

2023年小班跷跷板户外活动教案(大全10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班跷跷板户外活动教案篇一

- 1、探索呼拉圈的各种玩法，提高身体的协调性和灵活性；
- 2、在游戏活动中激发幼儿进一步探索各种车的愿望。

红、黄、蓝、绿色呼拉圈若干

一、活动身体。

教师带领幼儿开火车进入活动场地，活动全身。

二、自由探索。

- 1、幼儿观察呼拉圈：这是什么？呼拉圈看起来像什么？有些什么颜色？
 - 2、幼儿自由探索玩呼拉圈，引导幼儿玩出各种不同的方法（滚、转、跳等）；
 - 3、幼儿介绍并演示自己玩呼拉圈的方法；
 - 4、幼儿再次尝试，
- 教师鼓励幼儿用别人的方法也试着玩一玩。

三、游戏：开火车

2、调整运动量：小火车停下来加加油；

3、再次游戏：幼儿根据呼拉圈的颜色找一样的好朋友连起来，变成红、黄、蓝、绿四辆小火车。

一、结束活动

1、幼儿围坐讨论：开小火车要注意什么？

2、教师小结：车厢要一节节连起来，开车时要看看两边，不能和别的车撞起来……

小班跷跷板户外活动教案篇二

1. 认识几种常见的冬眠动物。

2. 了解动物过冬的方式。

3. 体验游戏的乐趣。

1. 让幼儿收集小动物过冬的有关图片资料，开展小动物是如何过冬的调查。

2. 准备介绍动物过冬方式的vcd□

3. 准备报纸、纸盒、剪刀、糨糊等美工材料和工具。

4. 准备教育挂图《主题活动·冬天到·动物过冬》、学习包《主题活动·动物过冬》。

1. 引导幼儿结合调查的情况，在小组里与同伴交流自己知道的动物过冬的方式。

2. 教师出示相关教育挂图，引导幼儿观察教育挂图《主题活动·冬天到·动物过冬》，帮助幼儿整理经验，进一步了解动物过冬的方式。

(1) 如：蛇钻进地洞冬眠；狗、猫换毛保明等。

(2) 告诉幼儿：动物们不同的过冬方式都是为了适应生存的环境，激发幼儿更加喜欢这些聪明的动物。

3. 游戏——动物找家。

提供动物图片，引导幼儿把动物图片贴到“冬天到”主题板画中适当的位置，为冬眠的动物找到合适的“家”。

4. 手工活动——动物造家。

(1) 鼓励幼儿利用纸盒、报纸等材料，为各种动物造“家”。

(2) 引导幼儿将造好的“家”放置在主题画上适合的位置，丰富主题墙面的内容。

小班跷跷板户外活动教案篇三

(一) 欣赏散文，区分溪、河、江、海的不同特点，感受水的不同来源和特性，初步体验大自然的无穷魅力。

(二) 仿编对话诗，并能大胆表述，进一步理清水的流向顺序。

(一) 区分溪、河、江、海的不同特点。

(二) 大胆表述所仿编的对话诗。

《浣熊与小溪》课件，汉字“溪、河、江、海”。

（一）导入活动

这是什么声音？这四种声音有什么不一样？

小结：这四种声音是四种不同的流水声。

过渡语：这四种水声就藏在散文《浣熊与小溪》里，我们一起听听它们到底是谁。

（二）欣赏感知

1、欣赏散文

2、感知四种水的声音特性。

小结：原来，不同的水还会发出不同的声音来。水越多发出的声音越响，水少了发出的声音就轻。（听四种声音，进一步区别。依次出示四个大小不同的圆，感受四者的不同。）

（三）对话诗

你们的耳朵很会倾听，能说出四种不同的水声，相信你的嘴巴也很会表达，接下来，我们来做一个我问你答的游戏。

玩法：教师扮演提问者，幼儿分成4组，分别扮演溪、河、江、海。

1、教师用对话的语言提问不同的扮演者，幼儿可先用自己的理解的语言回答。

2、听散文诗《浣熊和小溪》中的对话，感受散文诗中的优美词语，初步理解散文诗中语言的韵律美。

3、表演对话诗，幼儿互换角色，用诗中的对话进行练习。

小班跷跷板户外活动教案篇四

1、初步学会念儿歌，知道植物发芽是春天的特征之一。

2、理解词语；嫩芽

儿歌图片、每人一片用绿色纸剪的叶子

学会念儿歌，知道植物发芽是春天的特征之一

一、春天来了

现在是什么季节？你是怎么知道？

小结；桃花开了、迎春花开、树叶长出来了，美丽春天来到了。

二、儿歌：嫩芽娃娃

1、出示树上的一片嫩芽，看这是什么？

2、老师朗诵儿歌

3、理解词语；嫩芽

嫩芽怎么长成绿叶的？

三、表演儿歌

老师扮演大树妈妈，孩子扮演嫩芽娃娃，师生边念儿歌边表演，在情景中感受春天的美好。

价值分析：

反思与调整：附儿歌： 大树妈妈，发了嫩芽，

嫩芽娃娃，都想长大。

春风吹啊，春雨滴答，

嫩芽娃娃，终于长大，

长成绿叶，装扮妈妈。

小班跷跷板户外活动教案篇五

1、发展幼儿的想象力、创造力

2、引导幼儿喜欢参加美术活动

各种不同颜色、不同花色的手套、画有手套轮廓的画纸、各种粘贴装饰材料（剪裁好的图形纸、皱纹纸、小贴片、印章等）

一、出示各种准备好的花手套，请幼儿进行观察并交流

1、花手套都是什么样子的？

2、自己还见过什么不同样子的花手套并描述

二、教师出示材料，告诉幼儿本次活动内容

三、幼儿自选材料进行粘贴手套活动，教师个别指导

1、指导幼儿发挥想象力进行粘贴，尽量粘得和别人的不一样

2、可以多种材料共同使用

四、作品展示

五、将幼儿的作品布置展示到墙面，幼儿平时活动时也可以参考学习。

小班跷跷板户外活动教案篇六

- 1、 体会散文诗中所描绘的夏夜恬静。
 - 2、 感受夏天夜晚的凉爽，能正确区分白天、黑夜。
- 1、 关于白天、晚上人们活动的图片、夏夜背景图。
 - 2、 散文《会飞的星星》磁带、《萤火虫》歌曲磁带。

组织幼儿谈话导入活动：美丽的夏夜

- 1、 小朋友，你白天做什么？晚上又在做什么？（幼儿讨论回答）。
- 2、 你们喜欢夏天的夜晚吗？为什么？（幼儿讨论回答）
- 3、 夏天的夜晚你都和爸爸妈妈做些什么？听见什么？

- 1、 引导幼儿欣赏散文诗《会飞的星星》。

请幼儿欣赏散文诗，然后回答问题。

提问：你在散文里听到了什么？夏天的夜晚有哪些小动物在活动？（幼儿讨论回答）

- 2、 出示夏夜背景图，让幼儿看一看图上有什么？他们都在干什么？教师带领幼儿有感情的朗读散文诗《会飞的星星》。（可请幼儿重点对答散文的前两句）感受散文的语言美及夏夜的美。

提问：谁是会飞的星星，为什么这样说呢？

学习句子：没有……没有……没有……

3、鼓励幼儿大胆表演：萤火虫飞飞飞。

幼师可播放歌曲《萤火虫》，鼓励幼儿大胆想象，跟随歌曲旋律表演夏夜萤火虫飞舞的情景。

4、区分白天、黑夜

出示白天、黑夜活动挂图：（同幼儿课本）

请幼儿观察后回答：这幅图中哪是白天、哪是黑夜？

他们分别在做什么？（启发幼儿大胆回答）

活动延伸：

组织幼儿手工活动“夏夜的星空”，引导幼儿通过添花、粘贴等形式，装点夏夜的天空。

小班跷跷板户外活动教案篇七

《鸟囤飞》这一题材来源于小班幼儿的早操舞蹈音乐，这是一首用福州话演唱的歌曲，小班幼儿第一次接触福州话语种，对歌词内容一无所知。为了让幼儿能够了解歌词内容，明白歌词所传达的意思，也为了让我们的孩子对自己家乡的语言有一定的了解，在舞蹈时会跟着音乐的旋律唱起来，于是教师将这首歌曲转变为福州童谣的方式让幼儿学习。然而，福州童谣的教学对小班幼儿来说又存在一定的难度，怎样才能让幼儿理解歌词内容，怎样学习用福州话学说童谣是本次活动的重难点，于是我借助多媒体技术将儿歌内容制作成图像、动态、声效相结合的ppt课件让幼儿学习，进而让他们在这种现代化的教学方式中学会福州童谣。

- 1、了解福州的本土方言，激发幼儿学习方言的兴趣。
- 2、初步了解“鸟囡飞”的童谣内容，并能跟着老师一起学念福州话童谣。
- 3、学习鸟囡飞、嘴、尾等福州话的发音。

与童谣内容相匹配的课件、儿歌图谱

一、以谈话引题，帮助幼儿了解我们的本土方言，激发幼儿学习福州方言的兴趣。

二、教师结合ppt中小鸟的图片引导幼儿学习“飞、嘴、尾”等福州话发音。

（一）师：瞧，天空中飞来了什么动物？（小鸟）小鸟身上都有什么？

（二）结合ppt画面中小鸟的形象学习“飞、嘴、尾”的福州话发音。

三、结合课件，分段学习福州话童谣“鸟囡飞”。

（一）出示小鸟的课件帮助幼儿了解小鸟的外形特征，并学习用福州话学

说“飞飞飞，鸟囡飞；黑黑的嘴、黑黑的尾”。

（二）观察课件中小鸟在天空飞来飞去的画面，理解“飞到天边又飞回”

以及“问声我是谁”的场景，并学习用福州话学念。

（三）结合课件完整欣赏童谣，初步了解童谣内容。

四、幼儿学念童谣。

(一) 结合ppt完整学念福州童谣，帮助幼儿念准嘴、尾、飞等字发音。

(二) 幼儿看着图谱模仿小鸟的动作边念童谣边表演。

1、利用平时的活动继续复习童谣的内容，帮助幼儿进一步念准童谣中的语言。

2、鼓励幼儿将学会的童谣交给爸爸妈妈。

附童谣：

鸟团飞

飞飞鸟团飞乌乌的嘴呀乌乌的尾

飞飞鸟团飞蓝蓝的天呀蓝蓝的水

飞飞鸟团飞飞遶了天边又飞回

飞飞鸟团飞问声我是谁

小班跷跷板户外活动教案篇八

1、掌握安全玩滑滑梯和攀爬架的正确方面，并能在日常活动中遵守安全玩法。

2、能对玩户外器械过程中德各种行为作出是否安全的判断。

3、助幼儿初步建立自我防范和自我保护的意识。

4、考验小朋友们的应能力，锻炼他们的个人能力。

教学挂图和幼儿用书。

1、组织幼儿玩滑滑梯和攀爬架等器械。

2、请幼儿玩滑滑梯和攀爬架等器械。

引导幼儿阅读教学挂图滑滑梯部分。

教师：(1)你刚才是怎么玩滑滑梯的？

(2)图画中德小朋友是怎么玩滑滑梯的？

(3)头朝下玩滑梯可能会发生什么事情？

(4)从滑梯下面往上爬，可能会发生什么事情？

(5)你喜欢哪一个小朋友？为什么？

3、引导幼儿阅读教学挂图攀爬架部分。

教师：(1)我们小朋友是怎么玩攀爬架的？

(2)这幅图画中的小朋友是怎么玩攀爬架的？

(3)挤在一起玩攀爬架会发生什么事情？

(4)你喜欢哪一个小朋友？为什么？

4、教师助幼儿总结玩户外器械的注意事项，并引导幼儿在儿歌的助下掌握安全注意点。

(1)教师：我们在玩滑滑梯的'时候要一个接一个地排队，家轮流玩。注意不能头朝下玩滑梯，也不能从滑梯下面往上爬。玩攀爬架的时候要等前面的小朋友爬上去了自己再爬，不要挤在一起。

(2) 教师引导幼儿学习儿歌。

(3) 教师带领幼儿再次玩滑滑梯和攀爬架等器械，一边玩一边念儿歌。

教学变式有条件的幼儿园，教师可准备数码相机，抓拍幼儿在玩滑梯和攀爬架中的正确或错误的行为，在教学过程中和挂图上的行为一一对应，助幼儿更清楚地认识自己的行为。

家园共育家长有时会再接幼儿离园的时候带幼儿玩幼儿园里的户外器械，也会带幼儿玩公园或社区里的户外器械，在这些非教师组织的活动中家长仍贯彻幼儿园关于户外器械活动的要求，保证对孩子要求的一致性。

小班跷跷板户外活动教案篇九

1、理解故事的内容，学说故事中的对话。丰富词汇：鼻子、脖子、伸、爬、长长的。

2、懂得同伴间要互相帮助。

1、教学挂图《谢谢小猴子》

2、大象、长颈鹿、猴子头饰各一个；帽子一顶。

一、出示帽子，引出故事。

二、教师绘声绘色地讲述故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里有谁？

三、教师出示教学挂图，第二次讲述故事，并提问。。

1、元元的帽子飞到树顶上，大象是怎么说的？怎么做的？大

象拿到帽子了吗？

四、故事表演，引导幼儿学说角色间的对话。

小班跷跷板户外活动教案篇十

1、让学生了解幼儿园谈话活动的教学方法，学会从案例中分析谈话活动的教学方法。

2、让学生学会写幼儿园谈话活动的教学案例。

幼儿园谈话活动的设计与组织方法。

讲授法、讨论法、案例分析法、操作练习法

一课时

导入：幼儿园的谈话活动主要包括两节内容，首先，第一节是谈话活动的教育要求。它包括谈话活动的概念、作用、特点以及谈话活动的语言教育目标。那么我们了解了谈话活动的相关知识后，我们怎样设计一个幼儿园谈话活动呢？这就是我们今天要讲解的内容：第二节 幼儿园谈话活动的设计与组织。

新授：

分别讲授谈话活动的设计组织方法及注意原则

这是谈话活动的第一步，也是谈话活动必备的一个环节，其主要作用在于激发幼儿的兴趣，调动儿童相关的知识储备，把儿童的`注意力吸引到谈话的主题上来，为谈话做好准备。

谈话情境的创设，主要有两种形式。

(1) 实物创设情景

教师利用活动角布置、墙饰、桌面玩具、实物摆设，甚至于图片，向幼儿提供与谈话主题有关的可视现象，启迪幼儿谈话的兴趣与思路。

举例：《我喜爱的一本书》

(2) 语言创设情境

注意原则：(1)注意创设谈话情境的方式。

(2)注意创设的情境与谈话话题之间的关系，即避免出现许多与

谈话内容无关的摆设和过于热闹以致喧宾夺主的现象。

练习：让同学们以《我喜爱的动画片》为主题设计一个谈话情景，要求同学

们说出运用了哪种创设方法。

过渡语：教师创设谈话活动的情景，引出谈话的话题之后，教师接下来要向幼儿提供围绕话题自由交谈的机会。目的在于调动幼儿个人有关对谈话话题的知识储备，运用已有的谈话经验交流个人见解。

那么“幼儿围绕话题自由交谈”在这一方面具体包含哪些原则呢？下面请同学们给大家说说。（师生互动）

(1)放手让幼儿围绕话题自由交谈，允许幼儿说任何有关话题的想法。教师不做示范，不忙于纠正幼儿在谈话中出现在遣词造句错误。

(2)鼓励每位幼儿积极参与谈话，真正形成双向或多向的交流。

(3)适当增加幼儿“动作”的机会。

举例：《我最喜欢的糖果》、《动画片里的人物》

注意原则：(1)教师必须在场。

(2)教师参与谈话。

(3)教师观察幼儿谈话情况，了解他们运用原有谈话经验进行交谈的状态，明了幼儿谈话的水平差异，为下一阶段活动的指导作进一步准备。

过渡语：在儿童围绕主题充分自由交谈后，教师要自然的逐步拓展谈话的思路，引导儿童扩大谈话的范围，启发帮助儿童把新的经验运用到谈话活动中，不断提高儿童的谈话水平。

儿童行的谈话经验是谈话内容、方式和思路的总和，它是谈话活动目标的具体化。

教师在引导幼儿学习新的谈话经验时，不是用示范、指示的方法直接告诉幼儿，

而是通过深入拓展的谈话范围将这种经验逐步传递给幼儿。教师可以用提问的方法、平行谈话等隐性示范的方法，提供新的谈话范例。

举例：《我喜欢的一本书》

引申：结合案例《有趣的饼干》分析谈话活动的设计组织方法。

结束：

作业：学生每人设计教案：大班谈话活动《我们的鞋》。

关于幼儿园谈话活动教学方法的问题，是组织幼儿园谈话活动的关键问题，需要学生深入理解。这一课时在案例分析的基础上进行理论归纳与案例操作，旨在于帮助学生理论联系实际，能使学生更深刻地掌握谈话活动的教学方法，加强实践指导性。