

2023年多媒体工作总结优质

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

2023年多媒体工作总结优质篇一

为了确保多媒体教室有良好的运行环境和工作环境，作如下总结：门钥匙不能随意转借，多媒体教室一律禁止吸烟，不准大声喧哗。设备及连线不得随意更改和拆卸，如有特殊需要须经管理人员同意，使用后复位。在使用中如果设备出现故障或系统发生问题及时与管理人员联系，由管理人员处理解决。电脑的有关资料应及时备份，以防丢失或毁坏；未经许可一律不准触碰网络设备开关和设备，后果自负。一切公用物品未经许可一律不得挪用和外借。

一、热爱本职工作，负责多媒体教室设施设备的管理。

二、努力钻研信息技术知识，掌握计算机及远程教育的有关原理和操作技能，熟悉设备的性能、用途、安装、使用和保养维护方法，能够排除设备一般故障。

三、认真填写“多媒体教室使用登记表”，做好工作记录。

四、按时开启、关闭多媒体教室电源，认真准备教学所需设备。

五、保持多媒体教室的清洁卫生。

六、不断总结经验，改进管理办法，努力提高工作水平。

七、多媒体教室为专用教学场所，未经学校批准，一律不得作为它用。

2023年多媒体工作总结优质篇二

常言说：“兴趣是最好的老师。”1年级学生一开始想学好数学的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好数学的关键。为使学能自然地、比较平稳地踏上学习数学的轨道，增强对数学的学习兴趣，引言课就尤为重要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进数学知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，极大的提高学习效率。使数学学习有好的开端。

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。数学与人类的生产，生活关系非常密切，数学知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解数学知识的具体应用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生自主学习能力提供了条件。例如：在讲授初中数学教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让学生充分了解课

本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中数学教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下流的整个过程用电脑动画形式模拟出来。效果会很好。上课时先让学生观看下述动画：某船处于某河的上游，正准备通过船闸驶向下流；船闸的上游闸门拉起一些，上游的水通过闸门下部流到闸室内，闸室里水面逐渐升高，直到和上游的水面保持相平；上游闸门打开，船从上游经闸门驶入闸室；关闭上游闸门，将下游闸门拉起一些，闸室里的水通过下游闸门流到下游，闸室里的水面逐渐下降，最后和下游水面相平；下游闸门打开，船从闸室经闸门驶向下流。教师在演示课件的过程中应不失时机地提出问题：1、船闸是连通器吗？整个船闸相当于几个连通器？2、上游闸门拉起一些时，水从什么地方流到什么地方？为什么？上游和闸室的水面最终处于什么状态？3、在下游闸门拉起一些之前，为什么要先关闭上游闸门？学生只要应用前面学过的连通器的知识对上述问题进行分析，就能较好地理解船闸的教学内容。这样使用视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。可见使用视频展示台与演示实验组合教学，让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习数学的兴趣，提高了课堂效率，改善了教学效果。

复习课内容学生大多是了解的，但需要归纳、整理使之系统化，从而形成知识网络结构。按照传统的教学方式上复习课，往往是“老师讲，学生听”。老师讲得口干舌燥，学生听得

昏昏欲睡。这种单调乏味的教学模式最后往往收效不大。复习课的课件的应用，既增大了课堂容量，又提高课堂教学效益。它不仅拓宽了教学的信息面，而且显示在学习过程中，由单纯的听觉或视觉获取知识，变为视觉听觉同时使用，最大限度地刺激学生感官，使课堂效率大幅度提高。例如，章末复习时，通过知识结构展示知识点，然后讲解典型例题，再做例题。这样通过丰富的教学表现力和感染力，突出了教学的重点，解决了教学的难点，收到较好的教学效果。

a□多媒体课件较单一，多是下载的现成课件略为修改，具有局限性。

b□多媒体教室的原因，上课要经常性的维持纪律。

c□现代学生较懒，多媒体上课学生一味只听，而不做笔记，形成短时记忆。

2023年多媒体工作总结优质篇三

乙方：_____

第一条 甲方权利及义务：

1、为乙方提供可容纳_____人的教室_____个，用 举办公*培训的教学工作；上述教室容纳人数不含加座，其具体使用时间按 一中课表规定时段执行。

5、确保校园内(包括但不限于 乙方使用的房屋场地)的防火、防盗、房屋及其附属设施齐全并处 正常可使用和安全的状态。若出现损坏或故障，甲方应及时进行维修，以保障乙方教学活动的正常进行。在协议有效期限内，因甲方不及时履行维修、养护责任，致使乙方或其学员财产或人身遭受损害的，甲方应承担赔偿责任。

6、确保乙方教学、办公所需水、电的正常供应。如有异常，应在可能的最短时间内派人到现场落实解决。

7、除征得乙方事先书面同意外，甲方不得在其他活动中、在其营业名称及对外宣传中使用包含“方圆公考”或相近似之文字、符号、徽标的中文或英文全称或简称。

8、保证以下事项：

(3) 同意在教室因乙方责任不能按时使用，需调整时，与乙方协商解决；

(4) 在发生不可抗力导致协议不能履行时，及时告知乙方。

9、保证向乙方提供的房屋不存在权利瑕疵，如因甲方的权利瑕疵导致乙方不能正常使用的，应向乙方承担赔偿责任。

第二条 乙方权利及义务：

1、组织教学，督促学员爱惜教室内设施设备；由学员及乙方工作人员故意、过失损坏设施设备或其它不当行为，造成甲方财产损失的，由乙方负责按甲方实际财产损失额赔偿，并可向责任学员追偿。

2、认真履行甲方学校的治安、防火等规定，并协助甲方对有关设施、设备的检查、维护。

3、本协议期内造成的乙方学员人身伤害，如因甲方原因造成的，由甲方承担赔偿责任。

4、在甲方不按本协议第一条的约定履行义务而给乙方造成的损失时，有权要求甲方负责赔偿。

第三条 协议的解除

1、经甲乙双方协商一致，可以解除本协议。

2、有下列情形之一的，本协议终止，甲乙双方互不承担违约责任：

(3) 租赁房屋因城市建设需要在协议期内被依法列入房屋拆迁范围的；

(4) 因地震、火灾等不可抗力致使房屋毁损、灭失或造成其他损失，导致乙方无法正常使用的。

(1) 交付的房屋不符合协议约定严重影响乙方使用；

(2) 不承担租赁房屋的维修义务致使乙方无法正常使用该教室的；

(3) 交付的教室危及乙方人员安全或者健康的。

(1)、擅自改变租赁房屋的用途；

(2)、擅自将房屋转租给第三人的；

(3)、利用该房屋从事赌博、传销等违法活动的。

第四条 租赁期限及费用支付

1、租赁期限：自_____年_____月_____日始，至_____年_____月_____日止(共计_____周_____天)，租赁期限内租赁房屋具体使用时间为：_____ (见 一课表)。

2、教室使用及管理费用按使用天数计算；每天_____元，租赁期间合计费用预算共计_____元(大写：_____)。如因乙方原因不能按预定次数使用本教室，其责任应由乙方自行承担，教室使用费应按_____元天_____次，共

计_____ (大写 : _____ 元整) 结算并由乙方支付, 以上费用即本协议项下乙方应向甲方支付的所有费用, 除此以外乙方不再向甲方支付其他任何费用。

第五条 结算方式

1、乙方支票结算, 签定本协议时预交总费用的_____, 开课(租赁期内第一次开课)前一周内交纳总费用的_____。乙方全部课程结束前一天结清全部发生费用。

2、甲方为乙方出具国家正式发票, 项目内容为 : 教室租金。(如不能出具正式发票提供收据)

本协议到期, 自动解除。双方如希望延长租赁期, 应在本协议规定的租赁期满前一个月, 经双方协商一致后, 另行签订新协议。

第六条 违约责任

双方在租赁期间除不可抗力因素外, 不得单方面中止履行本协议, 一方单方面中止的, 应提前十五天以书面形式通知对方, 并按协议总金额的_____年 4 月 22 日晚。

该处教室仅作培训教学使用, 如果乙方要改变使用用途, 需征得甲方同意。

第七条 其它约定内容 :

本合同经甲乙双方签字后生效, 本合同解除或终止且双方债权债务结清完毕之日失效; 本合同一式贰份, 甲、乙双方各执壹份, 具有同等法律效力。

甲方(盖章): _____ 乙方(盖章): _____

____年__月__日 ____年__月__日

2023年多媒体工作总结优质篇四

常言说：“是的老师。”学生一开始想学好的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好物理的关键。为使学能地、比较平稳地踏上学习物理的轨道，增强对物理的学习兴趣，引言课就尤为重要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进物理知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的，并以渴望和愉快的心情去学习，能使其功能，极大的。使习有好的开端。

1、弥补传统教学的不足

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。例如，八年级上册第三章第五节《显微镜和望远镜》一节，由于条件限制，望远镜的结构及其作用学生不宜理解，我通过课件展示，学生从直观上更易理解，激发学生的学习兴趣。

2、.信息容量大

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。物理与人类的生产，生活关系非常密切，物理知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解物理知识的具体应

用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生自主学习能力提供了条件。例如：在讲授初中物理教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让了解课本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

3、多媒体教学体现了学生的主体作用

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中物理教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下游的整个过程用动画形式模拟出来。效果会很好。上课时先让学生观看下述动画：某船处于某河的上游，正准备通过船闸驶向下游；船闸的上游闸门拉起一些，上游的水通过闸门下部流到闸室内，闸室里水面逐渐升高，直到和上游的水面保持相平；上游闸门打开，船从上游经闸门驶入闸室；关闭上游闸门，将下游闸门拉起一些，闸室里的水通过下游闸门流到下游，闸室里的水面逐渐下降，最后和下游水平；下游闸门打开，船从闸室经闸门驶向下游。教师在演示课件的过程中应不失时机地提出问题：a[]船闸是连通器吗？整个船闸相当于几个连通器？b[]上游闸门拉起一些时，水从什么地方流到什么地方？为什么？上游和闸室的水面最终处于什么状态？c[]在下游闸门拉起一些之前，为什么要先关闭上游闸门？d[]下游闸门拉起一些时，水从什么地方流到什么地方？为什么？闸室和下游的水面最终处于什么状态？学生只要应用前面学过的连通器的知识对上述问题进行分析，就能较好解船闸的教学内容。这样使用视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。可见使用视频展示台与演示实验组合教学，

让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习物理的兴趣，提高了课堂效率，改善了教学效果。

2023年多媒体工作总结优质篇五

作为新型的教育、培训模式，学校多媒体教室的建设为其提供了丰富的教学手段，计算机教学、视音频教学、视频展台替代黑板板书等现代教学方式又为教师提供了充分利用各种课件的条件。这极大丰富了教学的手段和教学的内容，带给学生更加生动的课堂感受，是改革教学手段的必然发展方向。随着科学技术的发展，演示型多媒体教学方式作为现代教育手段中一个必不可少的环节，正受到学校的青睐和推崇。众多因素要求多媒体教学系统应实现如下多种功能：既能进行丰富的多媒体教学，又能进行传统教学，同时可作它用，力求教室资源达到最大限度的有效利用。

无线投屏作为近两年新兴的多媒体教学方式，主要用途是：

(1) 充分提高教师的信息化应用意识。

策略：学校行政规定每位教师必须电子备课，教导处和教研组进行督促和检查。目标2：使教师养成在课堂上经常使用多媒体的习惯，提高信息化应用的效率。策略：学校要求教师课堂开放，不定期地进行听课。

(2) 加强行政管理。

目标1：学校保证信息化应用环境的正常运行，学校逐步实现无纸化办公。

2023年多媒体工作总结优质篇六

多媒体教学式——声音、图片、动画、音乐、视频等，程度

地调动了学生的视听感官系统，充分展示了教学手段的多样化，弥补了传统语文教学的枯燥和乏味，给语文教学注入新的活力，其最突出的一点就是对审美能力的补足。

语文教学是否负载传播中国古代文化的责任？应当是有的。初、高中语文新教材古典文学份量加强，就足以说明问题。语文教学首先是对自己汉语、文学的了解，进一步对汉语、文学为载体的中国文化的认知，从中得到真、善、美的熏陶，得到中国文化的熏染。而这一点，恰恰是以往语文教学中忽视的问题，也是老师在课堂上难以传播的地方。

那么，多媒体怎样做到表现中国文化的呢？设计精美的界面，古朴典雅的音乐，往往营造出浓郁的中国文化的氛围，烘托出良好的学习气氛，这是传统教学无法做到的。《翰林汇多媒体课堂（3、0）》以古朴、典雅的界面、悠扬悦耳的音乐，抓住了中国文化的特点，给人以深刻的印象。打开光盘，映入眼帘的首先是一幅生动、写意的水墨画。粉色的桃花瓣纷纷扬扬地落下，耳边响起悠扬、典雅的古筝曲。界面上有五座建筑物，代表着光盘的主要内容。鼠标移过时，“翰林学堂”内的灯发闪亮，“集学塔”檐上的风铃轻摇，“临渊池”池水急流，画面清新又富有动感，音乐古朴典雅而又轻悦宜人，整个界面具有浓浓的中国文化韵味，给人以鲜明的视、听感受。

学习在这样的氛围中学习，无形中受到中国文化的熏染，增加对语文学、对中国文化的兴趣。

图片、音乐、视频等多媒体手段，易于表现作品所产生的时代、历史背景，还原作品的本来面目。一幅制作精美的图片，一段恰到好处的音乐，往往能唤起学生的感情共鸣，引起他们的思想认同。

传统的课堂教学中，老师往往会通过朗读帮助学生感知课文的情感内容，以便使学生更好地理解课文，但是，同样的一

篇文章，有人能读出感情，引起别人共鸣，而有人平铺直叙，没有丝毫感情。再加上方言等因素的影响，课堂朗读的教学还不尽如人意，许多时候，教学效果的好坏完全取决于教学主体水平的高下。多媒体教学软件制作时，课文朗读可以交给专业人员来完成，他们能够很好地把握课文的情感，用标准的普通话，抑扬顿挫的声调、准确、传神地传达出课文的感情基调。无论是快乐明朗的、缅怀追忆的、慷慨激昂的，都把把握地非常到位。同时，图片、声音、音乐等多媒体手段一起参预进来，可以渲染气氛，程度地调动学生的感官系统，帮助学生感受全文，把握文章的基调。

首先，形象、生动的动画、妙趣横生的插图、好听的音乐，很大程序上增加了学习的趣味性，能够激发起学习者的学习兴趣，使学习过程变不再枯燥、乏味。其次，多媒体易于将游戏与教学内容相结合，使学习者在轻松、愉快的游戏过程中掌握知识。

上面几点，从不同角度谈了自己对多媒体的一点看法，目的是想抛砖引玉，将多媒体及其它一切可用于教学中的技术引入到教学中来，让我们的教学内容更加生动、活泼，更易被学生掌握、理解，从而培养德、智、体全面发展的祖国的下一代。

2023年多媒体工作总结优质篇七

本站后面为你推荐更多多媒体教学工作总结！

多媒体教学管理室主要承担了多媒体教学管理工作，校区正在使用的多媒体教室包括教学楼110个多媒体教室，现教楼6个大阶梯教室和1个多媒体教学远程控制中心，其中多媒体控制中心兼顾了远程录播平台的维护和使用。目前，由于多媒体教室数量多、教室分布广、距离远、教学任务重、各多媒体教室使用频繁等情况，借助信息化校园，使用信息技术武装队伍，利用假期时间完成了普通教室智能化改造，实现了

远程观看、录播、行为数据统计等应用目标。同时狠抓日常管理工作及设备维护，较好地保障了课堂教学和各类活动的开展，没有出现一起因管理不到位，造成课堂教学无法正常进行的情况，得到了学院领导和相关处室领导、老师的好评。

一、完善规章制度。

制定完善了《多媒体教学管理人员岗位职责》、《多媒体教学控制室管理制度》、《多媒体教学控制室值班人员管理制度》、《教室多媒体教学设备使用管理规定》、《学生专职多媒体管理员制度》、《勤工助学学生岗位职责》。以及制定了《阶梯教室多媒体设备领钥匙使用登记表》、《大四各区队多媒体设备领钥匙使用登记表》、《周五、周六、周日阶梯教室多媒体设备领钥匙使用登记表》、《多媒体设备故障登记表》、《教学视频监控管理工作签到表》。有了这些制度的建立，就能减少，甚至杜绝管理上的混乱。

二、创新管理手段

（一）建立工作团队，强化主动服务意识。建立工作团队能使管理人员充分认识到多媒体教学管理工作的重要性，要具有强烈的事业心和责任感，才能全身心投入工作。由于技术性、专业性强，设备故障率高，还需要经常加班加点对设备进行维护，这就要求管理人员必须具有任劳任怨、不怕苦不怕累的工作态度，不计较个人得失，更要有主动热情的服务态度。除了认真完成学院xx年课堂教学任务xx节课多媒体教学设备保障外，积极协助人事处、宣传处、学生处、团委、各系部、函授部、师资科安排的各项活动。包括助学专业二学历、司法考试培训、中级英语口语培训、心理咨询师三级培训、学术讲座、各类团活动等共2520多场次。

（二）强化多媒体教学控制室值班人员的管理。坚持每周轮换制，一人一周，值班人员上午、下午上课前提前20分钟到岗，中午10:05、下午16:30下岗，值班期间不得擅自离开

岗位。遇到报修故障，5分钟赶到现场处理故障，小故障当场解决，遇到大故障，先安排老师、学生到其他空教室上课，然后继续修理或汇报。

（三）坚持每天教学楼、阶梯教室多媒体教学设备保障巡查。坚持每天巡查制度，早上8：20上课，8：10开始巡查，下午1：30上课，1：20巡查。每天做到比上课老师提前10分钟到各教室巡查，每天课前巡查，能起到预防设备故障的发生，减少设备故障发生率，也能发现设备故障能及时处理，赶在老师上课前解决问题，保证了课堂教学顺利进行。这一做法深得老师的欢迎。

（三）成立学生专职多媒体管理员队伍。学生专职多媒体管理员现有人数100人左右，主要承担教室多媒体设备的使用、安全和设备的卫生管理。每天任课老师上课前20分钟打开多媒体教学设备，协助任课老师解决课堂上设备操作出现的问题，下课后及时关好设备，确保设备安全。在阶梯教室上课时，负责到控制室拿多媒体钥匙开设备，下课关好设备还钥匙，这项工作看似简单，其实很辛苦，还必须要认真。只要有一个环节出问题，都容易造成老师在课堂上无法正常进行教学，很容易出现教学事故。所以，每月会定期召开不同年级的多媒体管理员会议，加强管理和监督。

（五）加强勤工助学学生的管理。勤工助学学生由学生处选派，对他们做好思想教育和技术上的培训，主要工作是协助管理员老师做好日常的多媒体教学管理，负责阶梯教室多媒体设备的安全维护和卫生，协助管理员老师做好晚上的网络直播、电视录像播放工作，周末的课堂教学和各类活动。

（六）合理控制多媒体教学设备的使用。多媒体教学设备的主要职能，就是要保证正常的课堂教学，依据学院教学计划的安排，完成课堂教学任务。学院现有80个多媒体小教室、5个公安网教室、6个阶梯教室，数量多，教室分布广，距离远，给日常的设备维护带来了很大的不便。如果没有一个严格合

理的管理制度，就会出现多媒体教室使用上的混乱，设备的损坏，正常的课堂教学无法保障。多次主动向有关部门的领导、相关人员请示协商，耐心解释，摆问题，讲道理，最终制定了《教室多媒体教学设备使用管理规定》，满足了课堂教学需要。

三、加强多媒体教室设备的维护

多媒体教室数量多，使用次数多，故障率高，维修次数频繁。在这种现状下，我们团队管理人员只有3人，克服人手少的困难，齐心协力，主动工作，随叫随到，热情服务，不怕苦和脏，确保了学院多媒体教室设备的正常使用，获得了领导和师生的好评。

（一）强化管理人员业务技能学习。掌握了pns远程系统的传输，功放声音软件的调试，教室多媒体控制柜里电脑、中控、功放、操作面板的连接，网络直播软件的调试，电视接收播放录像系统，电源控制和点对点控制的使用。

（二）加强多媒体教室硬件设备、软件系统的维护。每年硬件维修均量：更换鹅颈话筒约50个，更换功放8台，维修vga信号线10个，电脑4台，电视3台。软件维修：软件、线路、网络造成多媒体设备故障约600次。

（三）坚持日常维护常态化。每周都要对教室多媒体设备安全、卫生进行检查，周五下午，利用pns远程控制系统对80个多媒体小教室电脑系统软件进行更新升级，不定期对阶梯教室电脑软件更新升级，做好设备故障的维修记录。

2023年多媒体工作总结优质篇八

通过学习，利用网络、多媒体教学很重要。小学《品德与生活》课是对小学生系统地进行品德教育的一种特殊的教育活动。其教学任务在于激发学生的道德情感，提高学生的道德

认识，培养学生良好的道德行为。要完成上述教学任务，提高学生思想素质，教师必须采用多种方法或手段。电教媒体的运用就是其中的一种手段。

小学《品德与生活》课往往是让学生明白某个道理、学习某种品质或了解某种社会现象。心理学研究表明，学生很难从表象阶段直接过渡到理性阶段，学生在学习过程中接触的某种现象，要让他们理解、判断它的好与不好，仅凭教师的讲解往往很难达到很好的效果。

例如在《我身边的环境》这一节内容，一上课就让学生看录像，欣赏一些环境优美的地方，比如：天池、南山、植物园等让学生切身感受美。这些离他们生活很近的东西搬到了屏幕，学生感兴趣，一下子就把学生的注意力吸引过来了。接着通过生动的画面演示环境变化的过程：池水水面平静、清澈见底、空气清新，里面的小鱼儿自由自在的游，旁边的草地绿油油的，小动物玩得很高兴。慢慢地池水发生了变化，池水变成黑色的，里面的小鱼儿死了，地上到处是白色垃圾，小动物们高兴不起来了，小池哭了。屏幕上出现几个字：救救小池。学生的心灵受到了极大的触动。这一场面引起学生的思考，对它们的启发很大，教育很大，学生深深感到保持环境卫生每个人都有责任，他们积极踊跃地举手，为保持环境卫生想办法。这比老师用多少优美语言去解释效果都好。

明理，即明事理。导行，即对学生的道德行为进行指导，使其知道如何做。而导行是小学《品德与生活》课教学的最终目的和立足点，利用现代教育技术能激起学生道德动机，规范道德行为，因而能提高导行效果。例如：在教低年级《爱清洁，讲卫生》一课时，借助显微镜让学生亲眼观察自己的手指污垢，当他们第一次看到指甲污秽中藏着形态各异的细菌时，感到非常惊讶。在此基础上，适时地播放一些关于饭前洗手，饭后刷牙的正确方法和不要偏食、不要吃零食等内容的教学录像或幻灯片，并加以点拨。同时，还可以使用好习惯和坏习惯的对比图片，这样学生就不难知道为什么要爱

清洁、讲卫生和怎样爱清洁、讲卫生了，并马上行动起来，力争做一个爱清洁，讲卫生的好学生。

但是，由于小学生缺乏实践经验，喜欢模仿，自我控制能力较差，其道德认识、情感与行为间经常出现不一致情况。因此，教师在导行时，要从学生初步的道德认识出发，巧用多媒体手段，指导道德行为，把学生引入创设的情境之中，使其身临其境。这样不仅能激发学生学习兴趣，而且对道德行为的形成有促进作用。如教《上课了》一课时，可出示课文插图制作的投影片让学生观察讨论，激情明理，引导学生观察高士其爷爷上课专心听讲的幻灯片，看幻灯片上的高士其爷爷上课是怎样做的？其他同学又是怎样做的？通过讨论后，再让学生模仿高士其爷爷，进行上课专心听讲的实战训练。这样根据学生心理特点，学生学习有标准，避免盲目性的导行，其效果是不言而喻的。再如教学《在家里的我》新课时，先用录音机放《世上只有妈妈好》这首歌给学生听，让学生一边听歌，一边回想自己父母是怎样关心爱护自己的，学生触景生情，完全沉浸在爱的情感中。这时，教师不失时机地引出：尊敬、关心父母是人类的传统美德，是中华民族优良传统，我们从小要尊敬、关心父母，养成良好的道德品质。再让学生表演唱《请您喝杯茶》，使情感落到行动中。这样巧用电教手段引入教材，寓情于理，情理交融，产生强烈的情绪效应，从而使学生情感深化。知道如何做一个让爸爸妈妈喜欢的“家里的我”。

尽管在教学中采用现代化教学手段有如上所述诸多优势，但并非是使用了现代化手段就能保证教学的成功和达到预期的教学目标。

(一)课堂交流少了，师生关系的距离拉大了。在多媒体课堂教学中，许多授课老师过分依赖多媒体手段，减少了讲解的过程，师生之间不仅需要知识的交流，更需要情感的交流，教师一直在讲台上操作，这无非使师生关系距离拉远了，使课堂交流就变得更少了，不利于师生关系的融洽。

(二)教师的主导作用和学生的主体作用被削弱了。教师在讲台上操作早已设计好的教学步骤，学生不过是配合教师完成教师所设计的教学任务，学生的节奏跟着教师的节奏走，形成了“亦步亦趋”，学生的主体作用仍然被老师牵着走，这并不体现学生的主体作用，不适合新课程课堂教学的要求。

(三)课堂教学受到局限性，并增加教师的工作量。在有些教学条件不高地学校，只有一间多媒体教室，这样一来，不是所有的课都可以使用多媒体教室，这样的多媒体教学便只运用到公开课上，而有的教师为了制作多媒体课件上公开课，忙了好几个晚上，还有的老师自己不会制作多媒体课件，需请人帮忙，还要花费一定的钱，这一些无非额外地增加教师的负担。

综合以上，就需要我们根据地小学《品德与生活》教学的特点选择多媒体手段，在教学中精心设计、认真实践、反复推敲。

总之，思品教学如果能将多媒体和教育过程中各个要素实现优化组合，把它立体化、全方位融入小学生思想品德教育中，创造出良好的教育氛围，疏通教育过程中的疑难，就有利于激发学生自觉地吸收道德知识，主动地进行道德行为实践，从而能动地形成良好思想品德素质。

2023年多媒体工作总结优质篇九

21世纪是信息化的时代，网络信息技术在社会各个领域得到了广泛应用，如今网络信息化也已经渗透到我们幼儿园的教育教学中来，我们对它表现出了高度的热情。随着多媒体设备在幼儿园教育活动中的广泛运用，多媒体逐步成为现代幼儿园教学过程中不可或缺的辅助工具。它不仅更新了教学手段和教学方法，同时也更生动全面地展示教材，更好地调动孩子们的学习兴趣，从而提高教学质量，在教师教学过程中起到很大的帮助作用。

多媒体教学是以幼儿为主体，教师为主导的教学过程，它改变了幼儿的学习方式，让幼儿有了更多支配自己学习的机会，使幼儿的学不再仅仅依赖于老师的“说”。多媒体教学也是教学手段现代化的重要组成部分，适时、适量、适度地运用多媒体辅助科技教育，能活跃课堂教学氛围，突破教学难度，大大提高教学的灵活性，有利于教师发挥应变能力，提高幼儿学习的积极性和主动性，激发幼儿创造的火花。

多媒体具有生动性、直观性、趣味性的特点，它那动静结合的教学方式也使得原本呆板、严肃的教学氛围产生了极大的变化，动态的视频flash□静止的图片、鲜艳的画面、流淌的背景音乐都无时无刻的为教学营造着一种轻松、愉悦的氛围，培养幼儿对大自然、文学作品、艺术作品的欣赏水平，感受自然美、艺术美，并从中受到情感教育。

例如：我们平时在进行诗歌（故事、音乐等）教学中，我们会选择一首轻快或宁静或与教学内容意境相符的背景音乐，来缓和幼儿动脑时的紧张情绪，使他们感受到活动中轻松愉悦的学习氛围，体验教学内容所传达的特殊情感，也为更好的达到教学效果而服务。

幼儿好奇心强，对具体形象、形式新颖、色彩鲜明的事物容易引起注意。多媒体教学的运用，给教学活动注入了新鲜的活力，它以其鲜艳的色彩、优美的图案、直观的形象再现了客观事物，并以图文并茂的表现力，强大的交互性，改变了以往呆板的图片、口耳相传的教学模式，更有效的摩擦出幼儿探知的火花，更好的激发他们的学习兴趣与求知欲望，充分刺激了幼儿的感官，调动他们的积极性，吸引长期的注意力，使他们积极投入于教学活动中。

例如：在小班语言活动《一朵云帽子》故事教学中，伴随着多媒体课件的播放：舒缓的背景音乐、一幅幅优美、生动活泼的故事画面出现在幼儿眼前“毒辣辣的太阳照得小草、小花和大树直冒汗，热得抬不起头；小鸟大方的把云帽子给最

热的太阳公公戴；小动物们都高兴的跳起了舞……”幼儿仿佛置身于故事情境中，分享着故事角色所传达的情感色彩。

感悟：学龄前的幼儿年龄小，因此对于年龄越小幼儿高度发展的无意注意就越占主导地位，鲜明、新颖、具体形象的刺激是引起幼儿无意注意的主要因素。充分利用多媒体的优势，可极大延伸幼儿的感官，扩宽其空间领域、丰富其感性材料，从而激发他们积极探索和主动求知的欲望。“毒辣辣的太阳照得小草、小花和大树热得抬不起头；小鸟大方的把云帽子给最热的太阳公公戴；小动物们都高兴的跳起了舞……”在这种画面形象鲜明、生动活泼的多媒体教学中，促使幼儿更清晰的观看到了故事的内容，理解认识了故事所要表达的意思，也充分的引起了幼儿的注意力，激发了他们学习的兴趣。

教师准确合理地处理教材、安排教法是提高教学质量和教学效率的重要因素，其中重要的一点是如何突破重点，突出难点，以达到让幼儿理解、掌握的目的。多媒体教学具有灵活、随意的界面交换功能，借助多媒体教学，可以不受时间和空间的限制，化静为动，化难为易，化远为近，化虚为实，从而使看不清、看不到的东西变得触手可及，打破了多种限制，大大增强了教育的表现力，充分调动幼儿多种感官的协调作用，使教师能更主动地控制教学过程，很好的解决活动中所要突破的重难点，起到优化教学活动的过程。

例如：在组织数学活动《认识椭圆形》中，发现和记录椭圆的特征和与圆形之间的不同之处是幼儿较难掌握和理解的一个问题。为了解决这个问题，我根据活动内容设计了相关的多媒体课件，通过运用多媒体的帮助来突破重难点，优化教学过程。在活动中，引导幼儿观察比较椭圆形和圆形的不同特征时，我借助多媒体声像结合的优势，变静态的椭圆形、圆形为动态的画面，通过两者的重合对比以及椭圆形的自我介绍使幼儿知道“椭圆形两端比圆形长”的特征；变说教为形象视觉刺激，通过展示记录的方式引导幼儿清晰的了解到自己记录的对与错，也更明显的引导了幼儿获知椭圆形与圆

形之间的不同。在活动中，我利用多媒体课件充分调动了幼儿的听觉、视觉、感觉器官，使幼儿更轻松的突破了教学的重难点，为幼儿营造了一个享受快乐学习的空间。

感悟：实验心理学家赤瑞特拉曾作过两个著名的心理实验：关于人类获取信息的来源和关于知识保持即记忆持久性的实验，证明多媒体技术应用于教学过程不仅非常有利于知识的获取，而且非常有利于知识的保持。有些知识内容具有抽象性，而幼儿的形象化思维特点对比较抽象的内容，感到难以理解，无论老师是多么善于表达，比划，也难以表现一些抽象的知识内容，而这些知识内容又往往是一节活动的重点和难点，多媒体教学中的过程再现等操作，便可以轻松解决问题，使教学内容变静态为动态，化抽象为具体，达到突出重点，突破难点的目的，起到事半功倍的教学效果。

传统的教学模式使得原本活泼、有趣的故事显得是那么的呆板、死气沉沉，幼儿在故事教学中也只是对故事内容有了一个机械的记忆。在多媒体教学中，它能将静止的、抽象的内容变成生动形象、清晰明了，将老师难以用语言解释的词汇、现象生动的表现出来。在这种教学形式中能更好的激起幼儿的讲述欲望，提高幼儿的口语表达能力以及激发他们的大胆想象和创新能力。

例如：在中班语言活动《飞呀飞》故事教学中我以轻音乐作为背景、故事内容以形象生动的画面代替，幼儿被这一幅幅生动有活力的画面、动听的音乐与奇妙的故事所征服，当看到“小青蛙等小动物动脑筋利用各种方法缓缓的飞向天空”时，孩子们都开心的鼓起掌，满足的笑了起来。在这种形象生动的多媒体教学形式中，促使幼儿清晰的理解认识了故事的内容，为提供幼儿讲述的机会打下了良好的基础。在请幼儿帮助“小乌龟想办法飞上天”的环节中，他们都纷纷开动脑筋，大胆讲述各种飞的方法，如“乘热气球飞上天、坐在老鹰身上飞上天……”在多媒体教学的引导下，孩子们不仅提高了讲述的能力，也激发了他们的创新力。

感悟：在幼儿语言活动中开展多媒体教学，不仅使教学过程充满童心、童趣，更充分活跃了幼儿思维，激发起表达的欲望，对幼儿语言能力的提高有着深刻的影响。多媒体能营造动态的情境，激发幼儿语言表达的积极性。这使幼儿增加了情绪体验，接受感染，调动了多种感官，吸引了有意注意，并启发了思维，使幼儿变被动学习为主动学习。

幼儿园的教育源于生活，取材于生活，它将大千世界中各种各样的知识传授给了幼儿，但由于他们生活范围、经验的有限，有些知识内容和经验是孩子所不具备的。以网络为基础的多媒体教学信息量大、内容充实、形象丰富，能充分开发、组合和利用各种学习资源，拓宽教育空间与知识面，全方位、多角度地提供新颖、有趣、富有艺术性与综合性的知识与信息，为幼儿多渠道、多层次获取创新知识提供可能。

例如：如大班科学活动《奇特的花草》，对于普通的花草幼儿能说出好多种类，但对于奇特的花草却是幼儿在平时生活中不常接触的，为了能客观地使幼儿有机会观察、了解到自然界中奇特的花草植物，知道它们奇特的功能。我在原有教学资源的基础上，在网上搜寻了的很多相关视频、图片及文字信息，如会淌红色汁液的树“龙血树”、世界上最大的花草“大王花”……有些是我闻所未闻的，在查找的过程中也使我增长了不少知识，为科学的引领幼儿获取知识做好充分的准备。在活动中，孩子们都被这些稀奇古怪的花草图片所吸引，迫不及待的想知道它们的名字和奇特的地方，在视频的帮助下，讲解员详细的介绍以及动态的画面使得幼儿更直接、清晰的获取了知识和信息，激发了他们学的兴趣、听的欲望。多媒体的应用让这一过程完整清晰地提供给幼儿，丰富了教材，拓宽了教育内容。