

# 2023年英语教师个人教学反思 英语教师教学反思(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 英语教师个人教学反思篇一

由小学进入初中，是学生们的一个重要转折点。对于刚进入初一年的学生来说，英语是新鲜神秘的。学生往往是带着好奇的心情来学习的，有些学生也带着好玩的想法来学习。所以一部分学生学习英语的目的性不明确，对它的重要性认识不足。

针对这种情况，我的上课流程是1、学生听录音，感知课文。2、听音，识图。3、听音，重复课文。4、分角色朗读课文。

（让学生知道自己上课该做什么）上完课我发现学生非常的听话，总是被我牵着走。老师让做什么，他们就做什么，学生始终处于被动中，可是这样的学习是不会有利于学生的长远发展的。

针对这种情况，我对教案做了重新调整，在本课中，我采用了“任务型”的教学途径。在热身复习之后，我交待了本课的学习任务，请同学们和老师一起多学一些礼貌用语。我们要开展评比“礼貌星”的活动。看谁能获胜。任务的明确，给了学生一个学习的动力，让他们有了明确的目标。他们的积极性就高了。当我组织学生参加“找朋友并问候你的朋友”的活动时，学生的学习兴趣达到了高潮。他们拍着手，兴致勃勃的去交朋友，用英语问候朋友。这种活动的设计也正是《新课标》中所倡导的：教师应依据课程的总体目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和

组织他们积极参与。这样学生可以通过思考、交流和合作等方式，更好的学习和使用英语，完成学习任务。

## 英语教师个人教学反思篇二

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

在日常教学中，我通过设计孩子们感兴趣的话题和形式，如趣味操练，小记者采访等，引起孩子们的共鸣，让他们有话可说，激发他们说英语的欲望。而今天的这节课，是一个无需刻意设计却愉快而高效的课堂。由于一场突如其来的“事故”，引发了我和孩子们讨论如何用英语来处理问题，我借此之机，临时改变本节课的原定教学内容和计划。在特定环境下教学孩子们最感兴趣的内容，并接着进行新词汇和句型操练，竟然取得了意想不到的教学效果。尽管本节课没有按照原定计划完成备课中的教学任务，但它激发了学生们的上课热情，也激发了我的教学机智和大胆尝试“生活即课堂”的授课灵感。真正做到让学生在情境中感知英语。另外，我发现孩子们的潜力是无极限的，只要我们敢大胆尝试，大胆设置问题，就能激发出他们更大的学习热情和潜力。

## 英语教师个人教学反思篇三

上好每节课是每个老师的心愿，让课堂生活过程之旅常新，让课堂生活理论之树常绿，是我们当老师的理想。那么在英语课上如何激活学生的思维?如何将课堂气氛推向高潮?如何使创新的火花不时被点燃?如何让课堂教学的有效性得到很好的体现?下面我就将本学期的反思如下：

教师扎实的教学基本功是教师在三尺讲台“立住脚”、“站稳脚”、“站好脚”的前提，尤其是英语教师，一开口地道的英语，优美清晰的语音语调，精彩绝妙的知识讲解对下面听课的学生和教师都会有强烈的吸引力；教态亲切、自然、板书工整、美观，言简意赅，层次分明，而且能熟练运用现代化教学手段，是成功的课堂教学的基础。

一项优秀的教学设计必须具有方向性、科学性的品质外，还必须具有实践性、可行性和可操作性的品质。教师在正确和透彻理解教材基础上，把握好教学对象的实际、认识教学环境的实际和教师自身条件的实际，同时制定明确的`教学目标，然后回绕这个教学目标展开各种教学活动，设计层次清晰的教学步骤，使教学过程有序而富有逻辑性，各环节之间的衔接能自然、流畅。所以，教师要创造性地使用教材，对教材进行适当的调整和取舍，教学设计必须符合学生的实际。

课堂教学的“亮点”是指教师的教学给学生留下最深刻鲜明的印象并得到学生最富于感情反应的时刻，这时师生双方的积极性达到最佳配合状态。课堂教学要牢牢地抓住学生的注意力，不失时机地精心制造教学的亮点，把课堂教学推向高潮，以使达到情绪高涨、智力振奋的积极状态。课堂亮点的出现使学生受到良性的强烈的刺激，使课堂教学的境界得到升华。“亮点”可以是事先设计的，最精彩的往往是课堂随机生成的。教师在课堂教学中至少要设计一个高潮，最好高潮迭起。

做一个充满激情的英语教师，就需要教师在课堂上全身心地投入，真诚地对待学生，教师真诚的关注容易感染学生。英语教师要做到“让学生喜欢你的英语课，让学生喜欢英语学习，让学生有终身学习英语的意识”的境界有很多途径，而充满激情无疑是其中很重要的一条。

总而言之，“课堂活动是实际的、千变万化的；课堂是质朴的、守成的、粉饰的、思辨的、分析的、批判的、创新的、激昂的；课堂是思想生命火花的碰撞与展现，是情不自禁地从灵魂深处流露出不断滋润精神之园的丝丝甘泉的发源地。”理想的课堂总是以理服人、以志激人、以情动人的。英语课上教师把握了以上四个要素，这节课一定会突现魅力，散发出更加夺目的光彩！

## 英语教师个人教学反思篇四

新课标强调：学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者与合作者。为此，教师要改变以往教学中“满堂灌”、“一言堂”、而要勇敢地“让位”，勇敢地把课堂还给学生，勇敢地把学习的主动权交给学生。

整堂课，通过画画引导孩子去学英语、说英语，用画画把孩子的思维得以最大限度的展开，他们你一言，我一语地交流着并且互相倾听着，碰撞着，从由一个单词到一个句子，最后成一篇小文章。而我只是作为一个引导者，鼓励学生用自己的思维去探索，用自己的语言去表达、交流。我想：只有这样，老师才能算是真正地“让位”，才能算是让学生从真正好处上进行自主学习。也只有老师这样真正地“让位”，孩子们的学习，才会是那么的投入、那么的主动、那么的用心！

### 2、教师还要努力为学生带给展示自己的舞台

从心理学的角度来看：每一个人在其内心深处都强烈渴望着

被欣赏、被发现，作为小学生尤其是如此。他们生性聪慧、活泼、同时也拥有着更加强烈的表现欲！身为老师，只有完全了解学生，在教学中努力为学生带给各种能够展示自我的舞台，让他们尽情地、淋漓尽致地表现自己的才华、发挥自己的潜能，才能进一步激起他们渴望学习的信心和热情！

## 英语教师个人教学反思篇五

我在安仁县实验学校实习已经有一个月了，在这一个月里我所任教的科目是英语。因为上个学期任教的科目不是英语，所以这个学期我还只是一名新手，在英语教学的道路上摸索着前行。

现在我从教学方面和教学组织方面来谈谈我这一个月的心得与体会。

通过与其他有经验的英语老师交流，我初步确定了一周一单元的教学计划，一班一周三课时□a,b一课时□c,d一课时□e,f,g一课时。虽然计划是这样子定的，但计划总赶不上变化。有些时候有些班第一课时完成不了任务，总是要拖到第二课时去。有些班又超额完成任务。所以我教的五个班进度都不一样。

每个班的进度不一样，所教的内容形式也会有所不同。教案都是课前准备好的，但是上了几个班之后，我有时候会发现有其他的方法更适合这个环节。比如说，第一单元里的“how are you?”里，“boys and girls”作为两个新单词，原本只要解释一下中文意思，带读几遍就行了，可是当我发现这种教学方式学生提不起兴趣时，我想如果以小游戏的形式来教学是否效果会更好呢？我把全班分为两队，男孩子一队，女孩子一队，以比赛的方式进行，看那一堆队的反应快，老师指着“boys”“girls”两个单词，相对应的那一队要全部站起来。通过这个小游戏，我发现不仅仅是那些上课积极的同学有兴

趣的在玩，那些上课发呆的同学也集中注意力了。

所以说，因材施教，针对每个同学要有不同的方法，面对不同的班都要采取不同的教学方法。

第一节课我就通过一个小测试选出了每个班的课代表和竖排的组长，我交给他们的任务是收作业和负责组内的背书。可是后来我发现每次的作业都收不上来，不管是家庭作业还是课堂作业。我找了课代表和组长问清了原因，原来她们语文组合数学组都是相邻的四个同学一组，同学们都习惯了较近的管制了，而我选的组长都是传统的竖排一组，所以同学有点不听使唤了。我又重新按照每个班原有的语文组与数学组选了英语组的组长，现在每个班都差不多有十六个组长了。虽然还是有些同学拖作业，但大部分同学都能及时交作业了。

有些班级纪律好，英语兴趣浓厚，但有些班级就整体英语氛围不浓，对这些班级我就采取多鼓励的政策，多鼓励哪些进步的，学习兴趣浓的同学，从而带动那些兴趣不浓的同学。

开始两周，我就采取加分减分的形式对班级纪律、作业情况、背书方面进行评价，但我都是随性的，随自己一时的观察进行加分和减分，这样未免客观了点，有失公正。无规矩不成方圆，经过我和各班课代表的讨论，我制订了一套英语加分扣分细则。对课堂纪律、作业情况、背书情况做出了具体的细化的奖惩。课代表和组长实行起来也有了依据。

我的教学和组织还存在着问题，但是我会通过不断探究和不断实践来完善我的课堂。

## 英语教师个人教学反思篇六

优秀的教师是善于反思的。虽然我不够优秀，但反思使我能做得更好。

都说课堂教学是一门艺术，而且是一门有缺憾的艺术。科学、有效地反思可以帮助我们减少缺憾。当我们用批判、审视的眼光看待自己的思想、观念和行为，并做出理性的判断和选择时，我们就是在反思，在实现自己思想观念、行为的巩固、完善和变革。

为避免自己过分地依赖已有的教学经验，要符合我所授学生实际学习能力水平，在授课前的备课阶段，我经常结合现在学生的实际，反思原有的教学设计，因为我感觉“照本宣科”的教学是教师的“一厢情愿”，学生不会有太多的兴趣。

但通过反思，我觉得如果学生所有的活动都是在根据教师的要求找答案，学生一直在被老师拖着走。学生的主动性还没有得到进一步发挥，得试着对这一教学设计重新策划，重点就是如何用活教材？如调整了前后内容的顺序，在复习引入的基础上，直接让学生阅读材料（几封出自不同人物的e-mail邮件），要求学生能分辨出各封邮件的发件人，让学生在主动阅读中，利用自身辨别收集信息的能力，既能突出围绕这个主题，而且学生兴趣浓厚，这样的效果与前一设计的效果是有很大的不同的。

沿着本人设计的教学步骤，有条不紊的，流畅的进行着，大多数学生都能够完成得非常好。这样的任务，对我的学生简单了一些，学生没有了“跳一跳才摘到果子吃”的感觉，一定不会满足。如尝试让学生来说说今天的教学内容，老师再作补充，这样也是让学生小结今天的所学内容，也让其他孩子知道今天所学的知识：让学生即时选择其中一位回复邮件，限时口头表达出来，这样一调整就把说与写结合在了一起，增加了深度，说得出写不出的同学就体会了还需再努力背记单词，有了进一步学习的需要，能多方面锻炼了学生的写作与表达能力。

把阅读项目研究放入课堂实践，通过阅读邮件这一载体，我让学生用默读、朗读、快读等形式阅读，还照顾到一些语言

点的点拨，利用替换句子、词义解释等形式让学生掌握一些重点语句和语言、语法点。课里我让学生思考，让他们自己想出一些其余可以补充介绍内容。同时准备好一些关键词汇和语句的讲解。在交流中学习的，形成了较自然的师生互动。

在课后对整个课堂教学过程进行思考性的概括，对自身的教学观念、教学行为和学生的表现，以及教学的成败进行梳理，并以教学后记的形式来完成。我认为这也是很值得坚持去做的。常常在课后，对教学的整个过程进行反思、分析、总结，并及时地作下记录。我回忆教学过程怎样？是否达到预期的效果？教学计划如何？是否有所改变？改变计划的原因是什么？改变的方法是否有效？有没有更有效的策略？学生已顺利地完成了任务吗？学生是否有所得？是否帮助学生构建了知识体系？是否对培养解题能力有所帮助？教师本身的教学思想可有存在问题？等等。再进入另一课堂再改进，实践，定会有收获。

## 英语教师个人教学反思篇七

反思自我的教学，反思学生的基础，也许最应当做的还是改变自我的想法，不能高估了自我，更不能高估了自我的学生，有时学生并没有自我想象中的那么优秀，而自我，要学习的地方也是很多很多！

以前听过一句话，你对孩子有什么样的要求，孩子就会给你什么样的回馈，一向以来都不相信，可是此刻相信了，记得在一个班里拼命地强调读英语的重要性，并且时刻叮嘱着他们，之后发现那个班任务完成的'最早，要明白一开始我以为他们完不成的，可是他们还是都做到了，是的，有时候是该放手严格要求他们的！

英语的学习是狠抓句型及单词，所以，每一天早上要求学生抽出必须时光开口读英语，锻炼口语本事，熟悉课文。在班级选出读音规范的科代表，由教师指导培养好科代表。并且



教师经常巡视和抽测，使学生不知不觉巩固所学习的单词；要求每节课前学生听写十个单词，必须做到完全正确。既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不能松懈。保证所学的单词的正确记忆，为对话练习及书写打下基础，保证单词的正确性，提高听力的准确性。除抓句型及单词外，还要为学生区分易混、易错的地方，使学生心中有数，提高判断应变本事。

学习英语是循序渐进的，每个阶段都不能松懈。所以，教学过程中要注意培养、辅导中、下等生，让他们能跟得上，打好基础，以后的学习才能顺利经过。

总之，今后继续加强对教材的钻研，学习先进的教学方法，让学生学得更简便，真正做到“it is fun□it is easy.”从而取得更大提高。

## 英语教师个人教学反思篇八

我在课堂上，当学生正确回答问题时，我常常进行鼓励，这是帮助初学者克服英语学习的良好方法。而且任何鼓励都会使儿童感到高兴。我在课堂上大胆使用鼓励，可以鼓励全班，也可鼓励某一小组或某一学生。学生在开展个人活动、小组活动时，可以到学生中间去，鼓励和帮助某一个学生、某两个学生、或某一组学生，这种做法是比较好的。

对学生的书面作业，我也经常给予鼓励，不仅可以写上“good!verygood!”等，还可以贴上一张表示鼓励的小粘贴画。对于学生书面作业中的. 错误应给予纠正，让学生感到你不在意他们的书面作业。

## 英语教师个人教学反思篇九

“goforit!”任务型教学要提高教师的思想道德水平。教师的思想观念和思想品质，会经过教学的过程和结果对学生的成长

产生重要的影响。所以，要重视英语教师队伍思想道德水平的提高，使教师成为“敬业爱生”的教育工作者是深化课堂教学改革的需要。

“goforit!”任务型教学要提高教师的专业文化水平。教师必须具有较精深的专业知识，全面、正确地掌握语音、语调、词汇、语法等基础知识以及听说记写等方面的基本技能，具有较好的语言表达本事和交际本事；具有较广博的世界人文地理知识。

“goforit!”任务型教学要提高教师的教育教学本事。教师必须能自如地驾驭教材和课堂教学过程，了解教材特点，掌握教学重点、难点；能恰当地制订教学计划，合理安排教学资料；能熟练地运用现代化的教学手段；课堂教学用语要言简意赅、生动形象、富有逻辑性，善于创设情景，提问启发。

任务型教学课堂教学要具有广泛性。素质教育的基本特点之一是全体性。这就需要我们的课堂教学，要培养和提高所有学生的素质，对每个学生都要负责，无论成绩优秀、名次居中还是暂时落后的学生，。我们对他们都要有很高的期望，不断创设机会，激励他们在原有基础上努力获得成功。经过每个个体的发展，实现真正意义上的全体发展。

任务型课堂教学要具有主动性。素质教育所具有的主体性特征，要求我们的课堂教学在尊重学生主体地位的前提下，经过调动学生进取性的教学办法到达发挥学生主体作用的目的。这就需要注意以下两点：一是激发兴趣，注意培养学生养成勤于思考、主动参与、动手实践的习惯，异常是在教学生新知识的初始阶段，要不断变化教学方法，经常引发学生新的探究活动引起对所学新东西的注意，这样才能使他们对所学东西感到趣味、有味、有感；二是强化手、脑、眼交替使用，

巩固、深化对语言材料的理解，提高正确使用语言的本事，为学生回答和进行交际活动奠定坚实的基础。

任务型课堂教学要具有创造性。在课堂教学中，一是要保护和发中学生求知的好奇心，使它成为获得知识、发展知识、发展创造才能的源泉。多让学生了解一些古今中外的名人发明和创造的过程，并破除对创造的神秘感，克服对学习采取单一的模式，淡化对高分的追求，激发创造观念，鼓励大胆质疑、勇于发问的进取性，训练学生找缺点、挑毛病的眼力和从貌似荒谬怪诞的观念中找寻合理因素的本事。敢于大胆质疑尝试，在探究中解疑，掌握科学的思维方法，学会善于思索并使自我在获得问题解决的过程中，感受思考乐趣和创新乐趣，培养学生的创造才能。