

最新医者仁心演讲稿(大全7篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

医者仁心演讲稿篇一

大家好！

今天我为大家演讲的题目是《医者仁心》。

有位老医生说过，跨进医院大门，这里便是“家”，只有专心工作，服务好每一名病人，才能让他们感受到家一般的温馨，我想，这也许是这位老医生对医生的总结。

当我在老年病科工作后，我才感觉到了这句话的真正意义。我们老年病科是一个集治疗、托管、养老于一体的综合性科室，在我们这个大科室里，住着许许多多的病人，有肢体瘫痪生活不能自理的病人，也有家中无人照料的老人，还有在各大医院已经放弃治疗的危重病人，不论他们以何种身份入院，我们都一样积极救治，用心护理，全身心的去照料这些病人的生活起居。

每天的查房，我们除了要了解在院病人的病情，还要去那些托管病人的房间内，询问他们的生体状况及生活情况，包括对伙食是否满意，最近睡眠如何，有没有适当的进行些身体锻炼等等，一旦发现异常情况，我们会及时做好与家属的沟通，甚至在家属来到医院之前，我们已将老人安置的舒适、妥善。

科室最近承接了周边几个福利院的医疗救治工作，所有福利

院的老人，一旦出现疾病，我们就会将他们接到科室，办理住院，悉心诊治，细心护理，全心照料。很多福利院的老人，因为大多数有先天的残疾，生活基本不能自理，来的时候身上常常伴有刺鼻的异味，衣服也破烂不堪，多数长期卧床的病人，因得不到精心的照料，身上都有着压疮，散发着恶臭。但是我们医护人员从不会为此而冷眼相对，只会全心全意的对这些老年患者进行救治，在解决了这些老年人的身体疾病后，我们还会经常在生活上帮助这些孤寡老人，食堂送来了可口的饭菜，大伙给老人送来了衣物，温暖的话语滋润着老人们的心田，从他们灿烂的笑容中，我们能感受到他们在这里享受到的是儿女般的孝心。

在我们科室有一个特殊的病号，他是一名只有13岁的小男孩，唐李俊，他出生时便是一名脑瘫患儿，2年前他的父亲不幸因病去世，母亲因受不了打击，出现了精神异常，再也无力照料他。家人将其送来我科托管，在科室托管的两年内，科室为他添置了许多新衣服，对他进行着无微不至的照料，所有人都将这个可怜的孩子当作自己的弟弟一样看待，时不时的都能看见小家伙手中拿着各种各样的水果，有我们医护人员给的，也有科室病号及病号家属给的，大家都很同情他，同样也很爱护他。

医者，施以仁术以救人，施以仁心以救魂，我个人认为，仅仅有好医术的医生不是一个真正的好医生，只有带着一颗时刻为病人着想的心，能为了病人而有所付出的医生，才是一名真正的好医生。医生有三重境界，第一重叫治病救人，你能看好病人的疾病，只能说明你是一个医务工作者，这是你应该做到的；第二重叫人文关怀，你不仅能看好病人的病，还怀有悲天悯人之心，对待病人就像对待亲人一样，我知道在做的各位医生都走在这条路上，但是我更希望我们能达到第三重，那就是进入病人的灵魂，成为他们强大的精神支柱。

在此请允许我借着这次演讲的机会，向在座的各位医护人员，道一声节日快乐，并送上我最真挚的祝福，祝你们工作顺利，

家庭美满。谢谢！

医者仁心演讲稿篇二

前不久医院发生了医疗纠纷，那段时间科里很安静，静的空气都要凝住了，似乎雪花落地的声音都能听见，气氛很紧张，紧张地让人感到窒息、喘不过气来，以前也或多或少听过、见过一些医疗纠纷，但感受不是很深，觉得那都是患者家属在无理取闹，无非就是想用已故者讹取些钱财，患者家属的哭闹、不理解让我们感觉无助、无奈，同时心中有些愤愤不平，觉得自己很冤，辛辛苦苦用心的为病人治病，一旦发生了不好的’结果我们医生所做的一切都不被患者家属理解，被患者家属称为恶魔、吸血鬼、没心没肺、杀心凶手……一些让人心寒的字眼。

医者仁心演讲稿篇三

很久没有看一部完整的电视剧了，当同学告知中央8频热播《医者仁心》是反映目前医行事业很现实的电视剧，很想了解无影灯下白衣天使的生活，于是利用假日在网上一气呵成看完。看后感慨万分，为钟立行崇高的职业道德和精湛的医疗技术而骄傲，为武明训时刻为患者着想的敬业精神而感动，为丁海这群充满理想献身医疗事业的年轻人而开心，为王冬的贪婪自私和护士长的灵魂扭曲而可惜，为那些无理取闹的医闹和投机钻营的药商而气愤，更为医院面临难缠的医疗纠纷而沮丧。

也深知医生是人不是神，在探索医学领域中，应对疾病的转归特异性，也有无力回天的医疗局限性，避免不了技术上的失误。正如剧中所说“好医生的技术，是在不断积累而来，是用无数生命换来的”。当看到医生们抢救病人像奔向战场一样的惊心动魄的紧张情景，为了一台手术站立多小时那种忘我的精神，感动的热泪盈眶！这种高压，高负荷，高风

险职业多么需要患者明白，社会明白，真不就把身心疲惫的医生推到风口浪尖上去。

对刘护士长所说“千万不好让女儿学医”深有感触，正因我周围许多医务工作者的子女几乎都坚决的不学医，不走父母的辛苦之路！如果都这样想医疗事业的发展前途，希波克拉底誓言有谁来吟颂！

《医者仁心》是一部真实的全景的医生生活写照，其中的无奈和痛楚是医务工作者的心声。揭秘了医疗行业的不正之风的黑暗面。深刻反映了老百姓“看病难，医病贵”一幕幕镜头。道出医患之间主要矛盾是一部分没有职责心的庸医给病人增加更大的痛苦。剧中武院长，钟主任，应对复杂的困境，承受着社会，患者，难以理解的压力，依然坚持原则，坚持自己的道德准则，对技术精益求精的工作态度值得我敬佩。

钟立行是一个优秀完美的医生化身。武明训是一个坚守职业道德的好院长。严处长是一个追求事业的女强人，姜一丹是一典型知识分子清高自傲的典范。在丁海，罗雪樱一伙年轻人身上看到了青春，阳光，率真的良好心态！

医者仁心演讲稿篇四

看完央视八套热播的《医者仁心》，作为一名医务工作者，它给了我太多的感动和震撼。该剧直击医疗系统的种种弊端，成功塑造了钟立行这样一个医术精湛、洁身自守、淡泊名利近乎完美的医生形象。让我们看到滚滚红尘、急功近利的的当下一个医务工作者如何绽放生命的精彩。

《医者仁心》还塑造了许多医务人员中的佼佼者，他们绝大多数都是全心全意为患者服务的优秀医务人员，比如内科系主任闫小林，无日无夜地值守在岗位上；内二科主任刘明连续多个周日和节假日不能回家；医务科长吴迪两年来没休过周末和假日；外科主任王亚华，没有守在母亲灵堂前，而选

取了在患者身边，这些人和事充分反映了以他们为代表的我院医务人员爱岗敬业的精神风貌和一个个可歌可赞的医者风尚。医者仁心在他们身上充分的体现。

仁心，不是与身俱来的，让医者永远保留一颗仁心，首先要炼就出淤泥而不染的品质。要有拒绝诱惑、敢于对世俗说不的精神。商品经济的背景，许多完美的东西也被商品化了，功名利禄，声色犬马，诱惑很多，法国启蒙思想家孟德斯鸠说：不好试图同诱惑较劲，躲开他，躲得远远的，应对诱惑动不动心并不重要，严重的是为了诱惑而动摇自己的良心。钟立行有一个医者的良心，一个医者的仁心，更有一个拒绝诱惑名利的淡泊之心。

钟立行不是圣人，不会不食人间烟火，他也知道讨好领导，追逐利益对于他的好处，名利肯定也曾对他产生过诱惑，关键是他能在光怪陆离的环境中坚守自我，在应对假、丑、恶的抗争中最终选取了拒绝，看守住了心灵那一轮美丽的月亮。年轻大夫顾磊找到钟立行说王冬的不是时，钟立刻打断说，我不想拉帮结派，我只期望我们每个人都能自觉地要求自己。钟立行对所有的病人，无论是达官贵人还是贫民百姓都是一视同仁，如对待来看病的金行长母亲，他没有献殷勤，依然维护着医生该有的尊严。他说过不想建立超出医生和病人以外的关联。在世俗中，这种行为处事让我们看到了一个洁身自守的职业医生的操守，看到一个不世俗不媚俗的伟岸人格，这种对我们久违的精神的守护，需要有战胜种种诱惑的勇气和力量。相形之下，王冬就让我们感到虚伪，世俗。任何单位都有王冬那样不学无术，善于钻营的人。现实的诱惑为王东这样的小人带来了原动力，在许多人看来王冬们比钟立行们活得更潇洒，更滋润，更如鱼得水。这就是原汁原味的生活，值得我们深思反省。正像张爱玲说的那样：生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

我从医二十多年，不敢说天使般高尚圣洁，但能够说是在拒绝许多诱惑中、凭着良心做事的。我也曾有过迷惘，困惑，

无奈和失落，但医者仁心的博大情怀让我咬定青山不放松，执著淡定。

要让医者永远保留一颗仁心，还要有一种职责之重重于泰山的担当，希波克拉底誓言给予的崇高与职责，一向是钟立行从事伟大的医疗事业的动力，也是他在新时代对悬壶济世传统思想的继承和发扬。我们先人，从华佗、张仲景到孙思邈、李时珍，无不以崇高的医德、博大的仁心让我们高山仰止，只是在经济飞腾、道德跛足的这天这种精神才被人淡漠甚至忘记了，因而身体力行，不仅仅敢于担当而且善于担当践行这条准则的时候，才让我们感到了钟立行的伟大和弥足珍重。

担当，是一种勇气和职责，是一种人格魅力。我们每一个人生活在这个世界上，都就应像钟立行这样把担当作为一种习惯、作为一种美德，学会担当、敢于担当，担当起本该属于自己的那份职责、担当起推进社会和谐和义务。

著名作家肖复兴评论《医者仁心》，使我看到了久违的崇高感，在名利腐蚀人们灵魂的时下，我们医务工作者需要这种崇高，无数看病难，看病贵的老百姓需要这种崇高感。

大哉，医者！善哉，仁心！

医者仁心演讲稿篇五

《医者仁心》是国内第一部全景式反映医护人员职业生涯的医疗剧，从一打开画面，就被熟悉的.工作环境和感同身受的事件案例所吸引，医患关系的紧张，医闹的频发，医护人员的艰辛在剧中可见一斑。

我非常喜欢剧中的心外科主任钟立行，他洁身自好、隐忍、内敛、清高、包容，以自身的言行践诺了希波克拉底誓言，该剧确实塑造了这样一个在职业道德上和技术素养上都十分完美的医生形象。而现实中像钟立行这样的好医生实在是太

少。

钟立行对所有的病人，无论是达官贵人还是贫民百姓都是一视同仁，如对待来看病的金行长母亲，他没有献殷勤，依然维护着医生该有的尊严。他说过不想建立超出医生和病人以外的关系。

同时，医院也不是一块净土，医院这个“知识分子扎堆”的地方同样有争权夺利、尔虞我诈、明争暗斗，那种极具嫉妒性、名利性、贪婪性和不择手段损人利己的人。现实中，像剧中王冬这种嫉妒心强、虚荣、卑微、贪婪的人，不乏其人。只是现实不同于电视剧，“王冬”之流会把自己的恶劣本质隐藏得很深很深，而把虚假的阳光一面展现得淋漓尽致，于是乎这种人物在医院里就会混得如鱼得水、风生水起，只要不东窗事发，就不会有王冬那样的下场。

在这个现实的社会里，要做一个像钟立行这样的好医生太难。电视剧中，钟在国内艰难行医一年，不告而别飞到美国后，我以为他再也不会回国了，但结局出乎意料，他还是回来了，我想这一定是导演的特意安排。

我是护士出身，于是不得不关注剧中的护士长刘敏，太多的感慨不需要我再一一细说，就以刘敏遗书中的一段话来诠释：“不知道什么时候起，护士这个职业，不那么崇高了，我们在劳碌辛苦中，在人们的呵斥声中，没日没夜地工作，没有人关心你，也没有人在乎你，就是在这年复一年日复一日的煎熬中，我一点点变老，一点点变得绝望……”虽然这是护士的现状但还是有点偏激。

《医者仁心》的成功和意义，在于最终，剧中主要人物在冲突与对立中找到了平衡点，重新找回了希波克拉底誓言给予的崇高与责任，找到了“医者仁心”的职业信仰，这也是所有人的愿望。

愿所有的好人都能一生平安！

医者仁心演讲稿篇六

大家好！

我是来自xx镇人民医院的医生xx，我演讲的题目是《医者大爱，仁心仁术》。

今天，在党的生日即将到来之际，我很高兴能够站在这里参加演讲活动。二十年前，我以同样的命题在母校参加演讲，那时候，我对“医者大爱”的理解还停留在书本上和老师的讲解中，对于医生的责任还不甚理解，如今，我离开母校二十年，在平凡的诊疗工作中、在一次次对危重患者的抢救中、在应付突发事件的过程中，我逐渐感受的肩上责任的重大。“医者大爱，仁心仁术”是对我们工作的真实刻画，也是我们医者应该永远恪守的道德准则。

医者对患者的爱，是平凡的爱，更是无私地大爱。因为对患者的爱，那位美丽的提灯女神——来自英国的弗洛伦斯·南丁格尔下定决心潜心改善病室的卫生条件，加强对病人的护理和营养，大大降低了伤病员的死亡率，并在1860年创立了世界上第一所护士学校。因为对患者的爱，著名的胸外科医师诺尔曼·白求恩不远万里，来到战争中的中国，在手部受伤的情况下，仍然坚持为伤员做手术，直至最后牺牲。因为对患者的爱，古代名医李时珍遍尝百草，研读大量医学书籍，诊治病人无数，完成了药学巨著《本草纲目》。数不清的医学前辈为后世医学的发展做出了艰苦的努力，甚至付出了生命的代价。这沉甸甸的大爱，也是医者对患者的责任。

受到前辈的影响，如今的医务工作者，更是时时刻刻努力践行着救死扶伤的职责。投身卫生工作后，每一天所到之处，耳濡目染，我们都被一些人和事感动着。我们不会忘记，在1998年抗洪抢险的紧要关头，我们的医务人员不顾自己的

安危，首先将患者转运至安全地带；在抗震救灾过程中，无数医务人员无暇照顾亲人，却对患者伸出了温暖的手；2003年，“非典”来临，钟南山院士作为中国抗击“非典”的领军人物，不但始终坚守在第一线抢救危重患者，主动向省卫生厅请缨把危重患者转到他所在的医院，还多次奔赴各疫区指导开展医疗工作；今年，禽流感袭击了我国部分省市，医务人员立即投入到对患者的抢救工作中，使这次疫情迅速得到了控制。在重大疫情面前，所有的医务人员都表现出了忘我的精神和无私的大爱，在平凡岗位上，更是处处体现了人道主义精神。我们经常能够看到医务人员匆匆忙忙的身影，那是他们在抢救危重病人；医务人员被不理智的患者误解或者辱骂会经常发生，但是没有医务人员去申辩，他们不是无力还击，而是希望用自己无私的大爱温暖患者、化解矛盾。作为医务工作者，我们在日常工作中，不是以个人的经济利益为主，而是以最大限度的减轻患者的痛苦作为我们工作的目标，时刻把患者的利益放在首位。

作为医务工作者，不但要在心中永远装着对患者的爱，还要不断提高自己的能力，不但要有“仁心”，还要有“仁术”。医学在人类不断与疾病做斗争的过程中得到了迅猛发展，在我国，不但吸收了西方先进的医学技术，更有古老的中医药技术，知识的不断更新、前沿技术的不断利用，是我们提高诊疗技能的重要保证。

在这里，我要说：“医者大爱，仁心仁术”就是我们医务工作者的中国梦！我们有理由相信：中国梦一定能够梦圆中国！

谢谢大家！

医者仁心演讲稿篇七

看完央视八套热播的《医者仁心》，作为一名医务工作者，它给了我太多的感动和震撼。该剧直击医疗系统的种种弊端，成功塑造了钟立行这样一个医术精湛、洁身自守、淡泊名利

近乎完美的医生形象。让我们看到滚滚红尘、急功近利的的当下一个医务工作者如何绽放生命的精彩。

《医者仁心》还塑造了许多医务人员中的佼佼者，他们绝大多数都是全心全意为患者服务的优秀医务人员，比如内科系主任闫小林，无日无夜地值守在岗位上；内二科主任刘明连续多个周日和节假日不能回家；医务科长吴迪两年来没休过周末和假日；外科主任王亚华，没有守在母亲灵堂前，而选取了在患者身边，这些人和事充分反映了以他们为代表的我院医务人员爱岗敬业的精神风貌和一个个可歌可赞的医者风尚。医者仁心在他们身上充分的体现。

钟立行不是圣人，不会不食人间烟火，他也知道讨好领导，追逐利益对于他的好处，名利肯定也曾对他产生过诱惑，关键是他能在光怪陆离的环境中坚守自我，在应对“假、丑、恶”的抗争中最终选取了“拒绝”，看守住了心灵那一轮美丽的月亮。年轻大夫顾磊找到钟立行说王冬的不是时，钟立刻打断说，“我不想拉帮结派，我只期望我们每个人都能自觉地要求自己。钟立行对所有的病人，无论是达官贵人还是贫民百姓都是一视同仁，如对待来看病的金行长母亲，他没有献殷勤，依然维护着医生该有的尊严。他说过不想建立超出医生和病人以外的关联。在世俗中，这种行为处事让我们看到了一个洁身自守的职业医生的操守，看到一个不世俗不媚俗的伟岸人格，这种对我们久违的精神的守护，需要有战胜种种诱惑的勇气和力量。相形之下，王冬就让我们感到虚伪，世俗。任何单位都有王冬那样不学无术，善于钻营的人。现实的诱惑为王东这样的小人带来了原动力，在许多人看来王冬们比钟立行们活得更潇洒，更滋润，更如鱼得水。这就是原汁原味的生活，值得我们深思反省。正像张爱玲说的那样：生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

我从医二十多年，不敢说天使般高尚圣洁，但能够说是在拒绝许多诱惑中、凭着良心做事的。我也曾有过迷惘，困惑，无奈和失落，但医者仁心的博大情怀让我“咬定青山不放

松”，执著淡定。

要让医者永远保留一颗“仁心”，还要有一种“职责之重重于泰山”的担当，希波克拉底誓言给予的崇高与职责，一向是钟立行从事伟大的医疗事业的动力，也是他在新时代对“悬壶济世”传统思想的继承和发扬。我们先人，从华佗、张仲景到孙思邈、李时珍，无不以崇高的医德、博大的“仁心”让我们高山仰止，只是在经济飞腾、道德跛足的这天这种精神才被人淡漠甚至忘记了，因而身体力行，不仅仅敢于担当而且善于担当践行这条准则的时候，才让我们感到了钟立行的伟大和弥足珍重。

著名作家肖复兴评论《医者仁心》，“使我看到了久违的崇高感”，在名利腐蚀人们灵魂的时下，我们医务工作者需要这种崇高，无数“看病难，看病贵”的老百姓需要这种崇高感。

大哉，医者！善哉，仁心！