

最新读语文新课程标准有感 新课程方案及标准心得体会(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读语文新课程标准有感篇一

随着社会的快速发展和教育的不断进步，我国也于2017年正式实施了新的课程方案和标准。这个新的课程方案和标准，引起了全社会的广泛关注，尤其是广大教育工作者的极大关注。作为一名老师，我在这个新的课程方案和标准中学到了很多知识和经验，也提高了自己的教学理念和教育水平。下面我将从五个方面，分享一下我的心得体会。

一、教育整体观念的转变

传统的教育观念强调知识的传授和考试的成绩，这种教育方式存在很多弊端，使得学生的思维能力和创造力受到限制。而新的课程方案和标准，强调的是“素质教育”，即贯穿性的、全面的、有重点的培养学生的素质。这种教育方式让我们从“教育是知识的灌输”到“教育是个体全面发展”的转变，从而使我们更加注重学生的思想品德和情感和社会能力的培养，从而打造一个更加丰富的教育成果。

二、教育教学方法的创新

新的课程方案和标准，也突出了教育教学方法的创新。强调学生的主体性、积极性、创造性参与到课堂，更加注重学生的实践能力等。在教学过程中，我会利用多媒体等现代技术

手段，引导学生积极参与到各类讨论、实验和课程体验活动中，随时随地地发现和创造知识。这种教学方式可以让学生更好地理解 and 掌握课程知识，从而提高他们的学习效果。

三、案例教学的运用

新的课程方案 and 标准，还特别提出了“案例教学”的教学方法。这种教学方式以具体的历史事件和人物、自然现象和社会实践为例，引导学生探究问题、发现问题、解决问题。我在教学中，按照学科和年级，精选相关具体事例，授课时将事例进行分析和讨论，既能帮助学生理解和掌握知识，又能提升他们的批判性思维和创造力。此外我在教学中发现，对于案例教学，培养学生的观察力、判断力、逻辑思维等方面的训练也是非常重要的。

四、综合素质评价的实现

传统的考试评价，过于依赖于学生的记忆和技能掌握能力，忽略了学生的综合素质和能力的培养。新的课程方案 and 标准强调的是综合素质评价，即考核学生多方面的素质和能力，如思想品德、学习能力、创新能力、情感和社会能力等等。我在教学过程中，会通过学生综合素质评价表来对学生进行评价，包括课堂表现、讨论参与、实验操作等方面。我相信这样的综合评价方式，能够更加全面地评估学生的学习情况和掌握程度。

五、教育对人生的影响

新的课程方案 and 标准不仅关注学生的现在，还注重学生的未来。从教育的角度来讲，我们不仅需要培养学生的专业知识和技能，还应该强调培养他们的人文素养和生活能力，使他们成为可以承担社会责任的公民。我相信，这种教育方式的实施，对于学生的终身发展和幸福生活是有积极作用的。

总之，新的课程方案和标准的实施，标志着我国教育进入一个全面、高质、多元的阶段。教育工作者要抓住这个机遇，进一步提升教育质量，培养出更多的高素质人才。我相信，只要我们根据新的教育理念和思想，不断努力创新教学方式，就能够让我们培养出更多优秀人才，为我国的发展做出重要贡献。

读语文新课程标准有感篇二

新一轮的课程改革方案已经出台，掀起了全国范围内对于课程标准的研究探讨。我认为，新课程方案及标准是我国未来教育的新方向，而我作为一名教师，也应该在教学中将其贯彻落实，将其理念运用于实际操作中。以下是我的一些心得体会。

一、理念转变

新课程方案及标准，最关键的莫过于教育理念的变化和转变了。传统的教育注重的是知识的灌输，而新课程强调的是“学以致用”，注重培养学生的创新能力和实践能力。在教学实践中，我会更注重培养学生的自主学习能力，让他们能够独立思考和解决问题，在实际的生活中运用所学知识和技能。

二、知识结构调整

新课程标准中，对于知识结构也有了更为明确的要求，要求学习者掌握基本的学科知识和技能，同时也要注意培养综合素质和创新能力。作为一名语文教师，我会注重培养学生的阅读理解能力，让他们能够更好地理解和应用所学的知识，较好地运用到实际的生活里去。

三、方法手段多样化

在新课程方案中，强调了教学方法的多样化，倡导教师在教学中采用各种形式的教学方式培养学生的实践能力和创新能力。在实际的教学过程中，我会结合课程特点和学生需求，使用一些启发性的教学材料和方法，让学生能够在轻松的课堂氛围中学习知识，不断地创新和发展自己的思维能力。

四、注重思维品质的培养

心理素质是一个人在学习和生活中最为重要的品质。新课程标准强调了培养学生的创新能力和实践能力，也注重了学生思维品质的培养。在实际的教学中，我会注重培养学生的思维能力，让他们能够具有独立思考和解决问题的能力，更好地适应未来社会中不断变化的需求。

五、教师自身的成长

最后，一个好的教育者需要不断地自我成长和发展。作为一名教师，我认识到在实际的教学中一个人的能力是有限的，需要不断地学习和提升自己的能力。因此，在实际的教学过程中，我会不断地学习新领域的知识和技能，不断地提升自己的教学能力和专业水平。

总之，新课程标准是一个全新的教育改革方案，在实际的教学中，我会不断地贯彻落实新课程标准的理念和要求，注重培养学生的创新能力和实践能力，不断地发展和壮大教育领域，让越来越多的孩子能够在未来社会中成为优秀的人才。

读语文新课程标准有感篇三

作为一名小学一线英语教师，我有幸学习了《义务教育英语课程标准（20xx年版）》明白了新课程标准在教学理念、课程目标、教学内容、教学手段、策略与评价等方面有了新的改革与创新，体现了我国教育教学与时代发展的新趋势和英语学科的特点。下面是我对英语新课标学习的浅显体会。

义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。

（一）注重素质教育，充分体现语言学习对学生发展的价值。

（二）面向全体学生，充分考虑语言学习者的个体差异性。

（三）整体设计目标，体现语言学习的渐进性和持续性。

（四）强调学习过程，体现语言学习的实践性和应用性。

（一）新增核心素养内涵，分为四方面：语言能力、文化意识、思维品质、学习能力。

（二）新增课程内容，分为内容要求、教学提示两部分。

（三）新增学业质量，从学业质量内涵、学业质量描述两部分编写。

（四）“附录”新增核心素养学段特征，删除功能意念项目表、话题项目表、评价方法与案例、技能教学参考建议以及课堂用语。

此次学习使我对小学英语教学有了更深刻的理解和认识。在未来的工作中我需要认真踏实的学习和实践，一点一滴地积累经验，更好地提高教育教学质量，提高学生语言学习的交际能力，顺应教育改革潮流，达到教书育人的目的，当一名创新型英语教师！

读语文新课程标准有感篇四

新课程标准的实施对于英语教育领域来说是一个重要的里程碑，本文将从课程标准的制定背景、目标与原则入手，分享我对英语版新课程标准的心得体会。

第二段：对课程标准的理解

新课程标准的制定是为了适应新时代背景下学生综合素质发展的需要，在英语教育中，也是有着相似的目标。新课程标准要求培养学生的综合语言运用能力，注重学生的主体性和创造性，培养学生解决问题的能力 and 跨文化交际的能力，并且强调增强学生批判思维和创新创造能力的培养。这些要求对于我来说是一种鞭策，让我意识到自己作为英语教师的责任和使命。

第三段：对课程实施的期待

英语版新课程标准的实施，需要教师们具备更加全面的素质和能力，要注重培养学生的综合语言运用能力，引导学生参与到英语语境中，提供更多真实的英语语言环境。我期待通过新课程标准的实施，能够更好地激发学生学习英语的兴趣，提高学生的英语实际运用能力，让学生在不仅获取语言知识，更重要的是形成语言运用的能力。

第四段：面临的挑战

新课程标准的实施对于英语教师来说也面临着一些挑战。首先，我们需要不断提高自身的专业素养，通过不断学习和进修，适应新课程标准对英语教育的要求。其次，我们需要创新教学方法，灵活运用多媒体、网络等现代技术手段，为学生创设更加多样化、自主化的学习环境。同时，教师还需要与学生建立良好的互动关系，通过鼓励和引导激发学生学习的热情和动力。这些挑战对于我来说是一种机遇，让我有机会不断提升自己的教学能力。

第五段：总结

英语版新课程标准为英语教育提供了更加全面、科学的指导，对我们来说是一种机遇，也是一种挑战。通过对新课程标准

的深入学习和实践，我相信我会不断提高自己的教学水平，使学生能够全面发展并真正实现英语的应用能力。同时，我也希望通过教学实践的总结和交流，能够不断改进和完善新课程标准的实施，为英语教育事业的发展做出更大的贡献。

本文从新课程标准的背景、理解、实施期待和面临的挑战等多个方面展开了分析和讨论，并结合自己的实践经验提出了个人的心得体会。通过深入研究和实践，我们可以更好地把握新课程标准的要求，提高自身的教育能力，为培养学生的综合素质和英语应用能力做出更大的贡献。

读语文新课程标准有感篇五

近年来，我国教育系统加大了对新课程标准的改革力度。为了适应时代发展的需要，英语版新课程标准于2019年正式实施。这也意味着我们教育界迈入了一个全新的时代，为了更好地适应和理解这一新课程标准，我深入研读了相关文件，并参与了相关培训和研讨。在这个过程中，我体会到了新课程标准的理念和方法的重要性，也认识到我自身在实践中的不足，下面我将分享我的体会和心得。

第一段：新课程标准的理念和方法带来了巨大的改变

英语版新课程标准强调了学生的主导地位和实践能力的培养。这与传统的以教师为中心的教学模式有了很大的不同。在过去的教学中，教师通常占据主导地位，而学生则是被动接受知识的对象。而现在，新课程标准要求教师扮演导师的角色，帮助学生进行自主学习和实践探究。这种改变让我深感教育理念的革新以及新课程带来的不同和好处。

第二段：实践活动的重要性

新课程标准强调学生实践能力的培养，使得实践活动成为教学的重要组成部分。通过实践活动，学生能够更好地将所学

的知识应用到实际生活中。在课堂上，我通过设计一系列的实践活动，如角色扮演、小组讨论、实地考察等，帮助学生提高听说读写能力，同时培养他们的合作与沟通能力。这些实践活动不仅让课堂更加生动有趣，也让学生更加积极主动地参与其中，提高了他们的学习兴趣和学习效果。

第三段：根据学生的实际情况差异化教学

新课程标准要求根据学生的实际情况进行差异化教学。每一个学生都有自己的优势与劣势，因此在教学中，我根据学生的语言水平、学习能力等差异，采用了不同的教学方法和教材，让每个学生都能够获得最好的教学效果。通过个别指导和小组合作等方式，我帮助学生发现自己的长处和不足，并通过多样化的任务和活动提供他们需要的支持，让每个学生都能够在学习中有所进步。

第四段：开展跨学科教学

新课程标准倡导跨学科教学，通过融合不同学科的知识 and 技能，培养学生的综合能力。我在教学中积极争取与其他学科的教师的合作，在英语课堂上融入科学、历史、艺术等相关内容。通过这种跨学科的教学，学生将能够更好地理解和应用所学的知识，培养学科之间的联系和整体观念，提高他们的综合素养。

第五段：教师的角色与能力提升

在新课程标准下，教师的角色发生了变化，从教育者转变为引导者和组织者。这对教师的教學能力提出了更高的要求。为了更好地应对这个挑战，我积极参加了相关的培训和研讨会，不断提升自己的专业素养和教學能力。在实践中，我注重与学生的交流和反思，不断思考如何更好地提高学生的学习效果。通过这个过程，我不仅提高了自己的教學能力，也收获了更多的教育乐趣。

总结

新课程标准的实施为英语教育带来了新的机遇和挑战。通过深入理解和实施新课程标准，能够更好地培养学生的实践能力和综合素养。同时，对于教师而言，也需要不断提升自己的专业素养和教学能力，以更好地适应新的教学理念和要求。只有教育者和学生共同努力，才能将新课程标准的理念和方法应用到实践中，为中国的英语教育带来革命性的改变。

读语文新课程标准有感篇六

学习了新课程标准后，反思自己以及周围教师的语文课堂的现状和不足有过很多思考，现将我对于“个性化阅读教学”的一些浅显思考整理如下：

新课程标准关于阅读教学的建议有表述如下：

阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。教师应加强对学生的阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。

在理解课文的基础上，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。但要防止逐字逐句的过深分析和远离文本的过度发挥。

我们可以看出阅读教学的建议提出：阅读是学生的个性化行为；要珍视学生独特的感受、体验和理解；不应以教师的分析来代替学生的阅读实践；不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要防止用集体讨论来代替个人阅读。

1、教师无视学生的个性化阅读，用自己的分析代替学生的阅读实践。

教师在教学中无视学生的阅读需求，使学生处于被动阅读状态，让语文教学个性化阅读“有失个性”。阅读现象千人一面，一样的阅读方法，一样的阅读感受，一样的阅读结果，甚至连考试的答案也一样的标准，对个性差异的学生从没考虑要去创造条件，或者去营造培植的土壤。

“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”学生是阅读教学的主人，是“对话”的中心，因此走个性化阅读教学之路，必须发挥学生主体性地位，强调学生阅读的自主性和独立性，文章学生自己要读懂，学生能提出自己的疑问，学生能自己分析解决。这是十分必要的，学生在阅读过程中的认识与发展是教师无法代替的，放手让学生自主阅读，学生才有可能学会阅读。反之如果一切代劳，那只能培养出毫无思想、毫无个性可言的可悲学生，永远没有发展前途。

学生阅读，教师应鼓励他们不盲从权威，不迷信书本，大胆探索，善于发现，勇于开拓，这是培养个性化阅读，开发潜能的重要一环。要使他们认识到，任何学者、权威、老师都不可能穷尽真理之长河，任何人都有发现新知识的可能。这就要求每个教师关注学生独特的内心世界，以平等心态和学生交流，尊重学生的个性，允许他们用自己喜欢的方式解读文本，允许他们拥有不同的阅读理解，允许他们表达自己的

独特感受，只有这种宽容的心境才能使学生个性之花绽放。反之教师以师道尊严或标准答案把学生丰富多彩的解读拒之门外，势必遏止学生智慧火花的迸发，压制学生个性潜能的张扬，导致学生敢想、敢说、敢为品格的丧失，妨碍学生创造精神和实践能力的培养与提高，个性化阅读也就不复存在。

2、集体学习代替个人阅读及教师无原则评价。

很多语文教学常常出现用集体讨论来代替个人阅读，学生极少阅读课文，便热热闹闹地讨论起来。或者对文本仅浮于浅表地蜻蜓点水，随即天马行空的交流。学生还没读懂课文，甚至文章还没好好读，师生对话就已经开始了。学生离开了文本与教师泛泛而谈，所以，常常会有漫无头绪、漏洞百出的“独特体验”，教师也只好跟着学生天马行空。这些做法极大地抹杀学生能动的一面，同时又使阅读这一个个性特征明显的行为，演变成了片面追求“共性”的过程。长此以往，学生的个性就难以得到张扬，创新能力的培养就成了一句空话。

有的课堂都是学生自己在“哇啦哇啦”地读书，吵吵闹闹地讨论，教师显得无所事事，课堂教学缺乏目标性，实际效益太低。有时无论学生读书、发言的情况如何，教师总是赞不绝口，一节语文课下来，“读”充盈课堂，读书形式多样，有齐读、个别生读、小组赛读、男女生对读、分角色朗读等多种形式，但在读书指导过程中，教师唯恐压抑了学生的个性，不论学生读得怎样，都予以无标准的夸赞，“你读得真棒！”之类的激励语给以每一位学生。试想，这样无原则地褒奖学生，久而久之，学生良好的读书习惯何以养成，学生的读书能力何以提高。

3、有读有悟不交流，或者交流不引导，教师忘却自己的主导地位。

有时语文课，教师让学生朗读，先是学生一个一个地读，然

后读给同桌听，再小组齐读、男生齐读、女生齐读，学生已经读得很好了，教师还在盲目地要求学生读出感情来，这就走入“学而不思”的误区。学生在个性化阅读中，由于心智水平、认知经验的限制，其理解、体验往往不能一步到位，会产生认识的肤浅、偏差甚至谬误。在这种情况下，若教师只是让学生一味地“读中感悟”，“读中获得思想启迪，读中享受审美乐趣”，“只要多读，体验就自然而然地获得了”，学生在这种只读不交流的情况下，感受、体验、理解都常常是迷迷糊糊，不清不楚甚至不知正误。而我们教师一味地强调学生的主体而忘了自己应该是“平等中的首席”，忘了主导。

在学生交流资料或汇报读书收获时，教师始终不置可否，也不加引导，造成学生漫无边际地交流，云山雾海地汇报，学生的学习和认识活动过于肤浅。由于教师不能正确地把握自己的角色地位，使得课堂上该引导的地方得不到适时引导，该深化的地方得不到及时深化，该训练的地方得不到有效训练，学生的语文素养难以得到实质性的提高。

4、在珍视学生个性化阅读时，忽略对文本价值的引导。

在个性化阅读实践中，教师关注知识“生成”的同时，决不能忽视文本的价值取向。在教学实践中，有时教师为了“珍视”学生多元的感受、体验，使课堂“生成精彩”，对学生游离文本、曲解文本的知识“生成”，或不置可否，或大加褒扬，忽视对文本价值取向的引导，导致了文本的失落。

阅读教学中，在尊重学生独特的体验、多元化见解的同时，应满足学生个体的阅读愿望，在引导学生参与阅读实践的同时，正确对待学生个性化阅读中存在的问题。教学中，决不能无主见地附和于学生、无原则地迁就学生、无标准地夸赞学生，不能无视所接触的文本材料的价值取向，任由学生“信马由缰”。教师应关注每一位阅读个体，充分张扬学生的阅读个性，认真倾听学生的每一句话语，正确审视学生的每一

处体验，及时巧妙地应对学生在读书、感悟中存在的问题，将学生的阅读引向正确的轨道。

反思虽然不会立时使我们的课堂完美优化，但是它敦促我们去寻找改善的策略，在寻找摸索的过程中实践，在实践的过程中获取经验。像学生需要个性化阅读一样，我们也需要个性化的教学实践经验，这是模仿名师名模式不能代替的。

读语文新课程标准有感篇七

近年来，英语教育在我国得到了快速发展。为了进一步提高学生的英语水平，实现教育改革的目标，我们不断探索和创新英语教学，其中英语版新课程标准的出台无疑是一次重大的改革。通过学习和实践，我深深地感受到了新课程标准对英语教学的积极影响。

首先，英语版新课程标准注重培养学生的英语综合运用能力。新的课程标准将听、说、读、写、译五个方面的能力有机地结合在一起，培养学生综合的英语运用能力。以前的课程注重的是知识的灌输和对语法规则的钻研，而新课程标准更加注重学生的语言实际运用能力。在教学过程中，我将听说读写的训练有机地结合起来，通过互动式的教学，让学生在实际的语境中学习和运用英语。这种方法使学生能够更加灵活地运用英语，提高他们的英语综合能力。

其次，英语版新课程标准强调培养学生的跨文化交际能力。在全球化的背景下，跨文化的交流已经成为不可忽视的趋势。根据新的课程标准，我在课堂上注重教授学生与英语国家的文化差异和习俗，培养他们的跨文化意识和交际能力。我请来英语国家的外教来给学生做分享，通过与外教的互动，学生们逐渐理解并尊重不同文化的差异。他们也学会了如何在跨文化交际中更好地应对各种情况。通过这样的教学方式，学生们的英语水平得到了提升，他们的视野也得到了拓展。

第三，英语版新课程标准强调培养学生的创新和实践能力。新的课程标准要求学生在学习中积极探究，培养他们的创新思维和实践能力。在我课堂上，我引导学生利用所学的知识进行创造性的活动，让他们亲身体验学习的乐趣。例如，我组织学生分组进行小型英语剧的创作和表演，不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时也培养了他们团队合作和解决问题的能力。通过这样的实践活动，学生们的创新能力得到了锻炼和提升。

第四，英语版新课程标准强调培养学生的自主学习能力。在传统的教学模式中，教师起着主导的作用，而学生则是被动接受知识的对象。然而，根据新的课程标准，我将学生培养成为自主学习的主体。我鼓励学生通过各种渠道积极参与语言学习，例如阅读英文原版书籍、观看英语电影、听英语广播等。我还教给学生一些自主学习的方法和技巧，如如何制定学习计划和管理学习时间。通过这种方式，学生们逐渐养成了自主学习的习惯，提高了他们的自学能力。

最后，英语版新课程标准要求教师改变传统的教学方式，通过多种多样的教学手段激发学生的学习兴趣并提供更好的学习体验。在我自己的实践中，我更加注重开展课堂互动，采用多媒体教学和小组合作学习等方式。通过这些新颖的教学手段，学生们更加积极主动地参与到课堂活动中，产生了浓厚的学习兴趣。他们也对英语学习产生了浓厚的兴趣，从而使学习的效果得到了显著提高。

总而言之，英语版新课程标准的实施对英语教育起到了积极的促进作用。通过培养学生的英语综合运用能力、跨文化交际能力、创新和实践能力以及自主学习能力，新课程标准提高了学生的英语水平，并培养了他们的综合素质。未来，我们必须进一步探索和研究，不断改进教学方法，以适应新课程标准的需求，并为学生提供更好的英语学习环境。

读语文新课程标准有感篇八

学校组织我们系统学习了《小学美术新课程标准》，通过这次学习，使我对《小学美术新课程标准》有了更深刻的理解和体会，现把这次学习的一些体会和感受总结如下：

1、新的课程标准，特别注重导向性和选择性，使每个学生积极参与美术学习，并且促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展，陶冶情感，提高学生的审美能力，促进学生感知觉和形象思维能力的发展，促进学生创新精神和技术意识的形成，促进学生的个性形成与全面发展。

2、课程标准不具备强制性，使教材编写或教师教学时，可根据实际情况灵活选择。如果条件不允许，学生不需要，可以不采纳。另外，相同的需要可用不同的对象来满足，同样的内容标准教师可以根据需要自己设计具体的教学活动。这样，充分考虑了教师、学生的需要心理，为教师的教和学生的学给予了更大的发挥空间，充分调动了学生的学习积极性。

3、课程标准与生活紧密相连，满足了学生联系生活，美化生活的物质和精神需要，从而调动学生的积极性。

4、课程标准没有为所有学生制定一个必须达到的硬性发展标准，并用一种统一的尺度来衡量学生的发展水平，而是尽量使每个学生积极参与学习，并且促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。既重视结果激励，更重视过程激励。满足学生成功的情感和精神需要。

5、课程标准为学生创设宽松、多样、活泼的学习环境，学习方式多样化，丰富化，从而产生新颖感、增强趣味感。学习中注意使每个学生都能获得充分发挥自己特长的机会，以增强学生兴趣，更好地满足其成就需要；让学习具有挑战性，使学生学习后能获得一种从事创造性劳动产生的满足感；扩大了学习的自主性，使学生能独立自主地处理问题，增强了

学生的自尊满足。

6、课程标准摆脱了长期受专业美术教育的影响，使美术课程面向全体学生，降低了知识、技能难度，使学习具挑战性的同时，能让每个学生都有发展和进步，都有成功的体验。

《小学美术新课程标准》摆脱了单纯传授技能的教学模式，打破了传统美术教学的知识框架，强调写实性教学，体现素质教育的重要性，注重生活与艺术联系，鼓励学生自由表现，大胆创作，让学生充分参与到美术活动中来。然而在目前美术教学中，却普遍存在着以下几个问题：

(1) 学生的观察力不强，想象力被传统教学的条条框框束缚，缺乏创作素材。

(2) 学生缺乏大胆创新的意思，画的东西“千人一面”，没有个性。

(3) 师生缺少交流，老师难以理解学生的创作意图，从而也影响对作品的评价，甚至有些老师为了显示自己的权威，对没按要求画画的学生大加斥责，长此以往，极大地影响了学生的创作积极性。

(4) 教师在课堂上采用单一的教学形式，（如绘画课、欣赏课、手工制作课单独上，而且是教师指定），学生感觉自主选择的空间小，是一种被动的知识接受，从而产生枯燥感，也会影响他们的学习热情。

要在课堂教学上解决上述问题，我认为教师本身除了不断提高美术素质以外，最重要的是要改进教学方法，通过引导观察、鼓励创造、倾听交流、自主学习等一系列行之有效的教学方法，激发学生丰富的想象力与创造力，使他们在积极愉快的美术课堂上去欣赏、体验、创造美，感受绘画创作的成功和快乐，从而提高他们的艺术能力和美术素质。

以上是我对新课标的一些认识和理解，我将在教学工作中依据新课程标准努力工作，争取把美术教学搞得更好。

读语文新课程标准有感篇九

劳动是人类文明发展的基石，也是每个人生活中不可或缺的一部分。为了适应时代的需求，我国于2019年出台了新版的劳动课程标准。这一标准使得劳动教育得到了更加全面、科学的发展，并对学生智慧的培养和素质的提升起到了重要的推动作用。在探索、实施和体验劳动新课程标准的过程中，我有了以下几点心得体会。

首先，新的劳动课程标准更加注重学生的实践操作能力。在过去的教学中，学生大多是通过听讲、看书来获取知识，缺乏实际动手操作的机会。然而，现实生活中各种技能的掌握都需要通过实践来完成。劳动新课程标准鼓励学生亲自动手去制作、修缮、维护一系列工具、器械和模型等，通过实际的操作过程，培养学生的实践操作能力。这样的教学方式不仅能使学生更深入地理解知识，还能培养他们的动手动脑能力和解决问题的能力。在我自己的实践中，我发现通过亲自动手去做一件事情，我在完成任务的过程中能够更加全面地掌握知识，这是光靠理论学习无法得到的。

其次，新的劳动课程标准注重学生的团队协作意识。劳动实践往往需要多人合作完成，而团队协作能力是每个人在社会中生存和发展的重要素质。劳动新课程标准倡导学生通过集体活动，培养他们的团队协作意识和合作技能。在我参与的一个小组项目中，我们每个组员都根据自己的兴趣和长处分工合作，通过互相配合和交流，最终完成了一台小型机械模型的制作。在这个过程中，我深刻意识到一个人的能力是有限的，只有通过团队协作才能达到更好的效果。而且，在团队中相互合作的过程中，我学会了倾听和尊重别人的意见，这对我日后的社交和职场发展也十分重要。

第三，新的劳动课程标准注重学生的实践创新能力。实践创新能力是现代社会所需要的重要素质，而培养这种能力需要学生学会发散思维和创造性思维。劳动新课程标准提倡学生通过实践，自主设计和制作作品，培养他们的创造和创新能力。在我的劳动实践中，我参与了一个科技制作的项目，我们通过不断尝试和改进，最终成功地制作出了一台满足特定功能要求的机械装置。在这个过程中，我学会了用创新的方式解决问题，培养了自己的动手和思考能力。这种实践创新的经验不仅能够在学习中发挥作用，也会对我未来的职业发展产生积极的影响。

第四，新的劳动课程标准注重学生的实践动手能力。过去很多学校的劳动教育内容以理论为主，学生的动手能力得不到充分的培养。而劳动新课程标准鼓励学生亲自动手去制作和创造，使学生在实际中掌握各种技能。在我参与的一个手工制作项目中，我通过亲自动手去制作，不仅掌握了一定的制作技巧，还提高了我的操作能力。通过实际动手操作，我更深刻地体会到了劳动的技艺和过程，也更加感受到了动手创造的乐趣。

最后，劳动是一门需要不断实践和尝试的学科，劳动新课程标准为我们提供了更好的学习和发展机会。我相信，只有通过不断实践和探索，我们才能更好地发挥劳动教育的作用，培养出更多具有实践能力、团队协作意识、创新能力和动手能力的优秀学生。

读语文新课程标准有感篇十

“语文”这个词在我看来，是一个博大精深的词。它好像涵盖了许多内容，给我的感觉是：只要学好语文，我们的语言和文字就不成问题了。怎样才能学好语文，新课程标准不仅明确课程学习目标与内容，还给予我们方法与建议。

语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，是人类文化

的重要组成部分。而我们的语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生全面发展和终身发展打下基础。

通过学习《新课程标准》，让我明确了课程的基本理念是：

- 1、全面提高学生的语文素养；
- 2、正确把握语文教育的特点；
- 3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式；4、努力建设开放而有活力的语文课程。

九年义务教育，分为4个阶段，而每个阶段也有各自学段的目标与内容。我主要是执教于第一学段的，通过学习《新课程标准》，我深刻认识了第一学段的目标与内容。这有助于我以后在教学过程中让重点更加突出，避免一些知识点的遗漏。

《新课程标准》规定第一阶段的内容有：

- 1、识字与写字：让学生学会拼音和写好生字，还有会认1600个生字左右；
- 2、阅读：学生能用流利的普通话正确朗读课文，感受阅读的乐趣；
- 3、写话：令学生对写话有兴趣，把自己想说的话说出来，适当使用标点符号；
- 4、口语交际：学说普通话，与别人交谈时要自信，自然大方，有礼貌；
- 5、综合性学习：鼓励学生多观察周围的事物和大自然的

想象，能用口头或者图文等方式表达自己的观察所得。

同时，《新课程标准》还给出了一些教学建议，也让我受益匪浅的。学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者，所以要充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

在教学中要努力体现语文课程的实践性和综合性，重视情感、态度、价值观的正确导向和培养学生的创新精神和实践能力。通过本次《新课程标准》的学习，在以后的教学过程中，我会严格按照《新课程标准》安排的内容完成教学，从而达到《新课程标准》要求的目标。

希望一步一个脚印，逐渐地提高我的教学质量。