

最新教育漫话读后感(优秀7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教育漫话读后感篇一

《教育漫话》这本书是17世纪英国著名哲学家和思想家约翰·洛克所著。整本书都是洛克建议他的朋友爱德华·葛拉克，如何将儿子培养成为绅士书里的内容是洛克多年做家庭教师经验的结晶。读起来像是与一位朋友在交流养育孩子的私语，深入浅出，处处透着教育的智慧。

这本书整体涉及三个方面的话题，依次是体育、德育和智育。首先提及体育即健康教育。开篇洛克就亮出了他的观点健康之精神寓于健康之身体。围绕如何使儿童拥有健康的身体，从温暖、游泳、空气、衣服、饮食、睡眠、药物等多方面进行讲述。他指出，身体强健的主要标准在能忍耐劳苦。洛克先生给出的方法有：多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯凉水，应与水接触。这些方法也简单易行。

教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行。洛克先生从英国当时社会的实际，从培养绅士的角度出发，必须具备理智、礼仪、智慧和勇敢这四方面道德品质。洛克认为应该在儿童精神最纤弱，最容易支配的时候要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。当然同时培养的习惯不能太多，否则花样太多会把他们搞得晕头转向，反而不利于习惯的培养。在德育培养的过程中，榜样示范的作用不可小视。众

所周知,孩子很容易受外部环境的影响,爱模仿别人。如果我们把他们熟识的人的正确的或错误的事情的榜样放在他们的面前,同时说明为什么美丽或丑陋,这种榜样的力量比说教的力量要大。那孩子不慎犯了错怎么办?洛克指出惩罚应尽量避免,主张唤醒儿童内心深处的,触及心灵的荣誉感和羞耻心,因为儿童对于名誉是极敏感的,他们觉得被别人看得起是一种快乐。他们一旦懂得尊重与羞辱的意义后,对他的心理便是最有力量的刺激,只有出自内心的羞耻心和不愿见恶于人的畏惧心,才是一种真正的约束。

洛克认为,相比于品质学问不是最重要的。学问是应该有的,但居于第三位,用来辅助品质,所以把智育放到最后来谈。他首先提醒我们应该极力注意,不可把读书当作他的一种任务或工作。一旦读书成为儿童的负担,他就会讨厌它,哪怕他们以前本来很喜欢读书。应该把学习看做是一种游戏、消遣,把它当作一件做了别些事情以后的奖励。他主张重视儿童的兴趣,儿童兴致好的时候,学习效率要好两三倍,对儿童充满求知欲望的好奇心要给予鼓励。在最后作者指出每个人的心理都与他的面孔一样各有一些特色,两个儿童很少能用完全相同的方法去教导。对儿童的教育要根据儿童的不同特点进行,这和孔子提出的因材施教是一致的。

《教育漫话》的教育思想主流是值得今天的我们继续学习的。教育上的错误比别的错误更不可轻犯,教育上的错误正和错配了药一样,它们的影响是难以洗掉的。这样的话不能不让人去审视自己:我会给孩子留下什么影响?总之即使是最普通的孩子,如果教育得法,也会成为不平凡的人。

教育漫话读后感篇二

这一次寒假里,我读了洛克的《教育漫话》,不禁为其精辟的理论、深入浅出的文字所折服。在《教育漫话》问世300多年来,一直被誉称为近现代英美文化的瑰宝,对近现代英美教育思想的形成有着不可估量的影响。今天拜读大师的金玉之

言，可谓茅塞顿开。书中既没有艰深难懂的理论，也没有晦涩的学术概念，但他所讲的东西却非常深刻，极有启发意义。以下几点是我在阅读时感受最深刻的：

这句话是很有远见的。作者认为应把培养强健的体魄放在教育的首位，并对儿童的身体提出一些具体要求：儿童要多过户外生活，接受空气、日光和水的锻炼；生活要有规律；饮食要清淡；睡眠要充分；药物要少用，要多运动，等等。

正如很多老师意识到的，作者指出：对于小学阶段的儿童首先应该培养他们良好的习惯和克制自我的能力，而且应尽早培养。因为幼儿的可塑性是最强的，他们就像一张白纸或一块蜡，是可以随心所欲地做成什么式样的。

每个班都有一两个让老师、家长都头疼的孩子，一般的说教似乎对这些孩子毫无作用，造成这些孩子学习困难、表现不好的最根本原因，很多是因为从小没养成良好的生活、学习习惯。如果不纠正他的不良习惯，从根本上改变他对待学习的态度，是很难看到他的转化与进步的。

洛克在书中提到了很多孩子常犯的错误和大人常用的培养孩子德行的方法，如说理、鞭笞、榜样、责骂、强迫等。其中有两点我非常赞同。

1、在各种教导儿童及培养他们礼貌的方法中，最简明、最容易而又最有效的办法是把他们应该做或是不该做的事情的榜样放在他们面前。

写了体育和德育之后，作者最后才写到智育。他认为德行和智慧比学问重要得多，前二者有助于学问，而徒有学问但无德行与智慧则反而无用。不要把读书当成一种任务强迫儿童去学，而要把读书当作一种游戏、消遣、光荣快乐的事情或对良好表现的奖励，孩子们就会自己要求学习的。在智育方面，作者的主要观点有：

1、小孩子的好奇心应该小心地加以鼓励。因为好奇心是一种求知欲，对事物好奇的孩子才会善于思考，爱动脑筋。

2、要重视儿童的兴趣。因为儿童兴致好的时候，学习效率要好两三倍。当儿童没有立意去做那件事情时，父母或老师就应该少就他去做。有些喜爱读书、写字、画画的人，在某些时候对于书、字、画也会感到无味，如果那时他再勉强自己去弄，结果只能把自己弄疲惫，甚至对原本感兴趣的东西失去原有的兴趣。

3、儿童的时间应该用在获得一些对于他们日后长大成人有用的事物上，即强调教育的实用性。我们的孩子不可能有时间和精力去学习一切事物，所以最大的精力应该用在学习最需要的事情上。他们在世上最需用、最常用的事物，也就是最应当所追求的事物。

《教育漫话》给了我莫大的启示：教育过程中要充满对学生的爱和尊重，维护他们的自尊心。在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们需要鼓励时投去赞许的目光。我相信他们终会因尊重而成人，会因为教师的宽容有度和耐心呵护，在感知后感动，在感动后明理，从而培植起不断进取的动力。我们要真正成为一名合格的教师，要有自己的个性，主要靠自己在实践中去摸索、研究、从而在原有基础上创造出新的思路。一句话，实践—总结—再实践。从而达到理想的要求。

教育漫话读后感篇三

17号陈宇图大家好！我是陈宇图，最近我读了约翰·洛克写的一本教育，书名叫——《教育漫话》，这是一本关于父母和导师们如何教育儿童的书籍，洛克的教育主流是进步的，

《教育漫话》里面的很多教育思想，时至今日仍然值得人们特别是将要从事教育的我们去研读和借鉴，但是其中也有反人民的因素，我们要辩证地看待他的教育思想。因此，我想借这个机会和大家一起分享我的读书感想。这本书主要阐述

了洛克的绅士教育思想。其中，令我感触最深的一点是他的关于德育的思想，洛克认为“在一或者绅士的各品性之中，德行是第一位的，是最不可缺少的；…如果没有德行，我觉得他在今生来世都得不到幸福。”一个人有了德行不仅能获得幸福，也能获得成就。他在《教育漫话》中一开始就指出：“我们日常所见的人中，他们之所以或好或坏，或有用或无用，十分之九都是他们的教育所决定的。人类之所以千差万别，便是由于教育之故。”他说：“德行愈高的人，一切成就的获得也愈容易。”德行对于绅士如此重要，德育也就自然成为绅士教育的核心了。在洛克看来，德育应当培养儿童理性、礼仪、坚忍、节制等品德。洛克告诫年轻的绅士：“大凡不能克制自己的嗜欲，不知听从理智的指导而摒绝目前的快乐或痛苦的纠缠的人，他就缺乏一种德行与努力的真正原则，就有流于一无所能的危险。”鉴于德育的重要意义，洛克建议应当及早对儿童进行道德教育。他说：“凡是有心管教儿童的人，便应该在儿童极小的时候早早加以管教。”至于德育的方法，洛克提出了如下建议，教育方法应适合儿童的“心性”，符合儿童的年龄特征。一是要用“说理”的方法。洛克认为，说理要符合儿童的能力与理解力，不是长篇大论的说教。说理的时候，你的举止应温和，即使惩罚他们，态度还是要镇定，要使他们觉得你的作为是合理的，对于他们是有益的，而且是必要的。二是利用榜样的力量。洛克认为：“在各种教导儿童及培养他们的礼貌的方法中，其最简明、最容易而又最有效的办法是把他们应该或是应该避免的事情的榜样放在他们的眼前。”三是多练习，少讲规则。洛克认为，儿童不是用规则可以教好的，规则总是会被他们忘掉的，导师和父母应当创造机会给他们一种不可缺少的练习，使他们养成习惯。但是，同时培养的习惯不可太多，否则花样太多，把他们弄得头昏眼花，反而一种习惯都培养不成。四是奖励与惩罚适当。洛克认为，在儿童的德育中奖励和惩罚是应该采用的，但方法应得当。如果妄用奖励与惩罚的办法，那简直是牺牲了他们的‘德行，颠倒了他们的教育。洛克明确反对体罚，认为体罚是种奴隶式的管教，因为它“所养成的也是一种奴隶式的脾气。教鞭威迫着的时候，儿童是会屈服的，是会佯作服从的；

可是一旦不用教鞭，没人看见，知道不会受到处罚的时候，他便愈会放任他的本来的倾向”。英国在几百年前就十分重视对儿童进行德育教育。可见，教育对于一个人的前途和幸福是多么的重要。我们可以回过头来看看当前我国的德育状况，当前我国中小学生的德育工作取得了很大的进步，积累的很多这方面的宝贵经验。但同时，我们也要清醒的认识到当前我国的德育还存在着很多不足的地方，例如，当前在某些里面以为中心的思想树立得还比较牢固，有些学校还错误地认为教学工作上去了，学校的德育也就无可指责了。如果任由这种对德育的轻视和错误的认识泛滥的话，必将对学生本人及国家产生严重的后果。这是值得我们努力去反思和改进的。因此，我们应该像洛克说的那样，在儿童年龄很小的时候就要对他们进行德育方面的教育，并且教育的方法要符合儿童的年龄实际和儿童的理解力。在《教育漫话》中，洛克关于德育方面也存在着错误的思想，就是他没有充分认识到学校的教育也不是万能的，他把人的好坏都归功于教育，我认为这是对教育的功能认识的不全面的表现。我们不能依靠学校来教育学生的一切方面，其实儿童德育的效果是受很多因素制约的。我们必须充分的认识学校的教育功能。

教育漫话读后感篇四

《教育漫话》拿来也只是粗略的阅读，不过或多或少也能领悟书中的道理，结合实际谈谈自己的感受。

一、《教育漫话》整体涉及三个方面的话题，按作者约翰·洛克的排列依次是体育、德育和智育。本书中首先提及的是体育，实质谈的就是健康教育。开篇洛克先生就亮出了他的观点“健康之精神寓于健康之身体”。围绕如何使儿童拥有健康的身体，洛克先生从“温暖、游泳、空气、衣服、饮食、睡眠、药物”等多方面进行了讲述。

看一看洛克先生给出的药方，“多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得

极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯凉水，应与水接触。”多么简单易行，可是在我们现在的教育环境下，能让孩子做到几项？最近国务院又下发了《加强青少年体育增强青少年体质的意见》共十二条，其中心还是要确保学生每天一小时的体育活动时间，而且要落到实处，应该要成为一种学校规范，学生的习惯。

二、第二个话题：德育。“教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行”“洛克先生从英国当时社会的实际，从培养绅士的角度出发，必须具备理智、礼仪、智慧和勇敢这四方面的道德品质。而这些”道德品质应该及早形成，那可是影响儿童一生一世的。“在我们周围经常可以看到一些父母对孩子的错误放纵不管，他们认为孩子还小，长大就好了，这恰恰是最危险的。

洛克认为应该在儿童”精神最纤弱，最容易支配的时候“要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。当然需要注意的是，同时培养的习惯不能太多，否则，花样太多会把他们搞得晕头转向，反而不利于习惯的培养。在德育培养的过程中，榜样示范的作用不可小视。我们知道，孩子是很容易受外部环境的影响的，都爱模仿别人，特别是小学生。如果我们把他们熟识的人的正确的或错误的事情的榜样放在他们的面前，同时说明为什么美丽或丑陋，这种榜样的力量比任何说教的力量都大。

当然作为教师我们还不能忽视我们自身的榜样作用，”倘若某件事情，你认为他做的是一件过错，你自己却做了，那么，他便一定会以你的榜样为护身符，那时你再想用正当的’方法去改正他的错误就不容易了。“那么一旦孩子不慎犯了错误该怎么办？洛克指出，他认为惩罚应尽量避免，主张唤醒儿童内心深处的，触及心灵的荣誉感和羞耻心，因为”儿童对于名誉是极敏感的“，他们觉得被别人看得起是一种快乐。他们一旦懂得尊重与羞辱的意义后，对他的心理便是最有力量的刺激，”只有出自内心的羞耻心和不愿见恶于人的畏惧

心，才是一种真正的约束“。

一旦读书成为儿童的负担，他就会立刻讨厌它，哪怕他们以前本来很喜欢读书。应该把学习看做是一种游戏、消遣，把它当作一件做了别些事情以后的奖励。这种观点，他在书中曾多次提起。在语文学习上，洛克先生是反对机械学习，反对靠文法学习语文的，他举了个例子：一个法国妇人教一个英国女孩学习法文，只是和她闲谈，一点不需要什么文法，只是口语，有了一两年的功夫，英国女孩就能把法文说得很好，读得很好了。

主张重视儿童的兴趣，”因为儿童兴致好的时候，学习效率要好两三倍“，对儿童充满求知欲望的好奇心给予鼓励。在本书的最后，作者指出”每个人的心理都与他的面孔一样，各有一些特色，能使他与别人区别开来。两个儿童很少能用完全相同的方法去教导的。“对儿童的教育要根据儿童的不同特点进行，和我们的祖师爷孔子提出的”因材施教“是一致的。

《教育漫话》的教育思想主流是进步的，是值得今天的我们继续学习的。如这一段话，便给我留下了深刻的印象：”教育上的错误比别的错误更不可轻犯。教育上的错误正和错配了药一样，第一次弄错了，决不能借第二次第三次去补救，它们的影响是终身洗不掉的。“这样的话不能不让人去审视自己：我犯的错误会给学生留下什么影响，还能补救多少？总之即使是最普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。

教育漫话读后感篇五

《教育漫话》这本书是17世纪英国著名哲学家和思想家约翰·洛克所著。整本书都是洛克建议他的朋友爱德华·葛拉克，如何将儿子培养成为绅士书里的内容是洛克多年做家庭教师经验的结晶。读起来像是与一位朋友在交流养育孩子的

私语，深入浅出，处处透着教育的智慧。

这本书整体涉及三个方面的话题，依次是体育、德育和智育。首先提及体育即健康教育。开篇洛克就亮出了他的观点健康之精神寓于健康之身体。围绕如何使儿童拥有健康的身体，从温暖、游泳、空气、衣服、饮食、睡眠、药物等多方面进行讲述。他指出，身体强健的主要标准在能忍耐劳苦。洛克先生给出的方法有：多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯凉水，应与水接触。这些方法也简单易行。

教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行。洛克先生从英国当时社会的实际，从培养绅士的角度出发，必须具备理智、礼仪、智慧和勇敢这四方面道德品质。洛克认为应该在儿童精神最纤弱，最容易支配的时候要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。当然同时培养的习惯不能太多，否则花样太多会把他们搞得晕头转向，反而不利于习惯的培养。在德育培养的过程中，榜样示范的作用不可小视。众所周知，孩子很容易受外部环境的影响，爱模仿别人。如果我们把他们熟识的人的正确的或错误的事情的榜样放在他们的面前，同时说明为什么美丽或丑陋，这种榜样的力量比说教的力量要大。那孩子不慎犯了错怎么办？洛克指出惩罚应尽量避免，主张唤醒儿童内心深处的，触及心灵的荣誉感和羞耻心，因为儿童对于名誉是极敏感的，他们觉得被别人看得起是一种快乐。他们一旦懂得尊重与羞辱的意义后，对他的心理便是最有力量的刺激，只有出自内心的羞耻心和不愿见恶于人的畏惧心，才是一种真正的约束。

洛克认为，相比于品质学问不是最重要的。学问是应该有的，但居于第三位，用来辅助品质，所以把智育放到最后来谈。他首先提醒我们应该极力注意，不可把读书当作他的一种任务或工作。一旦读书成为儿童的负担，他就会讨厌它，哪怕他们以前本来很喜欢读书。应该把学习看做是一种游戏、消

遣，把它当作一件做了别些事情以后的奖励。他主张重视儿童的兴趣，儿童兴致好的时候，学习效率要好两三倍，对儿童充满求知欲望的好奇心要给予鼓励。在最后作者指出每个人的心理都与他的面孔一样各有一些特色，两个儿童很少能用完全相同的方法去教导。对儿童的教育要根据儿童的不同特点进行，这和孔子提出的因材施教是一致的。

《教育漫话》的教育思想主流是值得今天的我们继续学习的。教育上的错误比别的错误更不可轻犯，教育上的错误正和错配了药一样，它们的影响是难以洗掉的。这样的话不能不让人去审视自己：我会给孩子留下什么影响？总之即使是最普通的孩子，如果教育得法，也会成为不平凡的人。

教育漫话读后感篇六

《教育漫话》整体涉及三个方面的话题，按作者约翰·洛克的排列依次是体育、德育和智育。本书中首先提及的是体育，实质谈的就是健康教育。开篇洛克先生就亮出了他的观点“健康之精神寓于健康之身体”。围绕如何使儿童拥有健康的身体，洛克先生从“温暖、游泳、空气、衣服、饮食、睡眠、药物”等多方面进行了讲述。他认为第一件应该当是“无论冬天夏天，儿童的衣着都不可过暖”，因为“大多数儿童的身体，都因娇生惯养之故弄坏了，至少也受到了损害。”他指出，身体强健的主要标准在能忍耐劳苦。也许日本小朋友与中国小朋友一同进行的友好夏令营的案例，大家都早已耳闻熟悉了，面对中国孩子较弱的身体素质，我们的社会、学校、家庭是不是也该好好反思一下看一看洛克先生给出的药方，“多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯凉水，应与水接触。”多么简单易行，可是在我们现在的教育环境下，能让孩子做到几项最近国务院又下发了《加强青少年体育增强青少年体质的意见》共十二条，其中心还是要确保学生每天一小时的体育活动时间，而且要落到实处，

应该要成为一种学校规范，学生的习惯。

“教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行””洛克先生从英国当时社会的实际，从培养绅士的角度出发，必须具备理智、礼仪、智慧和勇敢这四方面的道德品质。而这些“道德品质应该及早形成，那可是影响儿童一生一世的。”在我们周围经常可以看到一些父母对孩子的错误放纵不管，他们认为孩子还小，长大就好了，这恰恰是最危险的。洛克认为应该在儿童“精神最纤弱，最容易支配的时候”要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。当然需要注意的是，同时培养的习惯不能太多，否则，花样太多会把他们搞得晕头转向，反而不利于习惯的培养。在德育培养的过程中，榜样示范的作用不可小视。我们知道，孩子是很容易受外部环境的影响的，都爱模仿别人，特别是小学生。如果我们把他们熟识的人的正确的或错误的事情的榜样放在他们的面前，同时说明为什么美丽或丑陋，这种榜样的力量比任何说教的力量都大。当然作为教师我们还不能忽视我们自身的榜样作用，“倘若某件事情，你认为他做的是一件过错，你自己却做了，那么，他便一定会以你的榜样为护身符，那时你再想用正当的方法去改正他的错误就不容易了。”那么一旦孩子不慎犯了错误该怎么办洛克指出，他认为惩罚应尽量避免，主张唤醒儿童内心深处的，触及心灵的荣誉感和羞耻心，因为“儿童对于名誉是极敏感的”，他们觉得被别人看得起是一种快乐。他们一旦懂得尊重与羞辱的意义后，对他的心理便是最有力量的`刺激，“只有出自内心的羞耻心和不愿见恶于人的畏惧心，才是一种真正的约束”。

洛克先生认为，相比于品质，学问不是最重要的。学问是应该有的，但是它应该居于第三位，只能作为辅助更重要的品质之用。所以本书中，把智育放到最后来谈。他首先提醒我们“应该极力注意，决不可把读书当作他的一种任务，也不可使他把读书看成一种工作。”一旦读书成为儿童的负担，他就会立刻讨厌它，哪怕他们以前本来很喜欢读书。应该把学习看做是一种游戏、消遣，把它当作一件做了别些事情以后

的奖励。这种观点，他在书中曾多次提起。在语文学习上，洛克先生是反对机械学习，反对靠语法学习语文的，他举了个例子：一个法国妇人教一个英国女孩学习法文，只是和她闲谈，一点不需要什么文法，只是口语，有了一两年的功夫，英国女孩就能把法文说得很好，读得很好了。主张重视儿童的兴趣，“因为儿童兴致好的时候，学习效率要好两三倍”，对儿童充满求知欲望的好奇心给予鼓励。在本书的最后，作者指出“每个人的心理都与他的面孔一样，各有一些特色，能使他与别人区别开来。两个儿童很少能用完全相同的方法去教导的。”对儿童的教育要根据儿童的不同特点进行，和我们的祖师爷孔子提出的“因材施教”是一致的。

《教育漫话》的教育思想主流是进步的，是值得今天的我们继续学习的。如这一段话，便给我留下了深刻的印象：“教育上的错误比别的错误更不可轻犯。教育上的错误正和错配了药一样，第一次弄错了，决不能借第二次第三次去补救，它们的影响是终身洗不掉的。”这样的话不能不让人去审视自己：我犯的错误会给学生留下什么影响，还能补救多少总之即使是最普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。

教育漫话读后感篇七

《教育漫话》读后感：浅谈绅士教育法

《教育漫话》是17世纪英国著名的哲学家和教育思想家约翰·洛克所着，本书于1693年问世后，成为欧美乃至世界文化、教育的瑰宝，数百年来被许多人奉为办学的圭臬乃至“宪章”，影响了一代又一代学人。它主要论述“绅士教育”。读了《教育漫话》使我对英美等发达国家的传统教育思想有所了解。作为一位教育工作者，我们可以从中吸取有益的教育思想和方法，并且反思我国的教育思想和方法。

在《教育漫话》中洛克认为绅士应该具备五个方面的品质：健康的体魄、德行、智慧、礼仪和学问。

洛克十分注重健康教育，“健康之精神寓于健康之身体”是约翰·洛克的经典名言，他认为“凡是身体精神都健康的人就不必再有什么别的奢望了，身体精神有一方面不健康的人，即使得到了别的种种，也是徒然。”要想有幸福之人生，健康的身体与健康的精神都是必不可少的，所以在他的教育思想中，健康教育也是至关重要的。

今日的天之骄子，明天的国家栋梁，学生是社会发展的希望，但是学生群体身体素质却存在整体下滑的趋势，不禁令人担忧。

面对中国孩子较弱的身体素质，我们的社会、学校、家庭是不是也该好好反思一下？看一看洛克先生给出的药方，“多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯凉水，应与水接触。”

洛克认为“在一个人或者一个绅士的各种品行之中，德行是第一位的，是不可缺少的。”应该在儿童“精神最纤弱，最容易支配的时候”要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。“因为教育上的错误比别的错误更不可轻犯。教育上的错误正和错配了药一样，第一次弄错了，决不能借第二次第三次去补救，他们的影响是终身洗刷不掉的。”这句话真的应引起我们的警醒，我们是否该把孩子们的思想品德教育放在学习之上呢？”人类之所以千差万别，便是由于教育之故。我们幼小时所得的印象，哪怕极微极小，小到几乎觉察不出，都有极重大极长久的影响。（）正如江河的源泉一样，水性很柔，一点点人力便可以把它导入它途，使河流的方向根本改变。从根源上这么引导一下，河流就有不同的趋向，最后就流到十分遥远的地方去了。

反观我们当代社会，富二代、官二代们在父母大树的荫蔽之下，生长的可谓扭曲变形。“我爸是李刚”“药家鑫撞人杀

人案”……层出不穷的案件让人触目惊心，国人道德水准大幅下滑，以致洋人讥笑“中国人缺少的不是价值，而是道德”。人们在痛心疾首之时，不由惊呼“我们的孩子怎么了？”“我们的社会怎么了？”倡导仁义礼智信的孔子学院已经花开五大洲，而我们的社会怎么与仁义背道而驰，为何在他们的心中不能盛开鲜花，而遍是杂草？让我们反思孩子们所受的教育吧，从牙牙学语之时，望子成龙、望女成凤的父母们便牵着他们的手疾走于一个接一个的辅导班、加强班，几曾留意过他们心中是否有灰尘、可曾有杂草？“入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”，至圣先师的教导言犹在耳，我们的孩子可曾知晓？是该醒醒了，在他们的心中种上“仁爱之花”吧，只有在仁德友爱的基础上去做学问，才能成长为一个堂堂正正的大写的人！

正如洛克所说“我觉得如果有人不知道把一个有德行的，或者有智慧的人看得比一个大学者更加无限可贵，你也会觉得他是一个大傻瓜的。我不只是觉得对心地良好的人说来，学问对于德行与智慧都有帮助，同时我们也得承认，对心地不是这么良好的人说来，学问就徒然可以使得他们更加愚蠢，变成更坏的人。”

让我们在孩子们的心灵种植“真善美之花”，让它浸润在春风雨露中，让阳光遍洒心灵的每一处角落吧！