

2023年部编教材四年级教案(优秀9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

部编教材四年级教案篇一

出示谜语：谜面是：会飞不是鸟，两翅没羽毛，白天休息晚活动，捕捉害虫本领高。（打一种动物）

谜底是：蝙蝠。科学家模仿蝙蝠探路的方法，给飞机装上雷达。这节课我们就来学习《蝙蝠和雷达》这篇课文。板书课题《蝙蝠和雷达》。通过猜谜语活动，激发学生学习新课的兴趣，并初步感知蝙蝠的情况，蝙蝠是一种哺乳动物，它的头部和躯干像老鼠，四肢和尾部之间有皮质的膜，没长羽毛。视力很弱却能在夜间飞翔、吃蚊、蛾等昆虫。打开语文书翻到11课，看文中的插图，这是一只正在夜里飞翔的蝙蝠。

主要完成以下的教学任务：

- 1、让学生自由朗读课文，使学生读准字音、读顺句子；
- 2、从整体上了解课文，归纳课文主要内容。

第一步：三次科学试验，蝙蝠、雷达各自的探路原理及彼此间的联系是这一节的教学要点，为达到要求，我先采用“独立思考、同桌讨论”的方式弄清三次不同试验的方法、结果及结论（表格形式出现）。接着让学生分别说说试验的经过。这样就使学生在多读、多说的基础上深入了解了三次科学试验的过程，明白了蝙蝠是靠嘴和耳朵配合起来探路的，从中进行语言文字的训练和理解、逻辑思维能力的训练。

第二步：指导学生揭开蝙蝠探路的秘密。蝙蝠发出和接收超声波这一内容比较抽象，为了使学⽣易于接受，我采⽤了观察演示的方法来开展教学。教学中我提出：蝙蝠是怎样利⽤嘴和耳朵配合起来探路的？然后让学⽣边听边看有关蝙蝠飞行的课件演示并思考问题，并要求学⽣⾃⼰组织语言回答，弄清秘密。由于课件这⼀辅助⼿段的运⽤，使抽象的科学原理⽣动形象化，有利于学⽣深刻理解课文内容，符合学⽣的思维特点。这正体现了大纲提出的“阅读教学要着眼于逐步培养学⽣的⾃学能⼒，使学⽣在阅读实践中学会独立思考，学习怎样读书。”

第三步：指导学生明⽩⼈们从蝙蝠⾝上得到什么启示，弄清雷⽳的工作原理及其跟蝙蝠之间的联系。教学中指导学⽣运⽤蝙蝠探路的秘密弄清雷⽳的探路原理。在明⽩了蝙蝠和雷⽳各自的探路原理之后，让学⽣根据示意图讨论它们之间的联系，再让学⽣根据对话提示进⾏对话，使学⽣清楚地明⽩蝙蝠与雷⽳之间的联系，突破了教学重难点，且贯彻了大纲要求的“要培养学生分析、解决问题的能力”的要求。我的具体做法是：把学⽣分成六个组讨论⼈们从蝙蝠⾝上得到什么启示，放手让学⽣⾃⼰弄清雷⽳的工作原理及其跟蝙蝠之间的联系。小组再派出代表回答课后练习及纠正问题。每组有7、8名学⽣，每⼀组有好、中、差学⽣穿插在其中，这样就可以带动其他学⽣参与学习。我这样做的目的是：让学⽣在读完课文后、看完演示后，再⾃⼰讨论，就可以再次的加深学⽣对课文的印象，更好地理解课文内容。

课标指出：“要注意课内和课外的联系。”因此，学完课文后提问：“雷⽳是仿照蝙蝠制造出来的，科学家还从哪些⽣物的⾝上得到启示，制造了哪些现代化设备？”以此扩展学⽣的思维，丰富学⽣的知识，把学习由课内引向课外，激发学⽣阅读关于仿⽣学的科普读物和乐于观察与探究的兴趣。

我设计了这样的结束语：科学的道路是无止境的。⼤家想不想将来也利⽤仿⽣学制造出⼀些有⽤的设备？只要⼤家今后

多学习知识、多留心生活，做到勤于观察、善于发现、积极探索研究，充分打开想象的翅膀就一定能够办得到。这样结束课文，给学生留下了一个思维空间，有利于培养学生的想象能力和激发学生从小爱科学、学科学及探索科学奥秘的兴趣。

略

部编教材四年级教案篇二

1. 在熟读课文的基础上了解蝙蝠为什么能在夜间飞行。以及飞机夜间飞行是怎样从蝙蝠身上得到启示的。从而培养学生阅读科学作品的能力和兴趣，激励学生从小热爱科学的兴趣。

2. 初步掌握一般说明文的阅读方法。

1. 示图，认识蝙蝠，介绍蝙蝠。

2. 示图，认识雷达，简介雷达。

3. 引导学生思考课题：蝙蝠是一种夜间飞行的哺乳动物，雷达却是一种现代化的推测装置，它们是不是同一类事物呢？（不是）课题用一个“和”字把蝙蝠和雷达两种不同的事物联系在一块儿了，为什么会联系在一块呢？他们之间有什么关系呢？今天我们通过学习来弄清楚。

1. 指名读生字。（正音）

2. 自由读课后作业题(1)中的词语，联系课文上下文理解词义。有困难的可。

3. 处理自学中出现的疑难问题。

要求读得比较流畅。

1. 初步说出课文主要内容。

2. 课文每个自然段讲了什么内容？用一句话概括。读后边讨论，边板书。

1. 课文该怎样分段？说说你的根据。

2. 概括段意，拟出小标题。

练习写字词，熟读课文，并联系课文内容思考课后作业题。

一、速读课文。（读后要求说出课文主要介绍了什么）

二、讲读课文。

(一)指名读第一段。了解课文一开始提出的. 问题及问题的解答。

(二)阅读第二段。

2. 第二段哪句话是主要的句子。

3. 简介常识性课文的一般叙述方式。

(三)阅读第三段。

1. 找出这段的主句。

2. 围绕这句话，课文是怎样具体叙述的？再读课文。要求：

(1) 读懂有关词语。

(2) 说出蝙蝠是怎样凭着嘴和耳朵探路飞行的？

3. 学生口述蝙蝠凭着嘴和耳朵探路飞行的过程(在学生回答的

基础上进行板书)。

1. 启发学生说出蝙蝠的嘴所具的特殊本领“发出超声”，耳朵的特殊本领是“接收超声”。

5. 科学家揭开的秘密回答了课文前面提出的这个问题？

6. 练习朗读。

(四) 自由轻声读课文第四段。(要求学生根据上段学习方法进行自学)

1. 找出这段的主句。

2. 夜航的飞机是怎样靠雷达探路的？(让学生带着这个问题边读边填写)

3. 这段的叙述回答了前面课文提出的哪个问题？

4. 练习朗读。

5. 总结。小朋友学得真好，这个板书是我们师生共同完成的，课文开始提出的问题，通过同学们的认真学习，已经完满地解决了(边讲边擦掉“？”号)。

(五) 看课题，引导学生说出蝙蝠和雷达之间的关系。

(六) 启发学生联系课外阅读中了解的有关仿生科学的知识进行交流。

(七) 布置作业

[评：《蝙蝠和雷达》是一篇常识性说明文。教学中，要重视语言文字的挖掘，传授科学知识，激励学生热爱科学，还要使学生掌握说明文一般写法和阅读方法。教这篇课文时，

我引导学生读、想、说、议、练，努力做到融发展语言、增长知识，提高能力于一体。

部编教材四年级教案篇三

教学目标：

1. 能正确认读“盐”等12个生字新词，能正确读写“潮”等13个字和“奇观”等15个词语，并能联系上下文理解词义。
2. 有感情地朗读课文；背诵第3—4自然段。
3. 了解课文内容，梳理课文条理，了解课文“先概括后具体”的写法，能说出课文是按照什么顺序描写钱塘江大潮的，把握内容要点。
4. 读古诗《浪淘沙》，能在课文中找出与诗歌内容相关的句子。
5. 能找出具体描写“潮来前”“潮来时”“潮头过后”景象的句子，通过感情朗读，想象“潮来前”“潮来时”“潮头过后”的画面，能用自己的话和课文的语句说说想象到的画面，选择印象最深的与同学交流，了解抓特点写具体的写法，感受体会钱塘潮的壮观奇特。

重点教学目标：

教学目标3、4、5。

难点教学目标：

教学目标5。

教学准备：

教师：“盐”等12个会认读的字字卡，教学ppt

学生：每人一套“盐”等12个会认读字字卡。

教学时数：

两课时。

教学过程：（注：1. 教学过程中的“反馈指导”指的是采用班级的组织形式进行交流汇报，以获取学生学习结果以及思维过程，相机进行指导达标。2. 学生答案，注意指导符合语法规范；并只要求意思相同，不要求文字雷同，设计中不再说明。）

第一课时

一、激趣导入，释题，明确课文主要教学目标。

（一）阅读单元导读，明确单元主要教学目标。

1. 出示任务：默读单元导读的两段话，借助背景图，想一想，这个单元学习的是关于什么内容的课文？这个单元的主要教学目标有哪些？分别用不同的符号标示出来。

2. 反馈指导（ppt出示单元导读）

预设：

这个单元学习的课文都是表现自然之美的课文。

这个单元的主要学习目标有两个：边读边想象画面，感受自然之美；向同学推荐一个好地方，写清楚推荐理由。

3. 小结：对了。这个单元的课文都是表现自然之美的课文，

这些课文写到自然的现象、景象，从不同角度展示了大自然的不一样的美。学习这些课文，要一边读描写的句段以便在脑海中展开想象，形成具体形象的表象，并把想象到的画面描述出来；在这个基础上，通过感情朗读品味这些描写表现出的意境，从而感受大自然的美。习作训练是“推荐一个好地方”，要把“好”，即推荐的理由写清楚，让同学有去游玩的兴趣。

(二)导入，释题，明确课文主要教学目标。

板书课题：1 观潮

2. 齐读课题。

3. 释题。

提问：同学们，谁能说说题目“观潮”是什么意思？(指名回答。预设：“观潮”是观看潮水(或大潮)的意思)。根据题目，我们可以知道课文要表现的是哪种自然现象的美呢？(指名回答。预设：根据题目，我们可以知道课文要表现的是潮水(或大潮)这种自然现象的美。)

4. 明确主要教学目标。

二、指导预习，粗知课文大意。

(一)指导预习。

1. 出示预习任务。

(1)轻声朗读课文，遇到不会读的字，拼读一下字上的音节，看看自己能不能将课文朗读下来。

(2)读完课文后，把会认读的字词圈画出来，借助拼音，把生字词读准。

(3)思考以下问题：课文写了谁观潮？什么时候，在哪里观潮？观的是什么潮？然后用一两句话说说课文的大意。

2. 反馈指导。

(1)ppt出示会认读的生字词(注音)。通过个别指名检查等方法，指导读准生字读音。

(2)说说哪个生字容易读错，指导读准音难字。预设：“昂”“鼎”“崩”“震”“霎”。

(3)ppt出示会写字中已经会认读的字词“观潮、据说、大堤、宽阔、盼望、滚动、顿时、逐渐、一堵、犹如”，复习认读。

提示：会写的字词中红色的字，学习完课文，就要求正确书写。

3. 导语：我们学习了课文会认读的字，复习了会写的字中已经会认读的字，下面我们继续预习课文。

出示任务：朗读课文，注意做到读准字音，不添字，不漏字，不回读；注意做到标点符号的正确停顿和句子中间的正确停顿。继续思考预习任务3。

个体操作，同桌交流预习任务3。

4. 反馈指导。

指名分自然段朗读课文，评议是否读准、读通顺，听的同时继续思考预习任务3。

(二)反馈预习任务3，粗知课文大意。

1. 反馈指导预习任务3。(采用理解中读，读中理解的策略进

行。)

预设:

问题1: 课文写了我们观潮。

问题2: 农历八月十八这天, 在海宁市盐官镇海塘大堤上观潮。

问题3: 观的是钱塘江大潮。

课文大意: 课文写了农历八月十八这天, 我们在海宁市盐官镇海塘大堤上观钱塘江大潮。

2. 小结: 对了, 课文讲了农历八月十八这天, 我们在海宁市盐官镇海塘大堤上观钱塘江大潮这么一件事情。同学们做的真好。接下来, 我们要继续学习, 通过梳理课文, 了解课文内容, 看看“我们”观看到的是什么样美的钱塘江大潮。

三、梳理课文条理, 了解课文内容, 揣摩写钱塘江大潮的顺序。

(一) 梳理课文条理, 了解课文内容。

1. 出示任务: 用比较快的速度默读课文, 思考: 课文从哪里写到哪里是具体写“我们”观潮的, 做上记号。

个体操作。

2. 反馈指导。

预设: 课文从“农历八月十八是一年一度的观潮日”到结尾是具体写“我们”观潮的。

3. 导语: 那么, 课文的第1自然段就是一个部分了。这个部分在全文中起到什么作用呢? 我们一起来了解了解。

个体操作，同桌交流。

4. 反馈指导。

预设：

奇观：奇特难见到的事物或景象；天下奇观：世界上奇特难见到的事物或景象。

作用：(1)总括了钱塘江大潮的特点；(2)点明“我们”所观的潮是钱塘江大潮，同时说明吸引“我们”观潮的原因。(板书：天下奇观)

出示任务：默读具体写“我们”观潮的课文部分，想一想，这个部分的内容具体写了哪三个主要意思，用“||”把它划分为三个部分，并概括出它们的主要意思。

个体操作，同桌交流。

6. 反馈指导。(采用读中汇报、汇报中读的策略进行。)

预设：

部分1：第2自然段。主要意思：农历八月十八一早，我们来到海塘大堤观潮。那时江面很平静。(板书：江面平静)

部分2：第3、4自然段。主要意思：一点左右，两丈多高的潮头随着山崩地裂的声响飞奔而来。(板书：两丈多高 山崩地裂)

部分3：第5自然段。主要意思：潮头过后，江水涨了两丈来高。(板书：两丈来高)

(二)揣摩写钱塘江大潮的顺序。

出示任务：借助板书，同桌讨论一下，课文是按照什么顺序描写钱塘江大潮的。

2. 反馈指导。

预设：

课文先写“潮来前”，接着写“潮来时”，最后写“潮过后”，课文是按照时间推移的顺序描写钱塘江大潮的。

3. 小结：课文是按照时间推移的顺序描写钱塘江大潮的：潮来前，江面很平静；潮来时，江面汹涌澎湃；潮过后，江面涨了两丈多高。作者写钱塘江大潮，具体写了什么内容，展示了钱塘江大潮的什么来说明它是天下奇观呢？我们继续学习。

四、了解《浪淘沙》意思。

(一) 自学质疑。

1. 导语：钱塘江大潮天下之奇观，早就吸引了古代的文人墨客纷纷前往观赏，不少诗人还为之写诗赋词，其中，唐代诗人刘禹锡的《浪淘沙其七》，就用了28个字的一首七绝，描绘了钱塘江大潮潮涨潮落的壮美景象。我们一起来学学这首诗，好吗？打开课本第4页。

出示任务：借助拼音朗读诗歌《浪淘沙》；结合生活和课文，想一想每个诗句的意思，有不理解的词语在下面做个记号，然后问同学或老师解决。

个体操作，同桌交流。

2. 反馈指导。

(1) 检查朗读，以通顺流利为标准评价指导。

(2) 质疑。

先汇报同桌互助解决的词语，再提出还没能解决的词语。

预设：

吼地：惊天吼地；触：撞击；须臾：一会儿，很快的意思；海门：江海汇合之处。

(二) 说说诗句意思。

1. 导语：弄懂了诗句中词语的意思，那么，诗句的意思能说说吗？

出示任务：朗读《浪淘沙》，用自己的话说说诗句的意思。

个体操作，同桌交流。

2. 反馈指导。

预设：

八月的钱塘江大潮涛声就像是山崩地裂、惊天吼地那样传来，数丈高的潮头撞击岸边的山石又倒回（与涌来的浪头相撞）。

很快的，大潮退会江海汇合之处，重归大海，而在江岸边，大潮卷起的座座沙堆就像洁白的雪堆。

3. 小结：我们通过读懂诗句的意思，也就了解了诗的内容。诗人刘禹锡仅用了28个字，就向我们呈现了钱塘江大潮潮涨潮落的壮美景象。那么，我们的课文中有哪些句子是与诗的内容相关的呢？我们下一节课继续学习。

五、小结：（学习状况和知识能力点）

板书设计：

1 观 潮

一、天下奇观

(潮来前) 二、江面平静

(潮来时) 三、两丈多高 山崩地裂

(潮过后) 四、两丈来高

第二课时

部编教材四年级教案篇四

看图引题

1. 出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活？哪些风景给你留下了较深的印象？试着说一说。
2. 今天，通过课文学习，老师将和你们一同走进这充满生机的田园生活。

看图读文

1. 自学生字新词，同桌交流，教师指导。
2. 边看图边读文，注意读准字音，读通句子。
3. 再读课文，边读边想画面，然后说说你有什么感受？
 - a. 乡村生活洋溢着浓郁的生活气息。
 - b. 乡村生活自然亲切、优美恬静。

c.乡村生活不论什么时候、不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

思考：作者是怎样描写这浓郁的乡村生活的？抓住了哪些生活的场景？

4. 默读课文，自主学习，画出自己不理解的地方。

5. 小组合作交流。

6. 全班交流，教师指导解疑。

教师吟诗小结

是啊！乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，不信你听！

屏幕出示：长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

学生整体感知

你认为教师自创的这首小诗怎么样？你有什么感受？发表一下你的感受吧！

1. 可以像老师这样吟诗。
2. 可以试着读读课文。
3. 可以作为导游向大家介绍乡下人家。

第二课时

回顾课文

1. 我们已经感受了乡下人家生活的恬静、自然、亲切，谁能把自己的感受通过读课文，展示给大家听。
2. 指名读文，交流欣赏。

精读课文

1. 自由朗读课文：你认为课文描写的哪一处乡村风景最美，画出来，反复读，并联系课文说说自己的理由。
2. 小组合作交流。
3. 全班交流，教师指导朗读并对语言文字进行训练，体会写法。

如：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

品味语言

1. 有感情地读一读你划分出的段落，边读边想象画面。
2. 有感情地朗读全文。

积累语言

把你认为写得最美、最生动的句子抄下来，并试着背诵。

拓展语言

1. 自由朗读《在天晴了的时候》。
2. 想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的？说说你的感受。
3. 全班交流。
4. 有感情地朗读，背诵自己喜欢的诗句。

布置综合性学习内容

部编教材四年级教案篇五

《观潮》是一篇文质兼优的写景文章。作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的观察及表达方法，受到语文能力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

(一)课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推近，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

(二)课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”、“横贯江面”、“如墙”、如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化、发展有一个连贯、完整的印象，以加深感受。

(三)以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习内容、训练任务、教学目的选择适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能

走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这节课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

(四) 优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导、生为主体、学为基础、思为核心、‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点、重点处，保证有充分的时间让学生去读、去思、去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

(五) 教学的重点、难点及处理方法。

1. 教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

(1) 理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远—渐近—再近—更近”的顺序观察和描述的。

(2) 理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音、形状、颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思想感情。

(3) 重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

(4) 运用电教手段——录像，创造情境，激发情感。放录像——画批——讨论——朗读多种教学手段优化组合。

将看、想、说、读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”、“说”、“读”、“思”互促。

部编教材四年级教案篇六

(一) 课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推进，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

(二)课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”、“横贯江面”、“如墙”、如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化、发展有一个连贯、完整的印象，以加深感受。

(三)以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习内容、训练任务、教学目的选择适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这节课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

(四) 优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导、生为主体、学为基础、思为核心、‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点、重点处，保证有充分的时间让学生去读、去思、去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

(五) 教学的重点、难点及处理方法。

1. 教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

(1) 理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远—渐近—再近—更近”的顺序观察和描述的。

(2) 理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音、形状、颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思

想感情。

(3) 重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

(4) 运用电教手段——录像，创造情境，激发情感。放录像—画批—讨论—朗读多种教学手段优化组合。

将看、想、说、读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”、“说”、“读”、“思”互促。

部编教材四年级教案篇七

教材分析：

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是走进田园，热爱乡村。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。本课的教学目标，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。读文感悟，学习写法是本课的教学重点，也是难点，因为我们的孩子住在农村，文中描绘的景与物大多是学生熟悉的，而文章的语言看似平淡，那如何从熟悉的景物中看出新意，从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言的方式展开教学。

二、教学设计的理念与思路。

阅读是个性化的过程，不能以教师的思维而取代学生思维，所以，我在引导学生阅读的时候，强调以学生为主体，让他们自读自悟，说一说感兴趣的景色，抄一抄优美的句子。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。

阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练，课标提出这一学段的学生能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文、理解词句的意思、积累课文中的优美词句、精彩语段等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行词语的运用，朗读的训练，写法的提炼，使人文性与工具性融为一体。

三、教学过程的安排及意图。

根据课文任务量，我将用两节课完成教学。第一节课的任务是通读课文及精读课文第1~4自然段。第二节课的任务是品读5~7自然段及识字。下面我说说第一节课的安排与意图。

1、激趣导题。通过教师语言描绘，引导学生观察插图，让学生对乡下生活有初步的感受，再引入课题，这样过渡比较自然，又能激发学生学习的欲望。

2、中心引领，品读佳句。抓住“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”让学生选择自己喜欢的部分进行学习。首先（品读第一自然段）直奔“构成了一幅别有风趣的装饰”这一要点，让学生在读中感受美景，在比较中享受乡村生活。接着（品读第二自然段）通过读一读句子，图文结合，拓宽学生想象花的颜色、香味及“雨后春笋”的画面，引领学生感受乡村生活的美好。其次（品读第三自然段）创设情境，让学生边读边演，并用“有的…有的…有的”想象说话，享受乡下人家的生活乐趣。最后（品读第四自然段）通过小练笔，培养学生想象能力及口头

表达能力。

3、渲染诗意，总结全文。根据板书设计总结课文，再出示诗歌让学生读一读、背一背，激发学生对乡下生活的热爱。

板书设计：

屋前搭瓜架

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

《乡下人家》教学设计

教学目的：

1、引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情。

2、在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

教学重点：

引导学生能随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受道乡村生活的美好。

教学难点：

1、体会从平凡的事物、普通的场景展示出来的乡村生活的美。

2、了解课文的叙述顺序。

教学准备：

课件

教学过程：

一、激趣导题

1、师描绘引入

同学们，当我们远离喧嚣的都市，步入乡村，在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊……同学们，我们今天共同走进乡下人家，一起感受田园的诗情画意吧！

2、出示课文插图（或多媒体课件），指导看图。

（1）通过看图，你知道这图上画的是哪里方的景色？

（2）从图上，你都看到了哪些景物？整体给你什么感觉？

3、导入

这样自然亲切、优美恬静的乡村风光，作者是怎样描绘的呢？我们一齐来学习第21课乡下人家（板书课题）。

二、研读品味，感受乡村生活的美

1、找出课文的中心句。

师：请同学们快速浏览课文，呆会告诉老师乡下人家给你的感觉是怎样的。

师：作者的感受和你一样吗？他是怎样说的？

2、选择自己喜欢的部分学习。

师：那作者写了哪些独特、迷人的风景呢？请找出一处你认为最美的风景读一读。

3、学生交流，教师点拨

a□直奔要点，勾画美景。（品读第一自然段）

（1）指名读、自愿读。

（2）理解“别有风趣的装饰”。

（3）比较城市与农村的差异，再指导朗读。

师：你知道作者为什么会说可爱多了吗？

师：现在让我们用朗读来把乡下人家的可爱表现出来吧。

b□图文结合，拓展想象（品读第二自然段）

1) 读一读描写花的句子，拓宽花的颜色及香味。

（2）启发学生想象“雨后春笋”的画面。

（3）抓住“探”指导朗读。

师：这个探字让你联想到什么了？

（出示文字）

师：你能边读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？你用充满好奇/调皮地读读。

（出示图片）

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读。

c□品读第三自然段

师：植物们生气勃勃，富有情趣，动物们也不甘示弱，你们看那是一群怎样的鸡？

师：谁能用“有的……有的……有的”把他们说得更具体、生动了？

师：同学们的想象力太丰富了，那么我们来看看水中的鸭子又是怎样的？谁来读读。

d□品读第四自然段

四、总结

师：通过学习，我们知道乡下人家的生活是多么淳朴、自然，又富有情趣，很多有名无名的作者诗人都曾用优美的词句来描绘乡下人家，你们看（出示诗歌），请同学们自由地读读诗歌，如果愿意的话，可以把诗歌和课文中的好词好句记到本子中去，积累起来。（音乐）

屏幕出示：

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，纺织娘高唱甜蜜。

部编教材四年级教案篇八

- 1、正确认读本课8个生字，掌握9个要求会写的生字。
- 2、自读课文，了解课文讲了关于球王贝利的哪些事，体会从这些事中反映出来的人物精神。
- 3、关注生活中有关体育方面的信息，以“我喜爱的体育明星”为题进行口语交际活动，感受和学习体育人物身上的高尚精神。

从球王贝利的成长经历中，受到启迪。

一课时

课件

一、导入

- 1、谈谈你对球王贝利的了解。
- 2、引导学生阅读题目上面的“阅读提示”。

二、初读课文

- 1、自由读课文，边读边画出不认识的字，运用学过的识字方法自学生字。
- 2、以小组为单位每人轮流读一个自然段，检查读音是否正确。

三、默读课文，整体感知

思考：课文写了贝利的什么事？

四、感悟理解

1、阅读理解：从故事的内容中你发现贝利身上有哪些值得我们学习的地方？在文章中划出相关的句子，来说明理由。

2、结合思考题进行集体交流

五、以“我喜欢的体育明星”为题和同学们进行交流，把你知道的感人故事与大家分享。

六、你从“一代球王”贝利的成长故事中，得到了什么启示？（鼓励学生结合课文内容从不同角度谈看法）

（1）坚持自己的兴趣爱好，勤奋苦练，才能取得成功。

（2）爱好+天赋+勤奋=成功

（3）成功需要“伯乐”的发现与帮助，但自己首先应该是“千里马”。

（4）我们应该对帮助过自己的人有一颗感恩的心。

七、拓展阅读

1、有兴趣的同学可以继续查找贝利或其他名人的成长故事，从中受到更多的启迪。

2、推荐阅读两篇文章《十一支康乃馨》和《小象奴奴》。

部编教材四年级教案篇九

教学目标：

【知识与技能】

1. 正确认读、书写本课的生字、词语。

2. 引导学生通过多媒体，反复诵阅读古诗，体会诗的意境，了解诗歌的意思。

【过程与方法】

学习本课可先引导学生解诗题，知作者，并通过设计悬念，激发学生的学习兴趣。然后自读古诗，把握节奏，再通过自由交流理解诗意，其间适时引导朗读，体会词语的用法、诗的意境，在理解品读中感悟诗人的思想感情。

【情感、态度与价值观】

激发学生对大自然的热爱，对祖国灿烂文化的热爱，培养学生的爱美情趣和审美能力。

教学重难点：

重点

引导学生欣赏古诗，积累古诗中的名句。

难点

体会诗句中含有的哲理。

教学准备：

教师：制作多媒体课件，古筝曲《渔舟唱晚》。

学生：搜集三首诗的作者的有关资料。

教学时间：

3课时

第一课时

教学目标：

1. 正确认读、书写本课的生字、词语。
2. 有感情的朗诵古诗并背诵古诗。
3. 通过在读中想象意境，描绘意境等灵活多样的学习方法了解诗意，体会古诗的意境。
4. 想象诗句描述的景象，感受诗人对大自然的喜爱之情。

教学重难点：

重点

了解诗意，体会古诗的意境。

难点

想象诗句描绘的景象，感受诗人对大自然的喜爱之情。

教学过程：

一、画面引入新课

2. 观看多媒体(走进作者及课文内容)，了解诗人及作诗背景。

二、指导学诗，体会意境

1. 理解题意。

(1) 题目“暮江吟”你是怎样理解的？

(2)从题目看出这首诗是写景还是叙事？写了什么时候的景色？

2. 学生读诗自学，初步弄清古诗的含义，根据自己对诗的理解，大胆想象，用彩笔绘画一幅《暮江吟》的图画。

三、理解诗意，体会诗情

1. 从学生的绘画中挑选出几份具有代表性错误的图画张贴在黑板上，让学生观察，对比诗文进行评析。

3. 多媒体出示后两句诗：“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”。

(1)出示注释，学生自读自悟后两句诗。

可怜：可爱。

似：好像。

(2)“露似真珠月似弓”是什么意思？指名回答。

(3)为什么“露似真珠月似弓呢”？老师指点回答。(因为这是可爱的九月初三夜，九月初三，是月初，月亮还是弯弯的月牙。)

4. 最后一句诗用了两个比喻，它们分别是把什么比作什么？你们能说出来吗？

师指点：把月亮比作弓，把露水比作晶莹发亮的珍珠。

(1)提问：诗中描绘的是什么时候江边的景色？

(从傍晚到夜幕降临的江边景色，可见诗人从黄昏时起，一直玩赏到新月升起的时候)

(2)从诗中描绘的景物，你可以体会到诗人怎样的思想感情？

(可以体会到诗人对大自然的喜悦、热爱之情)

5. 朗读指导。

(1)请大声地自由地朗读古诗，看谁能读出诗的韵律美，节奏美，读出诗人的情感。

(3)有与他不同理解的吗？以你的理解读读吧！全体同学按照自己喜欢的方式自由诵读。

(4)看同学们读得热火朝天，我心里直痒痒，谁来和老师比试读一读。

(5)听范读。(出示课件：一道/残阳/铺水中，半江/瑟瑟/半江红。可怜/九月/初三夜，露似/真珠/月似弓。第一句，平缓，轻柔；第二句，惊叹；后两句赞美)

(6)大家看着画面，听着音乐再次齐声读一遍。(呈现秋景图，播放古典乐)

四、绘画着色，感受诗文的画面美