

# 大班艺术活动目标教案 大班艺术活动教案 (汇总10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班艺术活动目标教案篇一

在省级课题“利用乡土资源开展主题活动与区域活动的整合研究”中，我们进行“线绳世界”的主题探究活动，孩子们对各种线绳制品充满了好奇，充满了兴致。特别是孩子们在“风筝”制作活动之后，经过一次又一次的尝试，看着自己手中那根长长的细线拽着放飞的洁白风筝，那股天真无邪的大笑声深深感染了我。在兴奋之余，我总觉得这些风筝似乎缺少了什么？此时，洪培炎小朋友的一句话提醒了我：“老师，我们制作的风筝都是白色的。”我恍然大悟，原来我忽略了孩子思维的主动性与创造性，让“风筝”都成了我喜欢的白色，致使教学看似成功，却有遗憾。因此，为了给孩子提供自由表现的机会，展示个性审美的舞台，分享孩子创造的快乐，我设计了“彩色风筝”这一活动。

1、尝试用多种辅助材料装饰风筝。

2、能够用合作的方式表现美，体验合作的成功喜悦。

1、装饰好的彩色风筝若干只；白色风筝每组2只；皱纹纸、绸带、绳子等辅助材料若干。

2、调色盘、颜料盒、小勺、珠子、玩具车轮、彩色蜡光纸、胶水等。

一、带着问题，自由参观活动材料，激发创作美的兴趣。

师：老师在操作区和美工区投放很多材料，待会儿请小朋友去看看。

这些材料美在哪里？你想用这些材料进行怎样装扮风筝？

二、带着创意，交流讨论，想象美。

师：“小朋友们刚才看到了什么？”

“你想如何用这些材料给风筝穿上彩色的衣服？”

“如何才能让风筝更美丽、更有创意？”

三、带着审美，合作创作彩色风筝美，体验合作创造的乐趣。

1、提出要求，合作创作。

师：请小朋友找个好朋友或者同组的小朋友一起完成彩色风筝。

要求：（1）做的时候要动脑筋想一想：怎样做才会让风筝更美丽，更有创意。

（2）遇到困难的时候可以协商想办法解决，也可以请老师帮忙，也可以去看看别人怎么做。

2、自由创作，体验创作乐趣。

引导小组长根据不同孩子的水平合理分工。

3、平行介入，适时帮助

四、带着成就，放飞彩色风筝，欣赏美。

1、小组交流，感受美。

师：“你们的风筝美在哪里？”

2、展示作品，分享美。

师请有特色的风筝上台展示。

3、放飞风筝，欣赏美。

师：“我们一起去操场上去放风筝吧！让我们欣赏在空中翱翔的美丽的风筝吧”

## 大班艺术活动目标教案篇二

1. 知道冬天服装的特片。

2. 学习分类和统计。

3. 享受游戏的乐趣。

1. 每位幼儿准备一件冬装。

2. 收集不同款式的冬装图片。

3. 准备开展《服装商店》角色游戏要用到的部分装材料。

1. 组织幼儿向同伴介绍自己带来的冬装，重点引导幼儿说说衣服的. 款式、质地和颜色。

2. 引导幼儿分别统计本班幼儿冬装的不同款式、面料和颜色。

3. 看一看穿哪一种款式、哪一种颜色衣服的人最多；穿哪一种款式、哪一种颜色衣服的人最少。

4. 教师与幼儿共同布置冬装店。

(1) 教师出示服装商店的材料，引起幼儿活动兴趣。

5. 游戏——冬装店

组织幼儿自选角色，教师引导幼儿利用各种材料开展游戏。

## 大班艺术活动目标教案篇三

1. 学习用折、揉、撕、搓等方法制作报纸树，并能通过树干、树冠、树枝等的造型变化，创造性地表现不同的树。

2. 学习用浮雕的方法和同伴一起在长条纸上合作制作树林，拓展有关排列、重叠、遮挡等各种布局的经验。

3. 通过欣赏、操作表现各种形态的树，感受树的多样性，探索与同伴合作的方法。

1. 课件：树和树林的图片。

2. 报纸、卡纸、浆糊。

导入语：小朋友，现在老师带你们去一个美丽的地方看一看。

播放ppt（边放音乐边放ppt，一个一个的放，最后定格在总图）

1. 师：你看到了什么？（一片美丽的树林）你最喜欢哪一片树林呢？为什么？这些树是什么样的？像什么？（重点观察，比较树冠和树干的形，）

2. 师：这几幅图的树林有什么不同？（树的品种不一样，树的排列方式不一样）

（幼儿回答）

总结：树林里的树可真多啊！有的高；有的矮；有的粗；有的细；有的是直直的；有的是弯弯扭扭的；有的树冠圆圆的；有的尖尖的；树叶一片红、一片绿，密密麻麻，茂盛极了。  
（这里让孩子和老师一起总结）

1. 尝试用身体的动作表现一棵棵树，引导孩子观察表现的树的特征。

师：你来。（请一位幼儿）这颗树真不错：……的树干，……的树枝。谁也来表现一颗不同样子的树，请一幼儿来表现。

2. 小朋友一起表现树林。

师：大家都想来学一学，那么大家都来试试看，我说一二三，大家就变成一棵树，

师(边指边说)：这棵树的树干直直的；这棵树有点弯；这棵树的树冠圆圆的；这棵树的树冠尖尖的；这棵树的树枝真漂亮，这颗树的树枝真特别。这儿是一棵小树苗呢。这么多棵美丽的树在一起就变成了一片美丽的树林了。

（如果孩子站的位置比较工整，可以再来一次。）

（幼儿讨论）

师：要变成密密的树林，有的树在前面，有的树在后面，有的树高一点，有的树矮一点。

师：先现在我说一二三，大家可要站好哟！

（幼儿随口令，评价：这片树林和刚才不一样了，树都靠在一起了，有的树在前，有的树在后，姿势也不一样呢。）

1. 刚才大家用身体表现了树和树林，下面呢，朱老师想和大

家一起用报纸变出一片树林来。

师：怎么变呢？（请小朋友说说看。让幼儿说说。教师操作（变出树干——树枝）让幼儿关注报纸揉捏的方法，树干的表演手法，弯曲的表现方法。）

（演示树的造型及粘贴过程）

## 2. 交代操作要求

师：我知道小朋友们也想变一片小树林，待会儿两人一张黑色卡纸，一起合作完成一片小树林，注意要一起商量，想想怎么样去设计你们的小树林。

师：好现在找一个好朋友开始吧。

（幼儿操作，教师观察，提供帮助）

（幼儿回答）教师的评价语要围绕树的造型及树林的布局来评价。

师：我们把这片树林带给班上其他小朋友去欣赏吧。

## 大班艺术活动目标教案篇四

1. 大胆设计各种服装。
2. 体验设计服装的乐趣。
3. 学会欣赏同伴的作品。

1. 准备旧挂历、塑料袋、落叶、稻草等材料。
2. 准备水彩颜料和旧的不能穿的白色衣服。

3. 准备学习包《主题活动·设计图案》《主题活动·小小服装设计师》。

1. 引导幼儿回忆参观裁缝店的情景，激发幼儿当个小小裁缝师的愿望。

2. 启发幼儿根据自己的兴趣，自选材料及美术一而再方式设计各种各样的'服装，如用水彩颜料在白色衣服上画上各种花纹，用塑料代剪制、装饰花裙、花背心等。

3. 引导幼儿将自制的服装分类展示出来，互相观赏，比一比谁设计的服装最美、最有特色。

提供有关学习包的材料，让幼儿在美工区中继续设计、制作服装。

## 大班艺术活动目标教案篇五

好朋友活动领域：艺术(大大班)

1、初步了解间奏，并能以各种方式把间奏表现出来。

2、学会唱《好朋友》这首歌。

3、体验好朋友之间互相帮助，团结友爱的美好情感。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法

挂图两幅歌曲录音铃鼓哑铃活动过程：

一、律动《我爱我的小动物》

二、谈话导入

1、你们都有自己的好朋友吗？你为你的好朋友做过什么事情？你的好朋友有为你做过哪些事情呢？鼓励幼儿大胆地表达自己的想法。

2、出示挂图。有两个小朋友，他们也是好朋友，我们来看看他们在做什么？谈论挂图内容，初步理解歌词所表达的含义。

3、今天我们要来学习一首新的歌曲，它的名字叫《好朋友》。

三、引导幼儿了解间奏1、幼儿听一遍歌曲录音，感受歌曲。

2、在这首歌里藏有一个小秘密，它和我们以前学的歌有点不太一样。是个什么样的小秘密呢？看看有没有小朋友发现它？幼儿再次欣赏录音。教师在间奏部分分拍手的方式表现出来。

3、幼儿交流自己的观点后，教师总结：歌曲里面有两段音乐没有歌词，刚刚我拍手的那两段音乐，它们就是这首歌曲里的间奏。间奏没有歌词，不用唱，但要用一些乐器把它演奏出来。

4、引导幼儿用拍手的方式把间奏表现出来：

xxxxx(哒哒哒哒哒)除了拍手，我们还可以用什么方法来表现间奏？引导幼儿用其它方式表现间奏。

四、学习歌曲《好朋友》

1、练声教师：1234 | 5- | 小猫怎样叫幼儿：5432 | 1- | 喵喵喵喵

2、教师清唱示范歌曲，并在间奏部分用一定方式表现出来。

3、教师弹电子琴，幼儿跟着音乐轻声唱，并在间奏部分用自己喜欢的方式表现出来。

- 4、教师弹琴，根据歌曲创编动作，并及时鼓励幼儿积极表现。
- 5、幼儿表演五、活动延伸互相帮助是很快乐的事情，所以在生活中，和好朋友之间，我们要互相帮助，互相关心，团结友爱，这样我们会过得更快乐。鼓励幼儿在生活中互相帮助，并大胆创编歌词。

这节课我可能忽略了幼儿作画的位置，如果让我重新上这节课，我会提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

## 大班艺术活动目标教案篇六

- 1、认识几种常见树的叶子（银杏树、棕树、杉树）
- 2、能将树叶用直接粘贴或剪的方式完成一幅简单的作品
- 3、喜欢参加手工活动，激发幼儿的创造想象力

- 1、已制作好的几幅树叶粘贴画。
- 2、树叶若干，幼儿每人一支固体胶，一把剪刀，一张白纸。
- 3、幼儿以往的关于粘贴，用剪刀的经验准备。

一、开始部分：

二、认识几种常见树的叶子

银杏树的叶子像把扇

用相同的树叶做成一幅范画，边做边讲解粘贴的注意事项

- 3、提问：没有与物体相似的树叶时，应该怎么办？用剪刀剪出我们想要的形状。用这种方法再制作一幅相同的范画。

我们既可以将树叶直接粘上去，也可以将树叶剪贴成我们所需要的'形状粘贴上去。

四、幼儿自己动手制作树叶粘贴画，教师巡回指导。

五、幼儿互相展示自己的作品，交流经验，将好的作品粘贴到艺术角活动反思：本次活动在技能目标上达成度不是很好，幼儿受到了讲解范画的影响，大都做的是讲的范画，其他几幅范画对幼儿的启发不是很明显，在对其他几幅范画的讲解过程也是一带而过，没有从根本上启发幼儿的思维。所以，在以后的教学过程中要注意少使用范画，尽量让幼儿发挥他们的想象力，先自己做，然后老师再引导，这样更能体现幼儿的主体性。

另一方面，对幼儿的了解度不是很够，大多数幼儿都不太会用剪刀剪出想要的形状，这种方式对幼儿来说太难，如果去掉这个方式，让幼儿直接按照树叶的形状粘贴成画可能幼儿的表现要好一些。

## 大班艺术活动目标教案篇七

1. 感受乐曲《雷神》进行曲曲风，愿意用自己的肢体表现乐曲段落。

2. 能够运用语音总谱分辨乐曲段落。

1. 数字故事《如果我是一颗小水滴》

2. 角色牌

3. 蓝色纱幔

运用语音总谱分辨乐曲段落

用自己的肢体表现乐曲

## 一、导入活动

## 二、基本活动

### 1. 完整欣赏音乐

师：小水滴的旅行，都藏着一段音乐里呢！让我们听听吧！

播放音乐，教师朗诵语音总谱。

### 2. 提问：小水滴去了哪些地方旅行？顺序是什么？

### 3. 第二次完整欣赏音乐，听一听小水滴旅行所去之处的顺序。

4. 播放数字故事，幼儿随数字故事的提示在音乐中朗诵语音总谱。

5. 师幼随音乐朗诵语音总谱。

### 6. 师幼互动

（1）幼儿用自己的动作表现水源从小到大。

（2）教师扮演雷电与幼儿互动音乐第二段。

（3）小水滴在大海中的快乐表现。

### 7. 游戏环节

玩法：四名幼儿拉住纱幔的四个角，跟随音乐的变化摆动纱幔。五名幼儿分别扮演语音总谱中的五个角色，“小水滴”在音乐和“水”的变换中找朋友。其他幼儿跟随数字故事朗诵语音总谱，给予参与游戏的幼儿提示。

### 三、结束活动

1. 小结：大自然中的水源，从泉水到小溪，到湖泊到江河，最后都会汇聚到大海中。
2. 整理收纳活动材料。

## 大班艺术活动目标教案篇八

领域：综合活动（艺术、科学）

年龄段：5-6岁大班 活动目标：

- 1、尝试运用线条大胆地在蛋上表现图案。
- 2、探索利用各种辅助材料让蛋宝宝站起来的方法，体验探索带来的乐趣。重点：能大胆讲述探索蛋宝宝站起来的方法及自己的操作过程。难点：在与材料的互动中获得物体支撑的经验。活动准备：

1、每人一个熟蛋，彩色笔

2、辅助材料：米、沙包、布、瓶盖、橡皮泥、积木、透明胶、海绵、纸等。活动过程：

一、开始部分：

——出示蛋宝宝激发兴趣：

1、幼儿自主创作，教师巡回指导

——启发幼儿：你想在蛋上画什么？你会用什么图案来表现？

2、幼儿第一次操作，探索寻找在桌面上让蛋宝宝站起来。

师：怎样才能让蛋宝宝站起来呢？操作后提问：你们的蛋宝宝站起来了吗？

3、提供不同辅助材料，让幼儿自由选择材料探索使蛋宝宝站起来的方法。

幼儿操作，教师巡回指导。

——谈话交流：讲述探索蛋宝宝站起来的方法及操作过程

师：刚才我看到你们用不同的方法帮助蛋宝宝站起来，谁能告诉我你怎样使蛋宝宝站起来的？（个别幼儿讲述并演示）

4、第三次操作，鼓励幼儿用没有用过的材料探索出更多的办法。

（1）让幼儿多使用几种材料使蛋宝宝站起来，教师以蛋宝宝的口吻说：“我的主人只让我在一样东西上站起来，可是我很想到其它的东西上站一站，特别走在海绵上、在纸团上也站起来，你们能帮我吗？”

（2）幼儿操作，并分享与交流展示自己的方法。

师：这次哪几种东西帮助你的蛋宝宝站起来了。

三、结束活动：——展示蛋宝宝

师：今天小朋友们让蛋宝宝站起来了，现在我们来看看谁的蛋宝宝站得最稳。

## 大班艺术活动目标教案篇九

培养幼儿认真观察自己喜欢的. 幼儿园环境，大胆作画。

图画纸、彩色笔指导要点：

1. 幼儿园美吗？你最喜欢幼儿园的哪个地方？它有什么明显的特征？
2. 幼儿选择一个合适的地点进行写生，如果范围不好确定，可以把两手食指与大拇指组成“取景框”进行确定。
3. 展示作品，还可以利用作品布置成幼儿园的平面图并介绍。

## 大班艺术活动目标教案篇十

艺术活动：我的老师（绘画）活动目标：

1. 能观察教师面部主要特征并画出来。
  2. 提高捕捉事物细节的能力。
- 活动准备：

经验准备：在日常生活中有目的地引导幼儿观察各位老师的外貌特征、表情、动作，丰富幼儿的创作内容。

物质准备：勾线笔，画纸。活动过程：

二、教师介绍绘画材料、工具，引导幼儿共同讨论写生的步骤。

1. 知道幼儿先确认人物在画纸中的比例，尽量将画像画大。
2. 引导幼儿仔细关擦教师的面部特征，从感兴趣的部位开始画起。

3. 鼓励幼儿添加一些场景，让画面更加饱满。

三、幼儿开始绘画，教师观察指导。

鼓励幼儿从不同角度进行任务写生，引导幼儿抓住教师的典型特征进行绘画。

#### 四、交流欣赏作品。

师：我们一起来欣赏下小朋友心中的老师是什么样子的呢？