

# 2023年鸟鸣涧教案 小学一年级语文吃水不忘挖井人教学反思(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 鸟鸣涧教案篇一

《吃水不忘挖井人》是篇传统革命题材的文章，它离学生生活久远，学生对毛泽东主席是何人都不太了解，在教学中，我想方设法让孩子接近伟人，体会沙洲坝村民对毛泽东主席的恩情世代不忘的情怀。

《吃水不忘挖井人》是这篇传统革命题材的文章，加上抽象的文字符号，很难引起学生是视觉的快感，上课开始我以童谣导入：沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，无水洗手帕。让学生想象没有水的苦恼，联系自己的生活谈谈：“沙洲坝人民没有水” 学生带着缺水少雨的苦闷走进文本切切实实的生活场景中。

随着对课文的理解，我让学生化身自己为跟随主席挖井的小战士，把教室又变成了另外一幅热火朝天的劳动场景：“小战士，你拿的是什么工具？”“咦？小战士，你的手怎么这么脏？”“小战士，瞧你，满头大汗，休息一下吧？”“哎呀，小战士，你的肩膀上都起水泡了，快停下来吧？”学生边和老师对话，边动作表演。我又出示了另一首民谣：红井水，甜又清，手捧清泉想恩人。与刚才第一首民谣的鲜明对比，多侧面的把村民不忘毛泽东主席的恩情折射出来。

课文最后在碑文“吃水不忘挖井人，时刻想念毛泽东主席”中升华。这看似通俗直白的一句话由于立碑传文而蕴含着深

广的意蕴。学生在个性化阅读中，认知经验的限制，他的理解、体验往往不能一步到位。于是我问学生沙洲坝人民有了这口井会干哪些事？借以提供给学生几种人物，村妇、农妇、行人，把学生已有的生活经验引进阅读中来，从多角度、多层次交流中感受这口井给人们生活带来的便利，与当初沙洲坝吃水难形成了鲜明的对比，从心中涌起感谢的情怀。“吃水不忘挖井人”真正成为学生“感于内而发于外”的现实语言。

语文教学是一个动态的过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。在此方面，对课文的延伸方面还不够到位，在以后的教学中应该注意这方面的教学。

## 鸟鸣涧教案篇二

我对课堂上的一些教学细节的回想，确实存在着许多不足。

《假如没有灰尘》是第三单元的最后一课，应该让学生运用在前三课里学到的学习方法来自主学习本课。可是在平时没有很好的训练学生的自学能力，所以在课堂上，你总是对他们不放心，总想给他们多讲一些，正是这样的心理导致在本节课上，该学生自主学习时，自己不由得想指点。现在想来，这样做并不是为了学生好，反而使他们学不到真正的东西，同时教者本身也累得够呛。应记住一句话“授之以鱼不如授之以渔”。

其次，在教学中要注重教会学生学会预习。在平时，布置学生预习时，总是这样布置：“把下一篇课文预习一下，课文读一读，生字写一写，不懂的词语查一下字典。”现在想来，这样布置的预习任务含糊不清，学生在实践时自然是马马虎虎的，也谈不上效果了。通过这次活动，应该意识到要想课上的轻松，课前必须下功夫，必须培养学生的预习能力。布置任务要具体，检查要及时。要让预习真正能为课堂教学做

好铺垫，开好头。

## 鸟鸣涧教案篇三

以《语文课程标准》为指导，认真贯彻国务院、省、市区基础教育工作会议精神，抓住机遇，深化教育改革，全面贯彻教育方针。重视基础知识、基本技能的教学，并关注学生的情感、态度和价值观的培养；充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，开展自主、合作、探究性学习，培养学生提出问题、研究问题和解决问题的能力；以全面提高学生素质为出发点，以提高课堂效益为突破口，认真进行教育活动。

### 二、学情分析

本班现有学生49人，女生20人，男生29人，他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，因此学生的学习基础参差不齐。目前，大部分学生还不适应小学生课堂常规和日常行为规范，还有个别孩子未能脱离幼儿园时的习惯，如上课坐不端正、上课不认真、小动作不断、不能按时完成作业等。我希望在未来的学习生活中，我班的学生能够养成良好的习惯，在班级中形成乐学、善学、会学的良好学风，在各个方面都能有所提高。

### 二. 教材分析

本册为人教版一年级上册，教材的编排注重幼小衔接，做到平稳过渡。本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

本册教材的主要特点是：

1. 教材体系：充分加强整合，体现综合性。
2. 教材安排：遵循学习语文的规律，体现科学性。
3. 教材内容：贴近儿童生活，体现时代性。
4. 教材呈现：富有新意和亲和力，体现导学性。
5. 教材设计：注重广泛运用，体现开放性。

## 鸟鸣涧教案篇四

在教学第七册的第14课《假如我是汽车设计师》一课时，我没有过早地用技法技能去规范学生，而是采取合理的启发、引导，激发了学生的兴趣和培养学生的好习惯。并使学生在探究和想象中发散思维，创作出一幅幅新颖、独特的作品来。

在教学中，我也特别注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。

在本课的教学中，为了让学生运用学过的绘画及工艺制作知识技能，设计制作有创意的汽车，我鼓励学生充分发挥自己的个性意识，使学生完成有创意的作品，从而也更好地调动了学生完成创意作品的积极性和主动性，在完成美术作业的基础上，学生用自己语言阐述自己的设计理念，既巩固了知识，又愉悦了心情，达到了双赢的效果。

## 鸟鸣涧教案篇五

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的

运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

1、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

2、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

3、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。

# 新人教版小学一年级下册语文教学反思