

最新建设社会主义文化强国的心得体会(优质5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

建设社会主义文化强国的心得体会篇一

通过学习xx大报告，我真切认识到，文化事关一个国家一个民族的兴衰成败。而学校是青年学生的集中地，是培养祖国未来的园地，是文化传承与创新的生力军。因此，作为学校教育工作者，要更加重视青少年特别是大学生的思想政治教育工作。而胡在xx大报告中强调的“三个坚持”为我们学校工作者如何开展校园文化建设指明了方向。

通过加强校园文化建设，营造一种积极进取、健康向上、求实创新、文明和谐的校园精神文化环境和氛围，全面提高大学生思想政治和道德文化素质。首先提高老师个人的品德素养，积极引导学生严谨、逻辑、脚踏实地工作与学习的求实精神。其次充分发挥学生的主体作用，通过开展丰富多彩的校园社团活动，充满朝气和创新精神的科技学术活动，让广大大学生参与其中，以不断加强大学生自身道德素质的建设。

要坚持以学生为中心的创作导向，提高校园文化的质量。通过弘扬中国传统文化，推广校园普通话，充分利用校园图书馆，社团，各种比赛和社会实践机会，来满足不同需求的大学生文化生活。我们一定要树立高度的文化自觉和文化自信心，向着建设社会主义文化强国的宏伟目标前进！

建设社会主义文化强国的心得体会篇二

从xx届人民代表大会提出文化大发展大繁荣，到xx大报告指出建成社会主义文化强国，文化的建设早已深入人心。文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化在我国当代的发展中具有重要的战略地位和作用。改革开放三十多年以来，我国的经济得到了快速的发展，但同时也出现了许多的社会问题和矛盾，这时就需要有一种精神的动力和智力的支持，所以提出文化强国建设，就是通过文化来引领我们前进的方向，凝聚奋斗的力量，带领我们党和人民走向物质与精神俱丰的小康社会。

通过学习xx大报告，我真切认识到，文化事关一个国家一个民族的兴衰成败。而学校是青年学生的集中地，是培养祖国未来的园地，是文化传承与创新的生力军。因此，作为学校教育工作者，要更加重视青少年特别是大学生的思想政治工作。而胡在xx大报告中强调的“三个坚持”为我们学校工作者如何开展校园文化建设指明了方向。

1、加强社会主义核心价值体系建设。我们首先要认识社会主义核心价值体系的建设对德育工作所带来的影响和意义。作为学校德育工作者，一定要坚持正确导向，提高引导能力，通过校园网络、校报、宣传栏，各种文化活动等途径引领大学生思潮，广泛开展理想信念教育，大力弘扬爱国主义的民族精神和改革创新的时代精神，深入开展爱国主义、集体主义、社会主义教育，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。

2、全面提高大学生道德素质。通过加强校园文化建设，营造一种积极进取、健康向上、求实创新、文明和谐的校园精神文化环境和氛围，全面提高大学生思想政治和道德文化素质。首先提高老师个人的品德素养，积极引导学生严谨、逻辑、

脚踏实地工作与学习的求实精神。其次充分发挥学生的主体作用，通过开展丰富多彩的校园社团活动，充满朝气和创新精神的科技学术活动，让广大学生参与其中，以不断加强大学生自身道德素质的建设。

3、丰富大学生业余精神文化生活。要坚持以学生为中心的创作导向，提高校园文化的质量。通过弘扬中国传统文化，推广校园普通话，充分利用校园图书馆，社团，各种比赛和社会实践机会，来满足不同需求的大学生文化生活。

我们一定要树立高度的文化自觉和文化自信，向着建设社会主义文化强国的宏伟目标前进！

建设社会主义文化强国的心得体会篇三

文化是民族的血脉，是人民的精神家园，建设社会主义文化强国，必须走中国特色社会主义文化发展道路，就要坚持百花齐放、百家争鸣的方针，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则。下面由小编为大家带来的教师学习关于建设社会主义文化强国的心得体会，欢迎大家阅读与借鉴！

从xx届人民代表大会提出文化大发展大繁荣，到xx大报告指出建成社会主义文化强国，文化的建设早已深入人心。文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化在我国当代的发展中具有重要的战略地位和作用。改革开放三十多年以来，我国的经济得到了快速的发展，但同时也出现了许多的社会问题和矛盾，这时就需要有一种精神的动力和智力的支持，所以提出文化强国建设，就是通过文化来引领我们前进的方向，凝聚奋斗的力量，带领我们党和人民走向物质与精神俱丰的小康社会。

通过学习xx大报告，我真切认识到，文化事关一个国家一个民族的兴衰成败。而学校是青年学生的集中地，是培养祖国

未来的园地，是文化传承与创新的生力军。因此，作为学校教育工作者，要更加重视青少年特别是大学生的思想政治工作。而胡在xx大报告中强调的“三个坚持”为我们学校工作者如何开展校园文化建设指明了方向。

1、加强社会主义核心价值体系建设。我们首先要认识社会主义核心价值体系的建设对德育工作所带来的影响和意义。作为学校德育工作者，一定要坚持正确导向，提高引导能力，通过校园网络、校报、宣传栏，各种文化活动等途径引领大学生思潮，广泛开展理想信念教育，大力弘扬爱国主义的民族精神和改革创新的时代精神，深入开展爱国主义、集体主义、社会主义教育，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。

2、全面提高大学生道德素质。通过加强校园文化建设，营造一种积极进取、健康向上、求实创新、文明和谐的校园精神文化环境和氛围，全面提高大学生思想政治和道德文化素质。首先提高老师个人的品德素养，积极引导学生严谨、逻辑、脚踏实地工作与学习的求实精神。其次充分发挥学生的主体作用，通过开展丰富多彩的校园社团活动，充满朝气和创新精神的科技学术活动，让广大学生参与其中，以不断加强大学生自身道德素质的建设。

3、丰富大学生业余精神文化生活。要坚持以学生为中心的创作导向，提高校园文化的质量。通过弘扬中国传统文化，推广校园普通话，充分利用校园图书馆，社团，各种比赛和社会实践机会，来满足不同需求的大学生文化生活。

我们一定要树立高度的文化自觉和文化自信心，向着建设社会主义文化强国的宏伟目标前进！

通过学习xx大报告，我真切认识到，文化事关一个国家一个民族的兴衰成败。而学校是青年学生的集中地，是培养祖国

未来的园地，是文化传承与创新的生力军。因此，作为学校教育工作者，要更加重视青少年特别是大学生的思想政治工作。而胡在xx大报告中强调的“三个坚持”为我们学校工作者如何开展校园文化建设指明了方向。

通过加强校园文化建设，营造一种积极进取、健康向上、求实创新、文明和谐的校园精神文化环境和氛围，全面提高大学生思想政治和道德文化素质。首先提高老师个人的品德素养，积极引导学生严谨、逻辑、脚踏实地工作与学习的求实精神。其次充分发挥学生的主体作用，通过开展丰富多彩的校园社团活动，充满朝气和创新精神的科技学术活动，让广大大学生参与其中，以不断加强大学生自身道德素质的建设。

要坚持以学生为中心的创作导向，提高校园文化的质量。通过弘扬中国传统文化，推广校园普通话，充分利用校园图书馆，社团，各种比赛和社会实践机会，来满足不同需求的大学生文化生活。我们一定要树立高度的文化自觉和文化自信心，向着建设社会主义文化强国的宏伟目标前进！

通过学习xx大报告，我真切认识到，文化事关一个国家一个民族的兴衰成败。而学校是青年学生的集中地，是培养祖国未来的园地，是文化传承与创新的生力军。因此，作为学校教育工作者，要更加重视青少年特别是大学生的思想政治工作。而胡在xx大报告中强调的三个坚持为我们学校工作者如何开展校园文化建设指明了方向。

1、加强社会主义核心价值体系建设。我们首先要认识社会主义核心价值体系的建设对德育工作所带来的影响和意义。作为学校德育工作者，一定要坚持正确导向，提高引导能力，通过校园网络、校报、宣传栏，各种文化活动等途径引领大学生思潮，广泛开展理想信念教育，大力弘扬爱国主义的民族精神和改革创新的时代精神，深入开展爱国主义、集体主义、社会主义教育，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积

极培育和践行社会主义核心价值观。

2、全面提高大学生道德素质。通过加强校园文化建设，营造一种积极进取、健康向上、求实创新、文明和谐的校园精神文化环境和氛围，全面提高大学生思想政治和道德文化素质。首先提高老师个人的品德素养，积极引导学生严谨、逻辑、脚踏实地工作与学习的求实精神。其次充分发挥学生的主体作用，通过开展丰富多彩的校园社团活动，充满朝气和创新精神的科技学术活动，让广大大学生参与其中，以不断加强大学生自身道德素质的建设。

3、丰富大学生业余精神文化生活。要坚持以学生为中心的创作导向，提高校园文化的质量。通过弘扬中国传统文化，推广校园普通话，充分利用校园图书馆，社团，各种比赛和社会实践机会，来满足不同需求的大学生文化生活。

建设社会主义文化强国的心得体会篇四

文化事关一个国家一个民族的兴衰成败。下面由小编为大家搜集的学习关于建设社会主义文化强国的心得体会范文，仅供参考！

通过学习xx大报告，我真切认识到，文化事关一个国家一个民族的兴衰成败。而学校是青年学生的集中地，是培养祖国未来的园地，是文化传承与创新的生力军。因此，作为学校教育工作者，要更加重视青少年特别是大学生的思想政治工作。而胡在xx大报告中强调的“三个坚持”为我们学校工作者如何开展校园文化建设指明了方向。

1、加强社会主义核心价值体系建设。我们首先要认识社会主义核心价值体系的建设对德育工作所带来的影响和意义。作为学校德育工作者，一定要坚持正确导向，提高引导能力，

通过校园网络、校报、宣传栏，各种文化活动等途径引领大学生思潮，广泛开展理想信念教育，大力弘扬爱国主义的民族精神和改革创新的时代精神，深入开展爱国主义、集体主义、社会主义教育，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。

2、全面提高大学生道德素质。通过加强校园文化建设，营造一种积极进取、健康向上、求实创新、文明和谐的校园精神文化环境和氛围，全面提高大学生思想政治和道德文化素质。首先提高老师个人的品德素养，积极引导学生严谨、逻辑、脚踏实地工作与学习的求实精神。其次充分发挥学生的主体作用，通过开展丰富多彩的校园社团活动，充满朝气和创新精神的科技学术活动，让广大学生参与其中，以不断加强大学生自身道德素质的建设。

3、丰富大学生业余精神文化生活。要坚持以学生为中心的创作导向，提高校园文化的质量。通过弘扬中国传统文化，推广校园普通话，充分利用校园图书馆，社团，各种比赛和社会实践机会，来满足不同需求的大学生文化生活。我们一定要树立高度的文化自觉和文化自信心，向着建设社会主义文化强国的宏伟目标前进！

国际话语权是一个国家对国际议程的设置能力、对国际政治的操作能力、对国际舆论的控制能力以及对世界理念的贡献能力等，它本质上体现了一个国家在国际社会权利结构中的地位影响力。国际话语权和国家软实力之间存在着深切联系。国际话语权是国家软实力的构成要素和重要表征，国家软实力蕴含着国际话语权的发展资源，国家软实力的壮大有赖于强大的国际话语权作为依托支撑。要提高国家文化软实力，必须努力提高我国在国际上的国际话语权，不断增强中国话语的感召力、公信力和亲和力，进一步强化中国话语的辐射力、创造力和影响力。

提高国际话语权，需要加强国际传播能力建设。传播力决定影响力。在信息技术高度发达的今天，信息传递和获取越来越快捷，谁的传播手段先进、传播能力强大，谁的文化理念和价值观念就能广为流传。媒体是国际传播能力建设的重中之重。要坚持传统媒体与新兴媒体并举、软件建设和硬件建设并重，支持重点媒体面向国内国际发展，着力打造语种多、受众广、信息量大、影响力强、覆盖全球的国际一流媒体，不断提高新闻信息原创率、首发率、落地率。要大力推进国际传播本土化，善于利用对象国的传播条件、人才资源和游戏规则，善于运用市场化、商业化等方式，以更加灵活多样的手段实现海外广泛覆盖、有效覆盖。要积极推动全社会共同参与，整合各方力量，形成共同做好国际传播的大格局。要加大政策扶持力度，激发市场机制的活力，培育一批具有国际竞争力的文化企业，引导它们把企业经营活动与展示国家形象结合起来。要扶持一批面向国际的智库和非政府组织，鼓励和支持它们开展国际交流合作，在更多国际场合发出中国声音，在国际传播中发挥更大作用。

提高国际话语权，需要加强对外话语体系建设。要坚持“内外有别”、“外外有别”，把握规律、讲究艺术，针对国外受众的不同需求，用他们喜欢接受的方式，谈他们关注的话题，讲他们懂的语言，防止概念化、程式化，避免对内传播简单对外转化。一方面要坚持和发扬中华文化这一中华民族的精神追求、精神基因和精神标识，以中国核心价值观为支撑，在对外传播中充分体现我们自己的价值理念、实际情况和立场主张；另一方面要以开放包容姿态，积极反映中国对人类共同命运和全球事务的认识、思考和担当，多反映中国与外部世界的话语共同点、利益交汇点，多贴近外国受众的思维习惯和语言习惯。对外传播工作者和哲学社会科学工作者要深入研究重大理论和实际问题，深入研究国际社会对中国的关注，深入研究不同文化之间的沟通交流方式，争取在一些重大问题的对外话语体系建设上有所突破，在更广泛领域构建起既有中国特色、中国气派，又能与国际社会开展有效对话的话语体系。提高国际话语权，需要掌握新闻议题设置主动权。

增强议题意识，提高主动设置议题的能力，把我们想说的与国际社会关注的有机结合起来，使我们的立场主张吸引国际舆论关注、影响国际舆论走向。做好党和政府重要方针政策、重大理论观点出台时的议题策划，找准宣传的切入点和侧重点，放大正面舆论效果。善于把西方设置的议题拿来为我所用，引导国际社会理性看待我国发展过程中的问题。做好突发敏感事件舆论应对，提高应急反应能力，加强境外舆情研判，做好舆论引导预案，增强工作前瞻性。健全突发敏感事件应急处置机制，及时组织重大突发敏感事件的舆论引导，主动发布权威信息，加强深度解读，把握好时、度、效，掌握好主动权。对自然灾害、生产事故等突发事件，以开放的姿态为记者提供服务，依法依规加强对记者的管理。

国际话语权是一个国家对国际议程的设置能力、对国际政治的操作能力、对国际舆论的控制能力以及对世界理念的贡献能力等，它本质上体现了一个国家在国际社会权利结构中的地位影响力。国际话语权和国家软实力之间存在着深切联系。国际话语权是国家软实力的构成要素和重要表征，国家软实力蕴含着国际话语权的发展资源，国家软实力的壮大有赖于强大的国际话语权作为依托支撑。要提高国家文化软实力，必须努力提高我国在国际上的国际话语权，不断增强中国话语的感召力、公信力和亲和力，进一步强化中国话语的辐射力、创造力和影响力。

提高国际话语权，需要加强国际传播能力建设。传播力决定影响力。在信息技术高度发达的今天，信息传递和获取越来越快捷，谁的传播手段先进、传播能力强大，谁的文化理念和价值观念就能广为流传。媒体是国际传播能力建设的重中之重。要坚持传统媒体与新兴媒体并举、软件建设和硬件建设并重，支持重点媒体面向国内国际发展，着力打造语种多、受众广、信息量大、影响力强、覆盖全球的国际一流媒体，不断提高新闻信息原创率、首发率、落地率。要大力推进国际传播本土化，善于利用对象国的传播条件、人才资源和游戏规则，善于运用市场化、商业化等方式，以更加灵活多样

的手段实现海外广泛覆盖、有效覆盖。要积极推动全社会共同参与，整合各方力量，形成共同做好国际传播的大格局。要加大政策扶持力度，激发市场机制的活力，培育一批具有国际竞争力的文化企业，引导它们把企业经营活动与展示国家形象结合起来。要扶持一批面向国际的智库和非政府组织，鼓励和支持它们开展国际交流合作，在更多国际场合发出中国声音，在国际传播中发挥更大作用。

提高国际话语权，需要加强对外话语体系建设。要坚持“内外有别”、“外外有别”，把握规律、讲究艺术，针对国外受众的不同需求，用他们喜欢接受的方式，谈他们关注的话题，讲他们懂的语言，防止概念化、程式化，避免对内传播简单对外转化。一方面要坚持和发扬中华文化这一中华民族的精神追求、精神基因和精神标识，以中国核心价值观为支撑，在对外传播中充分体现我们自己的价值理念、实际情况和立场主张；另一方面要以开放包容姿态，积极反映中国对人类共同命运和全球事务的认识、思考和担当，多反映中国与外部世界的话语共同点、利益交汇点，多贴近外国受众的思维习惯和语言习惯。对外传播工作者和哲学社会科学工作者要深入研究重大理论和实际问题，深入研究国际社会对中国的关注，深入研究不同文化之间的沟通交流方式，争取在一些重大问题的对外话语体系建设上有所突破，在更广泛领域构建起既有中国特色、中国气派，又能与国际社会开展有效对话的话语体系。

提高国际话语权，需要掌握新闻议题设置主动权。增强议题意识，提高主动设置议题的能力，把我们想说的与国际社会关注的有机结合起来，使我们的立场主张吸引国际舆论关注、影响国际舆论走向。做好党和政府重要方针政策、重大理论观点出台时的议题策划，找准宣传的切入点和侧重点，放大正面舆论效果。善于把西方设置的议题拿来为我所用，引导国际社会理性看待我国发展过程中的问题。做好突发敏感事件舆论应对，提高应急反应能力，加强境外舆情研判，做好舆论引导预案，增强工作前瞻性。健全突发敏感事件应急处

置机制，及时组织重大突发敏感事件的舆论引导，主动发布权威信息，加强深度解读，把握好时、度、效，掌握好主动权。对自然灾害、生产事故等突发事件，以开放的姿态为记者提供服务，依法依规加强对记者的管理。

文化软实力和竞争力是国家富强、民族振兴以及建设社会主义文化强国的重要标志。提高国家文化软实力是一个宏大的系统工程，需要全党全社会坚持不懈地共同努力。我们一定要深入学习贯彻重要讲话精神，勤奋务实，开拓创新，切实担负起相关工作的重要职责，为提高国家文化软实力、建设社会主义文化强国做出积极贡献，为全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴中国梦而努力奋斗。

建设社会主义文化强国的心得体会篇五

一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。下面由小编为大家带来的关于建设社会主义文化强国的心得体会，欢迎大家阅读与借鉴！

在xx大报告中指出，文化是民族的血脉，是人民的精神家园，建设社会主义文化强国，必须走中国特色社会主义文化发展道路，就要坚持百花齐放、百家争鸣的方针，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则。同时又提出“道路自信、理论自信、制度自信”，这对我们作家艺术家提出了新的要求。

作家艺术家是艺术作品的生产者，伟大的时代需要伟大的作品，而伟大作品需要伟大的艺术家来创造。从创新到创造，要求作家艺术家贴近生活、贴近人民、贴近大众，创作出更多更好的作品，满足人民群众日益增长的文化需求。

xx大是我国在全面建设小康社会关键时期和深化改革开放、

加快转变经济发展方式攻坚时期召开的一次十分重要的大会，承载着13亿民众对未来福祉的期望。

“扎实推进社会主义文化强国建设”“丰富人民精神文化生活”“发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”……xx大报告中，不断强调把文化建设摆在前所未有的位置上来，文化强国的“路线图”已然清晰。循着这条路径展望未来，我们看到的将不仅是国家文化事业的大发展大繁荣，更有人民“精神幸福指数”的大提升。这让我们看到了将来的国家文化事业会上一个新的台阶，人民的“幸福指数”也会不断上升。

类似这样的图景与成绩单不胜枚举，而这些图景的背后，则是我国加快建设社会主义文化、深化文化体制改革的时代大背景。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在经济跨越发展、社会民生改善的同时，物质生活得到满足的中国人在文化领域的追求越来越呈现出高层次、多元化趋势。要实现全面建成小康社会的目标，必须从物质、精神和社会等多个层面入手，让人民共享文化发展的果实。着眼人民群众的新期待□xx大报告旗帜鲜明地提出，让人民享有健康丰富的精神文化生活是全面建成小康社会的重要内容。

从xx大以来，我党突出强调文化建设的战略地位，至今已经2019年，在这十年里我县文化领域的发展可谓日新月异。我对我市文艺界的改革、发展，感同身受。文化对一个城市的发展起着至关重要的引导作用，创造良好的文化艺术氛围，培养可造人才，不断壮大艺术创作队伍和连续开展书画活动是近年来我市文艺界最大的变化。十年巨变，我市中老年书画协会、老年大学书画班、学前儿童、中小學生书画培训机构如雨后春笋般涌现出来，包括社区居民、山区农民们都开始对书画艺术有了不同的见解，在这种浓厚的艺术氛围下，各种画廊也相继开门，这些都是以前不曾见到的。

近年来，在党和政府的支持和帮助下，我市书画艺术作品从创作技巧、绘画数量和质量上都有了很大的提高，各类书画作品也常常被选送到省内外展出。不仅如此，我市各县区市也纷纷组织开办了书画交流会等文化活动，这无疑对我市文化发展起到了推动作用。