

# 最新中国古代经典诗词集合(实用6篇)

岗位职责的清晰性可以提高团队协作的有效性，减少工作冲突和沟通误解。我们精心收集了一些成功的个人简历范本，希望能够给大家提供一些思路和方法。

## 中国古代经典诗词集合篇一

三年不作山中客，才踏船舷眼便明。

曳杖直登千尺磴，尚欣脚力慰生平。

### 2、《邻家送萝菔并借棋具戏作一篇欲简泮宫后不往》郑刚中

有客饷园蔬，借我兼棋局。

幽人本多睡，欣起快双目。

念兹两奩中，胜负等荣辱。

勿作胜负观，此戏殊不俗。

要须先生来，一笑供拜腹。

馥上瞿去佳下卸去犹有酒，晚食正无肉。

愿共南窗风，糝此菜根玉。

### 3、《生日》吴芾

藜杖纶巾度几春，紫袍纁带一番新。

恩荣可但将延世，渥泽还欣再及亲。

已见里中夸盛事，何妨林下作闲人。  
年逾七十仍希有，寿酒须拼饮百巡。

## 中国古代经典诗词集合篇二

唐代：白居易

已讶衾枕冷，复见窗户明。  
夜深知雪重，时闻折竹声。

释义：

夜卧枕被如冰，不由让我很惊讶，又看见窗户被白雪泛出的光照亮。

夜深的时候就知道雪下得很大，是因为不时地能听到雪把竹枝压折的声音。

### 2、《村夜》

唐代：白居易

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。  
独出门前望野田，月明荞麦花如雪。

释义：

在一片被寒霜打过的灰白色秋草中，小虫在窃窃私语着，山村周围行人绝迹。

我独自来到前门眺望田野，只见皎洁的月光照着一望无际的荞麦田，满地的荞麦花简直就像一片耀眼的白雪。

### 3、《旅夜书怀》

唐代：杜甫

细草微风岸，危檣独夜舟。

星垂平野阔，月涌大江流。

名岂文章著，官应老病休。

飘飘何所似，天地一沙鸥。

释义：

微风吹拂着江岸的细草，那立着高高桅杆的小船在夜里孤零地停泊着。

星星垂在天边，平野显得宽阔；月光随波涌动，大江滚滚东流。

我难道是因为文章而著名吗？年老病多也应该休官了。

自己到处漂泊像什么呢？就像天地间的一只孤零零的沙鸥。

### 中国古代经典诗词集合篇三

四弦才罢醉蛮奴，酃醪馀香在翠炉。

夜半醒来红蜡短，一枝寒泪作珊瑚。

#### 【译文】

伴酒的乐声停了，赴宴的人们散了；诗人不胜酒力，醉倒了。当他一觉醒来，那翡翠色的烫酒水炉，还在散发着诱人的香味。诗人睁开朦胧睡眼，呵，照明的红蜡已经烧短了，剩下

那么孤零零的一枝，若明若暗地闪烁着微弱的光。蜡脂融化着，点点滴滴，象凄凉的眼泪，不停地流，凝聚起来，竟化作了美丽多姿的珊瑚模样。

## 2、《送魏十六还苏州》

秋夜沉沉此送君，阴虫切切不堪闻。

归舟明日毗陵道，回首姑苏是白云。

### 【赏析一】

这首送别短章，写得明白晓畅而又感情深挚，历来为人们所传诵。

表达了送别友人时内心的沉重与伤感，也表达了设想别后而流露出的留恋、孤独和惆怅。

## 中国古代经典诗词集合篇四

风流王谢古仙真，一去空山五百。

玉室金堂馀汉士，桃花流水失秦人。

困眠一榻香凝帐，梦绕千岩冷逼身。

夜半老僧呼客起，云峰缺处涌冰轮。

### 【译文】

风度翩翩的王、谢可称得上古仙式的游山人，一旦离开人间名山空闻一晃就是五百春。华美道观留有汉时得道者的塑像，桃源仙境里可惜不闻秦人的音讯。夜晚困惫一下子倒在香气缭绕的帐边熟睡。恍惚中梦游高山峻岭感到寒气逼人。夜半

梦中突然被无量院的老僧唤醒，只见云峰缺口涌出清冷如冰的圆月一轮。

## 2、《海棠》

东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。

只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

### 【译文】

春风轻拂着海棠花，花儿透出美妙的光华。迷茫的夜雾中弥漫着醉人的花香，朦胧的月光转过曲折的回廊。夜已经很深了，只因为担心眼前的海棠会像人一样因深夜而睡去，所以赶忙点燃红烛，照耀着红艳艳的海棠。

## 中国古代经典诗词集合篇五

2、醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。——《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》

3、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。——《西江月·夜行黄沙道中》

4、茅檐低小，溪上青青草。——《清平乐·村居》

5、何处望神州？满眼风光北固楼。——《南乡子·登京口北固亭有怀》

6、千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。

7、少年不识愁滋味，爱上层楼。——《丑奴儿·书博山道中壁》

9、楚天千里清秋，水随天去秋无际。

10、唱彻《阳关》泪未干，功名馀事且加餐。——《鹧鸪天·送人》

11、忆对中秋丹桂丛。——《一剪梅·中秋元月》

12、为范南伯寿。——《破阵子·掷地刘郎玉斗》

13、晚日寒鸦一片愁。——《鹧鸪天·晚日寒鸦一片愁》

14、一轮秋影转金波。——《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

16、醉里且贪欢笑，要愁那得工夫。——《西江月·遣兴》

18、绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。——《清平乐·独宿博山王氏庵》

19、陌上柔桑破嫩芽，东邻蚕种已生些。——《鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽》

20、老大那堪说。——《贺新郎·同父见和再用韵答之》

21、邑中园亭，仆皆为赋此词。——《贺新郎·甚矣吾衰矣》

22、别茂嘉十二弟。——《贺新郎·别茂嘉十二弟》

23、疏疏淡淡，问阿谁、堪比天真颜色。——《念奴娇·梅》

24、百花头上开，冰雪寒中见。——《生查子·重叶梅》

26、老来曾识渊明，梦中一见参差是。——《水龙吟·老来曾识渊明》

27、渡江天马南来，几人真是经纶手。——《水龙吟·甲辰岁寿韩南涧尚书》

28、清溪奔快。——《清平乐·题上卢桥》

29、黄花谩说年年好。——《醉花阴·黄花谩说年年好》

30、风前欲劝春光住。——《玉楼春·风前欲劝春光住》

31、举头西北浮云，倚天万里须长剑。——《水龙吟·过南剑双溪楼》

32、快上西楼，怕天放、浮云遮月。——《满江红·中秋寄远》

33、堂上谋臣尊俎，边头将士干戈。——《西江月·堂上谋臣尊俎》

34、好个主人家。——《南乡子·好个主人家》

35、野棠花落，又匆匆过了，清明时节。——《念奴娇·书东流村壁》

37、老来情味减，对别酒，怯流年。——《木兰花慢·滁州送范倅》

38、枕簟溪堂冷欲秋。——《鹧鸪天·鹅湖归病起作》

39、山前灯火欲黄昏，山头来去云。——《阮郎归·耒阳道中为张处父推官赋》

40、溪边照影行，天在清溪底。——《生查子·独游雨岩》

41、春已归来，看美人头上，袅袅春幡。

42、叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东。——《沁园春·灵山斋庵赋时筑偃湖未成》

43、樽俎风流有几人。——《鹧鸪天》

44、近来何处有吾愁，何处还知吾乐。——《念奴娇·赋雨岩》

45、烟迷露麦荒池柳，洗雨烘晴。——《采桑子（书博山道中壁）》

46、陈同父自东阳来过余，留十日。——《贺新郎·把酒长亭说》

47、老去惜花心已懒，爱梅犹绕江村。——《临江仙·探梅》

48、宝钗分，桃叶渡，烟柳暗南浦。——《祝英台近·晚春》

## 中国古代经典诗词集合篇六

山路在曲折后出现的开朗，让人从中悟到：锲而不舍就会产生希望、出现新的境界。

2、会当凌绝顶，一览众山小。唐杜甫《望岳》

只有不畏艰险的去攀登，才能进入俯视一切的雄奇境界。

3、问渠那得清如许，为有源头活水来。宋朱熹《观书有感》

一个人心灵要澄明，就得认真读书，时时补充新知，不断充实自己。

4、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。唐刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》



没落、腐朽事物的存在不足为奇，丝毫不能阻挡历史车轮的前进；进步的、新生的事物是在没落腐朽的废墟旁，蓬勃发展起来的。

5、青山遮不住，毕竟东流去。宋辛弃疾《菩萨蛮？书江西造口壁》

正义的事业象奔腾的江水，将涤荡一切污泥浊水，使之滚滚向前。（有时也比喻恶势力都不能改变社会发展的必然规律。）