

# 最新部编版小学语文五年级第四单元教学反思 五年级第四单元生活的启示语文教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 部编版小学语文五年级第四单元教学反思篇一

这篇课文有三首古诗，《暮江吟》部分字句有古今异义的不同，《题西林壁》中的重点句可能会难以理解，而《雪梅》相较来说比较简单。所以《暮江吟》我直接启发引导学习，希望让学生掌握学习古诗的方法；对《题西林壁》，除了重点诗句讲解外，其余更多带领学生去探索；当学生掌握了这种学习古诗的方式后，我便放手让学习自学《雪梅》，收效不错。

学生大多掌握了这种学习古诗的'方法，而且对诗句理解很透彻，在最后的背诵环节，大部分学生都能将三首诗整体背诵。

《暮江吟》中描绘的场景，学生描述时也十分积极，描述得也非常不错；《题西林壁》，我采取的堆小山理解方式，让课堂气氛很活跃，大家很容易就理解了“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的道理。学习《雪梅》时，学习很快就领会了其中的哲理，让我十分惊喜。

## 部编版小学语文五年级第四单元教学反思篇二

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——以天下为己任、刻苦学习。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课

堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

在上《体育课》前我认真品读了课文，查找资料、精心备课，自信满满地走进了课堂。一心想着如此优美的文字兼美，且与生活联系如此紧密的课文，课堂一定会按照自己的教学设计达到预期的目的。但是我们都明白课堂不是属于教师表演的舞台，而是属于学生创造的过程。原本按照计划进行着的教学，被学生的一个提问——“本文主要写涅利在同学的鼓励下爬上横木的事情，可是课文只用了8—13自然段来写这个过程，而用了其它9个自然段来描述其它的内容，这样不是主次不分了吗？”——打乱了。整个教学环节因为这个问题改变了，也因为这个提问让课堂真正成了学生提高进步的阵地。

这篇课文围绕着纳塔莉为保护胶卷而展开。让学生通过对文本的阅读、理解、感悟。体会作者写这篇课文所表达的情感。我通过让学生概括出文章主要内容引导学生理解纳塔莉这个小女孩身上的一些高贵品质；如：聪明、机智、勇敢，再结合文章内容找出文中具体体现这些高贵品质的语句，交流体会、指导朗读，体验情感；分享在纳塔莉身上学会了什么，并鼓励同学起来赞扬纳塔莉；总结本文学习任务，拓展学生思维。让学生充分联系自己的生活经验，假如你在生活中遇到类似的事情时，你会如何做，比如一个陌生人走进你家说要找一样东西，你会怎么办？整个教学过程学生积极的参与使课堂气氛热烈，对于学生的表现让我很自豪。

不足之处：当学生交流自己学习成果时，应留够时间，深入词语理解、朗读，体会，而不应操之过急。

这篇课文的教学要让学生自主独立地读书，把握课文的梗概，了解课文的表达顺序，感悟出“失败乃成功之母”的人生哲理。我依然从“惊心动魄”入手，边引导学生体会重点句子，同时领悟作者的写作方法。接着，我引导学生思考“为什么称之为拼搏，你认为是什么的拼搏呢？”有些学生的回答让人

满意，有的说是顶碗技术的拼搏，有的说是意志的拼搏，有的说是心理素质的拼搏！总之，孩子们认识到这不是一场简单的表演，而是一场拼搏，一场较量！这场拼搏可以让顶碗少年受益终生！然后是引导孩子们展开写话训练，补充省略号省略的内容。最后带着孩子们去体会了这篇文章的写作特点，了解课文的叙述顺序。

## 部编版小学语文五年级第四单元教学反思篇三

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——以天下为己任、刻苦学习。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

在上《体育课》前我认真品读了课文，查找资料、精心备课，自信满满地走进了课堂。一心想着如此优美的文字兼美，且与生活联系如此紧密的课文，课堂一定会按照自己的教学设计达到预期的目的。但是我们都明白课堂不是属于教师表演的舞台，而是属于学生创造的过程。原本按照计划进行着的教学，被学生的一个提问——“本文主要写涅利在同学的鼓励下爬上横木的事情，可是课文只用了8—13自然段来写这个过程，而用了其它9个自然段来描述其它的内容，这样不是主次不分了吗？”——打乱了。整个教学环节因为这个问题改变了，也因为这个提问让课堂真正成了学生提高进步的阵地。

这篇课文围绕着纳塔莉为保护胶卷而展开。让学生通过对文本的阅读、理解、感悟。体会作者写这篇课文所表达的情感。我通过让学生概括出文章主要内容引导学生理解纳塔莉这个小女孩身上的一些高贵品质；如：聪明、机智、勇敢，再结合文章内容找出文中具体体现这些高贵品质的语句，交流体会、指导朗读，体验情感；分享在纳塔莉身上学会了什么，并鼓励同学起来赞扬纳塔莉；总结本文学习任务，拓展学生思维。让学生充分联系自己的生活经验，假如你在生活中遇

到类似的事情时，你会如何做，比如一个陌生人走进你家说要找一样东西，你会怎么办？整个教学过程学生积极的参与使课堂气氛热烈，对于学生的表现让我很自豪。

不足之处：当学生交流自己学习成果时，应留够时间，深入词语理解、朗读，体会，而不应操之过急。

这篇课文的教学要让学生自主独立地读书，把握课文的梗概，了解课文的表达顺序，感悟出“失败乃成功之母”的人生哲理。我依然从“惊心动魄”入手，边引导学生体会重点句子，同时领悟作者的写作方法。接着，我引导学生思考“为什么称之为拼搏，你认为是什么的拼搏呢？”有些学生的回答让人满意，有的说是顶碗技术的拼搏，有的说是意志的拼搏，有的说是心理素质的拼搏！总之，孩子们认识到这不是一场简单的表演，而是一场拼搏，一场较量！这场拼搏可以让顶碗少年受益终生！然后是引导孩子们展开写话训练，补充省略号省略的内容。最后带着孩子们去体会了这篇文章的写作特点，了解课文的叙述顺序。

## 部编版小学语文五年级第四单元教学反思篇四

一、我和克莱谛争吵前后的表现如何？

(争吵前：我：嫉妒克莱谛：无意；

争吵后：我：后悔、矛盾、不安克莱谛：伤心宽容

我：知错就改克莱谛：主动示好)

二、理解词句的意思。

1、“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”

(“不安”是怕克莱谛放学后再报复我。“后悔”说明“我”认识到了自己的错误，不该和克莱谛吵架。)

2、克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

(“瞟”是斜着眼睛看。“不是愤怒”说明克莱谛并不生“我”的气，他为我的行为感到“悲哀”，为“我”不承认错误而伤心。)

3、终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。

(“挨”字用得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、矛盾、不知该如何面对好友的心理表现了出来。)

4、他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”

他们都说在外边等着对方，但心里想的却不一样，克莱谛心里想着(跟“我”和解)，“我”却想着(怕他报复一心防御他。)

5、“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺。”

父亲认为(克莱谛)比(“我”)高尚，因为(克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。)父亲这段话告诉我们要是自己错了，应该(主动认错)，不应该(举起尺子防御。)

6、读课文第5自然段，回答：

(1)“我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔？

(因为克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起……)

(2)这段话中，作者分几步写出“我”内心矛盾心情的？

(分三步。不安——后悔——矛盾)

三、学了本课，你认为他俩是什么样的少年呢？

1、安利柯是一个明是非却爱面子的人。

2、克莱谛是一个能谅解同学的过错，宽容别人，珍视同学友情的人。

四、学习了这篇课文，你懂得了什么？

答：朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

三年级语文学习方法

首先要培养浓厚的兴趣。孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”这也就说明了学习一定要对所学的知识感兴趣，有兴趣去学习，是学好的根本，学习语文也一样。只要有了学习语文的兴趣，才会发觉其中的乐趣，发现了学习的乐趣，才有助于我们去持之以恒地学习语文，没有持之以恒的精神，根本学不好语文。有的同学认为语文很无聊，要背记的东西太多，所以根本不想去学，成绩当然也就上不去，所以，兴趣对学习来说是很重要的。

其次，学习语文是一个积累的过程，不可一蹴而就，只有长期的积累才能使语文学得更好。积累也就需要大量地阅读与背诵，当我们空闲的时候，读一读好的书籍或文章不仅能丰富知识，还能陶冶你的性情。不过，不能只是读，还要思考，我们应准备一个记录与摘抄的本子，在阅读的过程中将遇到的好的句子抄下来，并不时地看看，让它们变为自己的东西，

当遇到疑点难点时，也要记下来，与旁人讨论，听取别人的看法。这样才会有所长进，水平才会提高。

### 三年级语文学习技巧

(1)了解。看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

(2)查相关的背景知识和扫除文字障碍。

(3)独立思考。重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

(4)批注。就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“？”，重点之处用“※”，课前自学批的字，最好用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

(6)记录。就是做好读书笔记。

## 部编版小学语文五年级第四单元教学反思篇五

我们振xx中心完小五年级组四位语文教师，即王萍、李晓芳、李其贤、周爱萍采用集体备课的教学模式，进行义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册第四单元“生活的启示”的教学后，我们分别对自己教学的情况作了反思，在各抒己见中，很好的体现了“集体智囊”的作用，使集体备课不是流于形式，而是实实在在的“以学生为中心”的现代教育教学理念的落实，且对单元主题的领悟有了较好体现，现将本

单元的教学反思概述如下。

在实施了“我爱阅读”、“月是故乡明”、“学习说明性文章”三个单元的教学后，我们学生领悟了一些从年级段到单元再到具体课文学习的整体认知，感悟出单元把握与具体落实训练的必要性、重要性和有效性，也就较好地完成了第四单元“生活的启示”的教学，且收获颇丰。

语文源于生活的需要，又在生活中还原语文的本真，从而更好地服务于生活。有这样一本书——书中没有一个字，却处处都是学问；书上没有作者的姓名，但每个人都是书的作者。这本书的名字叫“生活”。善于读这本书的人，不仅会从中有所发现，得到启示，还会为这本书增添更新更美的篇章。这就要求教师以学生为中心，启发引导学生充分调动各种感觉器官从生活中获取语文素养，认识到处处留心皆学问的道理。

在“生活的启示”这一个单元，文本以《钓鱼的启示》、《通往广场的路不止一条》、《落花生》、《珍珠鸟》和口语交际、习作、回顾、拓展四为课例进行系统训练。教学本组内容，我们认为只要从学生生活实际出发，引导学生先认真观察生活和社会，从校本资源中学生耳闻能熟的钓鱼、到达某个地方的不同线路、鸟等入手，引发学生的兴趣，进而在兴趣的氛围中，渗透生活的启示，体味生活与学习语文的密切联系，而后在利用多媒体资源向学生展示罗马、珍珠鸟等本校不熟悉的东西，才会事半功倍，而且可以把相对来说较为乍熟还生的文章内涵衬托得熠熠生辉。

本单元有两大特点，首先是每篇文章都包含着深刻的如何做人的哲理，如，道德判断也许很简单，实践起来却很难；通往广场的路不止一条，生活也是这样；做人不能只讲体面，而对别人没有好处；信赖，往往创造出美好的境界。其次是因为课文的情节性强，所以学生爱读，读得出真情实感；因为语言质朴简洁，所以学生能读，读得懂字里行间的灵动主

题；因为含义深刻，所以即便学生一时无法全部消化吸收，也会在师生的互动中，领悟出生活的诸多启示。总体来说，学生通过本单元的学习，真正体现出融哲理于文本又在文本中诠释哲理的双向互动，在这种有机互动中启迪学生要在生活中有所启示，在启示中有所感悟，在感悟中生成文本与道理、哲理。

语文的本质就是源于生活而高于生活，在学习生活的启示文章的教学过程中，我们几位教师就因势利导的展开了相应的教学实践活动。如，搜集座右铭——健康是幸福的源泉；与朋友交，言而有信；善待小动物的孩子，长大后成为有用的人的概率较大……座右铭可以根据自己的需要引用别人的话，也可以理解性的解读名人名言，还可以自己撰写，如我在读中学时，生怕自己误了自己，所以写了句座右铭“我将来会后悔自己现在没有好好读书”，言中之意就是珍惜今天，成就明天。这里，教师要注意在“具体生活中”引导学生互相帮助、启示，在互帮互助、互学互进中，玩味生活的启示文章的价值。

通过本单元文本的学习，学生具体弄懂了两点，一是把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；二是学会抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。如，学生从《通往广场的路不止一条》领会到，遇到任何困难，只要多想办法，总能克服，走向成功的，这广场好比取得的成功，通往广场的路路上的阻碍好比前进时遇到的困难。又能从《珍珠鸟》领悟出人与动物和谐相处是人类美好生活的来源之一，得从小培养这种热爱动物，以人类的亲和力熏陶小动物的美好情感。

总之，“生活的启示”是教师教的范本，不是唯一的就事论事的蓝本，是学生学习的范本，不是生活的全部，而生活的全部，均饱含着人类进步的哲理，其价值在于你是否善于开动脑筋，睁大眼睛去发现生活，获取有用的启示，进而指导自己的生活。