

2023年一校一特色活动实施方案(优质7篇)

婚礼策划能够减轻新人和家人的压力，让他们享受到婚礼的美好瞬间。在此，我们将分享一些对特定问题进行整改时的常用措施，供大家参考和运用。

一校一特色活动实施方案篇一

为贯彻《浙江省教育厅全面加强中小学校园文化建设的通知》(浙江教基〔2014〕114号)、路桥区教育局发行《路桥区中小学校园文化一校一品创建活动实施方案》的文件精神，创造环境育人、文化育人的美丽文章，促进学生健康成长，促进教师专业发展，通过校园文化建设，校理念，形成学校特色，优化育人环境，不断提高学校管理水平和教育质量。

2的双曲余弦值。2的双曲余弦值。

5月22日下午，路桥区教育局副局长林文茂、区教科科科长贺金国、陈波一行访问下梁小学全面详细评价校园文化建设。

3的双曲余弦值。3的双曲余弦值。

检查组仔细观察校园环境、校园荣誉墙壁、文化宣传展示栏、班级文化、走廊文化、教师风貌等，详细了解学校办学目标、办学理念、校训、三风建设、办学特色等具体内容。

4的双曲余弦值。的双曲余弦值。

之后，检查组认真听取了下梁小学一校一品制作成果的报告，仔细阅读了报告资料。同时，对学校进一步扩大校园文化建设，形成自己的学校特色提出了肯定的意见和建议。

罗校长说:这次检查是学校文化建设工作的全面检查和推进,学校以此为契机,乘势而上,进一步巩固和扩大校园文化建设成果,创造良好的育人环境,使校园文化更加精致、更加深入、更加实用。

一校一特色活动实施方案篇二

为深入贯彻《国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见》(国办发[2016]27号)和《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发[2015]71号)、《孝感市中小学体育艺术“一校一品”工作实施方案》等文件精神,按照因地因校制宜,特色发展,形成“一校一品”、“一校多品”的工作思路,推进素质教育,提高学生身体素质和艺术素养,促进学生德智体美全面发展,经校委会研究,决定从2018年3月起,在全校(南、北两校区)分步实施体育艺术“一校一品”工作。

坚持党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,推动中小学体育艺术活动开展,提高学生身体素质和艺术素养,促进学生健康快乐成长,让我校两校区具有特色和品牌的同时,又各有独特之处。

与国家新课程改革相结合,深化学校体育美育教学改革,推进体育艺术活动开展,实施体育艺术“一校一品”创建工作,力争用三年左右的时间,南校区组建2个体育(乒乓球、足球、武术等)社团;艺术兴趣(民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、舞蹈、书画、手工、语言及棋艺等)社团,两校区至少形成一项体育或艺术特色项目,争创市级体育艺术“一校一品”示范学校,努力让每个学生形成一项体育或艺术特长,实现“人人有项目、班班有特色”的目标。

全校(南、北两区)师生,人人参与。

(一) 健康性原则。

我校以树立健康第一的指导思想，以促进学生的全面发展为原则，确定的体育、艺术项目，要积极向上，符合学生身心发展特点，尽可能满足学生个性发展、健康发展的需求。

（二）普及性原则。

为进一步规范办学行为，我校以深化素质教育为前提，构建体育、艺术特色教育要面向全体师生，全员参与，立足每个学生都有适合的活动项目。

（三）科学性原则。

我们根据本地、本校工作实际，通过科学设计，将体育艺术融入校园文化建设，反映当前时代和社会要求，在传承中不断提炼和发展。

（四）安全性原则。

我校组织开展体育艺术活动始终将安全放在首位，合理设置活动量、难度，场地设施、活动器材等要符合安全要求，坚决杜绝安全责任事故发生。

（一）体育类项目：乒乓球、足球、武术、健美操等；

（二）艺术类项目：民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、书画、手工、语言及棋艺等。

以社团活动、体育竞赛、俱乐部、才艺展示、作品展览、演出评比等形式开展，有效融入体育艺术课堂教学、大课间体育艺术活动、课外体育艺术活动之中。

我校体育艺术“一校一品”工作分期进行，项目逐渐扩展提高，有条件的项目首先立项，先行申报，力争通过一年努力，逐步覆盖到两校区所有班级。

总体发展思路：

第一阶段：启动，建立特长师资库；

第二阶段：确立年级特色发展项目；

第三阶段：建立班级特色项目；

第四阶段：筛选个性特长培优生，组建特色社团。

具体工作进度安排：

（一）宣传发动阶段（2018年2月—3月）

1. 广泛宣传发动。南北两校区要认真宣传体育艺术“一校一品”工作，将其作为落实党的教育方针，立德树人，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的重要工作来抓，召开专题会议，统一思想认识，搞好安排部署。（3月中旬）
2. 认真制定“一校一品”工作方案。（南区3月15日前完成、北区3月20日前完成），南校区成立“一校一品”建设督导办公室，督促指导南北两区开展创建工作；两校区根据本校区师资、体音美器材、场地等情况，制定具体可行的工作方案，报县教育行政部门备案。督导办公室由蔡俊负责日常管理工作。
3. 切实加强“一校一品”工作组织领导。我校成立以校长陈格华任组长；分管校长王剑虹、袁军锋任副组长的工作领导小组（名单附后），切实加强对此项工作的领导。

学校校长陈格华是实施“一校一品”工作的第一责任人，校办主任为南校区第二责任人，北校区执行校长袁军锋为第二责任人，学校各部门和全体师生要共同参与，形成合力，推动“一校一品”工作的深入开展。

4. 确定“一校一品”具体项目。乒乓球、足球、武术、健美操；民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、书画、手工、语言及棋艺等。

（二）组织实施阶段（2018年4月—2020年6月）

1. 开展好“一校一品”进课堂活动。开齐开好体育、音乐、美术等课程，提高教育教学质量。将“一校一品”特色项目融入课堂教学中。（负责人课程开发中心主任：陈春风）

2. 组织好大课间活动。结合确立的特色项目，充分利用大课间活动时间，将活动项目普及到每一名学生。（负责人学生发展中心主任：杨晶）

3. 大力开展课后托管兴趣队活动。组织开展丰富多彩的学生体育艺术兴趣队，积极开展小型、灵活、多样的课外体育艺术活动，形成家委会与学校共同促进的第二课堂，（结合各年级中队晚托活动开设第二课堂进行普及特长活动，形成年级和班级特色，活动时间安排在每个月最后一周周四下午，（负责人课程开发中心副主任：杨丽；校级兴趣队每周二、四晨会时间或午托、晚托时间，保留以前的兴趣队，负责人校办副主任：周立）在此基础上，全校性选拔人才，成立高段体育艺术培优社团，加强对活动的指导，提高学生的参与度和活动质量，以社团为主，组织各类竞赛和演出活动，把活动推向纵深发展。（活动负责人校办主任：蔡俊）

4. 积极组织校外教育实践活动。积极挖掘和运用社会教育资源，以校园文化节及教育部门组织的各类演出和比赛为契机，以校内艺术特长社团为核心，依托孝感中师、湖北省工程学院艺术院校、武汉音乐学院等艺术院校师资为助力，以学校现有的特长教师为主导，积极引进专业师资及辅导员，指导学生参加教育主管部门组织的校外体育艺术实践活动，给学生更多的体验。（活动负责人校办主任：蔡俊、学生发展中心主任：杨晶）

5. 定期开展展示评比。两校区每年至少组织一次学生艺术节活动，通过活动展示、比赛评比，激发学生兴趣，选拔培优深造对象。（活动负责人：一校一品督导办公室成员）

6. 体育艺术“一校一品”学校命名和授牌申报、迎检。做好体育艺术“一校一品”特色学校创建命名工作，10月前将特色学校名单报县教育局，争创市级艺术“一校一品”示范学校，迎接市教育局每年11月份市级体育艺术“一校一品”示范学校检查评估工作。（活动负责人校办主任：蔡俊、分管业务校长：王剑虹）

（三）总结推广阶段（2020年9-12月）

1. 组织开展优秀案例评比。认真总结我校体育艺术“一校一品”工作，不断优化，形成优秀案例，参加全市体育艺术“一校一品”优秀案例评比。

2. 参加现场推进会。参加拟于2020年10月，在“一校一品”工作开展较好的县（市、区）召开全市中小学体育艺术“一校一品”工作推进会，准备经验交流和特色活动展示资料。

3. 邀请艺术专家指导。拟于2020年下半年邀请各级专家团队，对我校体育艺术“一校一品”工作进行现场指导，进一步推动我校体育艺术“一校一品”工作的深入开展。

（一）加强师资建设。将两校区体育、音乐、美术等具有特长的教师登记造册，了解全校教师具备的体育艺术特长，在校内外大力开展专业培训，满足“一校一品”项目师资需求。（负责人：蔡俊）

（二）保障活动经费。我校将“一校一品”工作经费纳入年度经费预算，保障师资培训、场地建设、器材配备、活动组织等工作开展（五号楼为体育艺术楼），教学楼六楼以上为艺术活动辅助活动点，四号楼多功能室为艺术展示点。（负

责人：陈建军）

（三）强化督导评估。我校将体育艺术“一校一品”工作纳入素质教育、养成教育、校园文化建设和年度教育工作目标考核重要内容，每年开展督导检查与评估，对形成“一班一品”或“一级一品”及“一校一品”工作有特殊贡献的年级、班级及老师予以通报表扬。（负责人：一校一品督导办公室相关成员）

（四）强化安全管理。在“一校一品”活动实施过程中，要科学安排，周密部署，重视学生的安全教育和管理，排查活动场地、器材安全隐患，防止意外事件发生。（负责人：蔡俊、杨晶）

一校一特色活动实施方案篇三

篇一：一校一品实施方案

黑池镇团结小学“一校一品”实施方案

为进一步提升我校校园文化品位，积极贯彻落实《黑池镇校园文化建设实施方案》，以“一校一品”为载体，以“学校有特色、教师有特点、学生有特长”为办学目标，牢固树立品牌意识，结合学校实际，确立“提高学生音乐素养”为我校“一校一品”创建项目。

一、指导思想

以“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻科学发展观，以加强社会主义荣辱观教育为核心，以树立正确的世界观、人生观、价值观为重点，以养成高尚的思想品质和良好的道德情操为基础，遵循学生的认知和成长规律，坚持以人为本，促进学生的全面发展，努力培育面向现代化、面向世界、面向未来，有理想、有道德、有文化、有纪律，德、智、体、

美、劳等全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人。

二、目标任务

意识，使他们在学校做一个有个性、有艺术素养的好学生。

三、领导机构

人，把提高学生音乐素养列入重要议事日程，具体制定、落实、实施方案。

组 长:雷立社

副组长:袁晓娟

成 员:仵大光 雷金英 侯仙云 雷建成 雷敏奇 贾亚丽 杨黎茜

四、主要内容

提高学生音乐素养就是要让学生“能唱歌、会唱歌、爱唱歌、知道最基本的乐理知识”，为了能达到以上教学目标，应着力做好以下几个方面：

1、挑选有基本乐理知识的教师为音乐教师。

2、保证每周安排的音乐课教学时间。学校规定教师不得随意挤占音乐课时间，如若发现本周全干会批评一次，量化扣5分。

3、教师上音乐课，必须在音乐室进行教学，应用基本的教学辅助设备。

4、音乐教师上课，必须提前一天备好音乐课。

5、音乐教师根据学生兴趣爱好，成立若干个音乐兴趣小组。

6、学校每学期举办一次校园艺术节，会上就本学期所学音乐知

识做汇报。

篇二:芦溪中学“一校一品”实施方案

芦溪中学“一品一校”实施方案

为了加强学校“一校一品”工作的实施，保障“一校一品”创建工作的顺利进行，按照县教育局打造特色学校、注重一品一校的发展思路，走“特色立校、文化立校特色强校”的特色发展之路，努力提升学校品位，促进学校特色发展，结合我校多年来体育招飞工作优势，特拟定我校“一校一品”创建实施工作方案。

一、指导思想

以全面实施《学生体质健康标准》、大力推进体育大课间活动为重点，蓬勃开展“阳光体育活动”。从锻炼学生的自身素质出发，树立“健康第一”的指导思想，切实加强学校体育招飞工作，养成学生积极主动的体育锻炼习惯，进一步推进校园体育文化建设。

二、具体目标

从2004年恢复高中选飞以来,芦溪中学连续8年已有50多人录取到空军和民航飞行学院，招收为空军飞行员、民航飞行员、空保、空乘，创下一所学校输送飞行学员的全省之最。2013年该校又有9名学生被录取到民航飞行学院。在2012届省中学生田径运动会上，我校获得高中组团体总分第二名，其中高中女子团体获得了第一名，男子团体获得了第三名，这是我校参加省运动会以来的历史性突破。市中学生田径运动会，以高出第二名95分的成绩雄居榜首，我校已连续三届蝉联市

中学生田径运动会冠军。

上述成绩的取得，得益于对体育工作的重视，因此，我们将制定相应的目标

1:按教学计划开足体育课、健康教育课，并列入课表，保证学生每天有一小时体育活动时间。

2:积极推行《国家体育锻炼标准》。学校提出“每天锻炼一小

时，幸福生活一辈子”的号召，鼓励师生积极参加各种体育锻炼。并积极组织学生开展形式多样、内容丰富的体育健身活动。

3:组织一次全校性的体育运动会，确保学生参与率在90%以上。

4:继续加强学生的晨跑、课间跑和眼保健操制度，让学生爱上跑步，爱上锻炼。

5:加大了对学校体育设施和器材的投入，确保了学校体育教学与活动的开展。

三、实施过程:创建分三个阶段进行

第一阶段:准备阶段(2013年5月)

(一) 制定计划，成立“一校一品”创建工作领导小组

组 长:聂超剑

副组长:邱维高 彭世博

成 员:黄萍文 徐福胜 成文辉 冯开怀 徐光荣 刘明浩

曾文华 易安东 冯勇 叶卫萍 周建忠 朱学军

钟明辉 曾祥勇 曾先科

领导小组下设办公室，办公室主任徐光荣

(二) 召开领导小组会议，分析情况，制定计划，明确分工，进一步

落实操作方案。

第二阶段:实施阶段(2013年6—2013年10月)

根据操作方案开展创建活动，制定方案对各年级各处室进行过关奖惩活动。

第三阶段:总结提升阶段(2013年10月—2013年12月) 提炼处能反映“一校一品”特色的主题词，以便在一定的范围内推广。撰写“一校一品”体育招飞特色工作的创建工作总结。

三:措施保障

(一) 群策群力，建立“一校一品”创建工作领导小组

(二) 加大对体育设施和建设的投入，进一步改善学生体育活动

场地设施，维护并使用好体育场地器材设备，提高场地器材的使用效益，使体育招飞创建活动有声有色。

(三) 加强学校体育安全保障，完善各项管理制度，明确安全责

任，制定安全措施，做好防范工作。

(四)选飞招飞中，对学生的身体素质和心理素质方面，进行

了针对性的训练，重视对“苗子”的培养。

篇三：一校一品实施方案

淄庆小学“一校一品”合唱实施方案

为进一步提升我校校园文化品位，积极贯彻落实《校园文化建设

实施方案》，以“一校一品”为载体，以“学校有特色、教师有特点、学生有特长”为办学目标，牢固树立品牌意识，结合学校实际，确立“提高学生音乐素养”为我校“一校一品”创建项目。

指导思想

以“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻科学发展观，以加强社会主义荣辱观教育为核心，以树立正确的世界观、人生观、价值观为重点，以养成高尚的思想品质和良好的道德情操为基础，遵循学生的认知和成长规律，坚持以人为本，促进学生的全面发展，努力培育面向现代化、面向世界、面向未来，有理想、有道德、有文化、有纪律，德、智、体、美、劳等全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人。

一、背景分析

1(学校基本情况分析

近年来，在学校音乐活动的组织管理过程中，我们充分认识到，只有充分利用学生所喜闻乐见的活动资源和活动形式，开展符合自己校情的“特色音乐活动”，才能收到更好的音乐教学效果。因此，我校积极开展了以《小学音乐校本课程的开发与实践研究》为题的课题研究活动，对挖掘农村音乐资源，开发音乐校本课程，开展学校特色体育活动工作奠定

了一定的基础，积累了一定工作经验。

2. 学生基本情况分析

随着孩子的家长对孩子们的“音乐”问题以及“音乐学习”问

题的逐步重视，学生们过的大都是自己喜欢唱歌的生活。他们大部分时间是不了解音乐，很多喜欢但没有遇到专业方面的训练，导致很多有才能的孩子没有将其发展，使很多学生错过音乐锻炼的机会。

3. 教育教学工作需求分析

为了切实减轻学生的学业负担，教育厅、县教育局相继下达了关于切实减轻义务教育阶段中小学生过重课业负担的通知，通知规定各有关学校必须认真组织实施学生大课间音乐活动和课外锻炼制度，确保学生每天至少一小时的课外活动时间。

4. 县教育局向全县各校提出了开展“一校一品”创建活动的要求。

二、项目确定

综合分析学校学生对音乐知识的了解，实际情况、学生实际情况以及学校教育教学工作的实际需求这三方面的情况。我校在广泛征求全校师生意见的基础上，经校务会议研究决定，我校的“一校一品”特色建设的项目从长期看，可着眼于活动的组织与开展这一方面；从近期看，根据以点带面的原则，为了确保特色建设项目的顺利实施，确定，以“音乐合唱”这一活动的开展作为学校“一校一品”建设的项目。

三、实施目标

导机构

加强领导，科学规划，有序地推进提高学生音乐素养教育，学校成立“一校一品”工程创建领导小组，做到明确分工，责任到人，把提高学生音乐素养列入重要议事日程，具体制定、落实、实施方案。

组 长:肖立明

副组长:徐风寒

成 员:各任课教师

五、领导小组职责

1(认真组织开展贯彻落实《中共中央国务院关于加强青少年的意见》文件及省、县关于切实减轻义务教育阶段中小学生过重课业负担的通知精神，切实加强学校体育教育工作，促进学生全面发展。

2(确立学校音乐工作的总体思路，结合以“合唱”活动为主要内容的“一校一品”学校特色的创建活动，拟订学校音乐工作的整体目标和规划。

3(加强班主任及各任课教师的工作职能教育，使全校教师都能积极参与学

校以“合唱”活动为主要内容的“一校一品”学校特色的创建活动，发动学生积极、有序、有效地参加“合唱”等音乐活动。

4(定期组织教师开展音乐理论学习和业务培训活动，提高全体

教师有关“音乐”等方面的基础知识和基本技能，以促进学校

“一校一品”特色创建工作的深入开展。

提高学生音乐素养就是要让学生“能唱歌、会唱歌、爱唱歌、知道最基本的乐理知识”，为了能达到以上教学目标，应着力做好以下几个方面：

- 1、挑选有基本乐理知识的教师为音乐教师。
- 2、保证每周安排周一至周五下午第三节活动课作为音乐合唱培训时间。学校规定教师不得随意挤占音乐课时间。
- 3、形成一个比较有规模的合唱团。
- 4、通过对音乐的学习，是合唱团成为学校的一个特色项目。
- 5、音乐教师根据学生兴趣爱好，选拔一部分音乐才能的学生。
- 6、学校每学期举办一次校园合唱节，会上就本学期所学合唱知识做汇报。

七、组织保障措施

(一)时间保障

下午第三节活动课由专业教师组织，组织学生进行合唱活动，并向学生宣传音乐活动的意义。

(二)组织保障

- 1、音乐课间由班主任负责组织根据情况安排活动，各任课教师

协调配合组织，音乐教师巡视指导。

- 2、课堂教学中，音乐课由音乐教师讲授音乐理论，学校课程

有学校课程教师教学“音乐”基础知识。

3、定期对学生检查学生的音乐情况，做好记录，教师检查随机抽查。

(三)场地保障

1、体育教师在操场划分区域，负责分配场地。

2、学生所用器材由音乐教师负责协调配备和学生自备相结合。

(四)制度保障

【对教师的要求】

1、领导小组成员要经常督查音乐活动情况情况，保证活动质量。

2、教师要明确自己的责任与任务，按时组织活动，保障活动有效果。

3、音乐教师要经常从技术上要求和指导音乐教师开展活动。

4、音乐活动，要面向全体学生，又要有针对性的个别辅导。

5、踢毽活动时间，教师不能迟到、早退和“放羊式”组织活动。

6、音乐老师要始终负责学生的思想、安全、纪律教育，保障活动正常开展。

【对学生的要求】

1、除雨天(地面潮湿)和放假时间外，没有非常特殊的情况，学生都要参加课外音乐活动。

2、学生必须严格按照安排开展活动，未经同意不能随意参加其

他的活动项目。

3、各班每天活动前后均要集合，清点活动人数，不得迟到、早退和不参加活动。

4、音乐活动前后，必须向本班班主任汇报参加活动人数、活动开展情况。

5、爱护公物，不能损坏设备，对故意损坏者，视其情节轻重，给予批评教育、赔款等处分。

6、活动中发生意外，应立即报告班主任。

八、实施步骤

(一)第一阶段:2016年3月

阶段目标:

1、编制出一套比较完善的“合唱特色活动”，发布于学校，用于各年级学校课程教学时使用。

2、使学生初步了解音乐知识方法等基本知识。

3、学习音乐知识，大部分学生能完整的演唱曲目。

4、组织学生学唱青少年歌曲等活动，培养学生创新思维和艺术审美情趣。

具体工作:

1(成立“一校一品”特色建设领导小组，讨论、设计、制定

学校“一校一品”特色建设方案。

2(召开师生动员会，明确目标，全员参与。

3(完成“合唱”课程教材的编写工作，发布到学校，供全校学

生利用学校课程开展音乐理论知识的学习；同时组织开展全校性学唱活动。

4(组织学生每天利用早操、课间休息、文体活动等学生课余时间进行演唱练习；每月抽一定时间开展演唱活动。

(二)第二阶段:2014年4月

阶段目标：

1(初步掌握音乐理论知识，并能有感情的演唱歌曲

□

2(初步掌握演唱时所表达的情感技术动作。

3. 大部分学生学会学校安排的一些技术性演唱的歌曲等。

4. 熟练地认识简谱

具体工作：

1(学习演唱时的手势和演唱动作。

2(学习演唱时的互动。

3. 依据比赛制度组织一次多种形式的演唱比赛。

4(组织开展学生音乐比赛活动。

5. 继续开展音乐合唱等活动，激励学生掌握更高的演唱技能。

6. 打造校园 “唱” 文化氛围。

(三) 第三阶段:2016年5月

1(做好 “一校一品” 音乐特色创建活动的总结工作。

2. 进行 “一校一品” 音乐特色建设的验收。

3. 学生能富有情感的演唱歌曲，声音响亮，更突出合唱当中的

齐唱，在演唱时保证队伍的整齐，有纪律性。

4. 进行舞台展示。

九、汇报表演

一校一特色活动实施方案篇四

为了丰富校园体育文化、促进师生积极参与体育锻炼，达到强健体魄、全面发展的目的。我校结合学生的实际情况，经研究将“毽球”确立为我校“一校一品”体育特色项目。

1、关于“毽球”运动及开展的意义

对于如何使学校的体育活动更好地适应日益发展的教育形势需要，并成为我校的特色，必须做出明确的选择。经过学校行政与体育教研组的商量讨论，我们将毽球项目作为学校的特色运动而逐步地加以普及推广。这一特色活动理念的形成主要基于两种考虑。

首先，毽球运动俗称“踢毽子”，是我国民间传统体育活动，由古代蹴鞠运动演变而成，踢毽子起源汉代，盛行于六朝隋唐。有着及其悠久的历史，同时作为一种群众喜闻乐见的体育项目，毽球活动自身有着加速血液循环，增加对骨骼和肌肉的血液供应，使骨骼和肌肉获得比平时更多的氧气和营养物质；通过跑、跳、踢等动作还能对骨骼和肌肉的生长产生全面、良好的机械刺激，为造骨过程和肌肉生长创造了良好的条件，能够更好地促进儿童和青少年身体朝着完美的方向发展等诸多特点，十分适合在小学生中开展。

其次，毽球运动是一项竞技性强、十分吸引人的新颖比赛项目，同时它也是强身健体的运动项目，它动作丰富多彩，有前踢、后踢、内踢、外踢、凌空踢，还可以用头顶、胸、腹、腿触毽调整。毽球运动一般在羽毛球场上进行，由于灵活多变、运动杀伤力小、设施简单等特点受到了在校学生的欢迎。

2、我校开展的条件：

首先，学校领导一直以来大力支持体育工作开展，并非常重视师生体质健康，提倡：“每天锻炼一小时，健康工作50年，幸福生活一辈子”的理念。其次是学校“每天一小时阳光体育”活动中已经在一至五年级开展有踢毽子的活动项目，学生在体育课堂学习中和课余活动时对踢毽子都十分喜爱和熟悉，具有良好的群众基础，学校还有一批充满活力的年轻教师队伍，将十分有利于今后的毽球运动的普及与推广。

特色项目确立后我们设想将学生分为两个学习段：高一年级；高二年级和高三年级。根据各学习段学生年龄、运动能力的不同特点，设置训练计划与方案，确保他们既能得到合理的体能与技巧锻炼。花毽即花样踢毽，是毽球运动中的一种，分规定动作赛和自选动作赛两项。规定动作有盘踢、磕踢、落、上头、高低交替踢6个套路。高一年级学习段的学生要学会踢毽子的个人技术动作（脚内侧踢（盘踢）、脚外侧踢（拐踢）、膝盖踢（磕踢）、脚背正面踢（绷踢）是四种基

本的踢法）。高二、高三年级段的学生在踢毽子的个人技术动作掌握的基础上，进一步提高，进行拐踢、双拐对踢、盘拐互换踢、磕踢、盘磕拐互换、定时踢、围踢的内容训练，组织开展班级、年级的毽球比赛。现将一（2）班、二（2）班、三（2）班作为学校开展毽球运动项目的各学习段教学的试点，一周2节体育课中1节课为毽球项目的教学和训练，“每天一小时”体育活动安排为毽球项目的活动，以达到全校师生人人喜爱、人人参与，逐步形成具备集体展演的水平，从而成为学校特色。

1、成立“一校一品”体育特色工作领导小组。

组长：

副组长：

2、教练组成员：

3、时间保证：大课间、晚练及开设毽球课。

4、经费保障：每学年用于采购器材、聘请专业教练指导，开展比赛活动的经费预算为三万元。

一校一特色活动实施方案篇五

为深入贯彻《国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见》（国办发[2016]27号）和《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发[2015]71号）、《孝感市中小学体育艺术“一校一品”工作实施方案》等文件精神，按照因地因校制宜，特色发展，形成“一校一品”、“一校多品”的工作思路，推进素质教育，提高学生身体素质和艺术素养，促进学生德智体美全面发展，经校委会研究，决定从2018年3月起，在全校（南、北两校区）分步实施体育艺术“一校一品”工作。

坚持党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推动中小学体育艺术活动开展，提高学生身体素质和艺术素养，促进学生健康快乐成长，让我校两校区具有特色和品牌的同时，又各有独特之处。

与国家新课程改革相结合，深化学校体育美育教学改革，推进体育艺术活动开展，实施体育艺术“一校一品”创建工作，力争用三年左右的时间，南校区组建2个体育（乒乓球、足球、武术等）社团；艺术兴趣（民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、舞蹈、书画、手工、语言及棋艺等）社团，两校区至少形成一项体育或艺术特色项目，争创市级体育艺术“一校一品”示范学校，努力让每个学生形成一项体育或艺术特长，实现“人人有项目、班班有特色”的目标。

全校（南、北两区）师生，人人参与。

（一）健康性原则。

我校以树立健康第一的指导思想，以促进学生的全面发展为原则，确定的体育、艺术项目，要积极向上，符合学生身心发展特点，尽可能满足学生个性发展、健康发展的需求。

（二）普及性原则。

为进一步规范办学行为，我校以深化素质教育为前提，构建体育、艺术特色教育要面向全体师生，全员参与，立足每个学生都有适合的活动项目。

（三）科学性原则。

我们根据本地、本校工作实际，通过科学设计，将体育艺术融入校园文化建设，反映当前时代和社会要求，在传承中不断提炼和发展。

（四）安全性原则。

我校组织开展体育艺术活动始终将安全放在首位，合理设置活动量、难度，场地设施、活动器材等要符合安全要求，坚决杜绝安全责任事故发生。

（一）体育类项目：乒乓球、足球、武术、健美操等；

（二）艺术类项目：民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、书画、手工、语言及棋艺等。

以社团活动、体育竞赛、俱乐部、才艺展示、作品展览、演出评比等形式开展，有效融入体育艺术课堂教学、大课间体育艺术活动、课外体育艺术活动之中。

我校体育艺术“一校一品”工作分期进行，项目逐渐扩展提高，有条件的项目首先立项，先行申报，力争通过一年努力，逐步覆盖到两校区所有班级。

总体发展思路：

第一阶段：启动，建立特长师资库；

第二阶段：确立年级特色发展项目；

第三阶段：建立班级特色项目；

第四阶段：筛选个性特长培优生，组建特色社团。

具体工作进度安排：

（一）宣传发动阶段（2018年2月—3月）

1. 广泛宣传发动。南北两校区要认真宣传体育艺术“一校一品”工作，将其作为落实党的教育方针，立德树人，培养德

智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的重要工作来抓，召开专题会议，统一思想认识，搞好安排部署。（3月中旬）

2. 认真制定“一校一品”工作方案。（南区3月15日前完成、北区3月20日前完成），南校区成立“一校一品”建设督导办公室，督促指导南北两区开展创建工作；两校区根据本校区师资、体音美器材、场地等情况，制定具体可行的工作方案，报县教育行政部门备案。督导办公室由蔡俊负责日常管理工作。

3. 切实加强“一校一品”工作组织领导。我校成立以校长陈格华任组长；分管校长王剑虹、袁军锋任副组长的工作领导小组（名单附后），切实加强对此项工作的领导。

学校校长陈格华是实施“一校一品”工作的第一责任人，校办主任为南校区第二责任人，北校区执行校长袁军锋为第二责任人，学校各部门和全体师生要共同参与，形成合力，推动“一校一品”工作的深入开展。

4. 确定“一校一品”具体项目。乒乓球、足球、武术、健美操；民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、书画、手工、语言及棋艺等。

（二）组织实施阶段（2018年4月—2020年6月）

1. 开展好“一校一品”进课堂活动。开齐开好体育、音乐、美术等课程，提高教育教学质量。将“一校一品”特色项目融入课堂教学中。（负责人课程开发中心主任：陈春风）

2. 组织好大课间活动。结合确立的特色项目，充分利用大课间活动时间，将活动项目普及到每一名学生。（负责人学生发展中心主任：杨晶）

3. 大力开展课后托管兴趣队活动。组织开展丰富多彩的学生

体育艺术兴趣队，积极开展小型、灵活、多样的课外体育艺术活动，形成家委会与学校共同促进的第二课堂，（结合各年级中队晚托活动开设第二课堂进行普及特长活动，形成年级和班级特色，活动时间安排在每个月最后一周周四下午，

（负责人课程开发中心副主任：杨丽；校级兴趣队每周二、四晨会时间或午托、晚托时间，保留以前的兴趣队，负责人校办副主任：周立）在此基础上，全校性选拔人才，成立高段体育艺术培优社团，加强对活动的指导，提高学生的参与度和活动质量，以社团为主，组织各类竞赛和演出活动，把活动推向纵深发展。（活动负责人校办主任：蔡俊）

4. 积极组织校外教育实践活动。积极挖掘和运用社会教育资源，以校园文化节及教育部门组织的各类演出和比赛为契机，以校内艺术特长社团为核心，依托孝感中师、湖北省工程学院艺术院校、武汉音乐学院等艺术院校师资为助力，以学校现有的特长教师为主导，积极引进专业师资及辅导员，指导学生参加教育主管部门组织的校外体育艺术实践活动，给学生更多的体验。（活动负责人校办主任：蔡俊、学生发展中心主任：杨晶）

5. 定期开展展示评比。两校区每年至少组织一次学生艺术节活动，通过活动展示、比赛评比，激发学生兴趣，选拔培优深造对象。（活动负责人：一校一品督导办公室成员）

6. 体育艺术“一校一品”学校命名和授牌申报、迎检。做好体育艺术“一校一品”特色学校创建命名工作，10月前将特色学校名单报县教育局，争创市级艺术“一校一品”示范学校，迎接市教育局每年11月份市级体育艺术“一校一品”示范学校检查评估工作。（活动负责人校办主任：蔡俊、分管业务校长：王剑虹）

（三）总结推广阶段（2020年9-12月）

1. 组织开展优秀案例评比。认真总结我校体育艺术“一校一

品”工作，不断优化，形成优秀案例，参加全市体育艺术“一校一品”优秀案例评比。

2. 参加现场推进会。参加拟于2020年10月，在“一校一品”工作开展较好的县（市、区）召开全市中小学体育艺术“一校一品”工作推进会，准备经验交流和特色活动展示资料。

3. 邀请艺术专家指导。拟于2020年下半年邀请各级专家团队，对我校体育艺术“一校一品”工作进行现场指导，进一步推动我校体育艺术“一校一品”工作的深入开展。

（一）加强师资建设。将两校区体育、音乐、美术等具有特长的教师登记造册，了解全校教师具备的体育艺术特长，在校内外大力开展专业培训，满足“一校一品”项目师资需求。（负责人：蔡俊）

（二）保障活动经费。我校将“一校一品”工作经费纳入年度经费预算，保障师资培训、场地建设、器材配备、活动组织等工作开展（五号楼为体育艺术楼），教学楼六楼以上为艺术活动辅助活动点，四号楼多功能室为艺术展示点。（负责人：陈建军）

（三）强化督导评估。我校将体育艺术“一校一品”工作纳入素质教育、养成教育、校园文化建设和年度教育工作目标考核重要内容，每年开展督导检查与评估，对形成“一班一品”或“一级一品”及“一校一品”工作有特殊贡献的年级、班级及老师予以通报表扬。（负责人：一校一品督导办公室相关成员）

（四）强化安全管理。在“一校一品”活动实施过程中，要科学安排，周密部署，重视学生的安全教育和管理，排查活动场地、器材安全隐患，防止意外事件发生。（负责人：蔡俊、杨晶）

为了加强学校“一校一品”工作的实施，保障“一校一品”创建工作的顺利进行，按照分宜县教体局打造特色学校、注重一品一校的发展思路，走“特色立校、文化立校、特色强校”的特色发展之路，努力提升学校品位，促进学校特色发展，结合我校独有的自然环境和人文环境特色，特拟定我校“一校一品”创建实施工作方案。

在推进教育现代化的进程中，建设学校自身的教育特色，是繁荣校园文化、实施素质教育的重要途径，也是学校教育树立办学品牌的重要方面。一所学校教育特色的形成，离不开学校长期发展过程中积累的校园文化底蕴、区域文化的熏陶和学校自身的人才优势，只有充分挖掘，使三者有机结合，才能出特色、出成效、出品牌。

鉴于此，洋江中心学校决定以“龙舟文化”为载体，着力打造学校的一校一品，创立我校富有地域特色的办学品牌，确立“协心、协力、协和、协美”的龙舟文化精神。让学生成为“文明”的小主人，“文明”的传承者，让“古色文明”在洋江的教育“苗圃”里开花结果！

1. 开展弘扬龙舟文化活动的意义。

洋江龙舟文化源远流长，洋江人民自古对龙舟情有独衷，龙舟成了洋江人民茶余饭后津津乐道乐此不疲的永恒主旋律，龙舟，浓缩了洋江人民的美丽乡愁，寄托了洋江人民的桑梓情怀！2007年，洋江龙舟文化被江西省列为“第三批非物质文化遗产保护名录”，因此，洋江中心学校以“龙舟文化”作为“一校一品”建校特色，真可谓“天时、地利、人和”！作为培养祖国人才的学校，更应为传承这一璀璨文明，做出义不容辞的贡献！

2. 我校开展的条件。

洋江中心学校地处袁河和杨溪河交汇的冲积沙洲之上，全体

师生大都来自本乡本土，深受洋江龙舟文化的耳濡目染，龙舟文化，深入人心！将龙舟文化精神的“协心、协力、协和、协美”作为学校的办学理念，更能丰富师生的校园文化生活；更能激发师生“上下一心，力争上游”的拼搏精神；更能让“素质教育”在我校开花结果！

以“协心、协力、协和、协美”的龙舟文化精神，渗透到学校日常工作方方面面，营造全新的校园文化生活氛围，确立全新的办学理念，打造富有地域特色的办学品牌！真正让学生“快乐学习，快乐成长”，让学生的综合素质得到“质”的提高，让洋江中心学校独有的办学品牌远近闻名，让“古色文明”在洋江的“苗圃”里开花结果！

1. 领导机构

组长：

副组长：

成员：

2. 教练组成员

3. 时间保证

体育课，主题班会，阳光体育活动时间。

1. 活动时间：15：30——17：30阳光体育和所有体育课

2. 活动地点：操场、教室及各功能活动室。

为了丰富校园体育文化、促进师生积极参与体育锻炼，达到强健体魄、全面发展的目的。我校结合学生的实际情况，经研究将“毽球”确立为我校“一校一品”体育特色项目。

1、关于“毽球”运动及开展的意义

对于如何使学校的体育活动更好地适应日益发展的教育形势需要，并成为我校的特色，必须做出明确的选择。经过学校行政与体育教研组的商量讨论，我们将毽球项目作为学校的特色运动而逐步地加以普及推广。这一特色活动理念的形成主要基于两种考虑。

首先，毽球运动俗称“踢毽子”，是我国民间传统体育活动，由古代蹴鞠运动演变而成，踢毽子起源汉代，盛行于六朝隋唐。有着及其悠久的历史，同时作为一种群众喜闻乐见的体育项目，毽球活动自身有着加速血液循环，增加对骨骼和肌肉的血液供应，使骨骼和肌肉获得比平时更多的氧气和营养物质；通过跑、跳、踢等动作还能对骨骼和肌肉的生长产生全面、良好的机械刺激，为造骨过程和肌肉生长创造了良好的条件，能够更好地促进儿童和青少年身体朝着完美的方向发展等诸多特点，十分适合在小学生中开展。

其次，毽球运动是一项竞技性强、十分吸引人的新颖比赛项目，同时它也是强身健体的运动项目，它动作丰富多彩，有前踢、后踢、内踢、外踢、凌空踢，还可以用头顶、胸、腹、腿触毽调整。毽球运动一般在羽毛球场上进行，由于灵活多变、运动杀伤力小、设施简单等特点受到了在校学生的欢迎。

2、我校开展的条件：

首先，学校领导一直以来大力支持体育工作开展，并非常重视师生体质健康，提倡：“每天锻炼一小时，健康工作50年，幸福生活一辈子”的理念。其次是学校“每天一小时阳光体育”活动中已经在一至五年级开展有踢毽子的活动项目，学生在体育课堂学习中和课余活动时对踢毽子都十分喜爱和熟悉，具有良好的群众基础，学校还有一批充满活力的年轻教师队伍，将十分有利于今后的毽球运动的普及与推广。

特色项目确立后我们设想将学生分为两个学习段：高一年级；高二年级和高三年级。根据各学习段学生年龄、运动能力的不同特点，设置训练计划与方案，确保他们既能得到合理的体能与技巧锻炼。花毽即花样踢毽，是毽球运动中的一种，分规定动作赛和自选动作赛两项。规定动作有盘踢、磕踢、落、上头、高低交替踢6个套路。高一年级学习段的学生要学会踢毽子的个人技术动作（脚内侧踢（盘踢）、脚外侧踢（拐踢）、膝盖踢（磕踢）、脚背正面踢（绷踢）是四种基本的踢法）。高二、高三年级段的学生在踢毽子的个人技术动作掌握的基础上，进一步提高，进行拐踢、双拐对踢、盘拐互换踢、磕踢、盘磕拐互换、定时踢、围踢的内容训练，组织开展班级、年级的毽球比赛。现将一（2）班、二（2）班、三（2）班作为学校开展毽球运动项目的各学习段教学的试点，一周2节体育课中1节课为毽球项目的教学和训练，“每天一小时”体育活动安排为毽球项目的活动，以达到全校师生人人喜爱、人人参与，逐步形成具备集体展演的水平，从而成为学校特色。

1、成立“一校一品”体育特色工作领导小组。

组长：

副组长：

2、教练组成员：

3、时间保证：大课间、晚练及开设毽球课。

4、经费保障：每学年用于采购器材、聘请专业教练指导，开展比赛活动的经费预算为三万元。

一校一特色活动实施方案篇六

为了加强学校“一校一品”工作的实施，保障“一校一品”创建工作的顺利进行，按照分宜县教体局打造特色学校、注重一品一校的发展思路，走“特色立校、文化立校、特色强校”的特色发展之路，努力提升学校品位，促进学校特色发展，结合我校独有的自然环境和人文环境特色，特拟定我校“一校一品”创建实施工作方案。

在推进教育现代化的进程中，建设学校自身的教育特色，是繁荣校园文化、实施素质教育的重要途径，也是学校教育树立办学品牌的重要方面。一所学校教育特色的形成，离不开学校长期发展过程中积累的校园文化底蕴、区域文化的熏陶和学校自身的人才优势，只有充分挖掘，使三者有机结合，才能出特色、出成效、出品牌。

鉴于此，洋江中心学校决定以“龙舟文化”为载体，着力打造学校的一校一品，创立我校富有地域特色的办学品牌，确立“协心、协力、协和、协美”的龙舟文化精神。让学生成为“文明”的小主人，“文明”的传承者，让“古色文明”在洋江的教育“苗圃”里开花结果！

1. 开展弘扬龙舟文化活动的意义。

洋江龙舟文化源远流长，洋江人民自古对龙舟情有独衷，龙舟成了洋江人民茶余饭后津津乐道乐此不疲的永恒主旋律，龙舟，浓缩了洋江人民的美丽乡愁，寄托了洋江人民的桑梓情怀！2007年，洋江龙舟文化被江西省列为“第三批非物质文化遗产保护名录”，因此，洋江中心学校以“龙舟文化”作为“一校一品”建校特色，真可谓“天时、地利、人和”！作为培养祖国人才的学校，更应为传承这一璀璨文明，做出义不容辞的贡献！

2. 我校开展的条件。

洋江中心学校地处袁河和杨溪河交汇的冲积沙洲之上，全体师生大都来自本乡本土，深受洋江龙舟文化的耳濡目染，龙舟文化，深入人心！将龙舟文化精神的“协心、协力、协和、协美”作为学校的办学理念，更能丰富师生的校园文化生活；更能激发师生“上下一心，力争上游”的拼搏精神；更能让“素质教育”在我校开花结果！

以“协心、协力、协和、协美”的龙舟文化精神，渗透到学校日常工作方方面面，营造全新的校园文化生活氛围，确立全新的办学理念，打造富有地域特色的办学品牌！真正让学生“快乐学习，快乐成长”，让学生的综合素质得到“质”的提高，让洋江中心学校独有的办学品牌远近闻名，让“古色文明”在洋江的“苗圃”里开花结果！

1. 领导机构

组长：

副组长：

成员：

2. 教练组成员

3. 时间保证

体育课，主题班会，阳光体育活动时间。

1. 活动时间：15：30——17：30阳光体育和所有体育课

2. 活动地点：操场、教室及各功能活动室。

一校一特色活动实施方案篇七

实施计划是从目标要求、工作内容、方法和工作步骤等方面对某项工作作出全面、具体、明确安排的计划性文件。这是一种应用写作风格。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

为了加强学校“一校一品”工作的实施,保障“一校一品”创建工作的顺利进行,按照分宜县教体局打造特色学校、注重一品一校的发展思路,走“特色立校、文化立校、特色强校”的特色发展之路,努力提升学校品位,促进学校特色发展,结合我校独有的自然环境和人文环境特色,特拟定我校“一校一品”创建实施工作方案。

在推进教育现代化的进程中,建设学校自身的教育特色,是繁荣校园文化、实施素质教育的重要途径,也是学校教育树立办学品牌的重要方面。一所学校教育特色的形成,离不开学校长期发展过程中积累的校园文化底蕴、区域文化的熏陶和学校自身的人才优势,只有充分挖掘,使三者有机结合,才能出特色、出成效、出品牌。

鉴于此,洋江中心学校决定以“龙舟文化”为载体,着力打造学校的一校一品,创立我校富有地域特色的办学品牌,确立“协心、协力、协和、协美”的龙舟文化精神。让学生成为“文明”的小主人,“文明”的传承者,让“古色文明”在洋江的教育“苗圃”里开花结果!

1. 开展弘扬龙舟文化活动的意义。

洋江龙舟文化源远流长,洋江人民自古对龙舟情有独衷,龙舟成了洋江人民茶余饭后津津乐道乐此不疲的永恒主旋律,龙舟,浓缩了洋江人民的美丽乡愁,寄托了洋江人民的桑梓情怀!2007年,洋江龙舟文化被江西省列为“第三批非物质文化遗产保护名录”,因此,洋江中心学校以“龙舟文化”作为“一校一品”建校特色,真可谓“天时、地利、人和”!

作为培养祖国人才的学校，更应为传承这一璀璨文明，做出义不容辞的贡献！

2. 我校开展的条件。

洋江中心学校地处袁河和杨溪河交汇的冲积沙洲之上，全体师生大都来自本乡本土，深受洋江龙舟文化的耳濡目染，龙舟文化，深入人心！将龙舟文化精神的“协心、协力、协和、协美”作为学校的办学理念，更能丰富师生的校园文化生活；更能激发师生“上下一心，力争上游”的拼搏精神；更能让“素质教育”在我校开花结果！

以“协心、协力、协和、协美”的龙舟文化精神，渗透到学校日常工作方方面面，营造全新的校园文化生活氛围，确立全新的办学理念，打造富有地域特色的办学品牌！真正让学生“快乐学习，快乐成长”，让学生的综合素质得到“质”的提高，让洋江中心学校独有的办学品牌远近闻名，让“古色文明”在洋江的“苗圃”里开花结果！

1. 领导机构

组长：

副组长：

成员：

2. 教练组成员

3. 时间保证

体育课，主题班会，阳光体育活动时间。

1. 活动时间：15：30——17：30阳光体育和所有体育课

2. 活动地点：操场、教室及各功能活动室。

为深入贯彻《国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见》（国办发[2016]27号）和《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发[2015]71号）、《孝感市中小学体育艺术“一校一品”工作实施方案》等文件精神，按照因地因校制宜，特色发展，形成“一校一品”、“一校多品”的工作思路，推进素质教育，提高学生身体素质和艺术素养，促进学生德智体美全面发展，经校委会研究，决定从2018年3月起，在全校（南、北两校区）分步实施体育艺术“一校一品”工作。

坚持党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推动中小学体育艺术活动开展，提高学生身体素质和艺术素养，促进学生健康快乐成长，让我校两校区具有特色和品牌的同时，又各有独特之处。

与国家新课程改革相结合，深化学校体育美育教学改革，推进体育艺术活动开展，实施体育艺术“一校一品”创建工作，力争用三年左右的时间，南校区组建2个体育（乒乓球、足球、武术等）社团；艺术兴趣（民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、舞蹈、书画、手工、语言及棋艺等）社团，两校区至少形成一项体育或艺术特色项目，争创市级体育艺术“一校一品”示范学校，努力让每个学生形成一项体育或艺术特长，实现“人人有项目、班班有特色”的目标。

全校（南、北两区）师生，人人参与。

（一）健康性原则。

我校以树立健康第一的指导思想，以促进学生的全面发展为原则，确定的体育、艺术项目，要积极向上，符合学生身心发展特点，尽可能满足学生个性发展、健康发展的需求。

（二）普及性原则。

为进一步规范办学行为，我校以深化素质教育为前提，构建体育、艺术特色教育要面向全体师生，全员参与，立足每个学生都有适合的活动项目。

（三）科学性原则。

我们根据本地、本校工作实际，通过科学设计，将体育艺术融入校园文化建设，反映当前时代和社会要求，在传承中不断提炼和发展。

（四）安全性原则。

我校组织开展体育艺术活动始终将安全放在首位，合理设置活动量、难度，场地设施、活动器材等要符合安全要求，坚决杜绝安全责任事故发生。

（一）体育类项目：乒乓球、足球、武术、健美操等；

（二）艺术类项目：民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、书画、手工、语言及棋艺等。

以社团活动、体育竞赛、俱乐部、才艺展示、作品展览、演出评比等形式开展，有效融入体育艺术课堂教学、大课间体育艺术活动、课外体育艺术活动之中。

我校体育艺术“一校一品”工作分期进行，项目逐渐扩展提高，有条件的项目首先立项，先行申报，力争通过一年努力，逐步覆盖到两校区所有班级。

总体发展思路：

第一阶段：启动，建立特长师资库；

第二阶段：确立年级特色发展项目；

第三阶段：建立班级特色项目；

第四阶段：筛选个性特长培优生，组建特色社团。

具体工作进度安排：

（一）宣传发动阶段（2018年2月—3月）

1. 广泛宣传发动。南北两校区要认真宣传体育艺术“一校一品”工作，将其作为落实党的教育方针，立德树人，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的重要工作来抓，召开专题会议，统一思想认识，搞好安排部署。（3月中旬）

2. 认真制定“一校一品”工作方案。（南区3月15日前完成、北区3月20日前完成），南校区成立“一校一品”建设督导办公室，督促指导南北两区开展创建工作；两校区根据本校区师资、体音美器材、场地等情况，制定具体可行的工作方案，报县教育行政部门备案。督导办公室由蔡俊负责日常管理工作。

3. 切实加强“一校一品”工作组织领导。我校成立以校长陈格华任组长；分管校长王剑虹、袁军锋任副组长的工作领导小组（名单附后），切实加强对此项工作的领导。

学校校长陈格华是实施“一校一品”工作的第一责任人，校办主任为南校区第二责任人，北校区执行校长袁军锋为第二责任人，学校各部门和全体师生要共同参与，形成合力，推动“一校一品”工作的深入开展。

4. 确定“一校一品”具体项目。乒乓球、足球、武术、健美操；民乐、管乐、键盘、声乐、戏曲、皮影、书画、手工、语言及棋艺等。

（二）组织实施阶段（2018年4月—2020年6月）

1. 开展好“一校一品”进课堂活动。开齐开好体育、音乐、美术等课程，提高教育教学质量。将“一校一品”特色项目融入课堂教学中。（负责人课程开发中心主任：陈春风）
2. 组织好大课间活动。结合确立的特色项目，充分利用大课间活动时间，将活动项目普及到每一名学生。（负责人学生发展中心主任：杨晶）
3. 大力开展课后托管兴趣队活动。组织开展丰富多彩的学生体育艺术兴趣队，积极开展小型、灵活、多样的课外体育艺术活动，形成家委会与学校共同促进的第二课堂，（结合各年级中队晚托活动开设第二课堂进行普及特长活动，形成年级和班级特色，活动时间安排在每个月最后一周周四下午，（负责人课程开发中心副主任：杨丽；校级兴趣队每周二、四晨会时间或午托、晚托时间，保留以前的兴趣队，负责人校办副主任：周立）在此基础上，全校性选拔人才，成立高段体育艺术培优社团，加强对活动的指导，提高学生的参与度和活动质量，以社团为主，组织各类竞赛和演出活动，把活动推向纵深发展。（活动负责人校办主任：蔡俊）
4. 积极组织校外教育实践活动。积极挖掘和运用社会教育资源，以校园文化节及教育部门组织的各类演出和比赛为契机，以校内艺术特长社团为核心，依托孝感中师、湖北省工程学院艺术院校、武汉音乐学院等艺术院校师资为助力，以学校现有的特长教师为主导，积极引进专业师资及辅导员，指导学生参加教育主管部门组织的校外体育艺术实践活动，给学生更多的体验。（活动负责人校办主任：蔡俊、学生发展中心主任：杨晶）
5. 定期开展展示评比。两校区每年至少组织一次学生艺术节活动，通过活动展示、比赛评比，激发学生兴趣，选拔培优深造对象。（活动负责人：一校一品督导办公室成员）

6. 体育艺术“一校一品”学校命名和授牌申报、迎检。做好体育艺术“一校一品”特色学校创建命名工作，10月前将特色学校名单报县教育局，争创市级艺术“一校一品”示范学校，迎接市教育局每年11月份市级体育艺术“一校一品”示范学校检查评估工作。（活动负责人校办主任：蔡俊、分管业务校长：王剑虹）

（三）总结推广阶段（2020年9-12月）

1. 组织开展优秀案例评比。认真总结我校体育艺术“一校一品”工作，不断优化，形成优秀案例，参加全市体育艺术“一校一品”优秀案例评比。

2. 参加现场推进会。参加拟于2020年10月，在“一校一品”工作开展较好的县（市、区）召开全市中小学体育艺术“一校一品”工作推进会，准备经验交流和特色活动展示资料。

3. 邀请艺术专家指导。拟于2020年下半年邀请各级专家团队，对我校体育艺术“一校一品”工作进行现场指导，进一步推动我校体育艺术“一校一品”工作的深入开展。

（一）加强师资建设。将两校区体育、音乐、美术等具有特长的教师登记造册，了解全校教师具备的体育艺术特长，在校内外大力开展专业培训，满足“一校一品”项目师资需求。（负责人：蔡俊）

（二）保障活动经费。我校将“一校一品”工作经费纳入年度经费预算，保障师资培训、场地建设、器材配备、活动组织等工作开展（五号楼为体育艺术楼），教学楼六楼以上为艺术活动辅助活动点，四号楼多功能室为艺术展示点。（负责人：陈建军）

（三）强化督导评估。我校将体育艺术“一校一品”工作纳入素质教育、养成教育、校园文化建设和年度教育工作目标

考核重要内容，每年开展督导检查与评估，对形成“一班一品”或“一级一品”及“一校一品”工作有特殊贡献的年级、班级及老师予以通报表扬。（负责人：一校一品督导办公室相关成员）

（四）强化安全管理。在“一校一品”活动实施过程中，要科学安排，周密部署，重视学生的安全教育和管理，排查活动场地、器材安全隐患，防止意外事件发生。（负责人：蔡俊、杨晶）

为了丰富校园体育文化、促进师生积极参与体育锻炼，达到强健体魄、全面发展的目的。我校结合学生的实际情况，经研究将“毽球”确立为我校“一校一品”体育特色项目。

1、关于“毽球”运动及开展的意义

对于如何使学校的体育活动更好地适应日益发展的教育形势需要，并成为我校的特色，必须做出明确的选择。经过学校行政与体育教研组的商量讨论，我们将毽球项目作为学校的特色运动而逐步地加以普及推广。这一特色活动理念的形成主要基于两种考虑。

首先，毽球运动俗称“踢毽子”，是我国民间传统体育活动，由古代蹴鞠运动演变而成，踢毽子起源汉代，盛行于六朝隋唐。有着及其悠久的历史，同时作为一种群众喜闻乐见的体育项目，毽球活动自身有着加速血液循环，增加对骨骼和肌肉的血液供应，使骨骼和肌肉获得比平时更多的氧气和营养物质；通过跑、跳、踢等动作还能对骨骼和肌肉的生长产生全面、良好的机械刺激，为造骨过程和肌肉生长创造了良好的条件，能够更好地促进儿童和青少年身体朝着完美的方向发展等诸多特点，十分适合在小学生中开展。

其次，毽球运动是一项竞技性强、十分吸引人的新颖比赛项目，同时它也是强身健体的运动项目，它动作丰富多彩，有

前踢、后踢、内踢、外踢、凌空踢，还可以用头顶、胸、腹、腿触毽调整。毽球运动一般在羽毛球场上进行，由于灵活多变、运动杀伤力小、设施简单等特点受到了在校学生的欢迎。

2、我校开展的条件：

首先，学校领导一直以来大力支持体育工作开展，并非常重视师生体质健康，提倡：“每天锻炼一小时，健康工作50年，幸福生活一辈子”的理念。其次是学校“每天一小时阳光体育”活动中已经在一至五年级开展有踢毽子的活动项目，学生在体育课堂学习中和课余活动时对踢毽子都十分喜爱和熟悉，具有良好的群众基础，学校还有一批充满活力的年轻教师队伍，将十分有利于今后的毽球运动的普及与推广。

特色项目确立后我们设想将学生分为两个学习段：高一年级；高二年级和高三年级。根据各学习段学生年龄、运动能力的不同特点，设置训练计划与方案，确保他们既能得到合理的体能与技巧锻炼。花毽即花样踢毽，是毽球运动中的一种，分规定动作赛和自选动作赛两项。规定动作有盘踢、磕踢、落、上头、高低交替踢6个套路。高一年级学习段的学生要学会踢毽子的个人技术动作（脚内侧踢（盘踢）、脚外侧踢（拐踢）、膝盖踢（磕踢）、脚背正面踢（绷踢）是四种基本的踢法）。高二、高三年级段的学生在踢毽子的个人技术动作掌握的基础上，进一步提高，进行拐踢、双拐对踢、盘拐互换踢、磕踢、盘磕拐互换、定时踢、围踢的内容训练，组织开展班级、年级的毽球比赛。现将一（2）班、二（2）班、三（2）班作为学校开展毽球运动项目的各学习段教学的试点，一周2节体育课中1节课为毽球项目的教学和训练，“每天一小时”体育活动安排为毽球项目的活动，以达到全校师生人人喜爱、人人参与，逐步形成具备集体展演的水平，从而成为学校特色。

1、成立“一校一品”体育特色工作领导小组。

组长：

副组长：

2、教练组成员：

3、时间保证：大课间、晚练及开设键球课。

4、经费保障：每学年用于采购器材、聘请专业教练指导，开展比赛活动的经费预算为三万元。