

课程老师的工作计划(精选5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

课程老师的工作计划篇一

一、备课组活动

- 1、定期定内容安排每次备课活动，加强备课组的交流，提高备课质量。
- 2、加强组内听课，促进交流，相互提高。
- 3、积极参加教研组活动，在组内研讨中提高教研水平。

二、课堂教学

- 1、1、课堂教学要求精心设计，尽可能多地用直观清楚的板书□ppt□反映课文内容和教学思路，教会学生学习新课文的思路和方法，并通过学习中开展小组合作讨论的形式，促进学生之间交流认识，相互学习和提高。依托教材，坚持精心设计课堂教学，提高课堂学习的效率，继续注重对学生学习方法的指导。
- 2、作业中体现分层，充分调动学生学习的积极性。
- 3、坚持每周完成一张现代文的阅读的练习，老师坚持批阅并及时讲评，重在方法指导，改变先前者单纯对答案的做法。
- 4、每周一节的活动课，以《古文观止》为读本，每周完成一

篇，对于简短生动的文章要求背诵。其中的文言知识要求抄写并掌握。

5、 精心设计周周练内容，既注重在平时落实课内文言文背诵默写，再补充适当的课外文言文阅读，作为知识迁移，提高文言文阅读能力。

6、 有选择的背诵文质兼美的现代文，在潜移默化中提高学生的语文素养。把背诵成绩作为学生平时成绩的依据之一，激发学生背诵的积极性。

课程老师的工作计划篇二

坚持全面贯彻党的教育方针，以新课程标准和新教材为基础、全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收齐美术教学计划。

2、美术兴趣小组开始训练。

3、训练兴趣组参加石龙镇书签设计比赛、参加市科幻绘画比赛、市电子贺卡设计比赛。

十月份：

- 1、上交参加市科幻绘画比赛的作品
- 2、出一期国庆专刊和知识窗。

十一月份：

- 1、听美术示范课。
- 2、参加市电子贺卡现场比赛石龙选拔赛

十二月份：

- 1、 举办元旦书画展。

元月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

课程老师的工作计划篇三

为搞好本期的教育教学工作，培养出更好的新世纪建设人才，完成学校下达的教学目标，特拟订本期教学工作计划。

本班共有学生47人，其中男生25人，女生22人，都是少先队员。这些学生，他们中的绝大多数学生的家长都是在外打工，而这些家长外出打工的学生是由他们的祖父、祖母，或是由他们的亲朋好友代养，前者因害怕他人闲话，不敢严格管教，后者因过分迁就而教育不当。因此，这些农村小学的学生们大都形成了娇生惯养、怕苦怕累、遇难折腰的不良习惯。他们缺乏父母关爱，缺乏成长的良好土壤。

《义务教育课程标准试验教科书语文》六年级(下)是由教育部西南基础教育课程研究中心组织编写,并经全国中小学教材审定委员会审定通过的新课标教材。它包括七个单元,每个单元大致按以下主题设置:自然风光、童年记忆、丰富多彩的科学世界、革命者英勇斗争的画面、动人心魄的美好情怀、健康向上的生活态度、发人深省的哲理思索、博大精深的传统文化。每个单元后安排有“积累与运用,”它包括“温故知新”、“语海拾贝(或词语拾趣)”、“互动平台”、“综合性学习(或口语交际)”、“习作百花园”、“自主阅读园地”。

- 1、语言文字训练过程中,学生思想受到教育,能力得到锻炼,情操得到培养。
- 2、能利用汉语拼音识字,学习普通话。
- 3、培养独立识字的能力。
- 4、联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。
- 5、续练习正确、流利、有感情地朗读课文。
- 6、借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物,了解主要内容。
- 7、积极参加讨论或辩论,稍作准备,能讲清楚自己的意思,表达有条理,语气、语调适当。听他人说话认真耐心,能抓住要点。
- 8、能抓住重点观察事物,养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯,能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。

- 1、建立融洽的师生关系。

2、开展集体备课活动，上好每一堂课，向40分钟要质量。做好教学反思，改进自己的教学设计和教学方法，争取下一次上得更好。

3、深钻教材，做好教学“五认真”

4、把培养学生的创新意识和实践能力贯穿整个教学之中。

随着新课标的推广使用，教师的任务不再是以向学生传授“两基”为主。教师应在传授知识的同时，培养学生的创新意识和实践能力，注重学生的全面发展。因此，教师应转变教学观念、转变角色，突出学生的主体地位和教师的主导地位。培养学生的猜想、归纳等学习方法。

5、“抓两头，保中间”，努力提高优生率和及格率。

教学中努力做到培优补差，带动中等生。学生的学习水平和基础是不同的，在教育教学中必须注意对待差生，要有足够的耐心，利用足够的时间来给他们补习，注意关注他们的思想和学习情况，给他们鼓励和信心，让他们看到自己的进步，以便慢慢提高成绩。另外，还要注意对优生的培养，让优生有足够多的时间，学习自己感兴趣的课内、课外知识。给他们提出不同的要求，让他们每一堂课都能获得更多的知识。以抓两头带中间模式，提高全班同学的成绩。

6、及时批改作业，完成信息反馈，发现问题及时补救。

课程老师的工作计划篇四

随着长假的到来，我们终于要迎来开学的时间了。由于假期的影响，我的计划在过去被打乱和改变了。为了以后更好的完成教育工作，我重新规划了这学期的工作。

经过分析和准备这学期的现状和教学内容，我个人这学期的

工作计划如下：

作为大班的老师，孩子这学期即将进行最后的学习。所以在教学上，一定要跟上发展，尽快调整心态。我不应该只把他们当成幼儿园的孩子，而应该以准小学生的态度去面对所有的孩子。我们应该在管理上更加严格，尤其是在课堂纪律上。

另外，思想教育也很重要。要让学生意识到自己即将毕业离开幼儿园，要清楚的知道小学以后会是一个什么样的地方。

虽然是大班最后一个学期，我也要好好的在工作之余强化自己。在这段漫长的假期中，我也并没有闲着，利用这漫长的空闲，我也在积极的强化自我，了解自我。但正因为是这样，我也在学习上认识到了自己的不足。为此，我决定在今后的工作中，继续努力的累积经验，在工作中多多的向前辈学习，让自己的工作能力得到更高的提升。

经过此次的危机，卫生安全的知识是多么的重要。尽管在过去我们也一直注意在卫生健康上的教学，但是经历了这次的病毒来袭，我们需要更加注重！在课程上，我会针对卫生做教导，并在生活中严格的要求孩子的卫生习惯，帮助大家在学校中保持良好的习惯。

并且作为大班，我们在教导上也要倾向让孩子们学会自觉，学会“自己的事情自己做”，让孩子维持好独立的好习惯，在习惯的教育中让孩子能在毕业后能更好的面对小学的生活。

作为老师，除了照料好幼儿的校园生活外，如今也是感冒等流行病盛行的时候，在每天接收孩子的时候，我要更严谨的检查好孩子们的健康状况，并且在生活中注意他们的习惯，不要出现感冒发烧的状况。

如今的情况下，孩子们的健康也更加的受到父母们的关心和注视，作为教师，我们必须加强自我能力，保证好幼儿园的

正常运转。

- 1, 可通过组织专门的教育活动, 以及与其他教育领域的渗透来实现对幼儿的社会知识, 社会情感及社会行为的培养。
- 2, 在日常生活中注意渗透爱心教育与培养幼儿大胆, 勇敢的品质, 鼓励幼儿能发表自己的意见及建议。
- 3, 通过参观, 散步等活动, 让幼儿了解周围的社区生活。

科学方面目标:

- 1, 能主动地, 专心地进行数学操作活动;观察, 比较, 判断10以内的数量关系, 逐步建立等量观念。
- 2, 培养儿童关心, 爱护动植物和周围环境的情感与行为。
- 3, 引导儿童能用自己的语言描述自己的发现, 并与同伴, 教师交流。

措施:

- 1, 教师可设计一定的情景, 引导幼儿去观察, 提出问题让幼儿思考, 最后让幼儿学习解决问题。
- 2, 教师为儿童创设一个宽松, 和谐的环境, 提供各种科学活动设备和丰富多样的有结构性的材料, 激发幼儿的好奇心, 进行科学探究活动。
- 3, 教师要重视正规性及日常生活中科学活动的有机结合, 相互联系, 相互交流, 引导幼儿进行观察与探索。

艺术方面目标:

- 1, 让幼儿感受二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节拍感觉和不

同的情趣。

2, 学习分辨音乐中比较明显的高低, 快慢, 强弱, 音色变化, 体验这些变化所表达的情意。

3, 初步学习欣赏并感受美术作品中形象的造型美, 色彩的变化与统一美;知道美术作品能反映现实生活和人的思想感情。

4, 初步学习在画面上安排物体的上下, 左右关系;在小班基础上学习用纸折出, 剪贴出简单的现象。

措施:

1, 选择一些不同题材, 不同性质的适应当中演唱形式的歌曲;另可选择一些易被幼儿模仿的, 较形象的模仿动作, 让幼儿在有音乐的伴奏下, 合乎节拍地做动作。

2, 选用一些有标题的, 性质鲜明, 结构适中, 且有一定内容和情节的器乐曲供幼儿欣赏。

3, 教师可通过多种渠道丰富幼儿的日常生活经验, 扩大其知识面, 让幼儿形成对外在事物的印象。

4, 教师要尽可能地给幼儿提供丰富多样的操作工具和材料, 让幼儿在实践操作中, 促进小肌肉的发育, 同时发展他们的手眼能力和动手能力。

5, 开展“3, 8”妇女节, “六一”等联欢活动。让幼儿尽情发挥, 增强其自信心和表现力。

1, 我家附近的.....

2, 美丽的春天

3, 各种各样的交通工具

4, 你快乐, 我快乐。

5, 顽皮一夏

课程老师的工作计划篇五

二、教学内容分析:

立足于面向全体学生, 以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力; 强调趣味性的美术学习, 设计内容贴近学生的生活经验, 强化学生的美术学习兴趣; 在继承美术传统的基础上, 充分体现社会的近步与发展以及多元文化, 突出时代感和地方特色。在结构上, 以美术形式语言集中划分单元, 淡化不同课业之间的区别, 在传授规定的基础知识、基本技能的基础上, 始终贯穿审美性和情意性的教学要求, 兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点:

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容, 绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

四、工作目标

1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历史面貌及其回环成就, 初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力, 初步了解他们的社会历史价值和审美价值。

2、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品, 感受其文化内涵, 使个人素质得到提升及长远发展。

3、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境, 体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调,

学会自己美化生活和充实调节精神世界。

4、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

5、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民族劳动人民在美的创造上的智慧。

五、主要工作及措施

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使之面向学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。