴君吗？没有，正因跟他的人都被斩草除根，彻底地被消灭了，连司马迁的《史记》都不敢乱言，更何况其他人！

对，长平之战，秦军坑杀四十万赵军，听起来，这件事真的是那么的不可饶恕，可这是始皇帝的决定吗？好像没有史料能证吧，那么史书上记载的“焚书坑儒”又怎样解释，焚书坑儒的导火索，是正因始皇帝追求长生不老，但又怕被毒杀，给他进献药丸的术士都务必同时做两颗药丸，专门有几个试药的侍从试药，待一个月后如果没有什么异状，才服下药丸，然后，某一天，试药的某个侍人，暴毙。

现代的研究已经证明，古代炼丹术练的丹里内含的汞、砷等物质，是重金属，对人体有剧毒，积累到必须程度肯定会有副作用，事实上历史死于服丹而亡的帝王有好多个，唐太宗李世民传说就是正因这个死的。

但当时无人知道丹药从根本上就有毒，也无从查证到底那名试药侍从是吃了谁做的丹药而死，再加之查出侯生、卢生等人贪赃枉法，挥霍殆尽携款潜逃的事件，始皇帝决定杀掉有关的术士。用现代的话讲，就是骗取科研经费，逮捕了违法者四百三十六人，从证据确凿，其罪当诛，逐一斩首。只有这么一次坑儒事件，准确的话是坑术事件。在《史记》里，司马迁也认为是坑术士，后世以讹传讹，添油加醋，才变成了坑杀无数书生。至于焚书，前一阵出土的秦简仍在，若真的是焚书，那又怎样会有超多的秦简出土？始皇帝烧的，只不过是六国的贵族藏书而已，为的就是想抹去他们的历史，防止他们**，可没想到是仁慈的焚书，根本无法阻止他的造反的心。

.....

其实并不是正义能够战胜邪恶，而是历史只有胜利的一方才能书写。这世间，胜的一方永远是正义。

我们所能做的，也许并不是坚信，而是质疑！

无字碑，还留有武则天的泪，可秦始皇，我们最终要怎样评

判他，暴君，还是……

哑舍读书心得篇五

哑舍是古董店，却又不是普通的古董店。首先，哑舍的老板在某种好处上说就不算正常人。从外表看上去他是个二十刚出头的青年人，实际他已经活了上千年。再看看哑舍的常客——医生，貌似也挺正常，可谁能想到他是秦太子扶苏的转世呢？不正常的还有哑舍里的各种各样的古物，他们也是有人生的。

当然，哑舍是一本书——一本有人生的书。这本书的主角，可能不是老板，不是医生，不是胡亥，也不是陆子冈，而是那些古董们——老板和大夫只是把古董们的故事演绎出来。或者说，老板和大夫也是主角，正因他们可能是哑舍里最耐人寻味的古董了。

我是什么时候爱上哑舍的呢？是在大夫第1次踏进哑舍的时间吧？是在老板挡在医生面前却弄坏了维持自我人生的赤龙服时间吧？是在大夫了解老板两千年不朽却又丝毫不惧怕他的时间吧？是老板说——我救你，不是正因你是扶苏，也不是为了别的，仅是为了救你——的时间吧？说实在的，哑舍有太多让我感动的‘缘故，那是隐藏在字里行间的，让人专心灵去挖掘的。

哑舍读书心得篇六

最近，我又读了一本书，名为《哑舍》，这本书已经出版了三部，第一次看到这本书就被它的封面迷住了。玄色？那不是漫客小说绘上连载的古风派作家吗？所以，我迷上了这本书，第一部到第三部我都有。哑舍是书中的古董店，因为每一件古物都不会说话，无人倾听，取名哑舍。

看完每一季的《哑舍》，都给我留下很大的震撼。神秘的、

一身赤龙服的老板，竟然是因为为秦始皇试吃长生不老药而活了两千多年的甘罗？呆呆的医生，竟是老板追寻了两千多年的扶苏转世？银发赤瞳的神秘少年，偷吃了炼丹炉里剩下的另一颗长生不老药的秦二世胡亥？在博物馆工作的普通少年，竟是琢玉大师陆子冈转世！名字也一模一样！

虽然是玄幻古风，但是可不能当成真正的历史。但是，如果秦始皇并不是暴君呢？玄色在后记中说，历史像一个小姑娘，世人给她上了浓浓的彩妆，谁也没有看清她的素颜。而我们的作者sama一定要看清，用“卸妆液”一点一点把那浓浓的彩妆洗净。

沉浸在一个个带着传奇色彩的‘历史故事里，我才感到在书的世界里这么美好。在书里，我能感到在现实世界没有的快乐、幸福。和老板一起去秦陵地宫取回另一件赤龙服；和医生一起吐槽各种无语的人；看三青和鸿鸣两只神鸟打架；看陆子冈给一件件古董修复、检查……等我反应过来，三本书已经看完了。

第三本结局，老板和真正的扶苏（灵魂占据了医生的身体）做交易，让扶苏的灵魂在自己的身体里，而他，不知所踪。

希望在下一本的结局里，老板会完整回来！书，就是这样一个神奇的东西，你会不知不觉喜欢上它，然后发觉，它是你生命中不能缺少的东西。

哑舍读书心得篇七

《哑舍》讲述了一个个被遗弃了千年的古董的故事，既然他们不会说话，我们就静静地去体会它们的故事。主人公是一位千年不老的年轻老板，与一位年轻医生。老板身穿赤龙服，他的时间是停止的。他不像凡人那样经历生老病死，他也同时看透人心的丑恶。这位老板深知古物并没被遗弃，而它们

只是在等待着那一位有缘人。在书中，古物并不是死的。它们的每一道裂痕，都有着不同而离奇的故事。每一角落，都倾注了使用者的感情。看着这一个个古董的故事，我不禁开始恨自己的喜新厌旧。我们的一切东西，都有着自己的特殊记忆。因为它们倾注了我们的喜悦，倾注了我们的悲伤，也倾注过我们的泪水。

岁月虽然无情，将一切的记忆被抹掉。但是，情是抹不掉的，只有真正对一事物有过情，这个事物才真正的是永生的！

哑舍读书心得篇八

当我读到哑舍·香妃链篇时同样也令我颇深，这篇讲小说主角苏晚落因弄失同桌借给她的伞而坐在广场台阶上默默流泪，天上的雨也“哗哗”地下着，打在她的身上，哑舍的男老板突然冒出来，说帮晚落找丢失的雨伞，还送给他一条香妃链，因为香妃链每实现一个愿望就会少一颗宝石，再加上香妃娘娘本来就许了两个愿望，所以手链上就少了蛋白石和青金石两颗宝石。

但苏晚发现每找回一个物品同时就会丢掉一个真正属于自己的东西，如用找到的东西还走了亲情、友情、爱情等。当苏晚发现这些时冲回了哑舍，把手链还给老板，因为苏晚意识到那些失去的东西从未曾真正属于自己，自己找回来的，却发现那其实并不如记忆中的美好。

哑舍里的古物都有自己的情感，他们让人们懂得名利荣华皆是空梦一场，何以沉迷，失了本性，动了野心，最终无力自拔，一生沉迷浮华，最可怜不过如此，最终闹了个不得安宁。