

幼儿园教学反思大班 大班树教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园教学反思大班篇一

- 1、感受亲人给予的爱，理解“互爱”的重要性。
- 2、萌发爱的情感，体验关爱他人的快乐。
- 3、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。
- 4、学习控制自己的情绪，难过或疼痛时不哭。

重点：感受亲人给予的爱，理解爱的相互性。

难点：学习如何关爱他人

课件，调查表

(一)观看多媒体故事《爱心树》，了解施与受的道理

- 1、听了故事，你的心情怎么样?为什么?
- 2、你觉得大树爱这个男小朋友吗?，你是怎么知道大树非常爱这个男孩?
- 3、那个男小朋友爱大树吗?又为大树做了什么?
- 4、大树和男小朋友之间，你喜欢谁?为什么?

(二)回忆生活经验，感受生活中的爱与被爱

- 1、你身边有像大树一样爱着你的人吗?都有谁?
- 2、他们为你做了什么?
- 3、你爱过谁?你为他们做了什么呢?

(三)爱心调查，体验付出与获得的比例

- 1、集体调查：记得家长生日的小朋友有多少?
- 2、分组调查：为家长做过小事的小朋友有谁?(四组)

(四)爱心行动，表达对亲人的爱

分组商量一下，我们的能把爱给谁?我们在平时能做些什么?

语言上，行动上，看看其它的感恩方法。

这个活动我认为还是比较成功的。因为：

1. 我敢于挑战了自己，战胜自我。说实话，语言领域的绘本教学，我一直没有勇气挑战，但今天，我终于鼓起勇气，向曾经的朝思暮想的“它”靠近，付出行动，并取得了成功。

2. 本次活动我觉得是比较成功的，因为我采用了以情带情，以情激情的手段来教学。《爱心树》讲述的是一棵苹果树和一个男孩之间的温馨，又略带哀伤的动人故事。故事的文字纯朴直白，简洁明了。它讲述了耐人寻味的故事，这种深沉的爱，是无私的给予和奉献，令人在百读不厌中细细体味蕴藏其中“爱”的哲理，非常的感人!因此我是运用妈妈的口吻来对孩子们讲述这个故事的，并且全程我都配有轻柔的钢琴曲作为背景音乐;我把自己先融入到角色当中去，以情带情，深入孩子内心世界，激发幼儿对家人和朋友的关爱之情!

整个活动，条理清楚、层次分明，设计上有突破，有创新。因此，我在组织和引导上感觉非常的轻松和流畅，可以说是一气呵成。

幼儿园教学反思大班篇二

在本次活动中，运用线条绘画跳舞树的不同形态是活动重点，通过拟人化的方式让幼儿将自己想象成一棵会跳舞的树，大胆运动线条表达树枝、树干舞动的不同形态，体验线条绘画的乐趣。

通过图片的导入，激发幼儿对跳舞树的浓厚兴趣，感知跳舞树的形态，并通过模仿，在示范中引导幼儿对形态的把握，在此基础上，出示四张动画中跳舞树的轮廓图，感知树枝的造型变换好像是在跳舞一样。利用学一学跳舞树的样子，摆一个自己最喜欢的舞蹈动作，请一名幼儿到上面来摆造型，教师现场将小朋友变成一棵会跳舞的树，抛出问题：怎么变？先画什么？再画什么？然后再通过回忆的方式塑造第二个跳舞树的形态。在此基础上，给会跳舞的树穿上线描画的演出服参加树林舞会。线描画孩子们有一定的经验基础，在此环节上提炼线条花纹，要求注意线条的疏密对比、曲直粗细变化。最后以“树林舞会”这样一个背景，请已完成作品的幼儿过来参加舞会，粘贴作品。在自评或互评中感受创作的乐趣。

因此在本次的'活动中，我尝试边画边用好听的语言来吸引幼儿的注意力，如在用线描画装饰会跳舞的树的环节中：许多花纹宝宝也要来和树一起跳舞，首先来跳舞的是斜线宝宝，跳到这里，跳到那里，跳舞真是一件快乐的事。创造情境，优美的语言能够吸引幼儿的兴趣，也是我在日常教学活动中缺少的，用好听的，富有情境的语言来表达、总结，为活动增添色彩。

幼儿园教学反思大班篇三

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习进取性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习进取性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应当会更好些。

幼儿园教学反思大班篇四

2月份，春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合本月主题活动《我找到了春天》，我们开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解是个的内容，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动内容是根据班级开展的主题及幼儿熟悉的周边环境来选择的。并且活动前的准备工作做得很充分，教师有目的、有意识地拍了许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。

但上完课下来觉得还是用课件的形式会更好，教师将诗歌内

容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，势必会让幼儿你能更快的’理解诗歌的内容。这样，幼儿对春天的景象比较了解也很感兴趣，所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。

在整个活动过程中，孩子们表现得非常投入，师生间、生生间的互动效果非常好，达到了目标的要求。

幼儿园教学反思大班篇五

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“有趣图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。