

2023年加减巧算的导入的加减法教学反思 (优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

加减巧算的导入篇一

在本课的设计中，结合学生对于加减法计算方法的体验和‘一图四式’的学习，设计了让学生总结两个加法算式和两个减法算式中的规律的教学环节。这样就把课本的知识进行了拓展，让学生掌握一些解决问题的技巧，并在这一过程中能够让学生学会一些学习的方法！

教学中，我们要尊重学生的认知体验。如：在本节课教学中要学习8、9的加减法，可以先让学生回顾学习的体验，接着去根据图片中的要求进行列式，然后通过操作活动，使学生感受加减法之间的联系，学会计算，使学生在实践探索中发生“考虑”。

二是突出“精讲多练”，为了完成教学任务，强把学生拉入自身的教学设计中，先进行“填鸭式”的讲解，再实施“题海战术”。

这两种思想都是不可取的！本节课的设计采用了“同学合作交流”和“教师恰当点拨”相结合的教学方法，重视学生的的情感体验。学生不是被动的吸收课本现成结论，而是在教师的协助下亲自动手、动脑，在观察、尝试、探索、实践中获得体验。

加减巧算的导入篇二

《0的认识和有关0的加减法》是小学数学第一册第三单元的最后—个知识点。安排的教学内容是0的认识和有关0的加减法两块内容。在这之前，同学们已经认识了数字1—5、学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能看图说出图意。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两个含义，表示没有的含义和表示起点的含义，初步学会有关0的加减法。

在教学安排上，首先，我先通过三幅图展示一只贪吃猴子逐次把2只桃子吃光的过程来说明0可以表示没有的含义，揭示了0的第一个含义。然后让学生在生活中找找0，学生发现生活中的0还可以表示别的意思，体会0在生活中的广泛应用。其次，让学生在尺子上找找0，说明0表示起点的含义，最后进行0的书写教学。第二课时才教学有关0的加减法，让学生进一步体会0表示没有的意思。

在教学有关0的加减法时，有一个情境分别出现2片荷叶，一片荷叶上有4只青蛙，另外一片荷叶上没有青蛙。接着两片荷叶靠近，求一共有多少只青蛙。这个情境出现后，要求学生说说自己看到的，并提一个数学问题。就是在这个情境的叙述中，（1）班的学生不能正确地表达图意。

求一共有多少？这样的看图叙述提数学问题在之前的加法学习中已经落实，并且在作业时也要求学生说。可是为什么在今天我的手势已经很明显的情况下，学生还是那么顽固地说减法的意思呢。

从课上第一个学生回答来看，她的表述是“本来有……，后来……”紧接着就是“还剩下……”其实学生的思维还停留在前面一题中。在出现荷叶上青蛙图之前的一个情境是“原来有3只小鸟，后来3只都飞走了，还剩下几只小鸟？”在以前学习的内容来看，加法那课学习的都是加法内容，减法那

课都是学习减法内容。而在今天的这节课中有些学生并不去仔细领会图意而是想当然的想成和前面一题的图意一样。还不适应加减混合放在一个课时。再说这个4只青蛙和0只青蛙相加的特殊性，更加局限了学生的思维，学生想当然以为是不可能的。一般的加法都是2个数字相加越加越大，而这个图意和生活中的实际情况联系不多。

因此在（2）班上课的过程中，学习完几减几之后，我改变了教学的思路，把青蛙的情境图作为练习。而另外的先从老师左手有3根小棒，右手有1根，合起来一共有多少根？引入，学生能够快速的答案是4根， $1+3=4$ 。接着我把右手的1根小棒放到左手，在问：这时一共有多少根小棒？学生能够快速的答案4根，也从中引出 $4+0=4$ 。比之前直接给青蛙的情境图效果要好很多。

但是，本节内容也存在一些不足，在教学之后发现，学生对于几加零，几减0掌握的'还是相对不好。有一部分学生还是会算成 $几+0=0$ 。这需要在以后的教学中进一步的提醒改正。

加减巧算的导入篇三

本堂课以有趣的数学乒乓球比赛来做开场白，既对学生进行体育教育，也实现了整节课的奖励手段。在用凑10歌游戏把学生带入课堂，所谓“兴趣是最好的老师”，不仅调动了学生的积极性，还活跃了课堂气氛。

我把每种关于10的加减算式通过一次示范，然后让学生独立思考 and 动手操作的各种形式的活动，把学习的主动权交给学生，通过涂一涂，议一议，让学生亲身感受学习的过程。

本节课从教学实践过程看，教学设想转化成了课堂教学行为。整节课，学生学习的兴趣十分浓厚，能够积极主动参与课堂教学，师生之间、生生之间的氛围很愉悦。在“找朋友”活动中，我创设了紧张而神秘的气氛，把卡片分给学生，让他

们背对座位上的同学，老师示意后学生转过头在最短的时间里找到可以组成10的朋友。这个环节的设计，不仅让学生建立友好关系，而且能在活跃的气氛下巩固知识。

在比赛填孔雀图的环节上，学生在欢快的比赛气氛下进行比赛，把课堂气氛推到高潮，锻炼学生的口算能力、心理素质和合作意识。我把一年级学生的特点考虑到每一个教学环节的设计上，符合他们的需要和认知水平，正因如此本节课才能达到这个效果。

另外，我感受到：要使学生主动学习，课堂气氛活跃，不要怕课堂纪律不好，正因为学生了在其中，把“要我学”转化到“我要学”。不足之处是让学生画圆片图的时候，缺少让学生明确目的，最好把自己所画的圆片图经过讨论后把想到的算式列在纸上。

加减巧算的导入篇四

估算是指在不需要精确计算的前提下进行的一种简便的、粗略的计算。《新课标》指出：估算在日常生活与数学学习中有着十分广泛的应用，对培养学生]估算意识、让学生拥有良好的数感具有重要价值。本课是在学生学习了百以内数的加、减法口算、笔算基础上教学的。在以前学习的相关内容中，已经进行了估计和估算的渗透，在这一册教材中第一次正式出现估算，根据《新课标》提出的“重视口算，加强估算，提倡算法多样化”的要求，在本学段要让学生“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程”。综合以上教学思想，结合本节课知识点，首先我让学生体会“估数”，做“下列各数最接近哪个整十数”的练习，使学生体会到“估数”的乐趣，从而提高他们的学习兴趣，为后面的“估算”作铺垫；接下来，为了让学生更直接地学习估算，感受与精算的不同，我设计了整十数加、减整十数的口算练习，意在让学生感受到整十数比较好计算。以上练习为解决后面的问题打下较好基础。其次，在教学新知时，我结合具体情境，由“帮妈妈

估计买三样物品带100元钱够不够”引入，激发学生兴趣，使他们自觉地参与到学习中来，充分品尝成功的喜悦，从而更好的掌握知识。

这节课，我也遇到了一些问题：我发现学生还是没有真正领会到估算的作用，所以接下来的练习也做得如梗在喉，学生总是不能自觉地运用估算解决问题，只是一味地按照老师的要求或题目去估算，仔细思考可能有如下原因：

1、根据学生已有知识经验，直接口算得数更加直接、方便，学生已经习惯于精确计算，因此他们没有体会到估算的好处，不容易产生估算的需要。

2、由于学生年龄较小，在现实生活中很少接触到估算，所以在理解估算的意义上出现了问题，变成了为了估算而估算。因此，在后面的教学中我举出大量需要估算的例子，体现估算的优越性，尤其是数字越大，越能体现估算的好处。在解决应用题时，让学生圈出“大约”这两个字，目的是让学生区分估算和精算的区别。

总之，估算是以熟练、准确的口算为基础的，估算的教学并不是单一的计算技能的训练，它可以渗透在教学的各个环节。因此，培养学生的估算意识尤为重要，对于学生能力的培养应贯穿于我们教学的始终。

加减巧算的导入篇五

《小数加减法复习》教学反思复习课，是再现学习过程，将已学知识加以梳理，纳入整体系统之中。要想保持新授课那种让学生新动的滋味，惟有让复习课生长出人情味来。对此，我作了一些探索与尝试。

教师从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效地在教学与生活

中架起一座桥梁。课中的订餐活动使学生真实地感受到数学就在身边，进而对创设的情境产生浓厚的兴趣，并由此激发了学习数学的愿望，让学生实实在在地体会到数学的价值。并对小数加减法作出不同水平的解答过程中，让我感到，我们的数学教学就是要引导学生去解读生活中的数学现象，让学生学会运用数学的思维去观察、分析现实生活，不断沟通数学与现实生活的密切联系。

复习课要让学生回顾旧知、理清关系，用整体的、系统的眼光来重新审视知识间的联系。同时还需要让学生复习在日常学习中犯过的错误。其中，有账可查的更多的是练习中的错误，这是学生的学习病历。有些错误属认知方面的，有些错误则是非认知方面的；有些错误具有典型性，有些错误虽然不是共性问题，但或许对其个人会有深刻的影响。所以，我在课中呈现了一组学生经常出现的错例，借助淘气之口，引发学生在课中剖析，说病源，说病理，说药方，。淘气的露丑活动，对于经常出现这种错例的学生是一个反思和巩固的过程，对于没出错的学生是一个提醒和复习的过程。这种来自伙伴间真实的声音，学生爱听，远比由教师一味苦讲的效果要好得多，学生的错误成了复习很好的教学资源。

总之，只有让复习课长出人情味，留给学生更多自主的空间，才能使复习课更迷人。

加减巧算的导入篇六

教学0表示没有的含义。让学生明白“0”的初步意义就是“没有”的意思，事实证明学生对于0并不陌生。我是先在黑板上画了3个桃子，小猴吃掉1个，还有2个，又吃掉1个，还有1个，再吃掉1个，没有了，用0表示。学生也很容易接受。我发现对于一年级小朋友来说能把这幅图的意思讲明白讲完整是很重要的。也要教会其他学生学会听。这些课堂常规的建立在低年级是非常重要的。同样的“学会坐”“学会站”这些也需要在课堂里慢慢的养成。接下去引导学生结合生活

实际说说“0”的用法和含义。在这个小环节里我发现虽然学生会举出很多的例子，但是貌似和我讲的有点换汤不换药的感觉，比如我举的是“妈妈买来5个苹果，吃了5个，还剩0个”。叫了好多学生回答也是跟我类似的例子。很难发现跟我不一样的例子。

教学0表示起点的含义。我让学生自己观察尺，找到0的位置，自己发现在这里表示一段也没有，这里还可以表示起点，学生的回答往往是在这里是第一，（他们的意思也就是尺子一开始就是数字0，从0开始）这个表述是不准确的。需要老师来引导，然后再让学生们指着尺子齐读0—5，再倒数从5—0。

教学0的书写，这个环节注意先老师自己示范，再让学生自己写，要提醒孩子写字的姿势。现在的孩子写字姿势很不雅观，人坐不直，头趴很下。很容易造成近视。

0的加减法运算；学生的普遍现象就是做做会做，让其看图说说，说清楚那三句话的就很少，需要慢慢的练习。算式中各个数字的意思最好也让学生说一说。要照顾到全班同学。

最后就是通过练习来加深对这节课知识的回顾。在这节课我觉得学生对于说话方面能力的培养还需加强。