

北师大版数学八年级期末考试 北师大版八 年级数学教学计划(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

北师大版数学八年级期末考试篇一

从上学期的期末考试来看，本班无论优秀率还是合格率都有不小的退步。优秀率仅仅只有13%，而合格率也只达到40%，两极分化的现象再一次增大，与我预期的目标有较大的差距。通过调阅学生的试卷，发现学生在知识运用上很不熟练，特别是对于解答综合性习题时欠缺灵活性。

二、指导思想

坚持党的教育方针，结合《初中数学新课程标准》，根据学生实际情况，积极开展课堂教学改革，提高课堂教学效率，向45分钟要质量。一方面巩固学生的基础知识，另一方面提高学生运用知识的能力。特别是训练学生的探究思维能力，和发散式思维模式，提高学生知识运用的能力。并通过本学期的课堂教学，完成八年级下册的数学教学任务。

三、教材目标及要求：

- 1、二次根式的重点是二次根式的运算，难点是根式四则混算及实际应用。
- 4、平行四边形的重点是平行四边形的定义、性质和判定，难点是平行四边形与各种特殊平行四边形之间的联系和区别以及中心对称。

要求：知识技能目标：掌握二次根式的概念、性质及计算；掌握勾股定理及其逆定理；探究平行四边形、特殊四边形及梯形、等腰梯形性质与判定；学习一次函数的图像、性质与应用；会分析数据并从中获取总体信息。

过程方法目标：发展学生推理能力；建立函数建模的思维方式；理解勾股定理的意义与内涵；提高几何说理能力及统计意识。态度情感目标：丰富学生数学经验，增加逻辑推理能力，感受数学与生活的关联。班级教学目标：优秀率：15%；合格率：55%。

四、教材分析

第十六章二次根式：本章主要内容是二次根式的概念、性质、化简和有关的计算。本章重点是理解二次根式的性质，及二次根式的化简和计算。本章的难点是正确理解二次根式的性质和运算法则。

第十七章勾股定理：本章主要探索直角三角形的三边关系，学习勾股定理及勾股定理的逆定理，学会利用三边关系判断一个三角形是否为直角三角形。教学重点：勾股定理及勾股定理的逆定理的理解与应用。教学难点：探索直角三角形三边关系时，理解勾股定理及勾股定理的逆定理。

第十八章平行四边形：本章主要探究两类特殊的四边形的性质与判定，即平行四边形和梯形有关的性质与判定。教学重点：平行四边形的定义、性质和判定；特殊平行四边形(矩形、菱形、正方形)的性质与判定；梯形及特殊梯形(等腰梯形)的性质与判定。教学难点：平行四边形的性质与判定及其应用；特殊平行四边形的性质与判定及其应用；等腰梯形的性质与判定及其应用。

第十九章一次函数：本章主要学习一次函数及其三种表达式，包括正比例函数、一次函数的概念、图象、性质和应用。

学会用函数的观点认识一元一次方程、一元一次不等式及二元一次方程组。本章重点内容是正比例函数、一次函数的概念、图象和性质。教学难点是培养学生初步形成数形结合的思维模式。第二十章数据的分析：本章主要学平均数、中位数和众数，理解它们所反映出的数据的本质。教学重点：求平均数、中位数与方差；理解平均数、中位数和众数所表达的含义；区别算术平均数与加权平均数之间的联系和区别。教学难点：求加权平均数、中位数和方差；根据平均数、加权平均数、中位数、众数、极差和方差对数据作出比较准确的描述。

五、教学措施

- 1、课前作好充分准备，备好教材，备好学生。精心设计探究问题，认真讲解方法概念，深入分析思维模式，做到重点突出，难点透彻。
- 2、加强课后总结和对学生的课后辅导。认真总结每一堂课的成败得失，深入学生了解课堂教学的实际效果，耐心辅导存在问题的学生。
- 3、搞好单元测试及试卷分析，针对试卷中存在的问题，及时采取行之有效的补救措施，切实解决学生数学学习中存在的困惑。

北师大版数学八年级期末考试篇二

八年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学，八年级下册的数学教学计划是怎样的呢？下面是本站小编收集整理关于八年级下数学教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、学生基本情况分析

本期所任八年级(3)班的数学科教学，从上学年期末考试 的总体来看，这个班学生的学习成绩在前面的基础上都有所进步。但在学生所学知识的掌握程度上，形成了两极分化，对优生来说，能够透彻理解知识，知识间的内在联系也较为清楚，而对后进生来说，简单的基础知识还不能有效的掌握，成绩较差。八年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学。根据上学年学生学习的分析情况来看，有部分学生基础特差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，作为老师必须要付出更大努力，进一步查漏补缺，充分发挥学生学习的主体作用，注重教学方法，培养能力。

二、教材分析

本学期教学内容，共计五章：

第十一章 全等三角形主要介绍了三角形全等的性质和判定方法及直角三角形全等的特殊条件，利用三角形全等的判定方法证明角平分线的性质。更多的注重学生推理意识的建立和对推理过程的理解，使学生在直观认识和简单说明理由的基础上，从几个基本事实出发，比较严格地证明全等三角形的一些性质，探索三角形全等的条件。

第十二章 轴对称立足于生活经验和数学活动经历，从生活中的图形入手，通过对生活中轴对称现象的观察，从整体的角度直观认识并概括出轴对称的特征；逐步分析角、线段、等腰三角形等简单的轴对称图形，进一步引入等腰三角形的性质和判定的概念。

第十三章 本章主要学习平方根与立方根以及实数的有关概念和运算。这一章是学生在初中学习过程中的一个里程碑，他们要从有理数进入到无理数的领域，认识上将从有理数扩展到实数的范围，让学生进一步深化对数的认识，扩大学生的数学视野与界限。

第十四章 一次函数通过对变量的考察，体会函数的概念，并进一步研究其中最为简单的一种函数——一次函数。了解函数的有关性质和研究方法，并初步形成利用函数的观点认识现实世界的意识和能力。通过探索一次函数及其图象的性质，利用一次函数及其图象解决有关现实问题；并将正比例函数纳入一次函数的研究中去，加强了一次函数与一次方程(组)、一次不等式的联系等。

第十五章 本章主要内容是整式的乘除运算、乘法公式以及因式分解。整式在形式上力求突出：整式及整式运算产生的实际背景——使学生经历实际问题“符号化”的过程，发展符号感；有关运算法则的探索过程——为探索有关运算法则设置了归纳、类比等活动；对算理的理解和基本运算技能的掌握——设置恰当数量和难度的符号运算，同时要求学生说明运算的根据。

三、教学目标

在知识与技能上，通过对三角形全等的学习，能利用全等三角形解决实际问题，让学生能把所学的轴对称知识应用到实际生活中，学习平方根与立方根以及实数的相关知识，初步理解函数的定义，掌握理解一次函数和一次函数的性质与图像及其应用，培养数形结合的思想方法，使学生能进行整式的乘除法运算及因式分解。通过本学期的学习，学生在数学的认识与理解上要再上一个台阶。在情感与态度上，通过本学期的学习使学生认识到数学来源于实践，又反作用于实践，认识现实生活中图形间的数量关系，培养学生实事求是、严肃认真的学习态度，激发学生的学习兴趣，培养学生对数学的热爱，对生活的热爱，在民主、和谐、合作、探究、有序、分享发现快乐，感受学习的快乐。在过程与方法上，通过学生积极参与对知识的探究，经历发现知识以及知识间的内在联系，让学生经历在发现知识道路上的坎坎坷坷，从而达到深刻理解掌握知识的目的。在经历这些活动中，提高学生的动手实践能力，提高学生的逻辑推理能力与逻辑思维能力，

自主探究，解决问题的能力，提高运算能力，使所有学生在数学上都有不同的发展，尽可能接近其发展的最大值，培养学生良好的学习习惯，发展学生的非智力因素，全面提高学生素质。

四、教学措施

- 1、加强学生的思想品德素质教育，转变学生的学习态度。
- 2、认真备课、精心授课，抓紧课堂四十五分钟，努力提高教学效果。
- 3、教学中抓住关键、分散难点、突出重点，在培养学生能力上下功夫。
- 4、课堂内讲授与练习相结合，及时根据反馈信息，扫除学习中的障碍点。
- 5、认真研读教材，不断改进教学方法，提高教学水平及自身业务素养。
- 6、教学中注重自主学习、合作学习、探究学习。

五、教学进度表

周次 教学内容 课时 备注

一 11.1全等三角形;11.2全等三角形的判定 1+4

二 11.2全等三角形的判定11.3角平分线的性质 3+2

三 活动，小结，单元测验 3

四 12.1轴对称 5

五 12.2作轴对称图形 5

六 国庆长假 国庆放假

七 12.3等腰三角形 5

八 活动, 小结, 单元测验 3

九 13.1平方根;13.2立方根 3+2

十 13.3实数; 活动, 小结, 单元测验 2+3

十一 14.1变量与函数 5

十二 14.2一次函数 5

十三 14.3用函数观点看方程(组)与不等式;14.4课题学习 选择方案 3+2

十四 活动, 小结, 单元测验 3

十五 15.1整式的乘法 5

十六 15.2乘法公式;15.3整式的除法 3+2

十七 15.4因式分解 5

十八 活动, 小结, 单元测验 3

十九 期末复习 5

二十 期末复习考试

一. 指导思想

通过数学课的教学，使学生切实学好从事现代化建设和进一步学习现代化科学技术所必需的数学基本知识和基本技能；努力培养学生的运算能力、逻辑思维能力，以及分析问题和解决问题的能力。

二、学情分析

有少数同学基础特差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，老师和学生都要付出努力，查漏补缺，充分发挥学生学习主体作用，注重方法，培养能力。

共2页，当前第1页12

北师大版数学八年级期末考试篇三

知识点：倍数

问题：2的倍数有哪些？

2的倍数有：2，4，6，8…

例1、小蜗牛找倍数(找出3的倍数)。

练习3、5的倍数有哪些？7的倍数呢？

5的倍数：

7的倍数：

一个数的倍数的个数是()，一个数的最小的倍数是()，()的倍数。

用字母表示因数与倍数的关系 $a \times b = c$ ($a \neq 0$ 、 $b \neq 0$ 、 c 都是不为0的整数) a 、 b 都是 c 的因数 c 是 a 和 b 的倍数。因数和倍数是相互依存

的。

1、根据算式： $4 \times 8 = 32$

说一说，谁是谁的因数？谁是谁的倍数？

2、根据算式： $63 \div 7 = 9$

说一说，谁是谁的因数？谁是谁的倍数？

小试牛刀

1. 填空：

(1) $3 \times 7 = 21$ ，()和()是()的因数，()是()和()的倍数。

(2) 72的因数是()，最小倍数是()，最小因数是()。

(3) 一个数(0除外)，它的因数和最小倍数都是()。

2. 判断：

(1) 6是因数，30是倍数。()

(2) 因为 $8 \div 0.8 = 10$ ，所以8是0.8和10的倍数，0.8和10是8的因数。()

(3) 一个数的因数一定小于这个数。()

(4) 甲数比乙数大，甲因数的个数比乙数多。

3、写出各数的因数或倍数。

因数倍数(写出5个)

104

177

2810

五年级数学下册分数的意义与性质知识点

把()平均分成()份,这样的()份用()表示。

分数的意义:

一个物体、一些物体等都可以看作一个整体,把这个整体平均分成若干份,这样的一份或几份都可以用分数来表示。

例如

一个整体可以用自然数1表示,通常把它叫单位“1”。

把看成单位“1”,每个是的 $\frac{1}{4}$ 。

练习

每个茶杯是(这套茶杯)的()分之()。

每袋粽子是()的()分之()。

每种颜色的跳棋是()的()分之()。

阴影的方格是()的()分之()。

二分数单位

把单位“1”平均分成若干份,表示其中一份的数叫分数单位。例如()的分数单位是(),()的分数单位是(),()的分数单位

是()。

三分数与除法

思考

- 1、把三个苹果平均分给2个人，每个人分几个？
- 2、把1个苹果平均分给2个人，每个人分几个？
- 3、把3块饼平均分给5个小朋友，每人分得多少块？

$$3 \div 5 = (\text{块})$$

四分数的分类(真分数与假分数)

000

这些分数比1大还是小？

分子比分母小的分数叫真分数。真分数小于1。

00

0

这些分数比1大，还是比1小？

分子比分母大或分子和分母相等的分数叫做假分数。假分数大于1或等于1。

五年级数学提高方法

一、充分重视

五年级的数学学习为什么如此重要，以至于需要引起学生的充分重视？最根本的原因还在于它是学生进入总复习的前期准备。更关键的是，在这一年中学生往往会产生一种错觉，即学生经过四年的不断学习，对于心智还不够成熟的孩子来说，非常有可能产生疲劳感，进而开始放松、懈怠，而五年级处在进入总复习的前一年，因而学生会倾向于认为自己在这一年可以充分放松，然后以充沛的精力来面对六年级的总复习。

就像已经升入高三的学生，总是以为自己在最后一届秋季运动会之前都可以放松，运动会过后就立即投入到学习当中。然而，不要忘记一点，放松的时间过长，或者使自己保持在一种不紧张的状态，再想紧张起来就没那么容易了，可能要克服的障碍比想象的多得多。所以在这里反复强调，学生一定不要异想天开觉得自己可以在五年级放松懈怠、平稳过渡，反而应该比之前更加努力学习，为下一年的升学复习打下坚实的基础。

二、兼顾从前所学

学生在足够重视五年级的学习后，一方面需要认真学习该学期的新知识，另一方面，也要对之前所学的知识进行回顾。从一年级的数字分类到四年级的各种图形等，都要有所复习。学生可以采取如下两种方法进行回顾。

(1) 粗放式复习。顾名思义，就是指复习从前所学知识的大框，可以翻阅教材，着重看教材的目录，梳理所学知识的前后顺序，将知识串联起来，同时要思考，为什么某些知识要在另一些知识之后或之前讲等。通过这样的方式，便可以在心中构建起一个比较模糊、初具形态的知识框架，重复进行可以使学生对所学知识的整理越发清晰，非常有系统性，对于学生日后复习有着极大的帮助。

(2) 精细复习。主要是通过做习题的途径来进行，具体的做法

就是在做综合题的过程中，一定会遇到一些忘记的或已经生疏的知识，在做完题之后，就从这些遗忘了的知识点入手，翻看教材的讲解部分，加之自己曾经做过笔记等，把这个知识点重新学精学透。此外，由这个知识点所延伸出的其他知识点，也按照上述方式进行学习，就像树枝一样逐渐扩散开来，这样复习也许会耗费大量的时间，但是一个突出的优点就是可以使学生在将知识点复习通透的同时又兼顾知识之间的联系与连续性，这对于学生科学地复习是非常关键的。以上两种复习所学知识的方法，学生可以根据自己的知识掌握程度自行选择，也可以有机结合起来，总之，找到最适合自己的就好。

北师大版数学八年级期末考试篇四

(第一课时)

教学目标

知识与能力:1. 理解戏剧中个性化的语言对刻画人物形象的作用。2. 了解戏剧作品的特点: 尖锐的戏剧冲突和个性化的戏剧语言。

过程与方法:

由观看戏剧导入课文，然后指导学生分角色朗读，划分层次，最后对出场人物的语言言、动作、表情等进行分析，从而剖析人物性格，探究当时的社会现实。

教学重点难点

1重点:认识尖锐的戏剧冲突和个性化的戏剧语言。

2难点:了解旧中国社会的黑暗现实，以及剧中人物的矛盾冲突。

教学步骤

一、导入

1. 师：同学们一定知道现代文学史上才华出众的现实主义作家曹禺，也一定有很多同学看过根据他的剧本演出的话剧《雷雨》、《日出》、《北京人》，或拍成的电影《原野》，今天，我们就来学习他的著名剧作《日出》。1. 曹禺，现代剧作家，原名万家宝，湖北潜江人。代表作有《雷雨》、《日出》、《北京人》等。建国后，又创作了《明朗的天》、《胆剑篇》、《王昭君》和改编巴金的《家》等著名剧本。
2. 抽取同学介绍作者，并做补充说明。2. 积极配合教师，回答问题。
3. 请一两个学生谈谈自己对戏剧这种体裁的认识，并做戏剧常识介绍。3. 就自己的了解谈谈戏剧的常识，并认真听取老师介绍：

二、作品朗读

1. 师：要了解剧本，体会作者的写作目的与表达的思想感情，就必须将自己融入作者所创造的情境中，因此读就非常重要。下面请几个同学分角色朗读一下课文。注意在朗读时仔细体会角色的情感与心理活动。1. 自由组合分角色朗读课文，体会角色个性与戏剧语言特色、要注意将自己设想成为所读的角色。
2. 针对学生朗读情况做总结评价。2. 听教师总结，吸取经验教训。

三、本课小结

本课时通过对剧本的观看与朗读，初步接触了剧本情节，并

对作家及一些重要

戏剧常识有了一定了解。

(第二课时)

一、情节分析，主旨揭示，

教师活动学生活动

2. 指导细读剧本，请一至二个同学试着划分层次并归纳层意。

2. 细读剧本，思考分析并积极回答问题。

3. 请几个学生就自己的理解概括剧本的中心思想，进行评解并揭示课文主旨。点拨：《日出》以都市生活为背景，反映了20世纪30年代初期中国社会的黑暗现实——上层社会的腐朽堕落、尔虞我诈，而下层社会却饥寒交迫、痛苦挣

扎。3. 思考回答剧本中心思想。生：该剧本让人们深刻认识到旧社会的腐朽、黑暗和罪恶，认识到中华民族自古就有勇于斗争、追求光明的光荣传统。

二、段落研读，人物分析

1. 选取重点段落，抽取同学分角色朗读。1. 按教师要求分角色朗读。

2. 师：剧本主要通过戏剧冲突推动情节发展，塑造人物。通过阅读，我们知道课文描写了黄省三和李石青、潘月亭之间的几次大的冲突，它们分别是哪几次？从这几次冲突可以看出黄省三怎样的性格特点？2. 在教师指导下对朗读段落进行具体研读，积极思考并回答问题。

三、本课小结

通过对剧本的具体研读，了解了课文的主要内容和中心思想，

并对人物形象、个性特色进行了详细分析。

四、课末板书设计

日出

曹禺

黄省三——李石青

黄省三——潘月亭

黄省三性格特点：卑却懦弱

(第三课时)

教学流程设计

教师指导学生活动

1. 戏剧各要素分析讲解1. 分析人物语言、动作等特点
2. 指导完成练习2. 讨论完成课堂练习

一、戏剧各要素分析讲解

1. 师：《日出》中，人物的语言不仅符合人物的身分，而且随着剧情的发展和人物思想感情的变化，作者在用词和语气的处理上，也都有相应的变化。剧中人因出身、地位、经历、个性不同，他们的说话口气，措词风格也不同。下边我们就来具体分析一下剧中人物的语言。将内容板书。(见课末板书设计)1. 体会剧中人物的个性化语言。

2. 补充分析其它要素，动作、表情、人物上下场等。将内容板书。2. 听教师补充讲解，积极思考引申。认识到作者总是在剧情发展的最需要的时候让人物登场，让人物下场又是为剧情下一步发展创造条件。上下场都是为戏剧的冲突和发展服务的。

二、练习

1. 导入课后思考与练习三、四，组织学生讨论解决。讨论黄省三的命运及文中破折号的作用。

2. 指导完成随堂练习。掌握疑难字词。

3. 指导学生分角色朗读黄省三控诉潘李二人的台词。体会黄省三的内心里世界。

4. 组织讨论，完成课后思考与练习六。

三、本课小结

通过对人物语言的研读，具体分析了语言表达与人物形象、个性特色塑造的关系。

随堂练习设计

1正确认读并解释下列词语，体会其韵味。

凄凉嗫嚅萧条世故凄楚愤慨狞笑安分守己

2:从黄省三的悲惨遭遇看社会现实。

要求：根据课文内容及提示，阐述自己的观点和看法，字数500左右。

补充资料

戏剧是由演员在舞台上表演的艺术，因而它要受舞台的制约，要适合演出的需要。这就决定了它的一些特征：

第一，更典型、更集中地表现社会生活的冲突和斗争。第二，故事情节发生的时间和地点往往很集中，登场人物也有一定数量的限制。第三，人物性格和故事情节主要是通过登场人物的语言来表现。第四，故事情节的发展往往分幕分场。

冲突：是矛盾斗争的一种表现形式。主要通过人与人之间的冲突表现阶级之间和阶级思想的矛盾冲突，有些冲突也表现为先进与落后、进步与保守的矛盾冲突。

戏剧冲突应比生活矛盾更强烈，更典型，更集中，更富于戏剧性。

台词：是剧中人物的语言。它是性格化的，是富有动作性的，即人物的语言是同他的行动联系在一起的。台词的表现形式有对话、独白、旁白（登场人物离开其他人物而向观众说话）、内白（在后台说话）、潜台词（登场人物没说出来的语言，而是用表情表现出来的言外之意）等等。

幕和场：幕，即拉开舞台大幕一次，一幕就是戏剧一个较完整的段落。场，即拉开舞台二道幕一次，它是戏剧中较小的段落。

舞台说明：是帮助导演和演员掌握剧情，为演出提示的一些注意之点的有关说明的叙述和栖写的语言。说明的内容有关于时间、地点、人物、布景的，有关于登场人物的动作、表情的，有关于登场人物上场、下场的，有关于“效果”的，有关于开幕、闭幕的等等。

剧本是文学作品的一种体裁，是戏剧艺术创作的基础。主要由人物对话（或唱词）和舞台指示组成。经过导演处理，用于演出的剧本，通称脚本或演出本（台本）。

剧本的特点：

第一，剧本必须适应舞台演出，篇幅不能太长，人物不能过多，场景不能过多地变换。第二，剧本必须有集中，尖锐的矛盾冲突。戏剧冲突发展变化的过程构成剧本的情节结构，情节结构一般分为开端、发展、高潮和结局四个部分。第三，人物的语言和动作必须符合各自的身份和性格特点。

北师大版数学八年级期末考试篇五

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。

还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，希望在最后的复习阶段，他们能有所转变。

北师大版数学八年级期末考试篇六

新的学期开始了，八年级的数学教师制定了怎样的工作计划？下面是本站小编收集整理关于八年级下册数学教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、学生基本情况分析

本期所任八年级(3)班的数学科教学，从上学年期末考试 的总体来看，这个班学生的学习成绩在前面的基础上都有所进

步。但在学生所学知识的掌握程度上，形成了两极分化，对优生来说，能够透彻理解知识，知识间的内在联系也较为清楚，而对后进生来说，简单的基础知识还不能有效的掌握，成绩较差。八年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学。根据上学年学生学习的分析情况来看，有部分学生基础特差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，作为老师必须要付出更大努力，进一步查漏补缺，充分发挥学生学习的主体作用，注重教学方法，培养能力。

二、教材分析

本学期教学内容，共计五章：

第十一章 全等三角形主要介绍了三角形全等的性质和判定方法及直角三角形全等的特殊条件，利用三角形全等的判定方法证明角平分线的性质。更多的注重学生推理意识的建立和对推理过程的理解，使学生在直观认识和简单说明理由的基础上，从几个基本事实出发，比较严格地证明全等三角形的一些性质，探索三角形全等的条件。

第十二章 轴对称立足于生活经验和数学活动经历，从生活中的图形入手，通过对生活中轴对称现象的观察，从整体的角度直观认识并概括出轴对称的特征；逐步分析角、线段、等腰三角形等简单的轴对称图形，进一步引入等腰三角形的性质和判定的概念。

第十三章 本章主要学习平方根与立方根以及实数的有关概念和运算。这一章是学生在初中学习过程中的一个里程碑，他们要从有理数进入到无理数的领域，认识上将从有理数扩展到实数的范围，让学生进一步深化对数的认识，扩大学生的数学视野与界限。

第十四章 一次函数通过对变量的考察，体会函数的概念，并

进一步研究其中最为简单的一种函数——一次函数。了解函数的有关性质和研究方法，并初步形成利用函数的观点认识现实世界的意识和能力。通过探索一次函数及其图象的性质，利用一次函数及其图象解决有关现实问题；并将正比例函数纳入一次函数的研究中去，加强了一次函数与一次方程(组)、一次不等式的联系等。

第十五章 本章主要内容是整式的乘除运算、乘法公式以及因式分解。整式在形式上力求突出：整式及整式运算产生的实际背景——使学生经历实际问题“符号化”的过程，发展符号感；有关运算法则的探索过程——为探索有关运算法则设置了归纳、类比等活动；对算理的理解和基本运算技能的掌握——设置恰当数量和难度的符号运算，同时要求学生说明运算的根据。

三、教学目标

在知识与技能上，通过对三角形全等的学习，能利用全等三角形解决实际问题，让学生能把所学的轴对称知识应用到实际生活中，学习平方根与立方根以及实数的相关知识，初步理解函数的定义，掌握理解一次函数和二次函数的性质与图像及其应用，培养数形结合的思想方法，使学生能进行整式的乘除法运算及因式分解。通过本学期的学习，学生在数学的认识与理解上要再上一个台阶。在情感与态度上，通过本学期的学习使学生认识到数学来源于实践，又反作用于实践，认识现实生活中图形间的数量关系，培养学生实事求是、严肃认真的学习态度，激发学生的学习兴趣，培养学生对数学的热爱，对生活的热爱，在民主、和谐、合作、探究、有序、分享发现快乐，感受学习的快乐。在过程与方法上，通过学生积极参与对知识的探究，经历发现知识以及知识间的内在联系，让学生经历在发现知识道路上的坎坎坷坷，从而达到深刻理解掌握知识的目的。在经历这些活动中，提高学生的动手实践能力，提高学生的逻辑推理能力与逻辑思维能力，自主探究，解决问题的能力，提高运算能力，使所有学生在

数学上都有不同的发展，尽可能接近其发展的最大值，培养学生良好的学习习惯，发展学生的非智力因素，全面提高学生素质。

四、教学措施

- 1、加强学生的思想品德素质教育，转变学生的学习态度。
- 2、认真备课、精心授课，抓紧课堂四十五分钟，努力提高教学效果。
- 3、教学中抓住关键、分散难点、突出重点，在培养学生能力上下功夫。
- 4、课堂内讲授与练习相结合，及时根据反馈信息，扫除学习中的障碍点。
- 5、认真研读教材，不断改进教学方法，提高教学水平及自身业务素养。
- 6、教学中注重自主学习、合作学习、探究学习。

五、教学进度表

周次 教学内容 课时 备注

一 11.1全等三角形;11.2全等三角形的判定 1+4

二 11.2全等三角形的判定11.3角平分线的性质 3+2

三 活动，小结，单元测验 3

四 12.1轴对称 5

五 12.2作轴对称图形 5

六 国庆长假 国庆放假

七 12.3等腰三角形 5

八 活动, 小结, 单元测验 3

九 13.1平方根;13.2立方根 3+2

十 13.3实数; 活动, 小结, 单元测验 2+3

十一 14.1变量与函数 5

十二 14.2一次函数 5

十三 14.3用函数观点看方程(组)与不等式;14.4课题学习 选择方案 3+2

十四 活动, 小结, 单元测验 3

十五 15.1整式的乘法 5

十六 15.2乘法公式;15.3整式的除法 3+2

十七 15.4因式分解 5

十八 活动, 小结, 单元测验 3

十九 期末复习 5

二十 期末复习考试

一. 指导思想

通过数学课的教学, 使学生切实学好从事现代化建设和进一步学习现代化科学技术所必需的数学基本知识和基本技能;努

力培养学生的运算能力、逻辑思维能力，以及分析问题和解决问题的能力。

二、学情分析

八年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学。有少数同学基础特差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，老师和学生都要付出努力，查漏补缺，充分发挥学生学习主体作用，注重方法，培养能力。

三、教材分析

第十一章 一次函数通过对变量的考察，体会函数的概念，并进一步研究其中最为简单的一种函数——一次函数。了解函数的有关性质和研究方法，并初步形成利用函数的观点认识现实世界的意识和能力。在教材中，通过体现“问题情境——建立数学模型——概念、规律、应用与拓展”的模式，让学生从实际问题情境中抽象出函数以及一次函数的概念，并进行探索一次函数及其图象的性质，最后利用一次函数及其图象解决有关现实问题；同时在教学顺序上，将正比例函数纳入一次函数的研究中去。教材注意新旧知识的比较与联系，如在教材中，加强了一次函数与一次方程(组)、一次不等式的联系等。

第十二章 数据的描述通过对实际问题的讨论，使学生体会数据的作用，更好地理解数据表达的信息，发展数感和统计观念，为了更好地理解较大的数据信息，本单元首先安排了有关大数的感受与表示的内容，重点是让学生运用身边熟悉的事物，从多种角度对大数进行估计，对于所收集的数据，还要清晰、有效的进行展示，以尽可能的获取有用的信息。教材安排了扇形统计图、条形图、折线图、直方图等的认识与制作，不同的统计图表的选择等内容。