

最新小班艺术小花被反思 中班小花籽找快乐教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班艺术小花被反思篇一

《小花籽找快乐》的故事中，引导幼儿体验“为别人做好事，别人喜欢，自己也快乐”，是这个故事具有独特审美教育价值之处，同时也是活动的重点和难点。活动中，我循序渐进地加以推进。

首先，初步熟悉理解作品。将故事分为两个部分讲述，更能帮助幼儿理解故事作品。首先讲故事的前半部分，知道太阳、小鸟、蜜蜂和青蛙快乐的原因，然后启发幼儿动脑思考帮助小花籽寻找快乐，进行角色扮演，重点学说故事中的角色对话，在扮演太阳、小鸟、蜜蜂和青蛙的过程中体验作品中的人物形象，感受为别人做好事，别人喜欢，自己也快乐的情感。

其次，迁移作品经验。引导幼儿结合幼儿的生活经验，提问：你们快乐吗？你们是怎样找到自己的快乐的？将故事中太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙以及小花籽快乐的体验迁移到幼儿的生活中，充分表达幼儿在生活中自己的快乐，让幼儿进一步体验为别人做好事，别人喜欢，自己也快乐的感受。

最后幼儿很喜欢听故事，通过本次活动，我发现我们班的孩子语言表达能力还是不强，只有王继润、依依几个孩子经常举手，大胆回答问题，同时有一些孩子不会用完整的语言回答问题，因此在今后的活动中，我还是要多关注幼儿的语言

发展，培养幼儿的语言表达能力。

小班艺术小花被反思篇二

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

小班艺术小花被反思篇三

今天，上完《迷路的小花鸭》这节音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较顺利地学会歌曲，而且活动气氛也活跃，仿佛他们一个个就是那只迷路的小花鸭。上完这节课，回想课堂，觉得有两点值得我记下。

一、音乐前的气氛渲染。

这首歌曲的音乐节奏及音乐感觉是缓慢、悲伤的。为了让孩子们能体会到小花鸭的悲伤的心情，我特意用较低沉的语调向幼儿出示挂图，讲述这只小花鸭的故事。我“悲伤”的神情一下子，神情也凝重了。我乘势引出第一段的歌词，并悲伤地唱起来。幼儿的学唱都能入情入境地演唱出来。而且也能很快地记住了歌词，仿佛自己就是那只可怜的小花鸭。接下来的学唱就容易多了。

二、音乐后的'安全教育。

这首歌曲讲述了一只小花鸭迷路，找不到妈妈很着急。后来

一个小朋友把他抱起来送回家的故事。在孩子学会歌曲后，我利用这个故事向幼儿进行了安全教育。我们一起讨论：我们应该怎样做才不会迷路？如果你像小花鸭一样迷路了，该怎么办？经过讨论，幼儿懂得上下学或外出时，要紧跟在爸爸妈妈的身边，不随便乱跑。

小班艺术小花被反思篇四

通过本次活动，幼儿能够理解童话内容，感知理解小花籽找快乐的愿望，懂得为别人做事，被大家喜欢是一件快乐的事，并能说出对话和短句，“快乐，快乐，我为大家唱歌，大家喜欢我”等，发展了幼儿的倾听能力，记忆能力和口语表达能力，幼儿并愿意在集体面前表达自己的快乐。

活动过程中，师幼先复习律动《不说话》，引起全班幼儿上课的注意力，分发糖块，让幼儿理解感受“快乐”的含义。再通过多媒体出示课题《小花籽找快乐》，老师先初放初讲一遍，让幼儿简单欣赏一遍，再提出问题，让幼儿带着问题去欣赏散文，又检验结果，核对答案，再一次欣赏散文。最后又通过扮演角色来理解记忆散文内容，让幼儿懂得“快乐”是付出，“快乐”是给予的道理。活动延伸，又帮助幼儿寻找身边的快乐，教育幼儿做一个快乐的孩子。整节课程，准备充足，设计合理，思路清晰，重难点突出，效果较好。

但还有一定的不足之处：

- 1、导入语言不准确，导致孩子听不清老师的要求。
- 2、内容偏多，应减去幼儿学说部分，重点是倾听欣赏。
- 3、奖品的发放放到最后效果会更好。
- 4、角色的扮演应让幼儿更加投入地模仿各种小动物。

小班艺术小花被反思篇五

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。两段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，让他们从小故事中理解歌词，这样，孩子在强烈兴趣的支配下，认真地参与了活动，收到了较好的效果。同时也为幼儿在歌唱时进行自由表演作好了有利的铺垫。

这首歌曲的音乐节奏及音乐感觉第一段是缓慢、悲伤的，第二段则比较欢快了。为了让孩子能体会到二段音乐的不同节奏。我在示范唱前特意提出了一个问题，让幼儿听听有几段，这几段有什么不一样，范唱时用鲜明的节奏让幼儿感知。

其次我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等……把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？就让孩子马上来演，一些能力稍弱的孩子并不能把这两种情绪表现出来。如果这个环节改成让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

这首歌曲讲述了一只小花鸭迷路，找不到妈妈很着急。后来一个小朋友把他抱起来送回家的故事。在孩子学会歌曲后，

可以利用这个故事向幼儿进行安全教育。或者一起讨论：我们应该怎样做才不会迷路？如果你像小花鸭一样迷路了，该怎么办？这样经过讨论后，幼儿会懂得上下学或外出时，要紧跟在爸爸妈妈的身边，就不随便乱跑了。