

# 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划 篇一

根据国家高中课程改革的精神，不断克服语文教学中不适应时代发展要求的旧观念、旧方法、旧体系的影响，树立新的语文教学理念。本着“为了边陲壮家孩子更壮”的理念，为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，为学生的思维品质、个性发展、人格健全打好基础，为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求“自主创新学习”的新途径。

### 二、目标

完成教学大纲规定的本学期教育教学工作的任务。

### 三、学生知识现状分析

现在高一的新生正处在由初中学习转入高中学习的特殊学习阶段，大部分学生来自于各乡镇、村的贫困地区，知识面较为狭窄，知识结构欠缺，且因有些基层学校的教学管理体系不够完善，部分学生没有养成良好的学习习惯，学习自觉性不高，较为被动。尽管如此，大部分学生对学习语文有一定的兴趣，基础还可以。我做为一位新老师，应该发现他们的

特点，充分发挥他们学习语文的兴趣，引导他们养成良好的学习习惯，教给学生正确的学习方法，以培养学生良好语文素养。

#### 四、教学主要任务

全面提高学生的语文素质，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生逐步提高学习语文的能力，养成良好的学习习惯。在教学过程中，培养学生热爱祖国文化的思想感情和使用民族共同语的规范意识，提高道德修养、审美情趣、思维品质和文化品位，发展健康个性，形成健全人格。

#### 五、教材重点难点：

1、培养现代文的阅读能力，提高学生对现代文分析、归纳、欣赏、理解、研讨、评价的能力。高中语文第一册入选课文按诗歌、散文、演讲词、序言、古文的顺序编排，本学期计划在初中积累的基础之上，继续学习中国古代、现代、当代和外国文学作品，加强文学教育，进一步培养学生鉴赏文学作品的的能力。

2、重视培养阅读浅易文言文的能力，着重培养欣赏、评价文学作品的的能力。

3、扩大学生的阅读面，拓宽学生的知识面，发展学生的兴趣爱好。

4、重视学生写作和口语交际能力的训练。培养学生写作应用文的能力，使学生养成良好的写作习惯；培养学生日常交际能力，使学生掌握必要的口语交际技巧。

# 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划

## 篇二

这学期高一学生的教材为苏教版必修一全本和必修二的前三个专题。每个专题一般由导语和两至三个板块组成。导语对专题内容作扼要介绍，每个板块再从不同的角度展示专题的人文内涵，同时提出阅读与鉴赏、表达与交流的具体要求。每个专题都配有写作部分，既有写作指导也有提供选做的作文题。教材各专题涉及青春、读书、梦想、人与自然……等等方面的内容，为学生与母语文化之间，自然之间，社会之间架起了一座桥梁。

### 二、学情分析

高一上学期，是高中学段的开始，是初高中衔接的重要阶段，也是高中三年语文学习的黄金时段之一。为了让学生顺利实现初高中的过渡，掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，我们要很好地利用好这段时间，培养出基础扎实、能力过硬、素养较高的学生。

### 三、教学目标

高一语文教学要注重三性：趣味性、基础性和能动性教育教育的趣味性。采用多种活动方式激发学生语文学习兴趣，让学生热爱语文学习。注重教育的基础性。研究所教课文的重要基础知识，争取抓得准，不遗漏，落实好。要以后娘之心狠抓基础落实不放松，基础基础再基础，落实落实再落实。

### 四、提高质量措施

1. 很抓字词、背诵、翻译等基础知识的落实。

(1) 在学习课文时注重基础知识的学习与巩固。

既然我们的主要学习材料是课本，那么我们就要引导学生学习课本中的三大基础知识——字词、背诵和文言翻译，利用背诵、默写、练习等多种方式让学生加以落实，一定要抓牢抓死，不留死角。可以在课前三分钟让学生落实基础知识，可以在和学生交流时让学生背默基础知识，可以在课堂学习中一起学习基础知识，可以在练习中练习基础知识。这是保证高一教学质量的重要一环。

## (2) 利用“基础知识天天练”搞好基础练习。

语文基础重在积累，语文能力重在运用。积累要天天进行，运用也要日日实施。

“基础知识天天练”系列材料，用b5纸印制，保证每天一张，涵盖字音、字形、词语、病句、标点、翻译、默写等基础知识，训练时段10分钟以内。按照分总的思路编排，先对各个专项进行分解学习与训练，让学生对基础知识有一个系统的认识，知道基础知识的具体内容，在各类材料中学习时能做到有的放矢，然后进行综合训练，检验其综合能力。

2. 积极开展读书、纪念、战争、自然、艺术、科学、社会等专题阅读，做到读写一体化。

读书能开拓视野，丰富精神世界，提高文化品位，这毋庸置疑。课程标准要求选好书，读好书，明确要求至少读5本以上的名著及其他读物。高一就要完成这一任务。上学期至少读完两本名著。目前，海量阅读已取得上上下下的共识。在此大背景下，我们要积极开展各种类型的阅读活动，搞好阅读。

3. 课文讲读要灵活，基础与阅读并重。

注重课文研读。

《世纪金榜》导学案作为学生学习的配套学案，要引导学生

充分自学，该读的要读，该想的要想，该写的要写，该讨论的要讨论，引导学生充分自学，充分展示，充分训练。当堂测试题主要针对每课知识点和能力点进行训练，精心设计，适当拓展，巩固延伸，真正使学案与学生完整的学习流程相吻合。按排序表及时精心地制作学案，定稿前组内讨论，定稿后须经备课组长审核。

## 五、备课组活动安排

（要有体现新课程学习、理念、选修课开发的内容，建议安排在专题学习中）

## 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划 篇三

本学期主要工作以学习新“课标”、实践新理念为中心，加深教师对现代教育观念和课程改革的认识和理解；以研究本学科教学、培养学生的创新精神和实践能力为重点，加强学法指导，在课堂中体现学生的主体地位。以教育的科学发展观为主线，以新的课程改革为契机，以语文课程标准为指导，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，认真组织教师学习语文新课程标准。结合我校高中语文发展的实际情况，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教学教研体系，进一步提高我校语文教学质量。

1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作和教科研工作的基础上在进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、校本科研方面取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教科研水平。

2、落实学校各项规章制度，努力学习，不断提升自己工作水

平和能力，努力提高语文教育教学质量。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育；进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

1、加强理论学习，深入研究新教材。加强对考纲和应试目标的前瞻性思考与研究，不断深入学习和领会语文教育的新理论新思想新方法，不断革新个人观念和课堂架构，仔细研究教材，努力做到深入浅出。

2、充分利用课堂主阵地，提高语文成绩。在课堂上，根据高一学生实际情况，要多提问，多鼓励，让学生自主回答和解决各种遇到的问题，促进课堂的高效化，从而充分调动学生自主思维，努力提高学生的语文成绩。

3、充分利用教研组和备课组的力量，不断通过听课、学习、自我总结和反思，提升个人教学水平，取长补短，精益求精。

4、继续学习、经常借阅各类业务刊物，勤做摘记，及时了解教学信息，加强教科研研究。深入钻研教材，精心设计教学过程，因材施教，优化课堂教学结构，努力培养学生的创新能力。

5、加强中华优秀传统文化的熏陶，强力推行课前3分钟朗读、古诗词吟诵、名言警句积累以及练字等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

6、精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选

择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

7、鼓励学生积极参加校内外语文实践活动，使语文素养得到全面提高。强调学生深入生活，深入实际，把语文思维深深植根于生活的土壤中，学会用生活的逻辑去思考语文问题。

8、充分利用和整合各种媒体及有效资源，为学生营造学习语文的良好氛围，不断提升学生的语文兴趣，促进语文思维能力，鼓励学生大胆发表看法，表达个人意见，尊重和采纳学生意见，不断提高语文的课堂凝聚力和有效性。

## 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划 篇四

### 一、指导思想

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

### 二、学情分析

1. 基础知识层面，高一(9)班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高一(1)班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2. 语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3. 语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4. 语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

### 三、教学目标

1. 巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2. 从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3. 从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4. 引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

5. 大面积提高学生的语文学习成绩。

### 四、具体措施

1. 以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2. 精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3. 适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4. 树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

## 五、教科研工作

1. 确定本学期教科研的方向和目标。
2. 确立一个小专题进行研究。
3. 按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

## 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划 篇五

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

- 1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的个性和优势，提高课堂效率。
  - 2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生的语文学习兴趣的培养。
  - 3、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。
  - 4、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。
  - 5、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。
- 1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根

据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

## 2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

## 3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

1、分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

2、重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃

教材于不顾。

3、序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

4、写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

5、课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

## 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划 篇六

高一第二学期语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

以《教学大纲》为准绳，认真贯彻“课改”精神，教、学好必修课文和语文知识，进行有效的读、写、听、说训练，切实培养学生阅读和表达能力：使学生汲取课文中的实用语言、艺术语言、文学语言的丰富养料；同时，通过语文材料的熏陶感染，陶冶审美情趣，培养社会主义道德情操和爱国报国的革命情怀。

### (一)课程安排

高一第二学期语文课程主要学习必修课程三、四两个模块。每个模块36学时，2学分。分两个学段(各10周)，每个学段完

成一个模块的学习。

## (二) 教学内容

### 1. 阅读与鉴赏。

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

(1) 能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

(2) 能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

(3) 能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

(4) 能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

(5) 培养审美感知和审美创造的能力。

(6) 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词(18个)、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

(7) 学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

(8) 学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

### 2. 表达与交流。

(1) 学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

(2) 在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

## 1. 阅读与鉴赏。

(1) 教学中要紧扣《课程标准》和《指导意见》精神，依据文本内容，从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观念”三个方面恰当设计教学目标，并以此引领和实施教学。

(2) 教师要善于激发学生学习语文的兴趣，注重培养学生良好的语文学习习惯。

(3) 教师要深入钻研教材、能够熟练驾驭教材。

(4) 教学中要善于引导学生全面准确地把握文意，正确理解作者的情感态度或观点，并能进行个性化阅读和有创意的解读。

(5) 教学中善于引导学生发现问题、提出问题和解决问题。

(6) 引导学生学会自主、合作、探究学习的方式，为学生终身发展服务。

## 2、表达与交流。

(1) 鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达，鼓励学生自由地、有个性地、有创意地表达，尽可能减少对写作的束缚，为学生提供广阔的写作空间。

(2) 引导学生努力学习综合运用多种表达方式；表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

(3) 指导学生修改习作，针对学生写作中暴露的不足，可采取学生独立修改、相互修改等方式，使学生逐渐提高修改能力。

(4) 重视指导学生在交际中提高口语交际能力，选择他们感兴

趣的、贴近生活的话题，采用演讲、讨论、辩论等形式组织口语交际教学。

## 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划 篇七

工作计划对工作既有指导作用，又有推动作用，搞好工作计划，是建立正常工作秩序，提高工作效率的重要手段。下面小编给大家带来高中高一语文工作计划5篇，希望大家喜欢!

### 一、指导思想

高一第二学期语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

以《教学大纲》为准绳，认真贯彻“课改”精神，教、学好必修课文和语文知识，进行有效的读、写、听、说训练，切实培养学生阅读和表达能力：使学生汲取课文中的实用语言、艺术语言、文学语言的丰富养料；同时，通过语文材料的熏陶感染，陶冶审美情趣，培养社会主义道德情操和爱国报国的革命情怀。

### 二、工作要求

#### (一)课程安排

高一第二学期语文课程主要学习必修课程三、四两个模块。每个模块36学时，2学分。分两个学段(各10周)，每个学段完成一个模块的学习。

#### (二)教学内容

## 1. 阅读与鉴赏。

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

(1) 能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

(2) 能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

(3) 能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

(4) 能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

(5) 培养审美感知和审美创造的能力。

(6) 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词(18个)、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

(7) 学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

(8) 学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

## 2、表达与交流。

(1) 学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

(2) 在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

### 三、实施方略

#### 1. 阅读与鉴赏。

(1) 教学中要紧扣《课程标准》和《指导意见》精神，依据文本内容，从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观念”三个方面恰当设计教学目标，并以此引领和实施教学。

(2) 教师要善于激发学生学习语文的兴趣，注重培养学生良好的语文学习习惯。

(3) 教师要深入钻研教材、能够熟练驾驭教材。

(4) 教学中要善于引导学生全面准确地把握文意，正确理解作者的情感态度或观点，并能进行个性化阅读和有创意的解读。

(5) 教学中善于引导学生发现问题、提出问题和解决问题。

(6) 引导学生学会自主、合作、探究学习的方式，为学生终身发展服务。

#### 2. 表达与交流。

(1) 鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达，鼓励学生自由地、有个性地、有创意地表达，尽可能减少对写作的束缚，为学生提供广阔的写作空间。

(2) 引导学生努力学习综合运用多种表达方式；表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

(3) 指导学生修改习作，针对学生写作中暴露的不足，可采取学生独立修改、相互修改等方式，使学生逐渐提高修改能力。

(4) 重视指导学生在交际中提高口语交际能力，选择他们感兴趣的、贴近生活的话题，采用演讲、讨论、辩论等形式组织

口语交际教学。

## 一、明确目标和要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

## 二、学习新课程理念，共同探究新教法

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

## 三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

自主能使根据根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：

查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

## 五、积极开展语文第二课堂活动

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉字的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

## 六、合理安排教学进度

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。

### 一、教材分析

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握记叙文的写作。

### 二、工作重点

1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的个性和优势，提高课堂效率。

2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生的语文学习兴趣的

培养。

3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

4、课内外阅读相结合，阅读报纸，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

### 三、具体措施

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的‘全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯和意识，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。阅读课每周一节。

## 一、班情分析

教师要以培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验为主要目的，提高学生的综合素养。教师在实施教学中，既要重知识又要重能力。不断提高学生的听、说、读、写的能力。

## 二、教材分析

本册教材为促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。每篇课文按照一定主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。注重提高学生的语文素养，在不断的阅读中，提高学生学语文的兴趣和积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

## 三、教学要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，利用多媒体教学，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

## 四、教改措施

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身教育教学，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，从本校的实际情况出发，实施集体备课，集思广益。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的优美篇章、片断，进行欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、引导学生扩大阅读面，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

## 一、指导思想

以马克思主义教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，教学中突出“过程和方法”，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

## 二、教材分析

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选

修课《中国古代诗歌散文欣赏》。这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”（探究诗旨）“置身诗境、缘景明情”（把握诗境）“因声求气、涵咏诗韵”（体会声韵）三方面入手；对于散文从“创造形象、诗文有别”（理解散文的形象性）“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

### 三、学生分析

本期本人担任高二理科6班和文科17班的语文教学。

本人面临的这两个班属于普通班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数超多，中等生少，后进生多，学习兴趣欠佳，语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

### 四、工作重点

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

## 五、具体措施

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生准备摘抄本，每周布置阅读量，积累语文基础知识，名句名篇的。

4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以“表达交流”和《周计划》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

## 高一第二学期语文工作计划 高一语文教师工作计划 篇八

根据语文的学科特点，结合学生的实际情况，特别针对上学期教与学的不知，全备课组老师认真讨论后，形成了本学期的工作计划。

### 一、教育教学的指导思想

1、以《普通高中语文课程标准》为指导，选用多种教学方式，落实三维教学目标，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

2、贯彻学校的教育目标，着眼学生整体发展,促进学生个体成才,充分发挥学生的主体作用。落实学校的教学要求，注重课堂教学的设计与实施，提高教学效益。

3、落实我校语文组一贯的教育理念，推进“大语文”学习和研究性阅读活动的开展。倡导教师进行教学研究，多出研究成果，促进教师发展。

## 二、教学目标及工作任务

### （一）教学目标

1、提高学生的语文学习兴趣，提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、知识视野和精神境界，引导学生热爱汉语，热爱中华文化。

2、培养学生的语文学习习惯，让他们掌握科学的语文学习方法，提升他们的语文能力，为考试奠定坚实的基础。

### （二）主要的工作任务

1、提高学生的语文学习兴趣，继续规范学生的学习语文行为，促进学生快乐自觉地学习语文。

2、根据学生情况，有针对性地开展教学工作，高效完成本期的教学任务，提升学生语文能力，增强他们的语文素养。

3、加强基础练习，改进练习方式，提高学生考试成绩。

4、加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养。

## 三、教学工作

### （一）必修课

## 1、阅读教学

本学期使用的是人教社的高中语文必修、阅读部分共四个单元，主要训练现代散文鉴赏能力，古代诗歌的鉴赏能力、古代散文的阅读能力和演讲辞的阅读鉴赏能力。

### (1) 进度安排

前半期完成二、一单元，后半期完成三、四单元。

### (2) 教学要求

a□每周星期五集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。其他老师在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c□要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

## 2、作文教学

作文教学采用课堂定时作文训练和平时练笔两种形式，两种形式各有侧重，互为补充。

### (1) 课堂作文的训练内容：

a□落实教本上的“表达交流”的训练内容，重点进行描写、抒情、想象能力，训练时分项进行，要求学生逐项达标。

b□强化模仿与借鉴，每次作文都给学生一些写作素材和可借鉴的文章，学生可模仿和借鉴这些文章进行写作，这可提高训练的实效性。

(2) 提高学生定时作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出800字左右的文章。

(3) 批改及评讲要求

a□作文要及时批改，可调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

b□重视作文讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

c□鼓励学生写作文后记，做自我总结□

(4) 练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行，也可让学生进行自由写作，教师可做适当指导。

(5) 本期拟做大作文4—5次，练笔10次。

(6) 收集整理学生的作文，在各班交流。培养学生的文学兴趣，鼓励学生向《语文报》《朝花》等刊物投稿。

### 3、资料与练习

(1) 与教材配套的教辅资料为《三维设计》。课前，要求学生借助该教辅展开预习，课后，将练习分解到每一课时，做到每课有练习，天天有作业，提高练习的针对性和有效性。教师要随时检查督促，及时评讲。

(2) 结合学生实际，编制基础知识练习题单，作为周末练习作业和分层推进的材料。利用这些练习来夯实学生的语文基础，突破考试的一个难点，提高学生的语文成绩。

## (二) 选修课

选修教材《中国现当代散文鉴赏》

(1) 处理原则：与教本配合，重在积累，大而化之，不求甚解，以此来扩大学生的阅读面，提高学生的语文素养。

(2) 教学方式：教师讲解和学生自学相结合