

# 大班语言教案我多想活动反思中班 大班语言活动教案及教学反思(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇一

1. 理解儿歌内容，初步认读汉字“游、跳、爬、钻”，并通过身体动作感知动物出洞姿态。
2. 鼓励幼儿尝试仿编动物出洞姿态的句子。
3. 能在集体中用身体动作表现各种动物出洞的样子。
4. 引导幼儿在故事和儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 图片及头饰：雷公公、太阳、青蛙、水蛇、小熊、蚯蚓。
2. 雷声的录音，汉字卡。

1. 复习诗歌《春天》，引出“春雷”。

(1) 教师：“小朋友，你知道现在是什么季节？春天是怎样的呢？我们一起来念一念诗歌《春天》好吗？小朋友听到诗歌里都有什么声音呢？”

(2) 教师：“下面请小朋友再听一段录音（老师放打雷的声音）听这是什么声音呢？”

(3)教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公来了，我们平时听到雷声会怎样啊？你们猜小动物们会怎么样呢？我们一起来欣赏儿歌《雷公公敲门》。

## 2. 学习儿歌《雷公公敲门》

(1)教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公在干什么？它是怎么敲门的呢？它说了什么？”

(2)教师：“听到雷公公的话，哪些小动物出洞了？(青蛙听见是怎样出洞的？水蛇听见是怎么出洞的？小熊听见是怎样出洞的？蚯蚓听见是怎样出洞的？)春天的太阳是怎样的？晒得大地怎么样？”请幼儿用动作表演动物出洞的姿态，幼儿边学边随老师念儿歌。

(3)教师根据幼儿的讲述，出示相应的图片并排成一列。

(4)教师：“这首儿歌叫什么名字？”

(5)教师带领幼儿学习儿歌。

(6)教师：“儿歌里为什么说天上跑着雷公公？雷公公为什么要叫醒这些小动物呢？”

## 3. 初步感知动词“跳”、“游”、“钻”、“爬”。

(1)教师在青蛙的旁边出示汉字卡片“跳”，并提示幼儿这个字表示青蛙出洞的动作。教师请幼儿猜一猜这是什么字，引导幼儿看青蛙图片的“跳”字，念句子“青蛙听见跳出洞”并做相应的动作。

(2)采用同样的方法，启发幼儿学习感知其他三个动词：“游”、“钻”、“爬”。

## 4. 引导幼儿重点观察动词，了解汉字组成的基本规律。

(2)教师引导幼儿观察“游”、“爬”和“钻”。(方法基本同上,使幼儿知道,“游”是在水里游,因此有三点水旁;“爬”要用手或爪子,因此有爪字旁等。)

5.猜字游戏。

6.猜字游戏《捉迷藏》

教师带领幼儿采用对话的方式进行猜动物和猜汉字游戏。

(1)、教师先请幼儿闭上眼睛,然后拿走藏起来,再请幼儿睁开眼睛。

教师藏起一张小熊卡片:捉迷藏,捉迷藏,哪个动物藏起来?  
幼儿:我来猜,我来猜,小熊藏起来。教师:对、对、对,小熊藏起来。(教师拿起图片放回原处)

结束部分:儿歌表演《雷公公敲门》。

(2)、师扮演雷公公,小朋友们扮演雷公公的孩子们,你们愿意吗?

师:今天呀!我想请小朋友们来我家做客,我给大家都带来了一件礼物(头饰)(幼儿从椅子下面拿出动物头饰)为了感谢我,你们呀都要把它带上,然后我们一起去雷公公家。但是我们怎么去雷公公家呢?我为你们准备了小火车,但雷公公说了一节车厢里要坐着相同的小伙伴。(拿到青蛙头饰的小朋友,站成一排,边做动作边走。)(水蛇、小熊、蚯蚓头饰同下)

《雷公公敲门》这首儿歌生动有趣,符合幼儿的天性,贴近幼儿的生活,幼儿很感兴趣。我提供了多媒体课件,让幼儿在欣赏画面的时候感受儿歌的意境。为了了解幼儿是否能理解儿歌的内容、掌握其中的汉字规律,我特别把“跳、游、爬、钻”几个汉字用不同的颜色标记出来,这样幼儿在后面

的游戏环节时就很好地表现出不同动物的动作特征。整个活动气氛活跃，活动效果较好。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇二

- 1、体会“规则”的重要性，知道每个人都应遵守规则。
- 2、敢于大胆表达自己的见解。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、以图片引出故事。

- 1、小猫们在干什么？
- 2、猫队长好像在对大家说什么？

二、教师逐一出示挂图，引导幼儿观察图片，请幼儿想一想发生了什么事情？

- 1、出发后小猫们是怎么做的？
- 2、他们听队长的话吗？队长是怎么做的？
- 3、结果发生了什么事？
- 4、小猫们想到了什么办法解决问题？
- 5、小猫们学会了遵守规则，终于脱离了危险。你想到了什么？

三、教师配乐完整讲述故事。

四、幼儿和教师一起复述故事。

五、游戏：小猫出游

1、以故事情境设计游戏。

2、教师交代游戏规则，告诉幼儿，不遵守规则将会受到惩罚，让幼儿体会遵守规则的重要性。

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。

所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。

所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇三

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。
2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

### 1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

- (1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。
- (2) 完整听赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

### 2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 听赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

### 3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

## 6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇四

1、欣赏儿歌，理解儿歌内容，学习正确使用量词，并学会用正确表达实物的数量。

2、借助拍节奏、轮流解说儿歌等形式，进一步感知儿歌重复对称的句式结构，并尝试仿编儿歌。

3、能认真倾听同伴的讲述，并积极参与组词和仿编活动。

1、各种不同的花灯图片。

2、游戏音乐磁带《火车开了》、《大家来看灯》。

3、火车头的标志。

一、开始部分。

儿歌导入：《数花灯》冬冬锵，锵锵冬，正月十五闹花灯。鸡娃灯，鸭娃灯，一蹦一跳青蛙灯；荷花灯，莲蓬灯，一盏一盏牡丹灯；谷穗灯，麦穗灯，一盏一盏丰收灯；狮子灯，绣球灯，一条一条长龙灯。一二三四五六七，宝宝数灯数不清。爷爷奶奶帮他数，一数数到大天明。

教师：小朋友，正月十五闹花灯，宝宝数灯数不清，小朋友，你们能数出一共有多少花灯吗？今天老师就带小朋友坐上花车去看灯。

## 二、基本部分。

1、游戏：坐上花车看花灯，激发幼儿学习序数的兴趣。

方法：

（1）教师将小椅子分成7组，纵向椅子排列，每组7把椅子组成一列火车，贴有火车头的标志。

（2）幼儿听音乐自由做动作，音乐停，幼儿各自坐下。

教师请35名幼儿说出自己是在第几车厢的第几个座位上。之后请幼儿相互说出自己是在第几车厢的第几个座位上。游戏做两遍。

2、看花灯。引导幼儿学习从不同方向辨别7以内的序数。

（1）分别出示7盏花灯图片，请幼儿数一数一共有几盏灯？

（2）然后启发幼儿说出第一盏灯是xx灯，第二盏灯是xx灯，直到第七盏灯是xx灯。

（3）教师随机提问金鱼等排第几荷花灯排第几等。

（4）幼儿掌握后，教师把灯的图片交换一下，在启发幼儿从左到右、从右到左说出每盏灯的位置。

3、小动物看灯，进一步提高幼儿准确运用序数词表示物体排列次序的能力。教师：小朋友，小动物们也赶来看灯了。



三、结束部分。

幼儿随音乐《大家来看灯》做坐上花车去看灯的游戏，根据幼儿的情绪决定游戏的次数。

引导幼儿续编儿歌《数花灯》。

刚开始我出示了一些花灯的图片，请他们来说说这些花灯是什么样的。

在中间的环节中我请幼儿找出相似的句型，并根据这些句型进行创编。

语言活动我最喜欢组织的是故事类的，儿歌我觉得要让幼儿理解有一定的难度，幼儿对于里面的文学语言比较不能理解，对于儿歌的意境也比较难体会。所以每次在组织儿歌活动的时候我都尽量找一些图片或用一些动作等来帮幼儿理解，让幼儿更好的体会儿歌、理解儿歌。

今天所学的儿歌数花灯，所表现的情景对于我们的孩子来说是不熟悉的，因此，我借助于视频，让孩子来观看元宵闹灯会的情景，这样一来，孩子们有了比较多的经验，再帮助他们分类花灯来巩固记忆，所以，课堂效果还是比较好的，孩子们在学习儿歌的同时也巩固了数量的知识。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇五

1、幼儿能根据画面提示理解诗歌内容。

2、尝试仿编诗歌，激发幼儿想象力和创造力。

1、背景图（有蓝天，树林，河水，草地，红花）

2、贴绒卡片：白云，小鸟，小羊，小鱼，蝴蝶，小朋友等。

## 导课

（导语）老师昨晚做了个梦，想和大家分享，想听我讲讲吗？我梦见来到了一个有蓝天，树林，河水，花朵，草地的地方，于是我把他画了下来，还给它涂了漂亮的颜色，我们一起来看看吧！

## 授课

### 一、学习诗歌。

1、出示背景图，和幼儿一起观察画面：（图上有蓝蓝的天空，密密的树林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花朵）

3、一一出示贴绒图片，让幼儿送他们回家，并完整说出如：蓝蓝的天空是白云的家

师幼喊（小宝贝回家喽）白云的家在哪里？（蓝蓝的天空）...

4、完整读一遍诗歌，（过渡语）蓝天，树林说：我们家还有许多宝贝你能知道吗？

### 二、仿编诗歌。

1、引导幼儿一一说出这些温暖的家里还住着谁？

2、完整读一遍仿编的诗歌，引导幼儿发现是个没有名字，一起为诗歌起名。

## 结课

教师小结：家是遮风挡雨的地方，家可以让我们解除疲劳，家可以让我们放松心情，因此我们要爱护自己的家，让我们用行动来证明：不破坏财物，不乱扔垃圾，做自己力所能及

的事 .....

带幼儿捡周围的垃圾，清洁周围环境。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇六

- 1、认读重点字词莲叶东西南北。
- 2、喜欢阅读古诗《江南》，能够理解诗歌内容。
- 3、通过游戏进一步增强同伴间的感情。

认读字词莲叶东西南北。

掌握诗歌内容。

- 1、字卡：绿色的东、红色的西、橘色的南、白色的北、莲花、莲叶、莲蓬和莲藕。
- 2、莲花池挂图一幅。
- 3、江南课件。

一、猜谜导入活动。

一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。（猜一种花）引出莲花、莲叶、莲蓬和莲藕，出示图片并配上相应的字卡。

师：你们在哪里看到莲花、莲叶的？（出示挂图，认读江南）

二、认识重点字词。

1、出示莲叶师：这两个字叫莲叶，在这首诗里有没有莲叶这两个字。（请幼儿上来找，并用笔把它圈起来。）一起认读。

## 2、认读东西南北。

师：（出示字卡）小朋友认识他们吗？在这首诗里找一找。

如：东诗里哪个字和它一样，把它圈起来，读一读并学组词———东门、东面、东方、东风、东京、东北———如以上的方法学习西南北。

（为了让幼儿能较清楚地区分字，加上色彩，如：西瓜红，出示红色字卡西，并让幼儿跟说；冬瓜绿；南瓜黄；北方冷。）

## 3、游戏，复习巩固字词莲叶东西南北。

### （1）游戏1：鱼儿游得对不对。

游戏玩法：请两个小朋友做莲叶，其他小朋友做小鱼，师扮演鱼妈妈，活动室贴有东南西北的字。全体幼儿朗诵诗歌，鱼妈妈、鱼宝宝边听诗歌边往莲叶的四个方向游。

### （2）游戏2：团结一致躲鳄鱼。

游戏玩法：配班教师扮演大鳄鱼，师生扮演小鱼。引导幼儿边念诗歌边游戏，念到哪句，就游到哪个方向的大莲叶下躲起来。

## 三、认读古诗。

1、指着挂图教师带幼儿边认字边读古诗。

2、幼儿通过观看《江南》的动画片，理解诗歌内容。

3、教师引导幼儿去回忆诗歌中的诗句。

提问：这首诗歌真美。谁记住了这首诗歌的名字？你喜欢哪

句？还喜欢哪句？

4、幼儿看动画（动画没有声音）再次朗诵诗歌。接龙游戏念诗歌。

5、小结诗歌内容：江南的莲叶很多，莲叶长的非常茂盛，池塘里的小鱼在莲叶之间游来游去做游戏，一会儿游到莲叶的东面，一会儿游到西面，一会儿游到南面，一会儿游到北面。江南真美呀！

四、拓展幼儿的知识面。

师：你们去过江南吗？李老师带你们去看一看。江南有许多地方，比如：苏州的园林、杭州的西湖、镇江的焦山、还有我们的扬州瘦西湖都有美丽的景色，最美的还是我们的扬州。（看课件让幼儿欣赏）

园长点评：

运用多媒体教学，幼儿在朗诵中学习，在表演中识字，孩子们较顺利地掌握了本节课的重难点，愉快地完成了学习内容。

其实古诗对于5—6岁的孩子来说学习起来比较难，但只要方法得当，利用现代化的脚下手段，实施起来一点也不像想象中的那么难。

孩子在识字活动和游戏活动过程中都比较感兴趣。通过多种形式的活动实施，能完成目标任务，通过活动开展，发现活动的知识点很多时间较长，如果此活动针对大班幼儿来开展就更好了。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇七

1、学习用绕口令的形式，流畅、快速地朗读儿歌《房子》。

2、能认真倾听，读准相似字音方和房。

3、理解儿歌内容，感受语言的趣味性。

1、找一处可以用石头作画的场地。

2、教师示范用的纸、笔，小石头若干。

3、幼儿用书18页。

4、语言磁带。

绕口令的形式，流畅、快速地朗读儿歌《房子》。

读准相似字音方和房。

1、出示石头，激发幼儿活动兴趣。

(1) 小朋友，老师手上拿的是什么？

这是一首带有游戏性质的童谣，我充分利用彩色小石子，引导引导幼儿边念童谣，边用小石子在地上作画，体验语言的趣味性，幼儿表现出了很大的兴趣。在整个活动中的整体环节我把握的比较好，幼儿被深深地吸引进去了。我发现了孩子的兴趣对于一节活动的重要性。但是由于缺少经验，在最后的活动中，没有对孩子活动前提出正确的规定，致使最后有些混乱。我会吸取这次活动的经验教训，在以后的活动中有更好的把控性。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇八

1、欣赏理解儿歌内容，感受儿歌富有的童趣意境。

2、在熟悉儿歌的基础上，能有表情地朗诵。

3、学习用语言表达自己的感受，体验渴望长大的迫切愿望。

1、幼儿在活动前试穿过大人的鞋，体验穿不同鞋子的感受。

2、一双大靴子，白雪、木头地板、草原的图片及字卡。

3、语言磁带。

在熟悉儿歌的基础上，能有表情地朗诵。

学习用语言表达自己的感受。

1、出示大靴子，幼儿结合自己的经验讲述。

(1) 这里有一双大靴子，请你们猜猜这是谁穿的大靴子？为什么？

(2) 要是穿上这双大靴子会有什么感觉？引导幼儿讲讲穿大靴子的感受。

2、欣赏诗歌，在问题中理解诗歌内容。

(1) 播放故事录音，幼儿仔细倾听。

(2) 为什么我会埋怨我的小皮鞋？引导幼儿用儿歌中的语言回答。

(3) 我什么时候能穿上一双真正的大皮鞋？穿上大皮靴可以到哪些地方去？

(4) 我穿上爸爸的长筒雨靴有什么感觉？

(5) 出示字卡和图卡，配对后幼儿再次欣赏诗歌，进一步理解诗歌内容。

3、幼儿以各种方式学习朗诵诗歌。

(1) 教师放慢速度朗诵儿歌一遍，并逐句分析，引导幼儿选择适合的语气语调来表现。

(2) 幼儿边看图片和字卡，边念儿歌。

(3) 教师组织幼儿分成两组，轮流念儿歌。

4、幼儿分小组朗诵儿歌。

每组选出一个代表，参加评选每日之星的活动。

5、引导想象。

如果你有一双这样的大皮靴，你会穿着它去哪里？鼓励幼儿大胆地想象，自由阐述。

本活动一开始我出示大靴子，让幼儿结合自己的知识经验讲述；然后在提出问题让幼儿倾听儿歌，在欣赏理解儿歌内容的基础上，感受儿歌富有童趣的意境；最后，提问：如果你也有这样的大皮靴，你会穿着它去哪里？大部分幼儿都大胆想象，并表现出渴望长大的迫切愿望。

## 大班语言教案我多想活动反思中班篇九

1、了解《咔嚓》书里的主要内容，感受重复有节奏的语言特点，掌握前阅读能力。

2、学习口头语言与书面语言的对应关系，能用指读方式手眼协调的进行阅读。

3、喜欢阅读图画书，乐意模仿读本中的句式进行创编活动。



## 1、图画书ppt

2、《咔嚓》图画书人手一本。

3、主要人物图卡一套、大剪刀学具一把、白纸与各种防编图卡四套。

1、出示大剪刀，引出活动主题。

提问：这是什么？看到大剪刀你会想到什么？剪刀剪东西的声音是怎样的？

指导要点：鼓励幼儿大胆回答问题。

2、幼儿自主阅读，初步感知故事的主要内容。

提问：这本书里有谁？讲了什么事情？

指导要点：引导幼儿学会逐页翻书，并培养正确的阅读姿势。

3、师幼共同阅读，掌握正确的画面与书面语言信息。

分段提问：你最喜欢哪一页？为什么？

指导要点：分段阅读加深幼儿对图画书的理解，引导幼儿掌握阅读的重要内容，感受重复有节奏的语言特点。

4、集体再次阅读，引导幼儿完整掌握图画书内容。

指导要点：学习完整感知图画书中的画面与书面语言信息。

5、幼儿分组，仿编图画书。

指导要点：鼓励幼儿大胆地根据图画书中的句式进行仿编。

1、将幼儿制作的小图书投放在科学区，鼓励幼儿课间继续大胆仿编，激发幼儿的讲述欲望。

2、在语言区提供图片材料，鼓励幼儿利用各种图片根据一定的句式大胆仿编，自主尝试制作图画书，分享与同伴合作创编图书的乐趣。

在本次早期分享阅读活动《咔嚓》中，我根据大班幼儿的年龄特点，充分综合了插画、文字两种表现的魅力，以动态夸张的咔嚓太太剪绳子为主线，呈现生活中幼儿熟悉的各种绳子及主人间发生的碰撞，诱发幼儿猜想各种绳子用途的好奇心，激发幼儿运用形象的语言、比喻的手法，有声有色地讲述故事内容，通过幼儿自主阅读、师生共同阅读，归纳阅读内容等环节，为幼儿营造一个规范完整、自然有意义的阅读学习环境，不仅丰富幼儿口语经验，让幼儿感受书面语言特性与其独特的语言节奏风格，而且形成与书对话的经验，养成用口头语言经验与独立思考书面阅读内容的习惯，帮助幼儿将阅读内容与口头语言连接起来，有效提升其阅读能力。本次活动即培养了幼儿与同伴间互相倾听、互相补充的合作学习能力。又建立以幼儿为学习主体的意识，给予幼儿宽松的学习环境，允许幼儿在阅读同一个内容时自由选择喜欢的画面与同伴交流，以自己的经验来解读画面，显现幼儿理解图意的天赋和喜爱图书的天性。