

最新小老鼠上灯台音乐教育教案(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小老鼠上灯台音乐教育教案篇一

活动内容：

音乐活动——《猫和小老鼠》

设计意图：

《纲要》艺术领域中明确指出：“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。”针对小班幼儿年龄的特点，我选择了许卓娅老师主编的《幼儿园音乐教育活动》中的《不倒翁诙谐曲》，曲风幽默，乐曲的ab两段节奏（a段欢快b段低沉）两段形象对比鲜明，适合小班幼儿欣赏。我设想借助机灵、可爱的小老鼠形象，巧妙地将“猫和小老鼠”的故事贯穿在整个音乐活动中，为幼儿创设了一个游戏的情境，让幼儿在游戏中，充分感受音乐中欢快和紧张的情绪。同时，鼓励幼儿发挥想象，大胆地表现出小老鼠的走路时东张西望、高兴时摇尾巴、紧张时灰溜溜的各种可爱形态。

活动目标：

- 1、在游戏中，感受音乐所表现的不同形象，体验它所带给人们的不同情绪。
- 2、大胆地用自己想象的身体动作来表现音乐。

3、愉快跟随音乐有节奏地做简单的动作。

活动准备：

音乐《不倒翁诙谐曲》、《数星星》。

活动过程：

一、以小老鼠的口吻，激发幼儿欣赏的兴趣。

1、随律动进场，感受轻柔的音乐。师：天黑了，小朋友都睡着了。

2、吱吱吱，听！是什么声音呀？哦，原来是小老鼠呀！

呀！（喵——）呀！不好！猫来了！赶快躲起来，趁他不注意的时候，悄悄地跑回去。”

二、欣赏音乐。

（一）完整欣赏，引导幼儿感受音乐中的不同形象。

1、这个故事好听吗？这个好听的故事还藏在一个音乐里呢？我们一起来听吧！

（二）分段欣赏，引导幼儿感受不同的音乐节奏带来的不同音乐情绪。

1、欣赏a段，鼓励幼儿大胆地想象小老鼠走路的样子。

2、欣赏b段，引导幼儿感受不同音乐情绪。

三、结合音乐进行游戏。

1、现在，我们跟着音乐一起来玩《猫和小老鼠》的游戏。

2、请个别幼儿当猫，其余幼儿当老鼠，进行音乐游戏。

四、延伸活动。

孩子们，这里有猫不好玩，我们还是到别处去玩吧。

小老鼠上灯台音乐教育教案篇二

1. 认识音色, 认识对称重复。

2. 探索发现噪音, 打击乐器和旋律乐器在表现现实音响时的共同性及差异。

3. 创编动作, 表现文学作品中的有关形象。

4. 体验人对朋友的需要。

5. 培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

1. 听教师有表情地讲述故事。

2. 请幼儿回忆故事中的三种客人及它们的脚步声, 并用不同的噪音和动作来表现三种客人走路时的样子和他们的脚步声。

3. 教师用打击乐器, 如大鼓, 串铃, 木鱼等分别模仿三种客人走路的声音。请幼儿辨认是什么乐器?模仿的是谁走路的声音?并要求幼儿用动作对乐器的演奏做出快速表现性反应。

4. 教师用钢琴的不同弹奏法分别表现三种客人走路的声音, 如:请幼儿辨认并要求幼儿用三种客人的走路模仿动作, 对演奏做出快速表现性的反应。

5. 按故事提供的线索分配角色并完整表演。

6. 在有条件的班级可以鼓励幼儿把他们听到的三种脚步声画

出来。

附：小灰的`故事

在一座高高的大桥下面，有一座小小的灰房子。在这所小小的灰房子里，住着一只小小的灰。朋友们来了，大家一起唱歌，跳舞，做游戏，小灰觉得快活极了。朋友们走了，小灰觉得很寂寞。它天天在家中等呀，盼呀，盼望朋友们再来拜访它。小灰竖起耳朵仔细听。仔细听……咚咚！咚！咚！小灰赶紧把门打开……唉！原来是巨人先生从桥上走过，咚咚咚的声音，是巨人先生的脚步声。小灰失望地轻轻把门关上。小灰竖起耳朵仔细听，仔细听……刷刷-刷刷-刷刷小灰赶紧把门打开……唉！原来是皮球小姐从桥上走过，刷刷刷的声音是皮球小姐的脚步声，小灰失望地轻轻把门关上。小灰竖起耳朵仔细听，仔细听…迪笃迪笃迪笃迪笃，小灰赶紧把门打开……哈！这回真的是朋友来了，迪笃迪笃的声音，正是朋友们的脚步声。在一座高高的大桥下面，有一座小小的灰房子。在这所小小的灰房子里，住着一只小小的灰。朋友们来了，大家一起唱歌，跳舞，做游戏，小灰觉得快活极了。

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

小老鼠上灯台音乐教育教案篇三

- 1、培养幼儿听辨音级上行、下行的能力。
- 2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。
- 3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

小朋友你们听,谁来了,“喵喵……”(小花猫)

小花猫可喜欢交朋友了,你们想和小花猫交朋友吗?(想)

那快过来和我一起玩吧,咱们一起说个儿歌好不好?(一只小花猫,聪明又勤劳,喵喵,聪明又勤劳)站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声:第三遍站着说用高声。

嘘,你们听谁来了

这个可恶的小,老是偷吃粮食,还总是跑来跑去,可烦人了,你们听小跑到哪里去了。(上行音阶)再听(下行音阶)

好,那咱们在捉之前先唱一首歌,鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身,听仔细,小们你们也要小心了。……(玩)

交换一下……

在活动中,我为了避免孩子从头唱到尾,在解决难点四分音符与感情技巧处理部分,我采用了谈话的方法,让孩子稍微休息了一会,使活动能够动静结合,孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了,本次活动还有很多不足的地方,希望各位老师和专家多加指点。

小老鼠上灯台音乐教育教案篇四

1. 在游戏中,初步感受音阶不同节奏的上行与下行,体验音乐活动的快乐。
2. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小、小熊、玩具或图片各一

一、引起兴趣

二、想想玩玩

1. 幼儿扮走走会发出声音的楼梯(上行音阶、下行音阶)，要求幼儿一个音走一层楼梯。

2. 小很高兴，又要走楼梯了

(1) 请幼儿讨论小很高兴时是怎么走楼梯的?

(2) 老师弹奏，请幼儿听听是怎么走的?(速度快慢变化)

三、刮奏

1. 请幼儿想想小发生什么事情了?(摔跤)

2. 摔跤了怎么上楼梯呢?(幼儿讨论)

3. 老师弹奏二种方法：前十六附点节奏和后十六附点节奏

(集体走这两种方法)

四、小动物也来了：小走楼梯发出的声音，引来了小熊和。

1. 教师弹奏二分音符和全音符节奏，请幼儿想想谁先来?谁后来?为什么?

2. 请幼儿学小熊，学走二分音符的节奏上楼梯

3. 请幼儿学，走全音符节奏。

通过小朋友之间分角色互相游戏，进一步激发了幼儿参与游戏的热情，整个活动中每个孩子都能积极参与，并能体验到自己创编的成功感与音乐游戏的快乐。

小老鼠上灯台音乐教育教案篇五

活动目标：

- 1、体验在音乐背景下进行角色表演游戏的欢愉。
- 2、能感受不同音乐的气氛，并根据音乐节奏的变化创造性地做出相应的动物模仿动作，进行游戏。

活动准备：

猫和老鼠的头饰、纸门

活动过程：

（一）律动入室

（二）复习歌曲《小猫敲门》，并创造性地创编猫和老鼠的动作，

- 1、指导幼儿用分角色对唱的形式学唱歌曲。
- 2、在老师的鼓励启发下，能用声音表现出“猫司令”的恶作剧和小老鼠吓得叫救命的不同角色特征。
- 3、创编小猫走路、敲门的动作，创编小老鼠搔痒、偷吃东西以及吓坏了的神态和动作。

（三）、教师带领幼儿完整地听音乐做游戏

2、在幼儿熟悉游戏的玩法后，老师提出控制的要求，让幼儿轮流完整地游戏。

活动反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

小班音乐游戏教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)