

# 建筑装饰设计心得 建筑装饰施工合同(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 建筑装饰设计心得篇一

承包人编号

备案编号

鉴证编号

中华人民共和国建设部

国家工商行政管理总局制定

第一部分合同条件

第二部分协议条款

发包方：应按照企业法人营业执照名称填写全称

承包方：应按照企业法人营业执照名称填写全称

按照《中华人民共和国合同法》和《建筑法》的规定，结合本工程具体情况，双方达成如下协议。

第1条工程概况

1.1工程名称：应填写工程全称

工程地点：应填写详细地点

承包范围：应填写单位工程的装饰装修内容

承包方式：应填写固定价格或按实结算

1.2开工日期：\_\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

竣工日期：\_\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

总日历工期天数：\_\_\_\_天（不应写\_\_个月或\_\_年）

1.3合同价款：

金额（人民币大写）

第2条合同文件及解释顺序

1. 协议条款；

2. 合同条件；

3. 洽商、变更等明确双方权利义务的纪要、协议；

4. 招标承包工程的中标通知书、投标书和招标文件；

5. 工程量清单或确定工程造价的工程预算书和图纸；

6. 标准、规范和其它有关技术资料、技术要求。

当合同文件出现含糊不清或不相一致时，在不影响工程进度的情况下，由双方协商解决（实行社会监理的，可先由监理工程师作出解释）双方意见仍不一致的，按第33条约定的方

法解决。

### 第3条合同文件使用的语言和适用标准及法律

3.1合同语言：汉语。

3.2适用标准、规范：国家现行施工验收规范。

3.3适用法律、法规：国家现行的法律、法规及省、市有关规定。

### 第4条图纸

4.1图纸提供日期：\_\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

4.2图纸提供套数：\_\_\_\_\_套

4.3图纸特殊保密要求和费用：填写有保密要求或“不采用”

### 第5条甲方代表

5.1甲方驻工地代表及委派人员名单：

姓名：\_\_\_\_\_职务：\_\_\_\_\_

5.2实行社会监理的总监理工程师姓名及其被授权范围（如果有）

### 第6条乙方驻工地代表：

姓名：\_\_\_\_\_职务：\_\_\_\_\_

### 第7条甲方工作

7.2需要与有关部门联系和协调工作的内容及完成时间：开工

前完成

7.3需要协调各施工单位之间关系的工作内容和完成时间：开工前完成（内容根据双方约定填写）

7.4证件、批件的名称和完成时间：开工前应办理完施工所需全部证件和批文手续。

7.5会审图纸和设计交底的时间：乙方接到施工图纸七日内。

7.6向乙方提供的设施内容：根据提供的设施内容填写。

## 第8条乙方工作

8.1施工图和配套设计名称、完成时间和要求：开工前完成

8.2 提供计划、报表的名称、时间和份数：每月x日向甲方提供实际完成的工程量报告及下月计划报表各一份（小型工程双方商定）

8.4对施工现场交通和噪音的要求：遵守地方政府和有关部门对施工场地交通和施工噪音等管理规定，经甲方同意后办理有关手续，甲方承担由此发生的费用，因乙方责任造成的罚款除外。

8.5施工场地整洁卫生的要求：保证施工现场清洁符合有关规定。交工前清理现场达到合同文件的要求，承担因违反有关规定造成的损失和罚款（合同签订后颁发的规定和非乙方造成的损失和罚款除外）

乙方不履行上述各项义务，造成工期延误和工程损失，应对甲方的损失给予赔偿。

8.6保护建筑物结构及相应管线和设备的措施：按双方约定填

写

8.7建筑成品保护的措施按双方约定填写

## 第9条进度计划

9.2甲方代表批准进度计划的时间：收到后\_\_日

## 第10条延期开工

乙方按协议条款约定的开工日期开始施工。乙方不能按时开工，应在协议条款约定的开工日期7天前，向甲方代表提出延期开工的理由和要求。甲方代表在7天内答复乙方。甲方代表7天内不予答复，视为已同意乙方要求，工期相应顺延。甲方代表不同意延期要求或乙方未在规定时间内提出延期开工要求，竣工工期不予顺延。

甲方征得乙方同意并以书面形式通知乙方后，可要求推迟开工日期，承担乙方因此造成的追加合同价款，相应顺延工期。

## 第11条暂停施工

甲方代表在确有必要时，可要求乙方暂停施工，并在提出要求后48小时内提出处理意见。乙方应按甲方要求停止施工，并妥善保护已完工工程。乙方实施甲方代表处理意见后，可提出复工要求，甲方代表应在48小时内给予答复。甲方代表未能在规定时间内提出处理意见，或收到乙方复工要求后48小时内未予答复，乙方可自行复工。停工责任在甲方，由甲方承担追加合同价款，相应顺延工期；停工责任在乙方，由乙方承担发生的费用。因甲方代表不及时作出答复，施工无法进行，乙方可认为甲方已部分或全部解除合同，由甲方承担违约责任。

## 第12条工期延误

由于以下原因造成工期延误，经甲方代表确认，工期相应顺延。

- 1、甲方不能按协议条款的约定提供开工条件；
- 2、工程量变化和设计变更；
- 3、一周内，非乙方原因停水、停电、停气造成停工累计超过8小时；
- 4、工程款未按时支付；
- 5、不可抗力
- 6、其它非乙方原因的停工。

乙方在以上情况发生后7天内，就延误的内容和因此发生的追加合同价款向甲方代表提出报告，甲方代表在收到报告后7天内予以确认、答复，逾期不予答复，乙方可视为延期及要求已被确认。

非上述原因，工程不能按合同工期竣工，乙方按协议条款约定承担违约责任。

第13条工期提前按双方约定填写

第14条工程样板

按照协议条款规定，乙方制作的样板间，经甲方代表检验合格后，由甲乙双方封存。样板间作为甲方竣工验收的实物标准。制作样板间的全部费用，由甲方承担。

第15条检查和返工

乙方应认真按照标准、规范、设计和样板间标准的要求以及

甲方代表依据合同发出的指令施工，随时接受甲方代表及其委派人员检查检验，为检查检验提供便利条件，并按甲方代表及其委派人员的要求返工、修改，承担因自身原因导致返工、修改的费用。因甲方不正确纠正或其他原因引起的追加合同价款，由甲方承担。

以上检查检验合格后，又发现由乙方原因引起的质量问题，仍由乙方承担责任和发生的费用，赔偿甲方的有关损失，工期相应顺延。

检查检验合格后再进行检查检验应不影响施工的正常进行，如影响施工的正常进行，检查检验不合格，影响施工的费用由乙方承担。除此之外影响正常施工的追加合同价款由甲方承担，相应顺延工期。

## 第16条 工程质量等级

16.1 工程质量等级：优良（或者合格）

16.2 工程质量等级要求的经济支出：按省市有关规定执行

16.3 质量评定部门名称：按现行规定执行（不能填写质检站）

## 第17条 隐蔽工程和中间验收

17.1 中间验收部位和时间：按双方约定填写

## 第18条 验收和重新检验：

甲方代表不能按时参加验收或试车，须在开始验收或试车24小时之前向乙方提出延期要求，延期不能超过两天。甲方代表未能按以上时间提出延期要求，不参加验收或试车，乙方可自行组织验收或试车，甲方应承认验收或试车记录。

无论甲方代表是否参加验收，当其提出对已经隐蔽工程重新检验的要求时，乙方应按要求进行剥露，并在检验后重新进行复盖或修复。检验合格，甲方承担由此发生的经济支出，赔偿乙方损失相应顺延工期。检验不合格，乙方承担发生的费用，工期也予顺延。

## 第19条合同价款及调整

19.1合同价款形式（固定价格加风险系数合同、可调价格合同等）填写按实结算或固定价格（应约定风险系数）

19.2调整的方式：除政策性调整外（可调与否事先双方商定）

## 第20条工程预付款

20.1预付工程款总金额：大写：元（人民币）

20.2预付时间和比例：开工前\_\_日，按合同价款\_\_\_%支付给乙方

20.3扣回时间和比例：工程量完成50%时，分\_\_次扣回

20.4甲方不按时付款应承担的违约责任：甲方按协议条款约定的时间和数额，向乙方预付工程款，开工后按协议条款约定的时间和比例逐次扣回。甲方不按协议预付，乙方在约定预付时间7天后向甲方发出要求预付的通知，甲方收到通知后仍不按要求预付，乙方可在发出通知7天后停止施工，甲方从应付之日起向乙方支付应付款的利息并承担违约责任。

## 第21条工程量的核实确认

## 第22条工程款支付

22.1工程款支付方式：银行转帐支票（现金）



22.2 工程款支付金额和时间：按经三方确认的已完工程量付款，每月x日前付至95%止。

22.3 甲方违约的责任：甲方根据协议条款约定的时间、方式和甲方代表确认的工程量，按构成合同价款相应项目的单价和取费标准计算、支付工程价款。甲方在其代表计量签字后7天内不予支付，乙方可向甲方发出要求付款的通知，甲方在收到乙方通知后仍不按要求支付，乙方可在发出通知7天后停止施工，甲方承担违约责任。

经乙方同意并签订协议，甲方可延期支付工程价款。协议须明确约定付款日期和从甲方计量签字后第8天计算应付工程价款的利息率。

## 第23条 甲方供应材料设备

23.1 甲方供应材料、设备的要求（附清单）

第24条 乙方采购材料设备：乙方采购的品种

## 第25条 材料试验：

对于必须经过试验才能使用的材料，不论甲乙双方任何一方供应，按协议条款的约定，由乙方进行防火阻燃、毒性反应等测试。不具备测试条件的，可委托专业机构进行测试，费用由甲方承担。测试结果不合格的材料，凡未采购的应停止采购，凡已采购运至现场的，应立即由采购方运出现场，因此造成的全部材料采购费用，由采购方承担。甲方或设计单位指定的材料不合格，由甲方承担全部材料采购费用。

## 第26条 甲方变更设计：

甲方变更设计，应在该项工程施工前7天通知乙方。乙方已经施工的工程，甲方变更设计应及时通知乙方，乙方在接到通

知后立即停止施工。

由于设计变更造成乙方材料积压，应由甲方负责处理，并承担全部处理费用。

由于设计变更，造成乙方返工需要的全部追加合同价款和相应损失均由甲方承担，相应顺延工期。

第27条乙方变更设计：

乙方提出合理化建议涉及到变更设计和对原定材料的换用，必须经甲方代表及有关部门批准。合理化建议节约的金额，甲乙双方协商分享。

第28条设计变更对工程的影响：

- 1、增减合同中约定的工程数量；
- 2、更改有关工程的性质、质量、规格；
- 3、更改有关部分的标高、基线、位置和尺寸；
- 4、增加工程需要的附加工作；
- 5、改变有关工程施工时间和顺序。

第30条竣工验收

30.1 乙方提供竣工验收资料的内容：甲方所需的全部竣工资料

30.2 乙方提交竣工报告的时间和份数：竣工验收前x天提交\_\_份

第31条竣工结算

31.1 结算方式：银行转帐支票

31.2 乙方提交结算报告的时间：竣工后\_\_天内

31.3 甲方批准结算报告的时间：结算报告送达后\_\_天内

31.4 甲方将拨款通知送达经银行的时间：报告批准后\_\_\_\_天内

## 第32条 保修

32.1 保修内容、范围：乙方施工范围  
32.2 保修期限：执行国家及省建筑工程质量管理规定（或双方约定，但约定不得低于规定）

32.3 保修金额和支付方法：执行国家及省建筑工程质量管理规定

32.4 保修金利息：执行国家及省建筑工程质量管理规定

## 第33条 争议

（一）提交仲裁委员会仲裁；

（二）依法向人民法院起诉。

## 第34条 违约

和赔偿因其违约给乙方造成的窝工等损失。

乙方不能按合同工期竣工，施工质量达不到设计和规范的要求，或发生其它使合同无法履行的行为，甲方代表可通知乙方：按协议条款约定支付违约金，赔偿因其违约给甲方造成的损失。

34.2违约金的数额：按工程总造价3%以下双方约定

34.3损失的计算方法：按实际发生核算

### 第35条索赔

除非双方协议将合同终止，或因一方违约使合同无法履行，违约方承担上述违约责任后仍应继续履行合同。

因一方违约使合同不能履行，另一方欲中止或解除全部合同，应提前10天通知违约方后，方可中止或解除合同，由违约方承担违约责任。

1. 有正当索赔理由、且有索赔事件发生时的有关证据；
2. 索赔事件发生14天内，向甲方发出索赔通知；
3. 甲方在接到索赔通知后14天内给予批准、或要求乙方进一步补充索赔理由和证据，甲方在7天内未予答复，应视为该项索赔已经批准。

### 第36条安全施工

乙方按有关规定，采取严格的安全措施。承担由于自身安全措施不力造成事故的责任和因此发生的费用，非乙方责任造成的伤亡事故、由责任方承担责任和有关费用。发生重大伤亡事故，乙方应按有关规定立即上报有关部门并通知甲方代表。同时按政府有关部门要求处理。甲方为抢救提供必要条件。发生的费用由事故责任方承担。乙方在动力设备、高电压线路、地下管道、密封防震车间、易燃易爆地段以及临街交通要道附近施工前，应向甲方代表提出安全保护措施，经甲方代表批准后实施。由甲方承担保护措施费用。在有毒有害环境中施工，甲方应按有关规定提供相应的防护措施，并承担有关的经济支出。

第37条专利技术和特殊工艺按双方约定填写

第38条不可抗力

38.1不可抗力的认定标准：按国家有关部门认可为准

第39条保险

施工人员的人身意外伤害保险由乙方办理（其它险种自愿）

第40条工程停建或缓建

由于不可抗力及其它甲乙双方之外原因导致工程停建或缓建，使合同不能继续履行，乙方应妥善做好已完工程和已购材料、设备的保护和移交工作，按甲方要求将自有机械设备和人员撤出施工现场。甲方应为乙方撤出提供必要条件，支付以上的费用，并按合同规定支付已完工程价款和赔偿乙方有关损失。

已经定货的材料、设备由定货方负责退货，不能退还的货款和退货发生的费用，由甲方承担。但未及时退货造成的损失由责任方承担。

第41条合同生效与终止

41.1合同生效日期：自双方签字并加盖公章之日

41.2合同终止日期：保修期满工程款全部结清，本合同条款即告终止。

第42条合同份数

42.1合同副本份数：\_\_份（根据实际份数填写，正副本不应少于八份）

42.2 合同副本的分送责任：各自

42.3 合同制订费用：乙方负责

第43条 合同备案、鉴证

43.1 合同备案、鉴证承办人：（现场签字）

发包方：身份证号码：

承包方：身份证号码：

第44条 附加条款

双方有关工程的洽商、变更等另行签订的书面协议或文件必须与国家的现行法律、行政法规相一致。

发包人：（公章）

住所：

法定代表人：

委托代理人：

电话：

传真：

开户银行：

帐号：

邮政编码：

签订日期：\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

承包人：（公章）

住所：

法定代表人：

委托代理人：

电话：

传真：

开户银行：

帐号：

邮政编码：

签订日期：\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

建委备案意见

备案机关（章）

\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

经办人：

鉴证机关

鉴证机关（章）

\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

经办人：

## 建筑装饰设计心得篇二

建筑装饰是指将建筑物的内外部空间经过设计和施工加工，以美化和提升建筑本身形象和空间的一种过程。在参与建筑装饰工作的过程中，我不断学习和积累了丰富的经验和心得。下面我将从“设计理念的重要性”、“材料的选择与运用”、“细节决定成败”、“人性化的考量”以及“环保意识的培养”五个方面，展开我的心得体会。

首先，设计理念的重要性是我在建筑装饰中得到的第一个心得。一个好的设计理念是建筑装饰的灵魂所在。在与业主沟通时，要充分了解他们的需求和喜好，对建筑的特点和环境进行透彻的分析和研究。只有通过综合考虑各种因素，才能确定出一个合适的设计理念。例如，在一个狭长的房间中，我采用了镜面和玻璃墙面的设计，以增加空间感和光线的反射，使整个房间显得更加宽敞明亮。因此，设计理念的重要性不可忽视。

其次，材料的选择与运用也是我在建筑装饰中体会到的重要一点。不同的材料会给人带来不同的感觉和效果。在选择材料时，除了要考虑其美观度和耐久性外，还要考虑其环保性和性价比。例如，在一个公共空间中，我选择了绿色环保的墙面装饰材料，既能够满足人们对美的需求，又能够保护环境。此外，材料的运用也需要巧妙地结合空间和功能需求。例如，在一个多功能厅中，我使用了吸音材料来减少噪音，从而提升人们的使用体验。

第三，细节决定成败是我在建筑装饰中得到的又一次心得。一个好的建筑装饰作品往往取决于细节的处理。如果细节处理得当，会给人带来舒适和愉悦的感觉；反之，如果细节处理不当，会给人留下不好的印象。例如，在一个办公室中，我特意选择了柔软而舒适的椅子，以及符合人体工程学的办



公桌，为员工提供一个舒适和高效的工作环境。因此，在进行建筑装饰时，我们要注重细节的处理，做到精益求精。

第四，人性化的考量是我在建筑装饰中体会到的重要一点。建筑装饰的本质是服务人民生活和工作的需要。因此，我们在进行建筑装饰时要紧紧围绕人的需求进行设计。例如，在一个医院的走廊中，我设置了柔和的照明和舒适的座椅，以提供一个轻松和舒适的等待环境。又如，在一个家庭的卧室中，我注重了色彩的选择和布置的温馨，以打造一个舒适和温暖的休息空间。因此，人性化的考量是建筑装饰中不可或缺的一个方面。

最后，环保意识的培养是我在建筑装饰中得到的重要心得。随着社会的发展和人们环保意识的提高，环境友好型的建筑装饰方案正在受到越来越多的关注。在进行建筑装饰时，我们应该尽量选择环保材料和节能设备，减少对环境的污染和能源的消耗。例如，我在一个商场的走廊中安装了自动感应的灯具和水龙头，不仅方便了用户，也起到了节能减排的作用。因此，培养环保意识在建筑装饰中是非常重要的。

总之，通过参与建筑装饰工作，我在设计理念的重要性、材料的选择与运用、细节决定成败、人性化的考量以及环保意识的培养等方面积累了丰富的经验和心得。这些经验和心得不仅在工作中帮助到了我，也让我体会到了建筑装饰的魅力和意义。我相信，在今后的工作中，我会不断学习和总结，提升自己的能力和水平，为美化和提升建筑空间效果做出更大的贡献。

### **建筑装饰设计心得篇三**

参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市。

了解了以下装饰材料；花岗岩，大理石，外墙贴面砖，陶瓷地砖，装饰玻璃。木制装饰材料，塑钢门窗，塑料管道，油漆等的用途和特点。

第一，是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量。

第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难。

第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗犷，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点。

第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30—80年间。

第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺

陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致。

第三，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、柱面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用低等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨（喷）砂，磨（喷）花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机候机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨（喷）花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨（喷）砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为 $24 \sim 5 \text{mp}$ 耐化学性好。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐侯性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等。

塑料管道代替了以前铁制管道，它具有质轻，而且不生锈等特点。可用以下水管道，给水排水等等。

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

简单的建筑构造：悬吊式顶棚的构造、楼梯的构造、隔断的制作构造。

悬吊式顶棚的构造：它是由悬吊部分、顶棚骨架、饰面层和连接部分组成。其中悬吊部分又有，吊点、吊杆。在荷载变

化处和龙骨被断处要增设吊点。吊杆是连接龙骨和承重结构的承重传力构件。

顶棚骨架又是由主龙骨、次龙骨、小龙骨、所构成的网络骨架体系。

其主龙骨和楼面的连接是由小钢筋通过膨胀螺栓与墙体直接连接，小钢筋和主龙骨的连接是由u型构件连接的，主和次龙骨的连接是由c型构件连接的。这里的顶棚是敞开式的，没有什么面板饰面，这种装饰既可以省了装饰材料，最主要的是增大了内部空间，让顾客们进来就感觉里面东西很多肯定有自己买的东西。

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

在学了一年的建筑装饰，说实话我对装饰还是很蒙的，好想什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助，至少我现在知道怎么去了解建筑，我会将我所学到的应用到我的工作当中。

## 建筑装饰设计心得篇四

近几年来，建筑装饰作为一个快速发展的行业备受关注。我

从事建筑装饰已有数年，这段时间里，我不仅积累了丰富的经验，还有一些感悟和心得。在这篇文章中，我将分享一些我在学习和实践中得到的体会。

首先，学建筑装饰需要注重细节。在设计和施工过程中，细节是至关重要的。一个细小的错误可能导致整个项目的失败。因此，作为一名建筑装饰学习者，我们需要时刻保持警觉，注意每个细节。例如，在选择装饰材料时，要考虑到其质量、寿命和适用性等因素。在施工过程中，我们需要严格按照设计图纸来进行，确保每一个结构、尺寸和角度都准确无误。只有这样，才能确保项目的质量和客户的满意度。

其次，学建筑装饰需要学会沟通和合作。建筑装饰是一个团队合作的任务。设计师、工程师、施工队、供应商等各个角色都需要相互沟通和合作才能完成一个成功的项目。因此，作为一名学习者，我们需要学会与人沟通，了解各个角色的需求和要求，与他们建立良好的合作关系。同时，我们还需要善于倾听和理解他人的意见和建议，并能够提出自己的观点和想法。只有团结合作，才能最大限度地发挥每个人的优势，提高项目的效率和质量。

另外，学建筑装饰需要不断学习和更新知识。建筑装饰行业是一个不断发展和变化的行业，新的技术、材料和设计理念不断涌现。作为学习者，我们需要不断学习和掌握这些新知识，不断提高自己的专业能力。我们可以通过阅读相关的书籍和资料，参加培训 and 研讨会等方式来学习。同时，我们还需要保持对行业的关注，了解市场的变化和趋势，将新的设计理念和潮流融入到实践中去。只有不断学习和更新知识，才能跟上时代的步伐，保持竞争力。

此外，学建筑装饰需要具备创新和思考能力。建筑装饰是一个富有创造力和艺术性的行业。在设计和施工过程中，我们需要有独特的创新思维，勇于突破传统的束缚。我们可以从生活中汲取灵感，运用新的材料和技术，创造出独特的设计

和装饰效果。同时，我们还需要善于思考和解决问题。在实践中，我们会遇到各种各样的困难和挑战，我们需要有足够的智慧和灵活性来应对，并找到最佳的解决方案。只有具备创新和思考能力，才能在建筑装饰行业中脱颖而出。

最后，学建筑装饰需要有责任心和使命感。作为一名建筑装饰学习者，我们肩负着为人们创造美好生活的使命。我们的每一个设计和施工决策都会对人们的工作和生活产生影响。因此，我们需要有高度的责任心，时刻关注和考虑人们的需求和利益。我们应该努力创造出安全、绿色、可持续的建筑空间，为人们提供舒适、健康、美好的生活环境。只有有责任心和使命感，才能成为一名优秀的建筑装饰专业人才。

总之，学建筑装饰是一个既有挑战又有乐趣的过程。通过不断学习和实践，我们能够掌握更多的知识和技能，提高自己的专业能力。同时，我们还要保持对行业的关注，了解最新的发展和趋势。通过注重细节、学会沟通、不断学习和更新知识、具备创新和思考能力以及有责任心和使命感，我们可以成为一名出色的建筑装饰专业人士，为社会的发展和人们的幸福做出贡献。

## 建筑装饰设计心得篇五

承包方(乙方): \_\_\_\_\_房地产开发有限公司

### 第一条工程概况

- 1、工程名称：建工街道社区服务中心
- 2、工程地点：建工街道办事处南侧办公楼
- 3、房屋结构：地下一层，地上两层
- 4、承包方式：大包

5、工期：本工程自\_\_\_\_\_年月日开工，至\_\_\_\_\_年月日竣工，工期36天。（地下室部分根据施工条件建筑装饰工程施工合同再定）

6、工程总造价：\_\_\_\_\_元，\_\_\_\_\_元

7、工程质量：执行国家、省现行的工程施工、质量和验收规范标准。符合《建筑安装工程质量检验评定统一标准》，《建筑装饰装修工程质量检验验收规范》达到甲方设计图纸和具体说明要求。

## 第二条甲方义务

1、开工前7天向乙方提供经确认的施工图纸或具体做法说明书一份，并向乙方进行现场交底，向乙方提供施工所需的水、电、气及通讯等设备，并说明使用注意事项。

2、指派为甲方驻工地代表，负责合同履行，对工程质量进行监督检查办理验收、变更施工事项，登记手续和其他事宜的协调工作。

3、协助乙方做好现场保卫、消防、安全及施工垃圾的处理。

## 第三条乙方义务

1、参加甲方组织的施工图纸或具体施工要求说明的现场交底，拟定施工方案和施工进度计划，交甲方审定。

2、指派庄周为乙方驻工地代表，负责合同履行，按要求组织施工保质、保量、按期完成施工任务，解决由乙方负责的各项事宜。

3、严格执行施工规范，安全操作规程，安全防火规定。严格按照图纸或作法说明进行施工，做好各项施工质量检查记录，



为竣工验收做好准备。

4、在施工中未经甲方同意，不得随意拆改原建筑结构及各种设备管线。

5、工程竣工未移交甲方之前，负责对现场的一切设施和工程成品进行保护。

#### 第四条工期约定

1、因甲方未按约定完成工作，影响工期，工期顺延。因乙方责任，不能按期开工或中途无故停工，影响工期，工期不顺延。

2、因设计变更或非乙方原因造成的停水、停电等致停工，工期相应顺延。

#### 第五条工程质量及验收约定

1、甲、乙双方应当及时办理隐蔽工程和中间工程的检查与验收手续，甲方不能按预约日期参加验收，经甲方同意，可由乙方组织人员进行验收并做好记录，甲方应予承认。若甲方要求复验，乙方应按要求办理复验。若复验合格，由此造成停工，工期顺延得验费用由甲方承担；若复验不合格，其复验费及返工费用由乙方承担，但工期不顺延。

2、工程竣工后乙方应提前3天通知甲方整体验收，甲方自接到通知之日起应在3日内组织验收并办理验收移交手续(详见附件《工程质量验收单》)。如甲方在规定的时间内未组织验收，应及时通知乙方另定验收日期，如验收合格，甲方应承认原竣工日期并承担乙方的看管费用(相应的劳务费)；如验收不合格，由乙方继续施工，工期不顺延。

#### 第六条安全生产和防火约定

- 1、甲方提供的图纸和施工说明，施工场地应符合防火防事故的要求，主要包括电器线路，煤气管道，自来水等管线合格。
- 2、由于甲方确认的图纸或作法说明，违反有关安全操作规程和防火设计规范，导致发生安全或火灾事故，由甲方承担修复和赔偿责任。
- 3、乙方在施工中应采取必要的安全防护和消防措施，由于乙方在施工过程中违反有关安全操作规程，导致人身安全或火灾事故，由乙方承担修复和赔偿责任。

## 第七条工程款结算约定

1、结算方式：(1)以20\_\_\_\_\_年7月25日上报的预算审批价格进行结算。

(2)审批预算内容以外的变更项目，按实际发生量进行结算。

2、付款方式：工程结算后，按工程价款，甲方办理冲抵东珠房地产开发公司的前期手续费。(配套费、人防费、供热入网费等)

## 第八条保修时间

1、甲方接管之日起，乙方保修二年，甲方使用不当除外。

## 第九条违约责任

1、因一方原因，造成合同无法履行时，由违约方赔偿合同价款10%的违约金，对已完成的工程量(合格部分)据实结算。

2、乙方在施工中，达不到双方约定设计图纸和施工现场交底说明的质量要求，拒不按甲方要求整改甲方有权终止合同，由此产生的损失由乙方自行承担，并承担不能履行合同的违约责任和违约金。

3、如乙方使用不合格产品或假冒产品，被甲发现时按产品价格双倍赔偿给甲方。

4、双方协商一致解除合同时，不承担违约责任。

## 第十条 合同争议的解决方式

1、本合同在履行过程中发生争议时由双方当事人协商解决，可以变更，补充合同约定事项。达成一致的应签订补充协议；达不成一致的可请有关部门调解。协商或调解不成的，双方均可通过诉讼程序解决。可向仲裁委员会申请仲裁，也可向法院起诉。

## 第十一条 其他约定

1、因施工而产生的垃圾，由乙方负责运出施工现场，并负责将垃圾运到甲方指定的场地存放，清运费由乙方承担。

2、在施工期间双方往来事项，如：预算以外增加的装饰项目或因甲方要求更改原设计要求等，均由双方驻工地代表人签订现场签证，双方各留存一份，以防双方约定事项不清产生误会和纠纷。

## 第十二条 附则

1、本合同经双方签字盖章后生效，一式两份，双方各持一份。

2、本合同生效后乙方不得将工程转包。

3、本合同的附件与本合同具有同等效力。

甲方： 乙方：

法定代表人： 法定代表人：

代理人：代理人：

联系电话：联系电话：

年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 建筑装饰设计心得篇六

### 第一段：引言（首段）

学建筑装饰是一个不断学习和实践的过程，通过这一过程，我获得了许多宝贵的经验和体会。在过去的学习和实践中，我发现自己在设计和施工中的不足，并通过经验教训逐渐提升自己的能力。学习建筑装饰不仅仅是专业技术的学习，更是一种创造力和艺术表达的体验。在这篇文章中，我将分享我在学习建筑装饰过程中所获得的心得体会。

### 第二段：技术与理论的学习

要想成为一名优秀的建筑装饰师，技术和理论的学习是必不可少的。通过学习建筑设计、施工工艺和装饰材料等方面的理论知识，我能够更好地理解建筑装饰的原理和实践。此外，掌握相关软件的使用也是非常重要的，例如AutoCAD、Photoshop和Sketchup等软件，它们为我提供了更多创意与实践的可能性。通过学习这些技术和理论，我能够更好地理解并运用它们在实践中，提升自己的设计和施工能力。

### 第三段：实践中的体会

实践是学习建筑装饰的重要环节，只有通过实践，我才能将理论知识转化为实际操作能力。在实践中，我时常遇到各种问题和挑战，例如如何在有限空间中设计合理的布局、如何选择适合的装饰材料等。通过与团队的合作和自身努力，我

学会了处理这些问题和挑战的能力，并且从中吸取了宝贵的教训。实践经验不仅提高了我的技术水平，还使我更加深入地了解了建筑装饰行业的实际操作和管理。

#### 第四段：创造力和艺术表达的体验

学习建筑装饰不仅仅是专业技术的学习，更是一种创造力和艺术表达的体验。通过学习建筑装饰，我发现可以通过空间和材料的运用来实现创意和艺术的表达。对我来说，每一个项目都是一次挑战和创作的机会，通过细致的分析和巧妙的设计，我能够将建筑空间变得更加美观和实用。这种创造力和艺术表达的体验不仅仅满足了我的艺术追求，还为我带来了更多的工作机会和认可。

#### 第五段：不断学习与成长的重要性

在建筑装饰行业中，不断学习和成长是非常重要的。这个行业不断变化和进步，新的技术和材料不断涌现，而只有不断学习和研究，才能保持自己在行业中的竞争力。通过参加各种学习和培训活动，我能够与其他建筑装饰师进行交流，并了解到他们在设计和施工中的经验和技巧。通过不断学习，我提升了自己的技术水平，并且不断开拓自己的思维，使自己能够在建筑装饰行业中不断进步和成长。

#### 结论：

通过学习建筑装饰，我获得了丰富的知识和宝贵的经验。同时，我也意识到学习建筑装饰不仅仅是技术的学习，更是一种创造力和艺术的表达。通过实践和不断的学习，我能够运用自己的知识和技术来解决实际问题，并不断提升自己的能力。建筑装饰行业是一个多元且充满挑战的领域，只有保持对学习和成长的追求，我们才能在这个行业中取得更大的成就。

# 建筑装饰设计心得篇七

承包方(乙方): \_\_\_\_\_

1.1工程名称: \_\_\_\_\_

1.2工程地点: \_\_\_\_\_

1.3承包范围: \_\_\_\_\_

1.4承包方式: \_\_\_\_\_

1.5工期: 本工程自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日开工, 于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月竣工。

1.6工程质量: 合格

1.7合同价款(人民币大写): \_\_\_\_\_(预算清单作为合同附件)

2.1开工前3天, 全部腾空或部分腾空房屋, 清除影响施工的障碍物。对只能部分腾空的房屋中所滞留的家具、陈设等采取保护措施。向乙方提供施工所需的水、电, 并说明使用注意事项。

2.2指派\_\_\_\_\_为甲方驻工地代表, 负责合同履行。对工程质量、进度进行督检查, 办理验收、变更、登记手续和其他事宜。

2.3负责保护好周围建筑物及装修、设备管线等不受损坏, 并承担相应费用。

2.4如确实需要拆改原建筑物结构或设备管线, 负责到有关部门办理相应审批手续。

3.2指派\_\_\_\_\_为乙方驻工地代表，电话负责合同履行。按要求组织施工，保质、保量、按期完成施工任务，解决由乙方负责的各项事宜。

3.3严格执行施工规范、安全操作规程、防火安全规定、环境保护规定。严格按照图纸或作法说明进行施工，做好各项质量检查记录。参加竣工验收，编制工程结算。

3.4遵守国家或地方政府及有关部门对施工现场管理的规定，妥善保护好施工现场周围建筑物、设备管线不受损坏。做好施工现场保卫和垃圾消纳等工作。

3.5施工中未经甲方同意或有关部门批准，不得随意拆改原建筑物结构及各种设备管线。

3.6工程竣工未移交甲方之前，负责对现场的一切设施和工程成品进行保护。

4.1甲方要求比合同约定的工期提前竣工时，应征得乙方同意。

4.2非因甲方责任，不能按期开工或中途无故停工，影响工期，工期不顺延。

4.3因设计变更或非乙方原因造成的停电、停水及不可抗力因素影响，导致停工8小时以上(一周内累计计算)，工期相应顺延。

5.1本工程以施工图纸、作法说明、设计变更和《建筑装饰工程施工及验收规范》(jgj73—91)《建筑安装工程质量检验评定统一标准》(gbj300—88)等国家制定的施工及验收规范为质量评定验收标准。

5.2隐蔽工程验收：

(1)工程具备隐蔽验收条件前，乙方需自检合格并于验收前24小时以书面形式(包括隐蔽验收的相关资料)通知公司签字确认。

(2)经验收合格，甲方代表签字后方可进入下一道工序。若甲方在接到书面通知后48小时内未到场验收，则视为合格。

(3)无论甲方代表是否参加验收，当提出对已经验收的隐蔽工程重新检验的要求时，乙方应按要求剥露，并在验收后重新隐蔽或修护后隐蔽。若检查不合格，按公司制度执行处罚。

(4)因隐蔽验收不合格所造成的经济损失和工期拖延均由乙方承担。

5.3本工程质量应达到国家质量评定合格标准。

5.4工程竣工后，乙方书面报告申请通知甲方验收，甲方自接到验收报告5日内组织验收，并办理验收、移交手续。如甲方在规定时间内未能组织验收，需及时通知乙方，另定验收日期。但甲方应承认竣工日期。验收合格可后，办理移交手续。

6.1双方商定本合同价款：

(1)暂定价格：\_\_\_\_\_ (见预算)

(2)竣工结算：按预算单价，如清单中没有的，甲乙双方协商定价，以实际发生工程量结算。

(3)，付款方式：自合同签订之日起\_\_\_\_\_天内(材料进场)付款\_\_\_\_\_%，中期付款分批支付，每\_\_\_\_\_天付款一次，支付总工程量的\_\_\_\_\_%，工程完工付至\_\_\_\_\_%，竣工验收合格后付至\_\_\_\_\_%，质保期为一年，一年期满后一次性结清。



6.2工程完工后，乙方提出工程结算并将有关资料送交甲方。甲方自接到上述资料天内审查完毕，到期未提出异议，视为同意，并结清工程款。

7.1、保修范围：凡属乙方施工质量原因及验收后移交前乙方保管不利造成工程范围内各部位、部件的损坏、脱落、变质、丢失、开裂等均属乙方保修责任范围。

7.2保修期限：从交付之日起计算，装饰工程保修期限为贰年。防水工程保修期为伍年。

7.3保修费用：工程中已含保修费用，乙方收到通知后在约定时间24小时内给人修理，否则甲方有权通知其他单位进行修理。其发生费用从乙方保修费中扣除，并按甲方的工程制度进行相应处罚。

7.4材料采购与检验：

a甲方采购的材料或设备到场，乙方派人与甲方代表一起验收，验收合格后由乙方妥善保管，因保管不善造成的损坏或丢失，由乙方承担赔款。

b乙方采购的材料到场，乙方需将材料检验报告、合格证、环保证明文件(一份原件三份复印件)等书面报批甲方代表，同时派人与甲方代表共同对到场材料进行验收。对不符合设计、规范及封样材料要求的材料，不予进场。乙方应重新采购并报验，并承担由此发生的一切费用。

8.1乙方在施工期间应严格遵守《建筑安装工程安全技术规程》、《建筑安装工人安全操作规程》、《中华人民共和国消防条例》和其它相关的法规、规范。

8.2乙方在施工中应采取必要的安全防护和消防措施，保障作业人员及相邻居民的安全。如遇上述情况发生，乙方承担一

切责任，甲方不负责赔偿。

8.3由于乙方在施工生产过程中违反有关安全操作规程、消防条例，导致发生安全或火灾事故，乙方应承担由此引发的一切经济损失。

9.1本合同在履行期间，双方发生争议时，在不影响工程进度的前提下，双方可采取协商解决或请有关部门进行调解。

10.1本合同签订前，甲、乙双方就本工程的有关约定事项，未经本合同确认的，一律无效。

10.2本合同签订后，有关合同条款的变更应订书面补充协议，并报原审查、鉴证单位备案后生效。

10.3本合同在双方完成了相互约定的工作内容后即告终止。

本合同正本两份，由甲、乙双方各执一份。

因现有施工图部分节点及材质不明确，故所有工程量以清单单价为准，本工程灯具只包含筒灯、射灯、灯带。工程量按实结算。

合同订立时间：\_\_\_\_\_

合同签订地点：\_\_\_\_\_

## 建筑装饰设计心得篇八

作为一个普通人，我们每天都会接触到各种各样的建筑装饰，从家里的装修到外出的商店，从公共建筑到艺术馆，建筑装饰无处不在。这些美丽的建筑装饰背后蕴含着无穷的智慧和艺术。在与建筑装饰结缘的日子里，我深深地感受到了它的独特魅力和深远意义。以下是我对建筑装饰的体会与感悟。

首先，建筑装饰不仅仅是为了让建筑物更加美观，更是为了增加建筑物的功能性。当我们走进一个新的环境时，或许首先被各种各样的装饰所吸引。然而，这些装饰并不仅仅是为了美观而存在的，它们还给建筑物添加了更多的功能。例如，在大型商场里，装饰常常被用来引导人流，标示出不同的区域；在医院中，装饰则可以起到舒缓病人心情的作用。建筑装饰的设计师通过巧妙的设计，使得每一个细节都能够融入到整个建筑中，不仅能够满足人们的审美需求，还能够带来实际的便利。

其次，建筑装饰是一门融合了艺术与技术的学科，需要设计师综合运用多种技能。在设计一个建筑装饰时，设计师需要考虑到建筑的结构、材料、成本等各个方面的问题。同时，他们还要运用自己对色彩、形状、材质等艺术元素的理解，创造出一个既实用又美观的装饰效果。在我接触到建筑装饰的过程中，我深深地被设计师们的智慧和创造力所折服。他们透过材料和色彩的选择，将最简单的元素转化为最独特的装饰，给人们带来无尽的惊喜。

此外，建筑装饰还能够展现和传达一种文化的特质和情感。不同的建筑装饰反映了不同的地域文化和历史背景，它们像是一扇扇窗户，让我们去了解 and 感受不同的文化。例如，在中国古代的建筑装饰中，我们可以看到大量的复杂而精巧的雕刻，这体现了中国古人追求精细和纪实的审美观。而在西方的建筑装饰中，我们可以看到更多的磅礴和细腻的装饰风格，体现了西方文化注重个体表达和宏伟气势的特点。通过建筑装饰，我们可以了解和欣赏到不同文化的魅力，增加了人们对世界多样性的认知，培养了我们的审美情趣。

最后，建筑装饰是一门不断进步的学科，需要与时俱进。随着科技的发展和人们对生活品质的追求，建筑装饰也在不断发展和演变。新材料、新工艺、新概念的应用，使得建筑装饰变得更加多样化和个性化。例如，现代建筑中常见的玻璃幕墙，给人一种明亮开阔的感觉，使建筑物与周围环境更加

融合。同时，随着人们对环境保护意识的提高，绿色装饰也逐渐被广泛应用于建筑中，使建筑物更加环保节能。在未来，建筑装饰将继续与时俱进，创造出更具人性化和可持续发展的装饰效果。

综上所述，建筑装饰不仅仅是美的陈设，更是实用功能和文化内涵的体现。它融合了艺术与技术，传递着文化与情感，不断向前发展。在我与建筑装饰交相辉映的日子里，我无时无刻不被它的魅力所吸引。通过了解和体验建筑装饰，我不仅拓宽了自己的眼界，也增强了自己对美的追求和创造的热情。我相信，建筑装饰将继续在我们的生活中发挥着重要的作用，为我们创造出更美好的环境和体验。